

I honestly can't remember when
I stopped this habit. All I know is the
solid shadowhanders for as long as
I can remember.

Was it a certain habit? Or was it a message
I'll pass it down's mother. I was
off in the anything that featured a masterpiece.

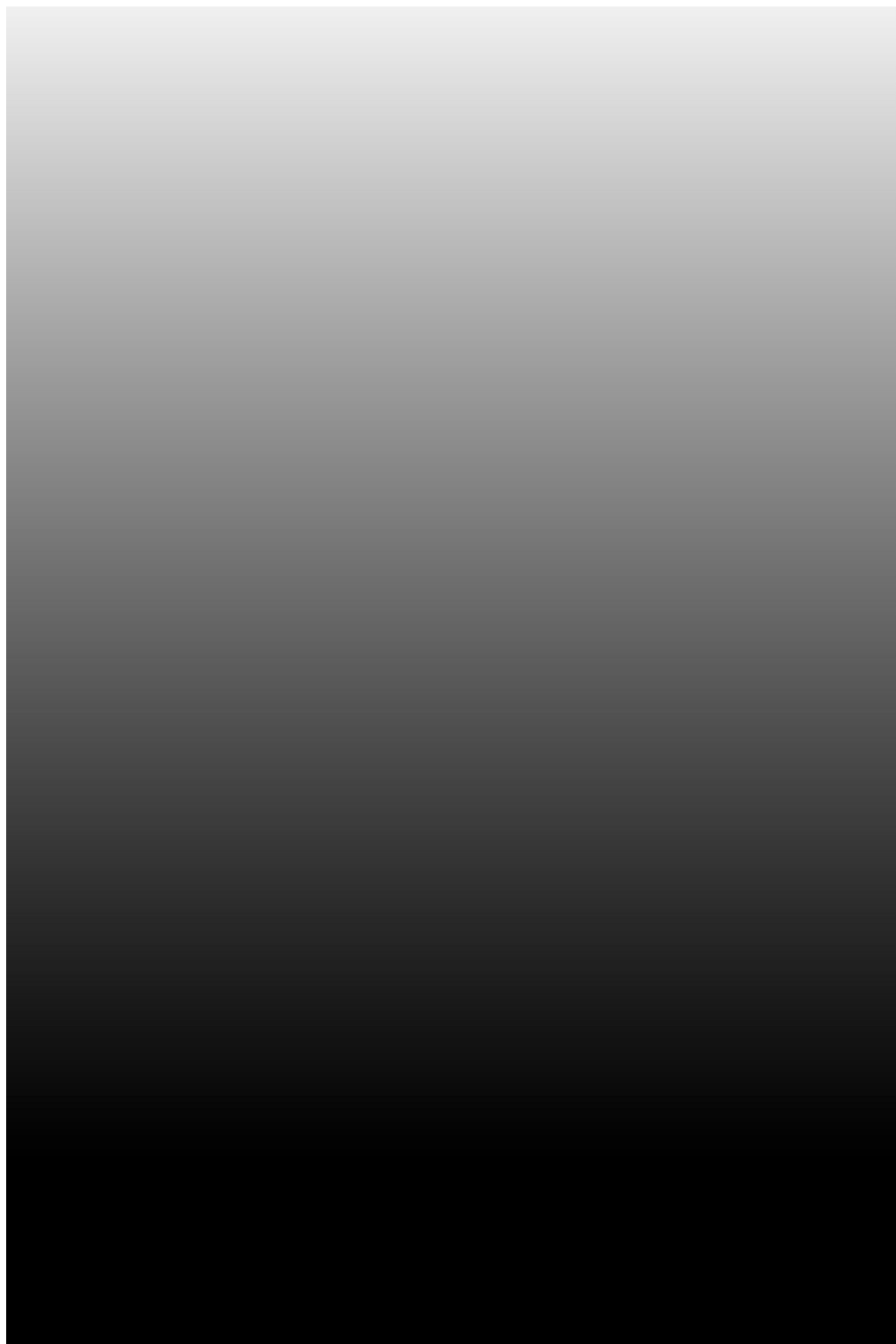
Daisuke Aizawa

Illustration by
Touzai

03

THE
Eminence
IN
Shadow

**“Took you long enough to notice...
That’s the legendary Red Moon...”**



Anything sounds cool if you stick the
word *legendary* in front of it.



Crimson

“The **Red Moon**...

isn't ready yet...”

“The **rampage** is beginning...”

Mary

Juggernaut

“My instinct's always right.”

Yukime

“Verily, I wish for us to get close.”

Eminence in the Shadows





Gamma

Alpha

Delta

Beta

Nu

"So he's
been looking
at the bigger
picture... Who
knew anyone
could see
so far?"

PROLOGUE	Heading to the Lawless City over Fall Break!
CHAPTER 1	Lawless City Bandit Hunting!
CHAPTER 2	Storming the Crimson Tower!
CHAPTER 3	Pursuing the Blood Queen!
AUXILIARY CHAPTER	Field Notes on a Little Brother—by Young Claire!
CHAPTER 4	I'll Destroy It All and Start from Scratch!
CHAPTER 5	Printing Fake Money as Mitsugoshi Throws Down with the Major Corporate Alliance!
CHAPTER 6	Circulating Counterfeit Cash!
EPILOGUE	The One to Destroy It All and Start from Scratch— with Fake Bills!

APPENDIX

THE
Eminence IN Shadow

03

THE Eminence IN Shadow

03

Daisuke Aizawa

Illustration by
Touzai


YEN
ON
New York

Droits d'auteur

L'Éminence dans l'Ombre 03

DAISUKE AIZAWA

Traduction de Nathaniel Hiroshi Thrasher Couverture par Touzai

Ce livre est une œuvre de fiction. Les noms, personnages, lieux et événements sont le fruit de l'imagination de l'auteur ou sont utilisés de manière fictive. Toute ressemblance avec des événements, des lieux ou des personnes réels, vivants ou décédés, serait fortuite.

KAGE NO JITSURYOKUSHA NI NARITAKUTE ! Vol. 3

©Daisuke Aizawa 2019

Publié pour la première fois au Japon en 2019 par KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Les droits de traduction en anglais sont accordés à KADOKAWA CORPORATION, Tokyo, par l'intermédiaire de TUTTLE-MORI AGENCY, INC., Tokyo.

Traduction en anglais © 2021 par Yen Press, LLC

Yen Press, LLC défend le droit à la liberté d'expression et la valeur du droit d'auteur. Le droit d'auteur a pour objectif d'encourager les écrivains et les artistes à produire des œuvres créatives qui enrichissent notre culture.

La numérisation, le téléchargement et la distribution de ce livre sans autorisation constituent une violation de la propriété intellectuelle de l'auteur. Si vous souhaitez obtenir l'autorisation d'utiliser des éléments du livre (à des fins autres que de critique), veuillez contacter l'éditeur. Merci de votre soutien aux droits de l'auteur.

Yen On

150 West 30th Street, 19e étage

New York, NY 10001

Visitez-nous sur yenpress.com

facebook.com/yenpress

twitter.com/yenpress

yenpress.tumblr.com

instagram.com/yenpress

Première édition de Yen On : avril 2021

Yen On est une empreinte de Yen Press, LLC.

Le nom et le logo Yen On sont des marques déposées de Yen Press, LLC.

L'éditeur n'est pas responsable des sites Web (ou de leur contenu) qui ne sont pas propriété de l'éditeur.

Noms des données de catalogage avant publication de la Bibliothèque du Congrès : Aizawa, Daisuke, auteur. | Touzai, illustrateur. | Fernandez, Kristi, 1992– traducteur. | Thrasher, Nathaniel Hiroshi, traducteur.

Titre : L'éminence dans l'ombre / Daisuke Aizawa ; illustration de Touzai.

Autres titres : Kage no jitsuryokusha ni naritakute. Description en anglais : Premier Édition Yen On. | New York, NY : Yen On, 2020. | v. 1 Traductrice, Kristi Fernandez — v. 2–3 Traductrice, Nathaniel Hiroshi Thrasher.

Identifiants : LCCN 2019034416 | ISBN 9781975359058 (v. 1 ; couverture rigide) | ISBN 9781975386993 (v. 2 ; couverture rigide) | ISBN 9781975315771 (v. 3 ; couverture rigide) Sujets : CYAC : Sociétés secrètes — Fiction. | Bien et mal — Fiction. | Fantastique.

Classification : LCC PZ7.1.A369 Em 2019 | DDC [Fic]—dc23

Enregistrement LC disponible sur <https://lccn.loc.gov/2019034416>

ISBN : 978-1-97531577-1 (couverture rigide)

978-1-9753-1578-8 (ebook)

E3-20220613-JV-NF-ORI

Contenu

[Couverture](#)

[Insérer](#)

[Page de titre](#)

[Droits d'auteur](#)

[Prologue Direction la ville sans loi pendant les vacances d'automne !](#)

[Chapitre 1 Chasse aux bandits dans une ville sans loi !](#)

[Chapitre 2 À l'assaut de la Tour Cramoisie !](#)

[Chapitre 3 À la poursuite de la Reine de Sang !](#)

[Chapitre auxiliaire Notes de terrain sur un petit frère — par la jeune Claire !](#)

[Chapitre 4 Je vais tout détruire et recommencer à zéro !](#)

[Chapitre 5 : Impression de fausse monnaie alors que Mitsugoshi affronte le Major](#)

[Alliance d'entreprise !](#)

[Chapitre 6 La circulation de faux billets !](#)

[Épilogue Celui qui va tout détruire et repartir de zéro – avec de faux billets !](#)

[Appendice](#)

[Épilogue](#)

[Bulletin d'information sur le yen](#)

The Eminence in Shadow

I honestly can't remember what catalyzed this desire.

I know I've admired shadowbrokers for as long as I can remember.

Was it a certain anime? Or was it a manga—or a movie?

I guess it doesn't matter. I was all in for anything that featured a mastermind, or an eminence in shadow, as I like to call them. These

characters were never the protagonists or final bosses but were relegated to a role behind the scenes where they flaunted their powers and meddled in the

affairs of others. I've always looked up to the men in the shadows.

I wanted to be one of them.

I wanted to be the link of children who worship their favorite superheroes.

I honestly can't remember what catalyzed this desire.

All I know is I've admired shadowbrokers for as long as I can remember.

Was it a certain anime? Or was it a manga—or a movie?

Eh, I guess it doesn't matter. I was all in for anything that featured a mastermind, or an eminence in shadow, as I like to call them. These

characters were never the protagonists or final bosses but were relegated to a role behind the scenes where they flaunted their powers and meddled in the

affairs of others. I've always looked up to the men in the shadows.

I wanted to be one of them.

I wanted to be the link of children who worship their favorite superheroes.

I wanted to be the link of children who worship their favorite superheroes.

Heading to the Lawless City over Fall Break!

The Eminence in Shadow
Volume 3

Prologue

Prologue

Direction la ville sans loi pendant les vacances d'automne !

Ma sœur Claire a fini par gagner le festival Bushin.

L'apparition soudaine de Rose m'a un peu déstabilisé, mais heureusement, j'ai pu improviser un point culminant satisfaisant pour ma performance.

Elle m'a presque volé la vedette, mais dans un éclair de génie, je me suis dit : « Attends, est-ce que je peux réussir ? » et je lui ai volé le spectacle sous son nez.

Et j'ai totalement réussi.

Le monde est en constante évolution, et chacun de nous a ses propres motivations. Aucun spectacle ne se déroule exactement comme prévu. Je dois donc garder l'esprit souple pour affronter toutes les situations que l'univers me réserve avec un peu d'improvisation.

Quoi qu'il en soit, une fois le festival Bushin terminé, tout est rentré dans l'ordre. routine ordinaire.

Je veux dire, apparemment le Royaume d'Oriana est un peu un désastre en ce moment, mais Je ne suis qu'un aristocrate moyen, donc cela ne m'empêche pas de commencer mon deuxième semestre.

Pourtant, la rumeur court que le royaume d'Oriana s'est divisé en deux factions, l'une dite « quelque chose », l'autre dite « quelque chose », et qu'elles commencent à s'affronter. Tout le monde dit qu'une guerre civile va probablement éclater avant la fin de l'année. S'ils déclenchent vraiment une guerre civile, il faut que j'y participe. Ça a l'air génial.

Côté école, peu de choses ont changé malgré l'absence de Rose.

Je déteste le dire, mais c'est comme ça que les choses se passent.

Tout le monde autour de moi a dit toutes sortes de choses désagréables à son sujet, que

Elle a agi par jalousie ou parce qu'il y avait un conflit de succession, mais personne ne sait vraiment ce qui s'est passé. Je suis de son côté, quelles qu'aient été ses raisons, alors j'espère qu'elle va bien, où qu'elle soit.

L'agenda de Claire est apparemment bien rempli depuis sa victoire. Entre tous ses discours et les fêtes qui la sollicitent, elle est une véritable célébrité. Mais tout cela s'est un peu calmé à l'approche des vacances d'automne, et elle est de retour à l'académie.

Je suppose que c'est pour ça qu'on appelle ça « quinze minutes de gloire ».

Malheureusement, maintenant qu'elle est libre, elle me respire dans le cou, et Je me suis retrouvé à contrecœur obligé de lui organiser un dîner de fête.

Cela nous amène au présent, où elle et moi sommes en train de savourer un repas dans l'un des restaurants de Mitsugoshi.

Je suis presque sûr d'avoir commandé le plat « Bénédiction des paysans » – un prix dérisoire, une offre limitée dans le temps – mais pour une raison inconnue, ils nous ont apporté ce banquet ultra-extravagant. Bizarre.

« Je n'imaginais pas qu'on pouvait réussir une chose pareille. Même la fête qu'ils organisaient n'était pas au rendez-vous. « Il y avait de la nourriture aussi bonne... » remarque Claire en voyant le festin.

Nous sommes également dans une sorte de salle privée pour VIP de grande classe.

Je me suis demandé s'ils m'avaient peut-être pris pour quelqu'un d'autre, mais j'ai vérifié auprès de notre serveuse en allant aux toilettes, et apparemment il n'y a pas eu d'erreur.

Rien que de penser à cette facture, je frémis.

Oh, attends, cet endroit fait partie du groupe Mitsugoshi. Peut-être qu'ils me donnent traitement spécial parce que je suis ami avec Gamma.

« Tu sais, je suis ami avec le président de Mitsugoshi », dis-je à ma sœur.

« Oh, s'il te plaît. »

« Non, sérieusement. Je suis presque sûr que c'est pour ça qu'ils nous réservent un traitement VIP. »

J'aimerais que tes blagues aient de meilleures chutes. Ne t'inquiète pas, je comprends ce qui se passe. Je vois tout le travail que tu as dû fournir pour écrire ça.

ensemble pour moi.

Claire sourit.

Je ne l'ai pas vue aussi contente depuis un moment. Il vaut mieux la laisser croire ce qu'elle dit. elle veut.

J'adore la cuisine des restaurants Mitsugoshi. Tout est si original et délicieux.

Tu sais, c'est la première fois que je mange du rosbif.

"Hein."

Nous continuons tous les deux à discuter un peu tout en savourant notre repas.

« Annerose a perdu, la princesse Iris a abandonné et ce type, Mundane Mann, a eu disqualifié. Je suppose que j'ai gagné uniquement parce que j'ai eu de la chance.

« Ouais, en gros », je lui dis.

« Reprends ça. »

« Je voulais dire : « Pas question ! Tu as gagné parce que tu es le meilleur ! »

« Bien sûr que oui. Mais ce n'est pas comme ça que la société le verra. »

« Eh, on ne peut pas vraiment leur en vouloir. »

« Pourquoi ne réessayes-tu pas ? » menace-t-elle.

« Si le monde ne voit pas que vous êtes le meilleur, il doit y avoir quelque chose qui ne va pas. avec leurs yeux !

« Eh bien, c'est comme ça. Les gens sont aveugles. Mais je ne suis pas le genre de femme à rester assise sans rien faire sous leurs yeux. »

« Tu serais probablement plus sympathique si tu l'étais. »

« Je suis à deux doigts de péter un plomb. »

« Maudits soient les gens ! Montre-leur à quel point tu es forte et belle ! »

« C'est le plan, bien sûr. Et tu vas m'aider. »

« Je ne le suis pas. »

« Tu n'as pas ton mot à dire. C'est pour ton bien aussi. »

« Attends, le mien ? »

« Bien à toi. Que penses-tu qu'il va t'arriver après avoir obtenu ton diplôme ? Avec
« Avec tes notes médiocres, tu auras du mal à trouver un travail décent. »

"Je veux dire..."

Maintenant qu'elle en parle, je n'y ai plus vraiment réfléchi. Elle va être à la tête de notre famille, alors je suppose que je vais devoir trouver un travail.
trier.

Quelque chose d'extraordinaire comme rejoindre l'Ordre des Chevaliers est hors de question.

J'ai besoin d'être quelqu'un de plus oubliable... Aha !

« Je vais devenir le gardien A. »

Vous savez, un figurant qui dit au protagoniste qu'il ne peut pas passer tant qu'il n'a pas payé le péage.

« Gardien A ? C'est quoi, 'A' ? »

« Tu sais, genre, « moyen » ? »

« Pour l'amour de... » Être gardien n'est guère un métier digne d'un aristocrate. Ils travaillent douze heures par jour et n'ont pratiquement pas de jours de congé. De plus, le travail est épuisant et le salaire est misérable.

« Oh. Zut... »

Ne pas avoir de jours de congés me paraît pénible. D'abord, ça me gênerait.
activités de courtier fantôme.

« Et les gardiens de prison ? »

« C'est encore pire. On est obligé d'interagir avec les rebus de la société toute la journée. »

« Mec... Bon, je verrai bien le moment venu. Tant que je peux faire ce que je veux, je peux travailler presque n'importe où. »

« Et c'est quoi exactement ce truc que tu veux faire ? »

« C'est un secret. J'ai pour politique de ne pas parler de choses qui sont vraiment important pour moi.

« J'en déduis que tu n'as aucun objectif. Arrête de trouver des excuses sur-le-champ pour

« Remettez à plus tard la réflexion sur ce que vous voulez faire de votre vie. »

« Qu'est-ce qui te fait penser que c'est ce que je fais ? »

« Oh, je pense que tu peux comprendre pourquoi. »

« Bon, peu importe. »

« Tu ne vas pas te tirer d'affaire. On parle de ton avenir. Alors fais un peu de place dans ton agenda pour les vacances d'automne. Si tu fais ce que je te dis, je pourrai t'intégrer à l'Ordre des Chevaliers. »

« Attends, qu'est-ce que tu veux dire ? »

Claire me lance un sourire intrépide. « Hé hé. On va chasser le
Reine de Sang, une Vampire Progénitrice. Reste derrière moi et tout ira bien.



Après avoir terminé notre dîner, nous nous promenons dans la capitale sombre.

Quand j'ai essayé de payer le repas, ils m'ont dit que c'était offert par la maison.

Je suppose que Gamma m'a vraiment offert quelque chose. Enfin, Claire vient de gagner le Festival Bushin, c'est peut-être pour ça. Ça pourrait aller dans les deux sens.

« L'heure du couvre-feu du dortoir est passée », je remarque.

« Je t'ai donné la permission à l'avance. Je leur ai dit que tu allais à une fête. »

« Oh, bien joué. »

La rue est étrangement calme.

Je lève les yeux vers le ciel et aperçois la nouvelle lune qui brille au-dessus de ma tête.

Cela semble en quelque sorte... plus rouge que d'habitude.

« Qu'est-ce qui ne va pas ? » demande Claire.

« J'ai l'impression que la lune a une teinte rouge. »

« Vraiment ? Ça me paraît normal. »

« Tu as peut-être raison. De toute façon, même si la lune devenait rouge, bleue ou autre, une autre couleur, ça n'aurait pas vraiment d'importance.

Mais le rouge a définitivement l'air plus frais.

« Oh, je suppose que je n'avais pas fini de te parler de la Reine de Sang », Claire se souvient.

« Oh, c'est vrai. »

« Je suppose que vous savez déjà que ses abonnés se sont récemment aventurés à l'extérieur de la Cité sans loi et causant une quantité non négligeable de destruction.

C'est audacieux de sa part de supposer que je suis déjà au courant de cela.

« Les pays concernés ont demandé à la Guilde des Chevaliers Noirs de la traquer. »

« C'est logique. »

« En bref, ils ont réuni une équipe composée des meilleurs chevaliers noirs. Cela dit, beaucoup d'entre eux sont des connards égocentriques, donc rien ne garantit que nous parviendrons à travailler ensemble. »

"Hein."

Et c'est exactement pour ça que je t'emmène avec moi. Ne t'inquiète pas, il te suffit de trouver un endroit sûr pour me surveiller pendant que je travaille. Même ça, ça me suffira.

suffira à vous permettre d'inscrire la mission sur votre CV. »

« Ah. »

« Une fois que nous aurons accumulé tes expériences professionnelles, il sera facile de t'intégrer à l'Ordre des Chevaliers. J'ai sympathisé avec le commandant de la Garde Impériale lors d'une fête l'autre jour, alors si tu veux, je peux te préparer le terrain. »

« Laisse-moi y réfléchir. »

« La mission aura lieu pendant les vacances d'automne. Certains des plus impatients certains partiront tôt, mais il n'y a pas besoin de se précipiter.

À ce moment-là, j'ai senti une odeur de sang dans le vent. C'était assez épais. Quelqu'un est mort, ou quoi ?

Ma sœur le remarque un instant plus tard.

« Je sens une odeur de sang. Et ça vient d'ici. »

Elle s'arrête net, puis regarde dans une ruelle sombre.

« Reste derrière moi », ordonne-t-elle.

"J'ai compris."

Elle se penche jusqu'à la taille, saisit son épée et entre. Je la suis, laissant un peu d'espace entre nous.

Alors que nous avançons un peu plus dans la ruelle, nous voyons une silhouette sombre penchée.

Nous pouvons distinguer les craquements, craquements, craquements de la mastication.

Ouais, quelqu'un est mort, c'est sûr.

« Gh... ! » Claire étouffe son cri de surprise et dégaine son épée.

La silhouette sombre a dû la sentir, car elle se retourne.

C'est une personne trempée de sang.

Non, attends, pas tout à fait.

Ses yeux sont rouge sang et sa mâchoire lâche est bordée de crocs déchiquetés.
de la bave coule de sa bouche sur le trottoir.

Les restes à moitié mangés d'un cadavre humain gisent à ses pieds.

« Baissez votre arme et rendez-vous, paix ! »

« GRAAAAAAH ! »

La chose montre ses crocs et se lance sur ma sœur.

Ses mouvements sont plus proches de ceux d'une bête que de ceux d'une personne.

La lame de Claire scintille au clair de lune, puis lui tranche l'estomac.

« Je t'avais prévenu », grogne-t-elle à son agresseur coupé en deux.

Mais...

« Est-il toujours vivant...?! »

Le torse de la chose se précipite sur le sol. Il tend la main et attrape Claire par la jambe.

« GRAAAAAAH... »

« Ça suffit ! » L'épée de ma sœur lui transperce le cou.

Sa tête roule sur le sol pierreux, ses dents claquant impuissantes dans l'air.

Puis, après avoir lancé un faible regard noir à Claire, le silence finit par tomber.

L'odeur écœurante du sang remplit la ruelle.

« Une goule... Serait-ce l'une des créatures de la Reine de Sang... ? »

La créature avait la forme d'un humain, mais sa peau était pâle et exsangue, et ses yeux rouges et ses crocs acérés ont également attiré mon attention.

De plus, ses mouvements bestiaux laissaient entrevoir un incroyable degré de vitalité.

Cependant, il semblait avoir complètement perdu le sens de la raison.

« Les goules sont des vampires serviteurs, n'est-ce pas ? » je demande.

Honnêtement, je me fiche complètement des goules, mais les vampires ont l'air d'être pourrait être fort.

Claire baisse les yeux et marmonne : « Des monstres... »

« Sœur... ? »

« Les goules étaient à l'origine des humains, n'est-ce pas... ? »

« Je pense que oui. »

« J'ai tellement peur ces derniers temps, je me demande si je finirai comme eux. Et si je devenais un monstre, privé de ma raison... ? »

« Je suis presque sûr que tu n'as pas grand-chose dans la première pl— »

« — Silence. Apparemment, la princesse Rose était l'une des « possédées »... C'est juste un C'est une rumeur, mais quand même. Je n'en ai parlé à personne, mais... je suis peut-être possédée aussi...

« Hein ? Tu es peut-être possédé ? »

Est-ce qu'elle parle de cette chose que j'ai guérie, il y a une éternité ?

Il y a longtemps, j'ai découvert des bleus noirs sur mon dos. Je ne pouvais en parler à personne, tellement j'avais peur, mais ils continuaient de s'étendre et de grossir.

Puis, soudain, j'ai guéri un jour. Elles ont disparu comme si elles n'avaient jamais existé. « Dieu merci », me suis-je dit, « je suis guérie. » Mais en y réfléchissant,

Plus récemment, j'ai découvert que la possession ne disparaît jamais. Alors si c'est ce qui a causé ces bleus noirs, alors un jour, je...

« Je suis presque sûr que tu n'as rien à craindre. »

Après tout, tu es totalement guéri.

« C'était une blague, idiot. Impossible que je sois une possédée. » Claire sourit et lève les yeux vers le ciel nocturne. « Mais bon... Je ne suis pas sûre de pouvoir rester éternellement... C'est pour ça que j'ai besoin que tu libères ton agenda pour les vacances d'automne. »

"Pouah..."

« Ce n'est pas sujet à discussion. Je vais informer l'Ordre des Chevaliers de ce qui se passe.

« C'est arrivé ici. »

Elle me tourne le dos et commence à s'éloigner.

J'aperçois à nouveau le ciel et, effectivement, la lune est vraiment rouge ce soir. J'ai envie de voir ce que sont ces vampires, et la Cité sans loi a l'air plutôt intéressante aussi.



Je suis assis dans ma chambre d'étudiant et j'écoute Beta parler.

Chaque soir, après avoir terminé mes cours, j'ai mon programme habituel

Briefing du Jardin des Ombres.

« Après l'incident du festival Bushin, Perv a été... »

« Oui, oui. »

Après avoir réfléchi à tout ce que ma sœur m'a dit, je commence vraiment à me faire virer à propos d'aller à la Cité sans loi.

Après tout, je n'ai pas eu l'occasion de chasser les bandits récemment, et la Cité sans loi est en réalité une bande de bandits glorifiée. Et en matière de hors-la-loi, ce qui est à eux est à moi.

« Cela a aussi considérablement facilité la tâche d'Epsilon. Maintenant, en ce qui concerne les affaires internes du royaume d'Oriana... »

« Oui, oui. »

Comme Claire l'a dit, je vais devoir réfléchir à ce que je veux faire dans le futur.

Au bout du compte, tout est une question d'argent. Tant que je peux gagner un peu d'argent, tout ira bien.

Et ai-je mentionné que la Cité sans loi est pleine de bandits glorifiés ?

Je parierais n'importe quoi que leur patron se fait un argent fou grâce à toutes ces choses louches. Ils font.

En d'autres termes, tout ce que j'ai à faire, c'est de faire irruption et de m'enfuir avec leur trésor, et mes problèmes disparaîtront. Facile.

« Le Jardin de l'Ombre continue de croître à un rythme satisfaisant, et le laboratoire d'Alexandrie a commencé le développement de la machine à vapeur, avec... »

« Oui, oui. »

Si je me concentre sur le fait d'amasser suffisamment d'argent pour passer le reste de ma vie à faire l'idiot, Je n'aurai jamais à me soucier de trouver un vrai travail.

Zut, je peux même essayer un tas de petits boulots différents et sans prétention : gardien, garde, clochard, boulanger... Les possibilités sont infinies.

En ayant accès à l'argent, on peut vivre sa vie sans en être limité.

Ooh, ça a l'air plutôt intelligent.

Quoi qu'il en soit, il y a trois partis influents dans la Cité sans loi, et malheureusement pour eux, l'un des trois est en train de disparaître.

Mais lequel choisir ? Eenie-meenie-miney-mo...

Je veux dire, je pourrais simplement anéantir les trois, mais alors je n'aurais rien à attendre avec impatience dans le futur.

Honnêtement, cette reine de sang semble la plus intéressante, et je peux penser à des moyens géniaux de tuer un vampire progéniteur, mais en même temps, c'est le genre de chose où je veux garder le meilleur pour la fin.

Décisions, décisions.

Dans l'état actuel des choses, la Reine de Sang semble vraiment être la meilleure candidate.

« ...et ceci conclut mon rapport. »

« Oui, oui. »

« S'il y a quelque chose que j'ai omis ou négligé, n'hésitez pas à me le faire savoir... »

Beta est à genoux devant moi, la tête baissée.

« Ça pue... »

Quand elle m'entend, elle sursaute.

« La Cité sans loi... Elle pue le sang... »

« Dieu merci, il ne parlait pas de moi... », murmure doucement Beta.

« Il semblerait que la Reine de Sang prépare quelque chose... »

« C'est exact. Nous n'avons pas pu établir de lien fort entre elle et le

C'est une secte, donc nous n'avons pas ressenti le besoin de faire quoi que ce soit à ce sujet, mais...

« Une tempête arrive... Une tempête de sang... »

« Une tempête de quoi... ? »

« Regarde la lune, Beta. »

"Hein...?"

Je montre du doigt la lune vaguement rouge suspendue dans l'air à l'extérieur de la fenêtre.

« Hein, c'est un peu plus rouge que d'habitude... ? »

« Il t'a fallu du temps pour le remarquer... C'est la Lune Rouge... »

« —?! Attends ! C'est vraiment la légendaire Lune Rouge...?! »

« ...Et si c'est le cas ? »

Je jette un regard en coin à Beta, qui regarde le ciel avec stupeur, puis je tiens mon verre de vin rouge sang près de la lampe pendant que je prends une gorgée.

La « légendaire Lune Rouge », hein ?

Tout semble cool si vous mettez le mot légendaire devant.

« C-c'est impossible... ! Si c'est le cas, alors la Cité sans loi... non, tout...
autour d'elle sera anéanti...!»

« Ne vous inquiétez pas. »

« M-mais des gens sont en danger ! Il faut éliminer le Jardin des Ombres immédiatement... ! »

« Je te l'avais bien dit ? Ne t'inquiète pas... »

« —Ngh !! P-pardonnez-moi... »

Je regarde Beta alors qu'elle tremble avant de croiser tranquillement mes jambes.

«Laisse-moi faire ça.»

« Vous ne voulez pas dire... Vous prévoyez de gérer celui-ci seul, Maître Ombre?!"

« Tu essaies de m'arrêter... ? »

« Je comprends que c'est la manière la plus efficace de gérer la situation, mais...

Maître Shadow, et si quelque chose vous arrivait ?!

« Ne t'inquiète pas. » Le coin de ma bouche se plisse en un sourire. « Après tout... la lune est juste un peu plus rouge que d'habitude. N'est-ce pas ?

« —?! » Beta me regarde, les yeux écarquillés.

Au début, elle a l'air choquée, mais son visage s'adoucit rapidement en un doux sourire.

« J'ai peur d'avoir oublié à qui je parlais. »

Elle m'offre une profonde révérence.

« La lune est juste un peu plus rouge que d'habitude... Contre toi, Maître Ombre, même la légendaire Lune Rouge ne vaut pas mieux. Je prierai pour ta réussite. »

Zut. Il a suffi que la lune soit un peu rouge, et maintenant c'est la « légendaire » Red Moon. » Beta a toujours été bon dans ce domaine.

« Tu ne trouves pas... que la lune est belle comme ça ? »

« Hi-hi... C'est vrai. Et c'est grâce à vous qu'on peut le voir ainsi. »

« Veux-tu boire avec moi... ? »

« Oui ! Avec plaisir. »

Beta et moi regardons la lune pendant que nous dégustons notre vin.

On dirait que je vais pouvoir commencer mes vacances d'automne à Lawless City en beauté.



La Ville sans loi est, pour le dire succinctement, un bidonville géant.

Les sans-abri sont entassés partout, des baraques bordent les routes et les gens immondes
L'odeur des ordures imprègne l'air.

Mais ce n'est pas tout ce que la ville a à offrir.

Par exemple, il abrite une particularité notable : trois gratte-ciels imposants
au dessus de ses rues.

« C'est le château de la Reine de Sang. La Tour Écarlate... », commente un homme qui ressemble
à un catcheur professionnel. Il lève les yeux vers l'édifice rouge sang.

Il se dresse au-dessus de lui, illuminé par le soleil couchant.

« Qu'est-ce qui ne va pas, Quinton ? Espèce de poule mouillée ? »

À côté de lui se tient un bel homme blond.

« Je me dégonflerais, Goldy. Je n'ai jamais vu un immeuble aussi haut. »

« Hmm... Vous savez, j'ai combattu partout dans le monde, et je dois admettre que c'est un
Une flèche impressionnante. Il faudrait probablement toute la journée pour la gravir.

Ils soupirent tous les deux en levant les yeux vers la Tour Cramoisie.

On dirait presque une spirale de sang s'élevant vers le ciel. Aucun d'eux n'ose imaginer comment
elle a été construite.

« Ce n'est pas parce qu'ils ont une tour sophistiquée que le gars à l'intérieur est forcément fort.
Allons-y.

« Au final, ce ne sont qu'une bande de voyous, après tout. Les Blood

« La tête de la reine est à nous. »

Les apparences de Quinton et Goldy les font paraître diamétralement opposés, mais ils se sont
étonnamment bien entendus dès leur première rencontre. Peut-être était-ce le cas.

parce qu'ils se sont liés d'amitié après avoir été battus par le même adversaire, mais pour une raison quelconque, les deux travaillent en équipe depuis le festival Bushin.

Ils traversent la Cité sans loi sous le ciel du soir. Plus ils se rapprochent du centre-ville, moins ils ont l'impression d'être dans un bidonville délabré et plus dans un méli-mélo multiculturel.

« Eh bien, c'est une surprise... »

« Ouais... Restez vigilants. »

Les gens qui regardent simplement de l'extérieur ne voient jamais cet aspect de la Ville sans loi.

Les bâtiments ne sont pas les seuls à avoir changé. Les passants ne sont plus de vulgaires clochards, mais des chasseurs impitoyables qui les traquent d'un regard brillant.

Aucune personne autour d'eux ne semble être une cible facile.

Quinton et Goldy le comprennent immédiatement.

Ils se préparent à marcher, prêts à dégainer leur épée à tout moment. Les bâtiments qui les entourent commencent à prendre une esthétique unifiée.

C'est la preuve qu'ils ont atteint le territoire de la Reine de Sang.

Ils remarquent également un changement dans l'air.

« Nous sommes proches. »

Étrangement, il n'y a aucun signe d'habitants. Cependant, il y a clairement quelque chose qui se promène à l'intérieur des maisons. Quinton et Goldy peuvent apercevoir la Tour Pourpre droit devant.

Ils resserrent leur concentration et continuent.

Finalement, ils atteignent la tour.

« Ce doit être l'entrée principale... ! »

Quinton s'approche de la porte massive. Des silhouettes menaçantes et inhumaines sont soigneusement gravées sur sa surface. « C'est parti. » Il tend la main pour la toucher.

mais...

« Hi-hi-hi. Arrête-toi tout de suite... »

...quelqu'un l'appelle. Sa voix est douloureusement rauque, au point d'être il est presque difficile de déchiffrer les mots.

La main de Quinton se fige et, lorsqu'il regarde autour de lui, il aperçoit un tas de tissu sale empilé près de la porte. Puis il le voit bouger : quelqu'un est enveloppé dedans.

« Hi-hi-hi. Vous n'êtes pas assez qualifiés pour toucher la porte... »

Sur ce, la personne portant les haillons en lambeaux se lève.

C'est un homme maigre. Il est plus grand que Quinton, mais ses joues et ses yeux sont creusés. Il n'a guère plus que la peau sur les os. Ses cheveux blancs et sales lui descendent jusqu'aux épaules.

La meilleure façon de le décrire serait un « cadavre vivant ».

« Tu penses que nous ne sommes pas qualifiés ?! »

« Seuls les domestiques, les invités et les forts sont autorisés à ouvrir la porte... »

« Je t'ai eu... Tu as raison. Nous ne sommes pas des domestiques, et nous n'avons pas été invités. Mais nous Nous sommes forts comme l'enfer, et nous sommes ici pour vaincre la Reine de Sang.

Quinton lève les yeux vers l'homme aux cheveux blancs et sourit.

L'homme le fixe du regard, sans ciller, puis rit. « Hé, hé-hé-Hé. Hé-hé-hé-hé-hé-hé... »



« De quoi crois-tu rire ?! »

« Hee-hee-hee, je pense que je suis assez stupide, mais... c'est toujours drôle quand je trouve quelqu'un d'encore plus stupide que moi... »

« Qu'est-ce que tu dis ?! »

« Hi-hi. Tu devrais vraiment savoir où est ta place... Maintenant, c'est trop tard. »

L'homme aux cheveux blancs se débarrasse d'une partie de ses haillons, exposant le côté droit de son corps.

Il n'y a rien à partir de l'épaule jusqu'en bas.

« C'est le résultat de ma stupidité quand j'ai essayé de défier la Reine de Sang il y a quatre ans... Non seulement cela m'a coûté mon bras, mais maintenant je suis un humble chien de garde en laisse... »

Il y a un collier épais avec une chaîne attachée autour du cou de l'homme.

« Ha. Je suis Quinton, un vétérinaire du Festival Bushin. Et lui, c'est Goldy, le Dragon d'Or Victorieux. On n'est pas des imbéciles comme vous. »

« Hi-hi. Ça ne me dit rien... J'ai pour habitude de ne pas me souvenir du les noms de quelqu'un de plus faible que moi... »

« Hein ? Et qui es-tu censé être, au juste ? »

« Hee-hee, je ne suis qu'un chien de garde... Mais autrefois, il y a longtemps... ils m'appelaient le Démon Blanc... »

« Le Démon Blanc ? Je ne t'ai jamais entendu. Goldy, tu connais ce type ? » Quinton se tourne vers son partenaire.

Goldy secoue la tête. « Ça me dit quelque chose, mais... Désolé, je n'arrive pas à le dire. »

Cependant, ses yeux sont fixés prudemment sur le Watchdog.

« Et voilà, Monsieur Personne », lance Quinton.

« Hi-hi. Ça me va. De toute façon, il vaut mieux oublier les noms des idiots... »

« Sans rancune, mais nous franchissons cette porte, que cela te plaise ou non. »

« Ah, mais je suis un chien de garde... Je ne peux pas laisser passer des faibles... »

« ...Euh. C'est ton enterrement. » Quinton fusille le Chien de Garde du regard et dégaine sa lame.

Le chien de garde tend la main gauche et tire son étroit et simple

Une épée à tranchant tranchant. C'est une arme magnifique, plus longue que haute.

Goldy l'imité et dégaine son épée. « Quinton... fais attention. »

« Qu'est-ce que tu veux dire par faire attention ? »

« Cet homme... Je n'arrive pas à évaluer sa force. »

« Quoi ? Ce tas de peau et d'os manchot ? Tu en es un peu fou ! »

Quinton ignore l'avertissement de Goldy et attaque.

Son épée à deux mains projette une traînée brillante dans la lumière du soleil du soir et, un instant plus tard, du sang jaillit.

"...Hein?"

Coupée en deux, les morceaux de l'épée à deux mains claquent sur le sol.

« Q-Quinton ! » crie Goldy, et alors qu'il le fait, Quinton s'effondre
blessure béante dans sa poitrine.

« Et maintenant... Qui est le prochain... ? » Le Chien de Garde se tient devant Goldy, trempé de
Le sang de Quinton.

« M-maudit sois-tu ! »

Goldy n'avait pas réussi à distinguer le coup du Watchdog qui avait abattu son ami.

Tout ce qu'il vit fut le jet de sang et la grande épée qui tombait.

C'était une incroyable démonstration de talent.

Goldy peut dire que le Watchdog se tient bien au-dessus d'eux, bien qu'il soit
privé de son bras dominant et réduit à l'état de peau et d'os.

Il prépare son épée malgré tout.

Il ne connaissait pas Quinton depuis longtemps. Cependant, ils étaient unis par
objectif commun de se remettre sur pied après la même défaite cuisante.

« Ne t'inquiète pas... Il est toujours vivant. Il ne sert à rien mort, après tout... » rit le Chien de Garde.

« Comment oses-tu ! »

Goldy rassemble de la magie dans son épée, puis déclenche son attaque la plus puissante.

« Dragon d'or démoniaque ! Frappe fatale ! »

Au moment où il le relâche, ses yeux rencontrent ceux du Watchdog.

Les yeux du Chien de Garde sont noirs et horriblement injectés de sang. Quand Goldy rencontre ce regard sans fond, il se souvient soudain de qui est le Démon Blanc.

« A-attends, tu es... »

Les lèvres du chien de garde se recourbent vers le haut.

Si ce squelette manchot est vraiment le Démon Blanc...

Conscient de la différence insurmontable entre leurs forces, Goldy fait un choix impulsif et envoie son attaque au sol.

"Hmm...?"

Un énorme nuage de poussière s'élève.

Des pas qui s'éloignent résonnent et un cri résonne dans l'air.

« Quinton !! Je te jure, je te jure que je reviendrai te chercher !! »

« Il fuit, hein... ? Eh bien, je ne peux pas le suivre... Je suis un chien de garde, après tout... »

Le chien de garde balaie la poussière d'un seul coup d'épée, puis regarde Goldy s'éloigner en courant.

« Hé hé, mais... Est-ce qu'il pourra s'en sortir indemne... ? »

Tandis que le chien de garde observe, les portes des maisons grincent et s'ouvrent, et leurs Les « résidents » envahissent Goldy.

« Hé, hé-hé-hé. Hé-hé-hé-hé-hé... ! »

Il lève les yeux vers les imposants gratte-ciel.

La Cité sans loi, le dépotoir du monde, contrôlé par trois dirigeants trois hautes tours.

Un monde fonctionnant sur la base de la survie du plus apte, où le mal, la richesse et le pouvoir des gens du monde entier se rassemblent.

Un monde dans lequel aucun roi, aucun chevalier et aucun monstre ne peuvent intervenir.

Bienvenue dans la ville sans loi.

Un monde où la force fait le droit.

The Eminence in Shadow

I honestly can't remember what catalyzed this desire.

I know I've admired shadowbrokers for as long as I can remember.

Was it a certain anime? Or was it a manga—or a movie?

I guess it doesn't matter. I was all in for anything that featured a mastermind, or an eminence in shadow, as I like to call them. These

characters were never the protagonists or final bosses but were relegated to a role behind the scenes where they flaunted their powers and meddled in the

affairs of others. I've always looked up to the men in the shadows.

I wanted to be one of them.

I wanted to be the link of children who worship their favorite superheroes.

I honestly can't remember what catalyzed this desire.

All I know is I've admired shadowbrokers for as long as I can remember.

Was it a certain anime? Or was it a manga—or a movie?

Eh, I guess it doesn't matter. I was all in for anything that featured a mastermind, or an eminence in shadow, as I like to call them. These

characters were never the protagonists or final bosses but were relegated to a role behind the scenes where they flaunted their powers and meddled in the

affairs of others. I've always looked up to the men in the shadows.

I wanted to be one of them.

I wanted to be the link of children who worship their favorite superheroes.

I wanted to be the link of children who worship their favorite superheroes.

Lawless City Bandit Hunting!

The Eminence in Shadow

Volume 3

Chapter 1

Chapitre 1

Chasse aux bandits dans une ville sans loi !

C'est les vacances d'automne.

Claire et moi nous dirigeons vers la Cité sans loi.

« Alors c'est ça, hein ? Ça craint un peu. »

« Ne me blâmez pas. C'est un bidonville, après tout. » Elle lance un regard menaçant aux sans-abri qui nous entourent.

Au loin, j'aperçois trois imposantes flèches. Ce serait marrant si quelqu'un les a renversés comme des quilles.

« Alors, il faut juste qu'on se dirige vers la tour, n'est-ce pas ? »

« Vous voulez que nous chargions immédiatement la forteresse ennemie ? » demanda-t-elle.

« Bon sang. L'Association des Chevaliers Noirs a établi une base, alors on va d'abord s'y rendre et se faire une idée. »

« Ah. »

Je suis Claire à travers le bidonville. Après un court instant, nous arrivons dans une zone bordée de stands de rue.

Il y a une activité intense et les marchands vendent toutes sortes de choses étranges. aliments, drogues douteuses, objets volés et animaux de compagnie étranges.

« Salut, ma belle ! Viens jeter un coup d'œil ! Je viens de recevoir des animaux vraiment très vivants ! »

« Qui ? Moi ? »

« Mais bien sûr ! Tu es la plus jolie jeune femme à avoir jamais marché sur cette planète, pas vrai ? »

« Hé, quelqu'un a l'œil. Ça ne ferait pas de mal d'y jeter un coup d'œil. »

« Ma sœur, il essaie juste de te flatter. »

"Fermez-la."

Claire m'entraîne jusqu'au stand.

« Tiens, voilà un petit bout de chou ! » Le commerçant traîne un jeune homme blond avec un collier. « Si tu as besoin d'un esclave chevalier noir, jeune Goldy, voilà ton homme ! Qu'en penses-tu ? Un canon comme lui irait à merveille avec une belle jeune femme comme toi ! »

Le visage de Goldy est couvert de lacérations et d'ecchymoses comme s'il avait été victime d'une bagarre dans un bar. et il gémit : « Mmph, mmph ! » comme s'il essayait de nous dire quelque chose.

« Il semble un peu mal en point », observe Claire.

« Hein. J'ai l'impression d'avoir déjà vu ce type. »

« Ha-ha ! Il s'est peut-être un peu éraflé dans le transport, hein ? Bon, alors, comment
« Est-ce que je peux le faire passer de trente millions de zeni à vingt-sept millions ? »

« C'est assez cher. »

« Oh non, mademoiselle. Un esclave chevalier noir de ce calibre te coûterait le double.
« Nulle part ailleurs. Vous ne trouverez des prix pareils que dans la Ville sans Loi ! »

« Eh bien, je ne suis pas sur le marché. »

« Hé, hé, hé, on dirait que quelqu'un sait marchander ! Eh bien, juste pour
aujourd'hui, que dirais-tu d'ajouter un autre bel étalon ?!

« Vous les appelez des étalons ?! »

« Régalez-vous devant ce magnifique chevalier noir ! Voici Quinton ! »

L'homme que le commerçant traîne dehors a le visage d'un lutteur professionnel et un
Une large entaille sur son ventre. Au moins, on dirait que la blessure a été soignée.

Quinton gémit aussi. « Rngh, rngh ! » Je me demande ce qu'il essaie de nous dire.

Vous savez, il me semble aussi assez familier...

« Goldy et Quinton, quarante millions pour le set ! Vous ne verrez pas de telles affaires. »
n'importe où ailleurs !!

« Et cette coupure sur son ventre ? »

« Oh non, il s'est fait bousculer pendant le transport aussi ?! Alors, trente-sept

1 million pour le set ! Impossible de descendre plus bas !

« Comme je l'ai dit, je ne suis pas sur le marché. »

« Quoi ?! Dites que ce n'est pas vrai, mademoiselle ! »

« Après tout, j'ai la seule personne dont j'ai besoin ici. » Claire ébouriffe brutalement mes cheveux.

« Ah, donc le gamin est ton... »

« S'il vous plaît, ne vous méprenez pas », je vous supplie.

« Allez, on y va. » Claire m'attrape par la peau du cou et m'entraîne.

Pendant qu'elle le fait, quelqu'un d'autre appelle le commerçant.

« Hé, le commerçant. Si tu voulais vraiment vendre ces deux-là pour trente-sept dollars,

« Mil, tu as conclu un marché. »

« Oh, je suis toujours sérieux avec les prix ! Quel plaisir de faire affaire avec vous ! Hmm ? Attendez, vous... »

« Mmph, mmph ! »

« Rngh, rngh ! »

Je suppose qu'ils ont tous les deux été vendus après tout.

J'étais un peu inquiet parce que j'avais l'impression d'avoir déjà vu leurs visages quelque part, mais tout est bien qui finit bien.

Attends une minute...

S'ils viennent d'être vendus, cela signifie que le stand a au moins trente-sept millions Zeni à portée de main. Il ne me reste plus qu'à l'attaquer, et...

Non, non. Je ne peux pas me laisser distraire par des broutilles.

Il vaut mieux rêver grand.

« Allez, accélère le rythme. »

« Je peux très bien marcher sans que tu me traînes, tu sais. »

« Si je ne t'emmène pas avec moi, je suis sûr que tu trouveras un moyen de te perdre. »

« Quoi ? Non, je ne le ferai pas. »

En marchant, je lève les yeux vers les trois imposants gratte-ciel.

Un rouge, un noir, un blanc.

Eenie-meenie-miney-mo...



À notre arrivée à la base de l'Association des Chevaliers Noirs, ma sœur est immédiatement convoquée à une réunion. Apparemment, ils réunissent tous les chevaliers noirs notables pour une discussion.

Je ne reçois pas d'invitation.

Claire essaie désespérément de me faire entrer, mais ses efforts sont vains.

« Attends ici comme un bon garçon et ne bouge pas d'un pouce », m'ordonne-t-elle, puis rejoint l'assemblée.

Dès qu'elle le fait, je décide d'aller me promener. Comme un bon garçon.

En sortant, je constate que le soleil s'est déjà couché. Le ciel est encore lumineux grâce à ses dernières lueurs, mais la lune rougeâtre a commencé son ascension céleste vers l'est.

Chaque jour qui passe, la lune semble devenir encore plus rouge, et je suis presque sûr que je ne me fais pas d'illusions. J'imagine que la lune sur cette planète est vraiment différente de celle sur Terre...

Les habitants de la Cité sans loi ne prêtent aucune attention à la lune tandis qu'ils vaquent à leurs occupations. Ils se concentrent sur ce qui compte pour eux au quotidien : pour certains, c'est leur prochain client, pour d'autres, leur prochaine cible.

Pour honorer cet esprit, je marque l'occasion en croisant le chemin de dix personnes différentes. pickpockets.

Je laisse mon portefeuille dans une poche très visible, donc il se fait toujours voler. mais chaque fois que quelqu'un me le vole, je m'assure de lui rendre la pareille.

En d'autres termes, je reprends mon portefeuille, et le leur avec.

La survie du plus fort, bébé.

N'oubliez pas, se venger est un jeu équitable.

Rien qu'aujourd'hui, le contenu de mon portefeuille est passé de quarante mille zenis à cent dix mille. Dans quel monde étrange vivons-nous ?

Peut-être que ma véritable vocation est de devenir résident d'arrière-plan A dans la ville sans loi.

Pour moi, toute ville où l'on peut gagner de l'argent simplement en se promenant est un véritable paradis.

Alors que je marche, frappé par l'envie de commencer à fredonner, j'entends un cri.

« Une goule ! Il y a une goule ! »

Hein. Et c'est assez proche d'où je suis, on dirait.

Les habitants de la Cité sans loi réagissent rapidement. Ceux qui ne savent pas se battre fuir immédiatement la zone.

Cependant, plusieurs stands continuent de faire leurs affaires comme s'ils n'avaient même pas entendu le cri. Un autre groupe de personnes se dirige même vers la direction d'où il est venu, le sourire aux lèvres.

« Des goules, hein ? On en a beaucoup ces derniers temps. »

« Parfait. J'ai besoin d'évacuer un peu de stress. »

Un gars fait craquer ses articulations et un autre sort un couteau.

Ouais, je le ressens. J'aime bien regarder quand il se passe quelque chose, moi aussi. suivez-les furtivement jusqu'à la scène.

Quand nous arrivons là-bas, la goule a déjà été capturée.

On dirait que quelqu'un lui a cassé les pattes. Il roule par terre.

Quelqu'un lui donne un coup de pied. « Prends ça ! C'est ce que tu mérites pour m'avoir mordu le bras ! »

Quelqu'un le piétine. « Bon sang ! J'ai perdu gros à mon pari !! Et c'est entièrement ta faute ! »

Quelqu'un lui brise les os. « J'ai donné un million de zenis à Marie, mais elle m'a largué.

Bref !! Et c'est de ta faute !!

Une mare de sang se répand sur le sol.

Ah, je comprends. Les goules sont difficiles à tuer, donc elles font de bons punching-balls.

La goule gémit, complètement à leur merci. C'est la Cité sans loi.

Des choses comme ça arrivent probablement tout le temps dans ces régions.

Une ville baignée de sang et de massacres : j'aime cette expression.

« Hé-hé-hé. »

Je m'adosse au mur, les bras croisés, et je laisse échapper un petit rire. Être dans la Cité sans Loi me donne envie de faire mon numéro de « jeune homme mystérieux ».

Finalement, la goule s'effondre sans vie sur le côté, et la foule s'ennuie.

Je suppose que le spectacle est terminé.

De plus, il fait assez sombre.

Mais au moment où je commence à penser à rentrer, je sens la goule reprendre ses forces.

« Ahh !! N-non ! »

Le cri d'un homme et une giclée de sang remplissent l'air.

La goule réanimée enfonce ses dents dans le cou d'un homme et lui arrache la trachée.

« Qu-qu'est-ce qui se passe ?! Ils ne sont pas censés faire ça !! »

Une autre victime tombe.

Cependant, malgré leur agitation, les autres hommes dégainent leurs épées.

La goule ressuscitée est... rouge.

Sa peau et ses yeux sont tous deux rouges comme du sang, et il montre ses crocs déchiquetés et griffes en rugissant. « GROOOOOAH !! »

Puis, il se lance dans un saut bestial.

Ses griffes fendent le cou d'un homme, le tranchant net.

« R-courez !! »

Cela suffit à faire bouger même les habitants de la Cité sans loi.

La goule enfonce ses dents dans l'un des cadavres et commence à le mâcher. Je souris. Je m'appuie contre le mur et je rigole. « Hé-hé-hé... »

Et maintenant ?

Dois-je fuir comme tous les autres personnages secondaires ? Ou dois-je continuer ? jouer le rôle du jeune homme mystérieux ?

Je ne rencontrerai probablement plus jamais aucune de ces personnes, j'ai donc la possibilité de ne pas adopter un style de vie PNJ cette fois-ci.

« Hé-hé-hé... »

Hmm.

Alors que je réfléchis à mes choix, je sens une présence au-dessus de ma tête.

À peine ai-je levé les yeux qu'un guerrier élancé fond sur la goule rouge. À l'atterrissage, le guerrier abat son épée et la coupe en deux en commençant par la tête.

Le coup est net.

Après avoir tué la goule rouge d'un seul coup, le guerrier balance son épée pour secouer-le pour le débarrasser du sang.

Nos regards se croisent.

C'est une rousse mince et séduisante, tout de noir vêtue et coiffée d'un chapeau à larges bords. Nous nous fixons un instant.



« Tu devrais partir... » Sa voix est étonnamment mignonne. « Le saccage est début..."

Avec un air tourmenté sur son visage, elle regarde la lune rouge suspendue dans le ciel.

« La lune est rouge... Il n'y a pas de temps... »

Elle essaie de dire ce qu'elle a à dire et de partir, mais je l'arrête. « Qui es-tu... ? »

« Je suis Mary, l'ancienne chasseuse de vampires... Et je suis ici pour chasser Elisabeth la Reine de sang..."

Et avec ça, elle disparaît dans la nuit.

Qu'est-ce que... qu'est-ce que c'est que ce sentiment ?

C'est comme si ma poitrine palpitait.

« Hé-hé-hé... »

Un sourire se dessine sur mon visage tandis que je lève les yeux vers la lune rouge.

On dirait que ça va prendre un peu plus de temps avant que je revienne à la base... Je j'espère que Claire ne se fâche pas trop.



Lorsque la nuit tombe sur la Ville sans loi, la zone la plus fréquentée est invariablement la quartier rouge.

Des femmes légèrement vêtues déambulent dans les rues, essayant d'attirer les passants masculins.

Soudain, un cri résonne dans l'air.

« Goule ! C'est une goule ! »

Mais les petits tracas font partie de la vie. Les videurs du bordel à l'extérieur et fait un travail rapide sur la créature.

N'importe quel autre jour, cela aurait été la fin de tout.

« Ah ! Ahhhhhhhhhhhh !! »

L'une des filles crie tandis que le videur est impitoyablement mis en pièces.

Cette goule est plus rouge que d'habitude. Elle traverse le videur avec aisance, puis se dirige vers la fille en état de choc.

« Marie !! » lui crie une de ses amies, mais c'est trop tard.

Cependant, la goule rouge est soudainement divisée en deux.

"Hein...?"

Déchiré en deux, il s'effondre, révélant un épéiste portant un long manteau noir de jais debout derrière lui.

Il balance sa lame d'ébène pour nettoyer le sang, puis regarde Marie.

Ses yeux brillent de rouge sous sa capuche profonde.

« Aïe... »

Effrayée par ces yeux impénétrables, Marie recule.

« Si tu veux vivre, alors fuis... » La voix de l'homme noir de jais résonne comme si c'était venant des entrailles de la terre.

« ...le carnage commence. »

Tout en murmurant, il lève les yeux vers la lune écarlate. Il a l'impression qu'il y a une profonde tristesse cachée dans cette forme qui est la sienne.

« La Lune Rouge... Il ne reste plus beaucoup de temps. »

Pour une raison quelconque, la lune est rouge ces derniers temps.

Marie avait trouvé cela étrange, mais aucune de ses amies travailleuses du sexe n'avait payé beaucoup d'attention à cela.

Le fait que la lune soit rouge ne change rien, pensaient-ils tous.

« Attends... Qui es-tu ? » crie Marie pour empêcher l'homme noir de partir.

Il a l'air occupé, mais il vient de lui sauver la vie. Elle doit au moins Remercie-le...

« Je m'appelle Ombre. Je rôde dans l'obscurité et je traque les ombres... »

Et avec ça, Shadow disparaît dans la nuit.

« Attends... Je dois te remercier... » Marie regarde autour d'elle, à la recherche de ce qui apparaît soudainement homme disparu.

« Marie !! Tu vas bien ?! » Sa collègue la serre fort dans ses bras.

« O-ouais. Je vais bien... »

« Dieu merci... Ce genre de choses arrive tout le temps ces derniers temps. Je ne sais pas si c'est la Reine de Sang ou quoi, mais... »

« Chut ! Tu ne peux pas dire des trucs comme ça... »

« Hmph. Qui va m'en empêcher ? Et surtout, c'était Shadow tout à l'heure... »

« Tu le connais ?! »

« Oui, mais ce ne sont que des rumeurs. On dit qu'il a attaqué une école, fait exploser le Sanctuaire et qu'il dirige une bande de hooligans. »

Il était un peu effrayant, mais Marie ne pense pas qu'il avait l'air d'une mauvaise personne.

« L'ombre ne peut pas être si mauvaise... »

« De quoi tu parles ? C'est un méchant aussi grand que nos trois dirigeants. Mais que fait un gros bonnet comme lui dans la Cité sans loi... ? »

« Il a parlé d'un carnage imminent. Que la lune était rouge et qu'il n'y avait pas de temps... »

Il doit savoir quelque chose.

Il a dû remarquer la lune rouge à laquelle personne d'autre n'a prêté attention, alors j'en ai déduit la raison.

Marie a le sentiment qu'il le fait pour les protéger tous.

« Qu'est-ce qui se passe ? » s'emporte son amie. « La Reine de Sang est en pleine forme ces derniers temps. Va-t-elle s'allier à Shadow et déclencher une nouvelle guerre ? Allez, on se calme ! C'est toujours nous, les petits, qui sommes pris entre deux feux. »

« Ce n'est pas ça. Shadow... Il est là pour empêcher quelque chose. »

« Ah oui ? Comme quoi ? »

« C'est... je ne sais pas ce que c'est, mais c'est certainement quelque chose de mauvais. »

Quelque chose a commencé.

Marie lève les yeux vers la lune rouge avec inquiétude.

Cependant, elle est sûre que Shadow fera quelque chose à ce sujet.

« Merci, Shadow... »

Elle regarde l'endroit où Shadow a disparu dans la nuit et murmure à elle-même.



Cid a disparu.

Claire se précipite à travers la ville sans loi plongée dans l'obscurité à la recherche de son frère.

« Cet idiot ! Je lui ai dit de ne pas bouger d'un pouce ! »

Quand elle a entendu qu'il avait quitté la base de lui-même, son esprit est devenu vide.

L'un des autres chevaliers noirs rit, disant que Cid était probablement vendu comme

Un esclave, comme ils parlaient. Claire le frappa, puis se précipita dehors.

La ville sans loi est dangereuse la nuit.

Ce n'est pas un bidonville ordinaire. Un étudiant chevalier noir comme Cid serait un ami proche.

l'eau pour certaines des personnes qui vivaient ici.

« Quelqu'un a-t-il déjà vu un enfant qui paraît avoir une quinzaine d'années avec des cheveux noirs et une peau foncée ?

« Des yeux ? » demande-t-elle aux passants en scrutant frénétiquement les rues.

Certains en profitent pour l'attaquer, mais elle les élimine tous. Ses talents sont hors de question : elle a bel et bien remporté le Festival Bushin, après tout.

Elle suit la piste d'un témoin oculaire, puis repère enfin les mèches de corbeau qu'elle recherche.

Cependant... le jeune homme en question est actuellement dévoré par une goule dans une ruelle.

« N-non !! »

Elle dégaine son épée en un éclair et découpe la goule en morceaux. Sa rage ne fait qu'accélérer sa lame, et le bruit de ses coups violents résonne dans la ruelle.

Une fois qu'elle a terminé, elle s'agenouille devant le garçon aux cheveux noirs mutilés.

« Non... ce n'est pas possible... »

Ses cheveux noirs sont trempés de sang. Et ils ont à peu près la même longueur que Cid's.

Le corps est trop défiguré pour être correctement identifié. Cependant, c'était le seul témoignage oculaire correspondant à sa description.

« Cid, je suis vraiment désolé... Je n'aurais jamais dû t'amener ici... »

Rien ne garantit que le garçon en face d'elle soit Cid. Malgré tout, elle l'embrasse.
ses cheveux noirs ensanglantés et ses sanglots.

On dirait que le regret et le remords vont l'écraser.

Alors qu'elle est en proie à l'émotion, quelqu'un s'approche d'elle par derrière.

« ...Quoi ? » aboie-t-elle, tenant toujours le corps.

« Étiez-vous celui qui cherchait un garçon aux cheveux et aux yeux noirs... ? »

"...Hein?"

Espérant contre tout espoir, elle se retourne et regarde la rousse épéiste.

"Qui es-tu...?"

« Je suis Mary, une chasseuse de vampires. J'ai vu deux enfants qui correspondent à cette description. »

"-?! Où?!"

« J'ai vu le premier il y a peu. Il se tenait face à une goule en furie et faisait « hé-hé-hé » avec un grand sourire. »

Claire l'imagine, puis écarte immédiatement cette possibilité.

« Ce n'est pas lui. Le rire de mon frère est loin d'être aussi flippant. »

« C'est noté. Le deuxième était un chevalier noir. Un des serviteurs de la Reine de Sang.
« Ils l'ont attaqué et emmené. »

« —! À quoi ressemblait-il ?! »

« Il était plutôt quelconque. Rien chez lui ne se démarquait vraiment. »

Ce doit être Cid. Claire en est certaine.

« Oh non... Cid... »

« Je suis désolé. J'ai essayé de le sauver, mais c'était trop tard. »

« ... M-mais s'ils l'ont emmené, ça veut dire qu'il est toujours en vie, non ?! »

« ...Il est probablement... » Mary hésite, ne sachant pas si elle doit le dire.

« Quoi ?! Tu sais quelque chose ?! »

« Il va probablement... être sacrifié. La Lune Rouge commence bientôt. Si vous ne le sauvez pas avant... »

« S'il vous plaît, dites-moi ! Où l'ont-ils emmené ?! Comment puis-je le sauver ?! »

Le regard de Mary erre tandis qu'elle réfléchit. Il tombe sur la goule déchiquetée.

« C'est toi qui as fait ça ? »

« Hein ? Ah oui. C'était moi. »

« Si nous travaillons ensemble... il y a peut-être encore une chance... Ma cible est Élisabeth, la Reine de Sang. Ton objectif est de sauver ton frère. Nous pourrions peut-être collaborer. » Mary tend la main à Claire.

« Si tu acceptes de m'aider, je te dirai tout ce que je sais. »

Claire accepte sans hésiter. « C'est fait. Je ferai tout pour sauver Cid. »

"Suis-moi."

Marie s'enfonce plus profondément dans la ruelle.

Claire se lève et jette de côté le cadavre ensanglanté aux cheveux noirs.

En y regardant de plus près, ses cheveux ne ressemblent en rien à ceux de Cid.

« Attends, Cid. Ta grande sœur vient te sauver... ! »

Elle serre les poings, puis disparaît plus profondément dans la ruelle après Mary.



Claire suit Mary jusqu'à un bâtiment délabré. Pour une raison inconnue, c'est pratiquement enfoui sous une épaisse couche de sédiments.

Marie prend une lampe et en éclaire l'intérieur. Ça empeste la poussière et la moisissure.

« Il y a une chaise là-bas... », dit Mary, toujours debout.

"Je vais bien."

La chaise semble de toute façon sur le point de s'effondrer.

« C'est vrai. Claire, c'est ça ? Ton frère est probablement dans le Sang. Château de la reine, la Tour Cramoisie.

« Que vouliez-vous dire quand vous avez dit qu'il allait être sacrifié ? »

Pour vous expliquer cela, je commencerais par vous parler d'Élisabeth, la Reine de Sang. C'était une Vampire Progénitrice, et elle et les autres Progéniteurs régnaient sur la nuit. Cette histoire se déroule il y a plus de mille ans...

Marie a un regard lointain dans les yeux alors qu'elle parle.

Les vampires régnaient autrefois sur la nuit, mais leur règne prit fin lorsque les humains découvrirent leurs faiblesses. Dès lors, les rôles de chasseur et de proie furent inversés. Les vampires ont trois faiblesses. Premièrement, ils meurent si leur cœur est détruit. Bien qu'ils soient craints pour leur immortalité et leurs incroyables pouvoirs de régénération, ils ne peuvent plus revivre si leur cœur est détruit. Apprendre cela fut une grande bénédiction pour les humains, qui vivaient dans la peur d'eux. Deuxièmement, ils perdent leurs pouvoirs s'ils ne boivent pas de sang. Tout vampire qui reste trop longtemps sans sang ne devient pas plus fort qu'un humain moyen.

Ainsi, ils sont biologiquement contraints de coexister avec l'humanité, incapables de l'exterminer complètement. Troisièmement, ils se réduisent en cendres s'ils sont frappés par la lumière du soleil. Quelle que soit leur force et notre faiblesse, il suffit à un humain de trouver un moyen de les tuer avec la lumière du soleil. Ils peuvent utiliser des pièges, détruire leurs habitations... Les possibilités sont infinies. C'est pourquoi la journée est devenue leur lieu d'exécution.

« Vous connaissez certainement votre sujet. »

Alors que Claire écoute les explications de Mary, elle se retrouve impressionnée par la profondeur des connaissances de Mary.

Il n'y a pas beaucoup de gens qui connaissent bien les vampires.

Après tout, ils appartiennent en grande partie au passé, et le nombre de vampires-

Le nombre de victimes liées à ces événements a été proche de zéro ces dernières années.

La Cité sans loi est une exception. La rumeur dit que la Tour Cramoisie est la dernier bastion des vampires.

Cela dit, même les personnes qui dirigeaient la réunion de l'Association n'ont pas encore été en mesure de confirmer s'il y avait réellement des vampires là-bas, et leurs seules connaissances sur le sujet étaient académiques.

L'humanité finit par les chasser. Les vampires disparurent de la nuit, et les gens commencèrent peu à peu à les oublier. Puis, il y a mille ans, une terrible tragédie survint... Lorsque la Lune Rouge apparut dans le ciel, un pays entier fut anéanti du jour au lendemain. C'était un petit pays, et aujourd'hui, l'histoire a oublié son nom... Mais Élisabeth la Reine de Sang et ses disciples furent les responsables de cet acte.

« Quand vous dites la « Lune rouge », parlez-vous du fait que la lune est devenue un peu rouge ces derniers temps ? »

Mary hoche la tête. « Cela augmente considérablement la puissance des vampires et de leurs sbires. Les vampires avaient été acculés au pied du mur, mais cette nuit-là, ils lancèrent leur rébellion. Elle dura trois jours. Un pays tomba la première nuit, et trois autres subirent des dégâts catastrophiques les deux suivantes. Puis, à la fin de la Lune Rouge, la Reine de Sang et ses disciples disparurent soudainement, attendant cachés que l'humanité les oublie...

« Tu veux dire que les vampires préparent une autre révolution ? »

Mary hoche à nouveau la tête. « Ils considèrent l'humanité comme du bétail, et ils n'ont jamais oublié la honte d'avoir été renversés par ces porcs. En ce moment, la Reine de Sang est plongée dans un sommeil millénaire, et son proche conseiller, Crimson, dirige les vampires. Lorsque la Lune Rouge commencera, Crimson prévoit de ressusciter la Reine de Sang. S'il y parvient, la tragédie millénaire se reproduira... »

« Attends ! Alors le sacrifice est... ? » La voix de Claire tremble tandis que le visage de son frère lui traverse l'esprit.

« Faire revivre la Reine du Sang nécessite le sang d'un jeune homme doté de

« Beaucoup de magie. Ils prévoient probablement d'utiliser ton frère comme sacrifice... »

« Je ne les laisserai pas faire ! Quand commence la Lune Rouge ?! »

Marie regarde à travers le mur criblé de trous la lune à l'extérieur, déjà tachée un cramoisi profond.

Ils entendent quelque chose qui ressemble à un cri au loin.

« C'est juste arrivé... »

D'autres cris résonnent dans la nuit.

"Ghooooooooouls !! R-ruuuuuun !!"

Une grande clameur s'élève et l'odeur du sang remplit l'air.

« Le carnage vient de commencer... Autrement dit, la Lune Rouge leur a donné un pouvoir immense. En échange, ils sont assaillis par une envie irrésistible de boire du sang. Et la situation ne fera qu'empirer... »

« ...!! Et Cid ?! Tu as dit qu'il était dans la Tour Cramoisie, non ?! »

« Retenez vos chevaux. »

Mary empêche Claire de s'enfuir.

« Par précaution, Crimson attendra probablement que la lune soit à son apogée pour ranimer la Reine de Sang. Il reste encore une douzaine d'heures avant cela. »

« Douze heures ? Mais ce sera le milieu de la journée ! »

« La Lune Rouge dure trois jours entiers. Et pendant ces jours, la nuit Ça ne casse jamais. Mais ne t'inquiète pas. J'ai un plan.

Sur ce, Mary commence à arracher les planches usées par les intempéries.

« En prévision de ce jour... j'ai creusé un trou. »

« ...Un trou ? » Claire penche la tête sur le côté.

Effectivement, il y a quelque chose là-dedans.

Sous le plancher, il y a une ouverture juste assez grande pour qu'une personne puisse

ramper à travers.

« Normalement, la Tour Cramoisie grouille de sbires, y entrer est donc quasiment impossible. Mais maintenant que la Lune Rouge a commencé, ils sont tous dehors. Ça nous donne une rare chance de nous faufiler... »

« Alors tu veux dire que ce trou... »

« Envahir depuis la surface est délicat. Mais cela nous permet d'entrer par en dessous. »

"...Intelligent."

« Revoyons ça une dernière fois. Mon objectif est de tuer Élisabeth, la Reine de Sang. et le tien est de sauver ton frère. Êtes-vous prêts à travailler ensemble ?

« Absolument. Je suis ravie de t'avoir à mes côtés, Mary. »

« Je te le rends bien, Claire. »

Les deux échangent une poignée de main.

« Maintenant, si c'est décidé, allons-y. J'arrive, Cid. » Claire se glisse dans le trou sans la moindre hésitation.

Mary laisse Claire continuer devant, puis se retourne et regarde à nouveau la lune écarlate.

Il y a un regard douloureux dans ses yeux.

« J'arrive, Reine Élisabeth... »

Et avec ça, elle suit Claire.



Quand je reviens à la base de l'Association des Chevaliers Noirs, ma sœur est partie.

Je suppose qu'elle a dû se promener aussi.

Je n'ai rien à faire, alors je décide de me coucher pour la nuit.

—Quand je me réveille, la Cité sans loi est saccagée.

"Attendez..."

Il devrait être matin maintenant, mais il fait encore sombre dehors, une lune cramoisie est suspendue

dans le ciel, et les goules courent à toute vitesse dans les rues.

« Est-ce que c'est le « saccage »... ? »

Cette nana Mary a mentionné un mot clé important.

Apparemment, tout le monde à la base tient une réunion d'urgence pour décider comment répondre.

Je me suis réveillé immédiatement en sentant une activité intense, donc il semblerait que je n'aie pas manqué la fête. Je crois. Je me suis glissé hors de la base, j'ai trouvé un grand bâtiment et je me suis retrouvé debout dessus, vêtu de noir.

« Ah, le moment est enfin venu... ! »

C'est ça. C'est la vraie affaire.

Le grand événement vampire est enfin arrivé !

Je souris pensivement sous mon masque tandis que mon long manteau noir flotte derrière moi.

Les mots clés sont « Lune Rouge », « saccage » et « Reine de Sang », hein... ?

Ah oui, et il y a une dame appelée « l'Ancienne Chasseuse de Vampires ». Je dois assurer-vous de la contacter pendant la fête.

Ça va être difficile, mais je dois élaborer un calendrier pour l'événement qui laisse-moi m'amuser le plus possible.

Vu la façon dont les choses se passent, je suppose que le but ultime est de vaincre le Sang Reine.

La meilleure stratégie me semble être de me rendre à la Tour Cramoisie et de commencer à la piller. Comme ça, je ferai d'une pierre deux coups. Une fois sur place, je pourrai rester flexible et improviser.

Attends, je viens de me souvenir. Claire n'est pas encore rentrée.

Eh, c'est une dure à cuire. Elle s'en sortira. Bon sang, vu qu'on parle de Claire, il y a de fortes chances qu'elle prenne d'assaut la Tour Pourpre en ce moment même.
moment.

Quant à moi, tout le monde sait qu'il faut lancer des événements comme ceux-ci en chassant quelques goules.



Marie regarde partir son dernier client de la journée, puis ferme sa porte.

Alors que le clair de lune pénètre dans sa chambre, elle jette un coup d'œil à sa chevelure échevelée. draps et ramasse ses sous-vêtements éparpillés sur le sol.

Après les avoir remis, elle s'effondre sur son lit. Son beau visage s'affaisse. dans son oreiller.

Elle est épuisée par les événements fous de la journée, et ses clients ne l'étaient pas. C'est tout à fait génial, non plus. Elle décide de s'évanouir.

« Beurk... »

Cependant, entre ses draps humides de sécrétions corporelles et l'étouffement L'odeur flotte dans l'air, elle n'arrive pas à se sentir à l'aise. Elle soupire et ouvre la fenêtre.

L'odeur collante s'estompe, mais elle est remplacée par l'agitation extérieure.

« Je me demande ce qui se passe... ? »

Normalement, le soleil se lèverait à cette heure-là et le quartier rouge fermerait et deviendrait calme pour la journée.

Aujourd'hui, cependant, l'aube refuse de se lever et tout le quartier semble être en chaos. La lune rouge vif est toujours suspendue dans le ciel.

Au loin, elle voit des flammes lécher les murs d'un bâtiment.

il y a eu un incendie.

Elle peut à peine distinguer l'odeur de fumée dans le vent.

Mais une odeur lui assaille le nez encore plus fort. Elle sent la rouille. et piquant.

Le feu est au loin, il ne devrait donc pas l'atteindre.

Quelque chose cloche. Les rues sont pleines de gens qui courent frénétiquement. Pourquoi paniquent-ils ? Ce n'est qu'un incendie, après tout.

Alors que Marie se tient à la fenêtre, la lune la baigne d'une lueur rouge envoûtante, faisant ressortir sa peau pâle et sa culotte sombre. Ses cheveux et ses yeux fuchsia brillent vivement au clair de lune.

Normalement, une belle femme debout à la fenêtre ne portant rien d'autre que son
Les choses innommables feraient que des hordes d'hommes s'arrêteraient net et regarderaient fixement.

Aujourd'hui, cependant, il n'y a plus une telle foule.

Le regard de Marie semble presque froid alors qu'elle regarde le feu lointain et
le district dans son ensemble.

Elle a passé cinq ans dans cette ville après avoir été vendue ici à l'âge de treize ans.
Tous ceux qui arrivent dans la Cité sans loi veulent d'abord partir. Mais avec le temps, ce désir s'émousse,
et la Cité sans loi finit par les tacher de ses couleurs.

Marie n'a pas encore abandonné.

Mais ces derniers temps, elle envisage de se résigner à son sort.
Cela lui facilitera probablement la tâche.

Bien qu'elle se soit fait un nom parmi les prostituées du quartier chaud, elle n'est pas au sommet. Sa
patronne lui a cependant dit qu'elle pourrait devenir la numéro un si elle s'y mettait.

Ce serait une façon parfaitement raisonnable pour elle de vivre sa vie. Il lui suffirait de tout oublier et de
se noyer dans les plaisirs éphémères de la nuit...

"Soupir..."

Cela fait longtemps qu'elle n'a pas pensé au monde extérieur. Petit à petit, tout le monde l'oublie, et peu
à peu, la Cité sans Loi les recouvre et les intègre à elle-même. Un jour, elle en fera partie...

Elle va fermer sa fenêtre, quand...

« Aïe ! »

Une bête saute à travers et entre dans sa chambre.

Non, pas une bête. Un humanoïde qui se comporte comme tel – une goule.

« Ah, ahh... »

Sa chambre est petite. Elle n'a nulle part où aller.

Marie se recroqueville sur son lit.

La goule sourit, montrant pleinement ses crocs acérés, puis se précipite vers elle.

« N-non... »

Des larmes coulent sur ses joues.

À ce moment-là, elle réalise qu'elle va mourir.

« Je te l'avais dit... Fuis... », s'exclame une voix basse.

En un instant, la goule est déchiquetée. Des morceaux de cadavre pleuvent sous forme de sang vaporisé à travers la pièce.

« T-tu es... » Le cœur de Marie bat la chamade en voyant cette silhouette familière avec son lame d'ébène.

C'est un homme portant un long manteau noir de jais : Shadow.

« Le saccage a commencé... Voici, la ville est tachée de sang... »

« La ville... ? » Alors qu'elle se couvre de ses draps, Marie jette un œil dehors.

« ...Oh mon Dieu. »

Elle ne sait pas quand cela s'est produit, mais les rues sont mouillées de sang.

Partout, on trouve des cadavres macabres et des goules déchaînées. Nombre de travailleuses du sexe ne parviennent pas à sortir à temps et sont attaquées dès qu'elles mettent le pied dehors.

« F-fais attention... ! »

Le collègue de Marie fait partie de leurs rangs, et Marie laisse échapper un cri irréfléchi.

L'instant d'après, cependant, la goule qui l'attaque est coupée en morceaux.

« Le carnage a commencé... Et maintenant, la tempête de sang fait rage... »

Un homme portant un long manteau noir se tient derrière.

"Hein?!"

Marie regarde à travers sa chambre, mais il n'y a personne.

« Fuyez, avant qu'il ne soit trop tard... »

Puis, un cri retentit au bout de la rue.

Dans le bref instant où il attire l'attention de Marie, Shadow disparaît à nouveau.

« Le saccage... le sang... fuient... »

Elle entend sa voix, mais elle ne sait pas d'où elle vient. Les corps des morts
les goules volent dans les airs.

Maintenant qu'elle regarde de plus près, elle se rend compte que les cadavres macabres le long de la
Les gens de la rue sont tous des goules aussi.

Elle ne peut pas voir Shadow lui-même, mais elle peut dire que les créatures éviscérées commencent
à s'éloigner.

« Est-ce qu'il... nous protège ? »

Marie est certaine que son intuition était juste. Elle savait que Shadow était venu
sauve-les.

Elle s'habille rapidement, fait ses valises et saute par la fenêtre du deuxième étage.

« Merci, Monsieur Shadow... »

Elle regarde dans la direction où il a disparu avec passion dans ses yeux.

Elle jure de le rembourser un jour... puis profite de la confusion pour
la faire s'échapper.



L'Association des Chevaliers Noirs est débordée.

Ils ont rassemblé leurs meilleurs éléments pour monter une contre-offensive contre les goules, mais
entre les pouvoirs améliorés des créatures et leur nombre écrasant, l'Association a été forcée de battre
en retraite.

« Graine le Fort est blessé aussi ! Il faut se replier ! »

« Arrête de dire des bêtises ! C'est ton poste ! Si tu ne le tiens pas, qui le fera ?! »

« C'est pas mon problème ! On a des hommes à terre ! Tu veux que je les laisse mourir ?! »

Un groupe de chevaliers noirs est encerclé sur la route principale. Ils tentent de

monter une résistance, mais la foule apparemment infinie de goules les use vers le bas.

« Tout le monde ! Veuillez suivre les ordres ! »

Claudia, le membre d'élite de l'Association chargé de commander l'opération anti-Reine de Sang, force désespérément la voix, mais ce n'est qu'une question de temps avant que le moral ne s'effondre.

La route déborde de cadavres de goules.

Les chevaliers noirs experts ne sont rien d'autre qu'impressionnants, et tous ceux présents peuvent surpasser facilement une goule.

Cependant, personne ne s'attendait à ce qu'ils soient attaqués par autant de personnes.

Ce complot diabolique a dû prendre des années à planifier.

Malgré tous les chevaliers noirs qu'ils ont rassemblés, ils ne parviennent même pas à atteindre la base de la Tour Cramoisie. Voilà donc de quoi est capable la Reine de Sang, celle qui contrôle un tiers de la Cité sans Loi...

Même l'Association des Chevaliers Noirs a depuis longtemps pour politique de « ne pas s'impliquer dans la Cité sans Loi ». Claudia comprend parfaitement pourquoi, et elle maudit ses supérieurs pour l'avoir enfreinte.

« Ces types sans valeur. »

Normalement, elle ne les aurait jamais traités aussi durement en public. Ce type dégueulasse qui lui serre les fesses, ce vilain qui la regarde toujours avec les yeux rivés sur la poitrine, ce chien en rut qui n'arrête pas de lui faire des avances, ça... oh, elle pourrait continuer encore et encore.

Elle décide d'ignorer ses ordres et de donner l'ordre de battre en retraite. Si ces types la rétrogradent pour ça, elle leur remettra sa démission directement dans le plexus solaire.

Le seul problème est qu'elle et les autres sont actuellement coincés dans une foule de goules.

Évacuer est plus facile à dire qu'à faire.

« J'étais trop tard, hein... ? » murmure-t-elle avec autodérision. Si seulement elle avait fait son

choix plus tôt.

Elle avait repoussé sa décision de protéger son propre statut, et maintenant elle était récoltant les fruits de sa folie.

Claudia sort l'épée de son dos et se prépare.

Elle n'a pas l'intention de risquer sa vie pour ces types, et pour être totalement honnête, elle ne se soucie pas vraiment de ce qui arrive aux imbéciles égoïstes sous ses ordres.

Pourtant, c'est elle qui a repoussé la décision, donc c'est elle qui doit la prendre. prendre ses responsabilités.

« On bat en retraite ! Je couvre nos arrières ! »

Elle a commencé comme un chevalier noir normal et a gravi les échelons elle-même. Contrairement aux apparences, elle a confiance en son bras armé.

« Bien sûr que oui, elle a dit qu'on battait en retraite ! »

« Ah, l'arrière est à toi ! Je me tire ! »

Les chevaliers noirs passent devant elle, fuyant la scène.

Au moins l'un d'entre vous aurait pu rester pour aider ! crie-t-elle silencieusement dans sa son cœur alors qu'elle commence à trancher les goules.

Les goules se précipitent. Les chevaliers noirs reviennent en courant. Et puis il y a Claudia, se bat pour sa vie alors qu'elle tente désespérément de rester entre les deux groupes.

Cependant, gérer seule l'arrière est une tâche bien trop lourde pour Claudia, et elle atteint rapidement ses limites.

Lorsqu'elle glisse sur une flaque de sang, les goules s'abattent sur elle.

« Rgh... ! » Claudia ferme les yeux—

Un épéiste noir descend de la nuit.

« Hein, n'es-tu pas... ? »

D'un seul coup d'épée, il balaie les goules qui la chevauchent.

Son corps allongé la captive. Ses formes superbes la captivent.

L'épéiste en noir se baisse et dégaine son épée.

Alors-

« Maintenant tombe... Tourbillon d'ébène. »

La lame de l'épéiste noir s'étend jusqu'à atteindre plusieurs fois sa longueur.

Puis, un tourbillon noir de jais éclate.

Il tranche les goules comme s'il s'agissait de bouts de papier, décimant leurs rangs en un clin d'œil.

« Tu plaisantes... »

Toujours effondrée sur le derrière, Claudia lève les yeux vers l'épéiste noir.

La beauté de l'arc de son épée et la densité de la magie qu'elle renferme lui font chavirer le cœur. Elle est elle-même un chevalier noir respectable, elle comprend donc à quel point sa force est anormale.

Les chevaliers noirs en fuite s'immobilisent et contemplent l'épéiste noir avec stupeur. Une clameur se propage dans leurs rangs.

« Qu-qui est ce type... ? »

« Il a éliminé tous les goules comme si de rien n'était... »

Apparemment indifférent au chaos qu'il a provoqué, l'épéiste parle d'une voix qui semble résonner des profondeurs de l'abîme. « Le carnage a commencé... C'est au-delà de vos forces... »

« Le saccage... ? »

« La lune est rouge, ce qui signifie que le temps est court... »

Une lune rouge est suspendue dans le ciel sombre.

Claudia ne se souvient pas d'une seule fois où elle l'a vu de cette couleur. Elle trouve ça un peu effrayant, mais elle n'avait aucune idée de pourquoi c'était comme ça.

« La lune est rouge... Attends... »

À ce moment-là, Claudia fait le lien entre tout ce qui se passe dans la Cité sans loi et une vieille légende qu'elle a entendue lorsqu'elle était enfant.

« Tu dis que c'est la Lune Rouge...?! »

Si c'était le cas, ils étaient tous en danger. Lors de la dernière apparition de la Lune Rouge, il y a mille ans, des vampires avaient décimé un pays entier en une nuit. Si les choses continuaient ainsi, cette tragédie allait se répéter.

Claudia appelle l'épéiste noir alors qu'il se retourne pour partir. « A-attends !

S'il vous plaît, en tant que membre de l'Association des Chevaliers Noirs, je demande votre aide !

Avoir son pouvoir insensé de leur côté serait un énorme avantage.

Ses patrons de merde sur l'idée allait être difficile, mais quand même...

Sa réponse est catégorique : « Ce ne sera pas nécessaire, j'en finirai bientôt. »

« Tu vas mettre fin à ça... ? » Claudia frissonne. « Attends, tu comptes t'en prendre à la Reine de Sang seule...?! »

Cela n'a pas pu être fait.

La Lune Rouge et la Reine de Sang étaient pratiquement au niveau du naturel

Des catastrophes. Il a fallu la mobilisation de tout un pays pour y faire face.

Mais pour cet épéiste noir, ce n'était peut-être pas si impossible après tout.

« Qui es-tu exactement... ? »

« Je m'appelle Ombre. Je rôde dans l'obscurité et je traque les ombres... »

Son long manteau noir de jais flotte tandis qu'il marche sur le tapis de sang. Sous le choc, Claudia le regarde partir.

« C'était Shadow... », marmonne-t-elle.

Ses pas claquent tandis qu'ils deviennent de plus en plus lointains.

À sa destination se trouve la Tour Cramoisie qui domine la ville et les ténèbres

la lune rouge brille au-dessus.



« Maître Crimson, le sacrifice est prêt. »

"Je vois..."

Crimson contemple la Cité sans Loi, mais son regard se porte sur la lune flottant dans le ciel nocturne.

Ses cheveux roux tombent sur ses joues.

caractéristiques élégantes.

« La Lune Rouge... n'est pas encore prête... »

La lune est tachée de rouge, mais ce n'est pas suffisant. Il doit attendre encore s'il veut être absolument sûr.

« Comment se déroule la prise de contrôle de la ville ? » se risque-t-il à demander.

« Tout a commencé comme prévu. Mais... »

« Mais ? » Crimson se retourne et fixe son regard sur sa langue nouée.
subalterne.

Les yeux de l'homme se déplacent autour de lui tandis qu'il poursuit. « Mais... quelques localités ont
« Nous avons offert plus de résistance que prévu. »

« Est-ce l'œuvre de l'Association des Chevaliers Noirs ? »

« Non, ils ne représentent pas une menace. Cependant, trois personnes le sont.
L'un est Yukime le Renard Spirituel. L'autre est Juggernaut le Tyran.

« Ces deux-là... »

Crimson grimace en regardant la ville. L'essaim de goules se propage et étend sa zone d'influence, mais
trois vagues luttent contre la marée.

Crimson connaît bien Yukime, l'Esprit Renard, souverain de la Tour Blanche, et Juggernaut, le Tyran,
souverain de la Tour Noire. Il a déjà subi de lourdes pertes à maintes reprises. Bien qu'il répugne à
l'admettre, tous deux sont bien plus puissants que lui.

Mais maintenant, les choses sont différentes.

La Lune Rouge a commencé. Il lui suffit de ressusciter sa Reine, et eux,
lui aussi sombrera dans l'océan de sang.

« Hé-hé-hé... Laissez-les faire ce qu'ils veulent. Ce n'est pas comme s'ils pouvaient atteindre
nous. Quand la Reine de Sang renaîtra, notre victoire sera assurée... »

Crimson rit en s'approchant du cercueil enchâssé au milieu du
chambre.

« Oh, ma Reine bien-aimée... Bientôt, ce monde sera à nous... »

Alors qu'il caresse le cercueil, il réalise soudain quelque chose.

« Attends, tu as dit trois personnes. Qui est la troisième ? »

Crimson ne connaît que deux personnes ayant la force de résister à la Lune Rouge.

« On n'en est pas encore tout à fait sûrs. Mais on sait qu'il a éliminé un certain nombre de goules à lui tout seul, ainsi que les vampires que nous avons envoyés en renfort.

"Quoi...?"

« Il s'appelle Shadow. À notre avis, il pourrait bien représenter notre plus grande menace... »

"Ombre..."

Crimson fronce les sourcils en murmurant le nom.

The Eminence in Shadow

I honestly can't remember what catalyzed this desire.

I know I've admired shadowbrokers for as long as I can remember.

Was it a certain anime? Or was it a manga—or a movie?

I guess it doesn't matter. I was all in for anything that featured a mastermind, or an eminence in shadow, as I like to call them. These

characters were never the protagonists or final bosses but were relegated to a role behind the scenes where they flaunted their powers and meddled in the

affairs of others. I've always looked up to the men in the shadows.

I wanted to be one of them.

I wanted to be the link of children who worship their favorite superheroes.

I honestly can't remember what catalyzed this desire.

All I know is I've admired shadowbrokers for as long as I can remember.

Was it a certain anime? Or was it a manga—or a movie?

Eh, I guess it doesn't matter. I was all in for anything that featured a mastermind, or an eminence in shadow, as I like to call them. These

characters were never the protagonists or final bosses but were relegated to a role behind the scenes where they flaunted their powers and meddled in the

affairs of others. I've always looked up to the men in the shadows.

I wanted to be one of them.

I wanted to be the link of children who worship their favorite superheroes.

I wanted to be the link of children who worship their favorite superheroes.

Storming the Crimson Tower!

The Eminence in Shadow

Volume 3

Chapter 2

Chapitre 2

À l'assaut de la Tour Cramoisie !

Trois forces se précipitent vers la Tour Cramoisie.

L'un est le Tyran en proie à un déchaînement de violence.

L'homme est tel un goliath bronzé. Son arme est une énorme plaque de fer en forme de serpe, qu'il utilise en conjonction avec sa force brute pour fendre les goules.

Personne n'ose l'approcher. Dès qu'ils le font, ils sont forcément réduit en viande hachée.

La force suivante est le Renard Spirituel, qui se précipite vers la tour.

C'est une femme-renarde à la beauté envoûtante et à la fourrure couleur neige. Ses neuf queues brillent au clair de lune. Chacune de ses mains tient un éventail pliant à nervures de fer, et elle exécute une danse élégante en fendant goule après goule.

Au moment où leurs yeux sont détournés par la peau séduisante qui dépasse de son kimono, elle les entraîne dans leur sommeil éternel.

Alors qu'ils massacrent les créatures, les deux forces s'entrechoquent l'un l'autre.

« Va te faire foutre, renarde ! »

« Quel homme vraiment gênant vous êtes. » L'Esprit Renard repousse habilement la serpe du Tyran.

Lorsqu'il s'écrase au sol, un grand nuage de poussière s'élève.

« Ça fait longtemps, Esprit Renard. » Un sourire diabolique s'étend sur le visage de Juggernaut.

Yukime soupire d'agacement. « Personnellement, j'aurais préféré ne pas te voir du tout. »

« Hé, je suis juste là pour les suceurs de sang. Mais je serais ravi de te mettre le cul dans le sol aussi. » Juggernaut brandit son arme gigantesque comme si c'était un jouet.

« Personne n'aime les hommes persistants, tu sais. » Yukime prépare ses fans à leur tour.

Mais au moment où les deux hommes sont sur le point d'attaquer, la force finale converge vers leur position.

Un homme portant un long manteau noir de jais descend silencieusement dans la nuit.

Puis, en un clin d'œil, il vivisecte ses trois poursuivants vampires.

L'agilité de l'homme stupéfie le Tyran. Ses mouvements sont fluides, explosifs, d'une puissance irrésistible. Même le Tyran est forcé d'admettre que l'homme est fort.

Ce qui impressionne le Spirit Fox, c'est la façon dont il manie son épée.

Elle a vécu longtemps, mais elle n'a jamais vu un maniement de l'épée aussi magnifique ni une technique aussi efficace et économique. Sa danse de l'épée est pratiquement un art, à tel point qu'elle émerveille même Yukime.

Les deux parlent à l'unisson.

« Mais qui es-tu... ? »

« Et qui cela peut-il bien être... ? »

L'homme en noir se tourne pour les regarder tandis qu'il secoue le sang de son visage.
épée.

« Je m'appelle Shadow. Je rôde dans l'obscurité et je traque les ombres... »

Et avec cela, les trois forces entrent en collision.

Chacun d'eux essaie de fixer les autres du regard.

Les yeux de Yukime sont comme des flaques d'eau calme, ceux de Juggernaut sont noirs et ont un reflet semblable à ceux d'un faucon, et ceux de Shadow sont rouges, brillants et inhumains.

« Shadow... ? J'ai l'impression d'avoir déjà entendu parler de toi. »

« La rumeur court qu'il existe un mystérieux groupe armé appelé l'Ombre Jardin en dehors de la ville. Son chef porte apparemment le même nom.

« Oh, alors c'est cette Ombre. »

« Les rumeurs étaient d'une véracité douteuse, mais l'homme a les compétences pour soutenir ces affirmations, semble-t-il.



Leurs regards d'acier se posent sur Shadow, mais cela ne semble pas le déranger.

Le vent souffle, faisant siffler l'épée de Shadow. Yukime déploie ses éventails et Juggernaut hisse sa serpe sur son épaule.

L'affrontement muet se poursuit.

Juggernaut est le premier à rompre le silence. « On va juste continuer à se regarder ? Ou on va commencer ce combat à mort ? »

« S'il doit y avoir des meurtres, j'aimerais avoir M. Shadow à mes côtés.

Pardonnez-moi, Monsieur Shadow, qu'en dites-vous ? Yukime jette un regard amoureux vers Shadow.

Juggernaut ricane. « Hé, un conseil, ne faites pas confiance à ce renard. Il vous tuerait dans ton sommeil.

« — C'est insipide. » Malgré la gravité de la situation, Shadow tourne le dos aux deux autres sans la moindre appréhension. « La Lune Rouge s'est levée, et le carnage a commencé... Je n'ai pas de temps à perdre avec vous. »

« Me tourner le dos ? Il faut du cran. » Juggernaut fusille du regard le dos en question.

Il semblerait que vous ayez une vision particulière de la situation. La Lune Rouge... J'ai l'impression d'avoir déjà entendu ce nom...

« Tu deviens sénile avec l'âge, grand-mère ? »

« Silence. Comme l'a dit M. Shadow, je crois aussi sincèrement que combattre ici serait une perte de temps. Je suis venu ici uniquement pour ne plus perdre les miens aux mains des goules. Vous êtes pareil, non ? »

« Toi et moi, on n'a rien en commun. La Cité sans loi n'a pas besoin de trois personnes. Juggernaut, alors j'ai juste pensé que je viendrais et renverserais l'une des pièces de rechange, c'est tout.

« Vos efforts seraient mieux consacrés à la Reine de Sang, non ? »

« Putain, je me tire. La prochaine fois, je te tue, ma belle. » Juggernaut fusille Yukime du regard et Shadow, puis s'en va.

Yukime le regarde partir, mais arrête Shadow avant qu'il ne puisse le suivre.

« Attendez. En vérité, Monsieur Shadow, je sais qui vous êtes. Je dirige les maisons de plaisir. ici, vous voyez.

Shadow regarde Yukime du coin de l'œil.

« On dit que plusieurs de mes filles te doivent la vie. J'ai une dette envers toi, c'est sûr, et j'aimerais avoir l'occasion de te témoigner ma reconnaissance un jour, si tu me le permets. »

« Je n'ai pas besoin de tes remerciements... Ce n'est pas comme si j'essayais de les sauver. »

Les chaussures de Shadow claquent alors qu'il s'éloigne.

« Et ils étaient tous si reconnaissants aussi... Quel homme humble croise notre chemin... J'attendrai aussi longtemps qu'il le faudra, sachez simplement que les portes de la Tour Blanche vous sont toujours ouvertes. »

Yukime s'incline vers le dos de Shadow.

« Je pense que nous nous rencontrerons bientôt. »

Avec un sourire coquet, Yukime se tourne vers la Tour Cramoisie et Shadow disparaît de la vue.



Le chien de garde attend sa proie à l'extérieur de la tour cramoisie.

Il est assis sur le sol, berçant son corps décharné avec un sourire déformé sur son visage.

Autrefois, il était le tueur – non, le chevalier – connu sous le nom de Démon Blanc.

De retour dans son pays, il avait servi comme chevalier capitaine. Avec ses cheveux blancs flottant sur son uniforme blanc, il projetait l'image du défenseur idéal de la paix.

Cependant, sa véritable nature était celle d'un tueur en série sanguinaire qui rôdait dans les rues la nuit. Depuis sa naissance, il prenait plaisir à tuer. Le sang rouge, les cris, l'expression désespérée sur leurs visages... Tuer les autres le faisait se sentir vivant.

Un jour, cependant, un de ses collègues le surprit en flagrant délit. À cet instant,

il est devenu le Démon Blanc.

En l'espace d'une seule nuit, le Démon Blanc massacra tout son ordre de chevaliers avant de s'enfuir. Une fois en fuite, il continua à tuer, pour finalement atteindre la Cité sans Loi.

Il ne connaissait pas la peur. Il pensait être au sommet de la chaîne alimentaire.

Cependant, lorsqu'il défia la Tour Cramoisie, ses idées fausses furent brisées. Le Démon Blanc avait semé la peur dans d'innombrables cœurs, mais il fut incapable de lever le petit doigt sur Crimson. Il fut vaincu unilatéralement et dut finalement implorer sa vie.

Maintenant, il travaille comme chien de garde.

La liberté de tuer lui a été volée.

Tuer avait donné un sens à sa vie, et il avait même perdu cela...

Maintenant, une opportunité se présentait enfin à lui.

« Hi-hi... »

Lorsque la Lune Rouge a commencé, la plupart des vampires avaient quitté la tour.

Cela signifiait qu'il n'y avait plus personne pour le juger. Tant que la Lune Rouge continuait, il pouvait tuer comme il le voulait.

Ainsi, le Démon Blanc attend sa proie. Il n'est plus le Chien de Garde, il est le Démon Blanc, et il attend que les gens le massacrent.

La rumeur court que l'Association des Chevaliers Noirs projette d'assassiner la Reine de Sang. Tandis que le Démon Blanc attend sa cible, il prie presque pour que quelqu'un passe.

Et puis-

Des pas violents résonnent dans les rues et son souhait le plus fervent est exaucé.

« Hi-hi...hi ? »

Le Démon Blanc lève les yeux avec extase pour voir un mastodonte bronzé.

Le corps de l'homme est couvert de muscles épais et veineux, et il porte une serpe plus longue que haute.

L'homme fusille le Démon Blanc du regard, une lueur sévère dans le regard. Il respire la violence. Le Démon Blanc en est certain : il s'agit de Juggernaut le Tyran, l'un des dirigeants de la Cité sans Loi.

« Tu es sur mon chemin. Bouge. »

« Hee... » Le Démon Blanc détourne instantanément le regard et s'éloigne du porte.

Il sait pertinemment qu'il existe des gens plus forts que lui, et il sait qu'il ne peut absolument pas mettre la main sur les dirigeants de la Cité sans Loi ni sur leurs proches. Il l'a appris à ses dépens, en combattant Crimson.

"Ennuyeux."

Le Tyran s'arrête devant la porte, puis balance sa serpe colossale et le réduit en miettes.

« Hee ?! » Le Démon Blanc recule pour laisser passer le Tyran et regarde le porte pulvérisée.

Elle était épaisse, et renforcée de fer. Même un chevalier noir aurait eu du mal à la traverser. L'homme qui l'a anéantie d'un seul coup entre dans la Tour Cramoisie.

Le Démon Blanc est terrifié à l'idée de ce qui pourrait commencer.

Puis il entend des pas derrière lui.

Ils sont réservés et légers, donc ils appartiennent clairement à une femme. Il aime les femmes. Leur chair est si tendre.

Un sourire malicieux se répand sur son visage alors qu'il se retourne.

Là, il trouve une femme si envoûtante et si belle qu'elle semble presque surnaturelle.

Ses cheveux sont brillants et blancs, et ils sont ornés d'une paire d'oreilles de renard. Deux des éventails en fer pendent de la ceinture de son kimono.

C'est bien beau tout ça.

Cependant, le problème, ce sont les neuf queues de renard qui se balancent derrière elle.

« Hé ?! »

Il n'y a pas d'erreur possible. Cette femme est Yukime, l'Esprit Renard, l'une des
Les autres dirigeants de la Cité sans loi.

"Se déplacer."

« Hi-hi ! »

Le Démon Blanc se traîne sur le côté avant même d'avoir terminé sa phrase.
Elle est bien trop grande pour lui. Il se cache dans un coin tandis que le Renard Spirituel le dépasse et
entre dans la tour, puis il lève les yeux.

La tour va-t-elle survivre, maintenant que le Tyran et le Renard Spirituel sont
À l'intérieur ? Ces monstres vont-ils se livrer une guerre totale ?

Puis il entend à nouveau des pas.

En les entendant cliquer, le Démon Blanc sourit.

Le Tyran et le Renard Spirituel sont déjà à l'intérieur, il n'y a donc aucun moyen que quelqu'un d'autre
leur calibre peut éventuellement apparaître.

Bien sûr, celui qu'il trouve n'est qu'un type en noir qu'il n'a jamais vu auparavant.

L'homme porte un long manteau noir de jais et son visage est couvert sous un
capuche et derrière un masque.

Cependant, il est impossible d'évaluer la force de cet homme. Un homme aussi fort que le Démon
Blanc peut généralement deviner la puissance de son adversaire avant même le début du combat. En
revanche, il ne perçoit absolument rien de l'homme au long manteau.

Pourtant, comparé au Tyran et au Renard Spirituel, il est probablement une cible facile.

C'est la proie que j'attendais.

« ...Hé-hé !! »

Au moment où l'homme en noir entre dans sa portée, le Démon Blanc frappe.

Je l'ai eu.

Dès que cette pensée lui traverse l'esprit, le Démon Blanc se retrouve à regarder le ciel.

« Hé... ? »

Incapable de dire ce qui se passe, il regarde autour de lui et découvre que ses fesses la moitié est encore debout.

Il s'est séparé de sa moitié supérieure et du sang jaillit alors qu'il tombe au sol.

C'est à ce moment-là que le Démon Blanc réalise enfin qu'il a été coupé en deux.

« Hé... Hé... »

Il suppose que l'homme en noir va simplement se diriger vers la Tour Cramoisie après l'avoir coupé en deux, mais au lieu de cela, il plante son pied à l'extérieur de la tour et commence à courir directement sur son côté.

« Hé ?! »

Alors que le sang jaillit de son corps, le Démon Blanc n'en croit pas ses yeux.

Mais l'homme en noir n'a pas encore terminé. À mi-chemin, il s'arrête brusquement. il fracasse le mur avec son poing et se glisse dans le trou.

L'homme est fou.

Il est clairement bien plus dangereux que les deux autres...

Le Démon Blanc réalise maintenant qu'il a posé la main sur quelqu'un qu'il ce n'était absolument pas censé le faire.

« Hé... Hé... »

Juste avant que la vie ne s'éteigne, il se souvient de quelque chose. « Attendez, ce n'est pas là qu'ils gardent le trésor ? »



Coup, coup, coup. Entendant un bruit sourd, Beta lève les yeux de son livre.

Lorsqu'elle regarde autour d'elle dans la spacieuse bibliothèque, elle voit qu'une partie du mur vibre en harmonie avec le bruit.

Quelqu'un heurte-t-il le mur de l'extérieur ?

Juste au moment où la pensée lui traverse l'esprit, le mur cède soudainement et une paire

des femmes dégringolent, accompagnées d'une bonne dose de saleté.

« Aïe ?! »

« Ouf. »

La fille aux cheveux noirs atterrit sur le sol, la tête la première, et la fille aux cheveux roux s'effondre sur elle.

« Aïe... Je ne m'attendais pas à ce que le mur soit si fragile. »

Lorsque la fille aux cheveux noirs lève les yeux avec ses mains serrées sur son nez, Beta se rend compte qu'elle la connaît. C'est Claire Kagenou, la sœur de son maître.

« Je t'avais dit de faire attention... », note sa jolie compagne rousse sans émotion.

« Si nous avons pris notre temps, nous n'aurions peut-être pas pu arriver à temps. De plus, Mary, ça te dérange de me lâcher ?

« Oh, désolé, Claire. »

Après que la rousse ait fait ce qu'elle lui a demandé, les deux se lèvent et se dépoussièrent leurs vêtements.

« Au fait, où sommes-nous exactement ? »

« Nous devrions être juste sous la Tour Cramoisie, mais... »

Beta choisit de répondre à leurs questions. « Vous êtes dans la bibliothèque souterraine de la Tour Cramoisie. »

C'est à ce moment-là qu'ils la remarquent enfin assise sur sa chaise.

« ...Eh bien, ils nous ont trouvés rapidement. »

« C'est pourquoi je t'ai dit de faire attention... »

« Écoutez, je suis désolé. Mais on aurait été démasqués d'une manière ou d'une autre. »

Les deux sortent leurs épées et affrontent Beta.

Beta soupire et ferme son livre.

« Mon Dieu... Je ne m'attendais pas à ce que quelqu'un surgisse du mur.

Maintenant, je devrais me débarrasser des témoins... » Beta jette un coup d'œil furtif à Claire alors qu'elle

murmure-t-il. « Mais on dirait que ce n'est pas envisageable. Personne ne lève la main sur eux. »

Bien qu'elle donne discrètement quelques ordres, toutes les apparences suggèrent que trois d'entre eux sont seuls.

« Je n'ai aucune intention de me battre avec toi. Aurais-tu l'amabilité de ranger tes affaires ?

« Une épée, Mme Claire ? »

"...! Vous me connaissez?"

« Vous êtes Claire Kagenou, la gagnante du Festival Bushin. »

« Je suppose que mon nom a circulé. D'accord. Dis-moi qui tu es et ce que tu veux. Une fois que je serai sûr que tu n'es pas mon ennemi, on sera ravis de faire marche arrière. »

« Attends, Claire... »

« On n'a pas le temps de se battre inutilement. Elle n'a pas l'air d'être du côté de la Reine de Sang, et... elle a l'air d'une adversaire coriace. » Le regard de Claire s'aiguise tandis qu'elle parle.

Beta a l'air d'être assise là, nonchalamment, mais son air suggère elle ne se laissera pas faire facilement.

"Convenu."

Beta porte une combinaison noire et un masque, et elle ne ressemble certainement pas à une partisane de la Reine de Sang. Au contraire, c'est probablement une intruse, comme Claire.

« Qui suis-je et que veux-je, hein... ? Eh bien, tu as raison. Tout comme toi, je suis là. pour envahir la Tour Cramoisie.

« J'ai besoin de plus de détails. »

« J'ai peur que cela prenne du temps. »

« Donnez-moi les détails, mais soyez concis. »

« Oh, comme c'est particulier. » Beta hausse les épaules. « Je m'appelle Beta et je travaille pour le Jardin des Ombres. Je suis venu à la Tour Cramoisie pour des affaires.

« prendre soin de ».

« Vraiment ? Et que fait exactement le mystérieux Jardin des Ombres ici ? »

« Hmm... Que te dire de plus ? Après tout, il y a des choses que j'ai le droit de dire et d'autres que je n'ai pas le droit de dire. Et ça... ? Nous menons des recherches sur la possession pour certaines raisons, et nous voulions un échantillon de sang d'un Progéniteur. »

« Sur la possession...?! »

« Pourquoi as-tu besoin du sang d'un Progéniteur... ? »

Claire réagit à la partie possession, tandis que Mary répond à la mention de
Le sang de l'ancêtre.

Au cours de nos recherches, nous sommes arrivés à une certaine hypothèse. Il est possible que le sang des possédés et celui des Progéniteurs partagent la même origine et qu'ils aient simplement divergé, transmis de père en fils.

« Tu oses blasphémer contre les Progéniteurs... ? » Un regard dur traverse les yeux de Mary, et elle resserre sa prise sur son épée.

« Ce n'est qu'une théorie, et nous ne voulons certainement pas offenser les Progéniteurs. Nous voulions juste un échantillon pour vérifier par nous-mêmes. Une chose me laisse perplexe, cependant. Pourquoi cette idée vous met-elle si en colère, Madame la Chasseuse de Vampires Anciens ? »

« —?! Tu sais qui je suis aussi, on dirait... »

« J'ai entendu des rumeurs. »

« Je vois... Alors tu sais qu'il ne faut pas se mettre en travers de mon chemin. »

« Oh, je n'en rêverais même pas. »

Mary fusille Beta du regard tandis qu'elle range son épée. Beta hausse les épaules, puis rouvre son livre.

Les vampires vivent longtemps, et la qualité de leurs bibliothèques en témoigne. On y trouve toutes sortes de documents précieux. Êtes-vous satisfaite maintenant, Madame ?

« Claire ? » demande-t-elle en reprenant sa lecture.

Claire regarde tour à tour Mary et Beta, pensive.

« Il y a encore une chose que je veux savoir. » Elle regarde Beta droit dans les yeux, expression grave.

Sentant le regard perçant de Claire, Beta lève les yeux. « Si j'ai le droit de répondre. »

« Existe-t-il un moyen de guérir les possédés ? »

Beta ne répond pas tout de suite. Elle fixe Claire un moment, visiblement plongé dans ses pensées.

« J'ai bien peur de ne pas pouvoir vous le dire. Cependant, je peux vous dire que vous n'avez pas personnellement...

« Il n'y a pas de quoi s'inquiéter. »

« Qu'est-ce que tu veux dire par là ? »

« Exactement ce que j'ai dit. » Beta tourne la page de son livre, clairement sans intention de n'en dire pas plus.

Claire claque doucement la langue, puis se retourne. « Allons-y. »

Avant qu'elle et Mary puissent quitter la bibliothèque, Beta les appelle.

« Attendez. Mme Claire, seriez-vous prête à me dire pourquoi vous avez fait équipe avec le

« Un ancien chasseur de vampires va venir à la Tour Cramoisie ? »

« Pourquoi veux-tu savoir ? »

« Curiosité futile, rien de plus. »

Claire fronce les sourcils en répondant. « La Reine de Sang a kidnappé Cid, mon fils. Mon frère. Si je ne me dépêche pas, il sera sacrifié.

« Ton petit frère est... ? » Beta penche la tête sur le côté.

« C'est vrai ?! »

Soudain, une quatrième voix s'élève dans une bibliothèque occupée par trois personnes.

Lorsqu'ils regardent dans la direction d'où vient la voix, une autre femme se tient là, comme surgie de nulle part. Elle porte une combinaison noire et son visage est caché par un masque.

« Numéro 666, retenez-vous. »

« Mais je... je suis désolé... »

Même si elle semble vouloir s'enfuir à ce moment précis, le numéro 666 se ressaisit et recule, la tête baissée.

« C'est tout ? Si c'est le cas, on s'en va. » Claire tend la main vers la porte de la bibliothèque.

« Une dernière chose. N'y a-t-il vraiment aucun moyen de recréer le Havre... ? »

Claire se retourne. « Qu'est-ce que ça veut dire ? »

Mais Beta ne la regarde pas. Elle fixe Mary droit dans les yeux.

« Hé, attends... »

Mary détourne le regard et quitte la bibliothèque sans un mot. Claire la suit en courant.

Pendant un moment, la bibliothèque redevient silencieuse. Le seul bruit est celui des pages qui tournent.

« Numéro 666, tu me déçois », dit Beta en lisant.

« Mes plus sincères excuses... » Numéro 666 baisse la tête en signe de contrition.

« Lambda a fait l'éloge de vos compétences et Alpha a de grandes attentes à votre égard.

Mais c'est une marque contre vous. Vous auriez dû l'arrêter.

« Mes excuses. »

« Désolée. »

Deux autres femmes apparaissent derrière le numéro 666.

« Il s'agit du premier exercice sur le terrain du numéro 666. Le numéro 664, en tant que chef d'escouade, c'est votre responsabilité.

"Compris..."

« Nous devons redoubler de prudence à l'avenir. Soyons clairs : notre mission est de récupérer un échantillon de sang de Progéniteur pour le laboratoire. Cependant, Maître Shadow a dit qu'il s'occuperait de la Reine de Sang, nous devons donc veiller à ne pas agir à la légère. En attendant son arrivée, notre mission consiste à continuer d'examiner les documents de la bibliothèque et de collecter tout ce qui est important.

Maintenant, au travail. »

« Oui, madame. »

Comme ordonné, les trois autres retournent rapidement aux tâches à accomplir.



Comme Mary s'y attendait, il n'y a presque plus de vampires dans la Tour Cramoisie.

Cela dit, il y en a encore quelques-uns, et de temps en temps, les deux se retrouvent eux-mêmes attaqués.

Claire brandit son épée et tranche le cou d'un vampire. Cependant, le corps bouge toujours.

« Poignardez-les dans le cœur ! »

Suivant les instructions de Mary, Claire empale le cœur du vampire sans tête. Quand elle le fait, de fines fissures rouges de lumière s'en répandent, et bientôt il ne reste plus que des cendres.

Derrière Claire, Mary élimine leur dernier ennemi.

C'est grâce à son aide qu'ils ont tous les deux réussi à traverser toutes les épreuves. attaques indemnes.

Bien qu'elle dispose de moins de magie brute que Claire, sa maîtrise de l'épée est tout simplement impressionnante. Et surtout, elle est habituée à combattre les vampires.

La plupart des vampires comptent sur leur force physique au combat, et il est facile d'imaginer à quel point il serait difficile d'affronter un adversaire doté de mouvements surhumains et de capacités de régénération étonnantes dans un combat loyal.

Cependant, Mary semble pratiquement savoir ce que les vampires vont faire avant qu'ils ne le fassent, et ses réponses sont rapides et précises.

Son aide sera essentielle pour sauver Cid. Claire le sait très bien.

Et pourtant, même ainsi, elle ne peut s'empêcher de dire quelque chose.

« Me caches-tu quelque chose ? » demande-t-elle tandis que Mary regarde sombrement le dernier tas de cendres restant.

« Que veux-tu dire par « quelque chose »... ? » répond Mary, le visage indéchiffrable.

« Tu te comportais bizarrement à la bibliothèque. On aurait dit que tu étais du côté des vampires. Tu n'étais pas là pour traquer la Reine de Sang ? »

"Je suis."

« Vraiment ? Alors je dois te demander : comment en sais-tu autant sur les vampires ? Je peux

Je le vois en les regardant se battre. Tu sais comment ils pensent. Tu les comprends mieux que quiconque.

« C'est parce que j'ai consacré toute ma vie à traquer la Reine de Sang... »

« Et je dis que ça ne suffit pas à l'expliquer. Alors, qu'est-ce qui s'est passé lors de ce dernier échange à la bibliothèque ? Qu'est-ce que le Havre ? Pourquoi cette histoire de le recréer ? »

À chaque phrase, le ton de Claire devient plus dur.

Cependant, Marie ne lui offre aucune réponse.

« On ne peut pas faire l'idiot », commente Claire.

« Eh bien, tu n'es pas différent. »

"Hein?"

« Tu as aussi des choses que tu me caches. Pourquoi es-tu si obsédé par la possession ? »

"JE..."

« Tout le monde sait qu'il n'y a aucun moyen de guérir cela. »

« ...Je suppose que non. » Claire se mord la lèvre.

« Tout le monde a ses secrets. N'est-ce pas ? »

« ...Peut-être qu'on devrait tous les deux arrêter de se poser des questions. Je t'aiderai à démonter la Reine de Sang ; tu m'aides à sauver mon frère.

« Ça me semble bien... »

Aucun des deux ne croise le regard de l'autre alors qu'ils reprennent leur ascension.



"Attendez."

Un peu plus tard, Marie, qui marche devant, s'arrête net.

"Qu'est-ce qui ne va pas?"

« J'entends quelqu'un se battre plus loin. »

Les deux hommes avancent silencieusement en s'approchant du bruit. On dirait qu'une bataille fait rage de l'autre côté de la porte. Cependant, ils n'ont pas d'autre choix.

« On dirait qu'on n'a pas le choix... »

« Essayez de l'ouvrir un tout petit peu et de jeter un œil à l'intérieur. »

Mary fait un signe de tête à la suggestion de Claire, puis regarde à travers la porte.

À l'intérieur, il semble y avoir une grande salle. La lune écarlate flotte dans le ciel.
à l'extérieur d'une grande fenêtre.

Un goliath bronzé tient un vampire par la gorge et sourit.

« Vous êtes tous faibles... »

L'énorme serpette de l'homme est tachée de sang, et il est entouré de morceaux de goules et de tas de cendres.

« Et tu fais partie des plus grands pontes du coin. Je reconnais ton visage. Où est Crimson, maintenant ? »
L'homme tord le cou du vampire en posant sa question.

« Qui peut dire... ? »

« Quoi ? Tu ne vas rien dire ? »

« Non... je... n'ai pas besoin de... »

Dès que ces mots sortent de la bouche du vampire, son corps se transforme en un nuage de brume rouge. C'est la Transformation Brume, une capacité que seuls les vampires les plus puissants possèdent.
utiliser.

« Oh ? » La main de l'homme bronzé saisit l'air vide et le brouillard rouge se rassemble derrière lui.

La main du vampire émerge de la brume et ses griffes acérées s'abattent sur l'homme.

Cependant, l'homme bronzé ne regarde même pas en arrière.

« Mon instinct a toujours raison... »

Il brandit simplement son arme colossale avec désinvolture.

Une rafale de vent terrifiante souffle jusqu'à la porte, et Mary et Claire
il faut appuyer frénétiquement dessus pour le maintenir fermé.

Lorsqu'ils jettent un coup d'œil à l'intérieur, ils voient la chair du vampire éparpillée sur le sol comme de la viande hachée. Les morceaux se réduisent rapidement en cendres.

« Qui est ce type ? » chuchote Claire.

Il ne ressemble certainement pas à un vampire, mais il est difficile de le voir comme un allié non plus.

« C'est Juggernaut le Tyran, l'un des trois dirigeants de la Cité sans Loi. Nous devrions éviter de l'affronter. Le vampire qu'il vient de tuer était le troisième plus puissant du cercle intime de la Reine de Sang... »

« Ce type était le troisième plus fort... ? »

Étant donné l'absurde fossé de pouvoir entre lui et le Tyran, cela n'a certainement pas été le cas.
ça avait l'air de cette façon.

« Restons simplement cachés... »

Claire hoche la tête, acceptant la suggestion de Mary.

Cependant, le Tyran crie de l'autre côté de la porte : « Mon instinct a toujours raison... Il y a quelqu'un là, n'est-ce pas ? »

« —Gh! »

Soudain, la porte se brise.

Alors que la serpe fend horizontalement de l'autre côté, Mary et Claire se jettent à terre. Un bruit de violence retentit au-dessus d'elles.

« Quoi, deux petites filles ? »

Le Tyran les regarde tous les deux depuis l'autre côté de la porte brisée.

« Eh bien, c'est mauvais. »

« On dirait qu'on n'a plus d'options. »

Ils tirent leurs épées et le Tyran rit.

« Vous ne ressemblez pas à des vampires, mais... hé, c'est votre enterrement. »

Il fait s'écraser la serpe colossale.

Chacun esquive le coup en se dirigeant vers un côté différent. L'arme s'écrase au sol, envoyant des décombres voler dans les airs.

Le Tyran jette un regard perçant sur ses cibles depuis la tempête de débris, puis vise Claire, la plus proche des deux.

Il fait un grand pas en avant et, d'un mouvement de ses bras épais, amène son serpe à porter.

Cependant, Claire peut voir à travers ses mouvements.

Bien que le Tyran soit doté à la fois de vitesse et de puissance, son arme particulière nécessite des mouvements amples. Il a beau être rapide, Claire peut le lire comme un livre.

Effectivement, elle bloque son attaque avec sa lame.

Cela dit, l'impact du coup dépasse largement ses attentes. Les expressions se tordent et son suivi est un moment trop lent.

Un instant suffit au tyran.

« Vous tous, les épéistes, utilisez le même foutu manuel... ! »

À un moment donné, il a commencé à tenir sa serpe dans une main.

Son autre main, désormais libre, s'enfonce dans le visage de Claire.

« Claire! »

Mary se déplace pour couvrir Claire, mais le Tyran l'arrête net avec un seul regard. Elle sait que le moindre faux pas de sa part entraînera sa mort.

Bien qu'elle ait été projetée et envoyée rouler sur le sol, Claire obtient comme si de rien n'était.

Elle crache une gorgée de sang.

« Aïe. Maintenant, j'ai la bouche toute déchirée... » Elle fusille le Tyran du regard.

Le Tyran, à son tour, lève un sourcil et sourit. Pour une raison inconnue, il a une légère coupure sur la poitrine.

« Vous savez, un seul coup suffit à mettre la plupart des gens à terre.

Ce n'est pas ton premier rodéo, n'est-ce pas ?

« J'ai un frère, alors oui. »

Du sang coule de la bouche de Claire tandis qu'elle affiche un sourire rouge vif.

Au moment où le Tyran la frappa, elle se pencha non seulement pour encaisser le coup, mais lui porta aussi une belle entaille à la poitrine. Elle donna un coup d'épée d'essai, comme pour tester son coup, puis cracha une nouvelle gorgée de sang.

« Tu es un homme violent, à ce que je vois. Que de force, aucune compétence. »

Elle fait bonne figure, mais elle n'est pas aussi calme que ses paroles le laissent entendre. Les coupures dans sa bouche sont profondes et sanglantes, et sa tête bourdonne encore à cause du coup.

Échanger des coups avec lui était une erreur. Les siens sont bien plus lourds que les siens.

« Tu m'as eu. Je n'ai jamais appris aucune technique... parce que je n'en ai jamais eu besoin ! »

Il charge Claire.

La puissance du Tyran provient de sa force physique brute, de sa magie innée et de son intuition martiale démente. Il n'a pas besoin de compétences. Au contraire, cela ne ferait que le ralentir.

Claire tente un autre blocage avec une frappe à pleine puissance.

Cette fois, cependant, le coup brise sa posture.

Son équilibre est instable. Les blessures à sa tête sont encore présentes.

« —!! »

Le Tyran n'est pas du genre à laisser passer une opportunité.

Il tient sa serpe géante au-dessus de sa tête...

« Je te l'ai dit. Mon instinct a toujours raison... »

...et le balance fort.

Le coup passe au large, passant devant Claire à une vitesse alarmante.

Une grosse giclée de sang la frappe au visage.

"...Hein?"

Elle est indemne.

Mais quand elle regarde sur le côté, elle voit Mary avec l'estomac déchiré.

ouvrir.

C'est pratiquement effondré.

Marie crache du sang alors qu'elle s'agenouille.

« M-Mary !! »

Vous, les épéistes, vous utilisez vraiment la même stratégie. Elle attendait que je baisse ma garde tout le temps, et j'attendais qu'elle vienne me tuer...

« C'est ça, les pauses. »

Le tyran affiche un sourire diabolique.

Alors que Mary est à genoux, sans vie, Claire se précipite vers elle, les larmes aux yeux.

« Marie... Non ! Ce n'est pas possible... »

La blessure atteint ses organes. C'est fatal.

Claire pose ses mains sur la plaie et y fait couler de la magie.

Mais quand elle le fait, Mary les attrape.

« Toux ! Ton sang... toux... »

Mary regarde Claire, qui essaie de lui dire quelque chose alors qu'elle crache du sang.

« Marie ! Tu ne devrais pas bouger... ! »

Mary serre plus fort les mains de Claire alors qu'elle essaie de faire passer son message.

« Claire... s'il te plaît... laisse-moi sucer... ton sang... »

« Attends, suce... ? »

Soudain, Mary plante ses lèvres sur celles de Claire.

« Hmm-hmph ?! » Les yeux de Claire s'écarquillent sous le choc.

Mary suce les lèvres de Claire, aspirant le sang qui en coule.

Ses yeux brillent en rouge.

"Qu'est-ce que tu es-?!"

Claire tente d'éloigner Mary, mais elle n'est plus là.

"Hein?!"

« Ah!! »

Le cri de surprise de Claire et le cri de douleur du Tyran surviennent en même temps. Elle se retourne et découvre le Tyran qui lève les yeux, le bras coupé en lambeaux.



« Qu'est-ce qu'il y a là-haut... ? Attends ! Mary ?! »

Marie flotte dans les airs. Ses yeux sont rouges et ses canines pointues qui sort de sa bouche.

De plus, la blessure sur sa poitrine s'est complètement refermée.

« Alors voilà ce qui se passe... Intéressant ! » Le Tyran rit comme un carnivore, et Marie lui offre un sourire triste.

La serpe du Tyran et l'épée de Marie entrent en collision.

Leurs forces sont égales. Non, le Tyran est légèrement en tête.

« Tu n'es pas mal... ! »

« —!! »

Des étincelles jaillissent pendant qu'ils se battent.

« Mais je vais mieux », grogne-t-il.

Puis Mary est projetée au loin. Des débris volent dans le sillage de la serpe.

"Marie!!"

Elle s'écrase contre le mur, puis s'effondre à genoux.

« Rgh... Je ne suis pas encore habituée... au sang... »

« C'est fini. »

Alors que Claire est distraite par Mary, le Tyran apparaît devant elle et lève son serpe haute.

Elle ne peut pas se défendre à temps.

« Cid... Pardonne-moi... »

Dans ses derniers instants, la seule chose à laquelle Claire pense est son frère.

Mais alors...

« ...Le temps du réveil est proche. »

Un homme portant un long manteau noir de jais se précipite entre Claire et le Tyran.

« Hé ! C'est quoi ton problème ?! »

« ...Tu me gênes. » L'homme bloque la serpe, puis lance un

coup de pied vers le haut.

Aussi décontracté soit-il, il est aussi incroyablement rapide.

Le coup projette le Tyran dans les airs. Il fracasse violemment le mur, crachant du sang sur sa trajectoire.

Malheureusement pour lui, le mur mène à l'extérieur.

N'ayant plus aucun endroit où se tenir, il entre en chute libre.

Alors qu'il le fait, ses cris s'estompent au loin. « OMBRE ! TOI
BASTAAAAAAAAAAAAARD...!! »

Claire lève les yeux vers le dos de la silhouette. « Tu es... Shadow... »

Dans des circonstances normales, son pouvoir écrasant aurait pu la faire
pour mettre sa garde.

Mais maintenant, pour une raison ou une autre, le voir lui apaise le cœur.

Pourquoi lui inspire-t-il de telles émotions, alors qu'ils ne se sont jamais rencontrés ? Claire l'ignore.

Elle ne peut pas détacher ses yeux de lui.

« Il ne reste plus beaucoup de temps... »

Soudain, il disparaît.

« Ah... »

C'est comme s'il n'avait jamais été là.

"Ombre..."

Une faible lueur de solitude demeure dans la poitrine de Claire.

« C'était Shadow... ? Est-ce qu'il nous a sauvés ? » demande Mary en se relevant.

"Je pense que oui..."

« Il a éliminé le Tyran en un seul coup... »

« Marie, ça va ? »

« Probablement... Désolé, Claire. De t'avoir sucé le sang sans prévenir. »

« Oh, c'est de l'histoire ancienne, mais... Mary, c'est ce que tu cachais de moi—?»

« Ouais, je suis un vampire... »

"Hein..."

« Je vais tout vous dire : qui je suis, mes motivations et la vérité derrière la Reine de Sang... »

Et avec de la tristesse dans les yeux, Marie commence son histoire.



Marie était autrefois une disciple d'Élisabeth la Reine de Sang.

C'était à l'époque où les vampires régnaient sur la nuit. À cette époque, Élisabeth détenait un grand pouvoir, même pour une Progénitrice.

Les vampires chassaient et tuaient les humains pratiquement par plaisir. La plupart d'entre eux les considéraient comme du bétail, et dans certains pays, ils régnaient même sur eux sans partage.

Pour les vampires, c'était leur âge d'or.

Elisabeth, cependant, ne supportait pas l'idée de chasser plus d'humains qu'il n'en fallait nécessaire.

De ce fait, elle ne chassait que le strict nécessaire à sa survie, refusant de leur ôter la vie en excès. Les vampires qui s'opposaient à ses méthodes ne manquaient pas, si bien que malgré sa puissance, ses disciples étaient peu nombreux.

Mais bientôt, les vampires entrèrent dans leur âge sombre.

Les humains commencèrent à traquer les vampires, transformant l'ère vampirique en cauchemar. La destruction de la capitale des vampires déclencha le feu de la rébellion, et leur nombre diminua en un clin d'œil.

À cette époque, Élisabeth et ses disciples dirigeaient un petit pays humain. Ils labouraient les champs aux côtés des humains, combattaient les monstres ensemble et protégeaient leurs frontières.

Sur ses terres, les vampires ne méprisaient pas les humains, et les humains ne les craignaient pas. Ils entretenaient cette relation en s'abstenant de boire du sang.

Sans boire de sang humain, les vampires ne peuvent pas continuer à vivre.

C'était la croyance dominante à l'époque, mais en s'abstenant, Élisabeth a réfuté cette théorie.

La compulsion des Progéniteurs à boire du sang est des dizaines de fois plus forte que celle des vampires normaux. La douleur qu'elle a endurée a dû être inimaginable. Mais elle a réussi à surmonter une agonie comparable à celle de se couper un bras. Voyant sa détermination, ses disciples ont fait de même.

Sans boire de sang, les vampires ont progressivement perdu leurs pouvoirs, jusqu'à ne devenant pas plus fort que les humains.

Cependant, ils ont aussi gagné des choses.

D'abord, ils ont acquis le pouvoir de rester au soleil. En donnant leur sang, ils est devenu capable de vivre dans le même monde magnifique et ensoleillé que les humains.

Ils gagnèrent également la paix intérieure. En s'abstenant de sang et en vivant au soleil, leur envie de boire s'apaisa peu à peu.

Finalement, leurs dispositions n'étaient pas différentes de celles des humains.

Malgré tout cela, les pouvoirs d'Élisabeth la Progénitrice étaient toujours aussi grands.

Sa peau s'enflammait à la lumière, elle ne pouvait donc pas sortir sans un épais parasol noir. Si cela ne la réduisait pas instantanément en cendres, c'est uniquement parce que la plupart des Progéniteurs présentaient déjà une certaine résistance à la lumière du soleil.

De plus, peu importe combien de temps elle est restée sans sang, ses envies exaspérantes n'a jamais cessé.

Malgré son agonie, elle mena sa vie sous son ombrelle, comme tous les autres. Finalement, elle rassembla ses disciples et leur parla.

« Construisons un Havre ici. Une terre où humains et vampires pourront vivre en paix... »

Et en accueillant et en protégeant les vampires poursuivis par l'humanité, son

les rangs des partisans ont augmenté.

Bien sûr, la condition pour sa protection était qu'ils donnent leur sang.

Certains d'entre eux lui en voulaient et se révoltèrent contre elle. C'est le cœur lourd qu'elle dut les exiler. Certains refusèrent d'obtempérer, et elle réprima elle-même certains d'entre eux.

À un moment donné, tous les vampires du monde ont été attaqués par les humains et ils se sont tous rassemblés sous la bannière d'Elisabeth.

Sa population s'est accrue, humains et vampires se sont mêlés, et son territoire a prospéré. Elle a utilisé ses immenses pouvoirs pour défendre ses terres, empêchant ainsi les chasseurs de vampires d'y pénétrer.

Le havre qu'elle avait entrepris de créer fut un succès.

Elle a prié pour que tout le monde puisse continuer à vivre en paix.

Cependant, il n'a fallu qu'une seule nuit pour que le Havre tombe.

C'était la nuit où la Lune Rouge s'est levée dans le ciel.

L'envie de boire d'Elisabeth devint de plus en plus forte, elle fut donc obligée de s'enfermer loin dans son château.

À l'époque, Mary était son commandant en second et Crimson son troisième.

Ils se relayaient pour lui apporter les repas, mais quand c'était au tour de Crimson tour, la tragédie a frappé.

Crimson a mélangé du sang humain à la nourriture d'Elisabeth.

Si elle avait été au meilleur de sa forme, elle aurait peut-être remarqué son odeur avant de la manger. Ou peut-être qu'elle l'aurait mangé mais aurait quand même pu résister à ses envies.

Mais c'était le jour de la Lune Rouge.

Elle était restée sans sang trop longtemps et elle n'était pas capable de s'arrêter. de se déchaîner. Crimson et ses partisans se soulevèrent à l'unisson.

Entre Elisabeth déchaînée et Crimson et ses hommes, il ne leur a fallu que quelques heures pour massacrer tous les êtres humains du pays.

Les vampires considéraient l'humanité comme du simple bétail. Il était hors de question qu'ils

pourrait vivre à leurs côtés.

Le rêve d'Elisabeth, le Havre, n'était qu'un simple fantôme.

Parce que les disciples d'Elisabeth avaient arrêté de boire du sang, ils étaient incapables de résister, ils furent tués alors qu'ils fuyaient.

Marie était la seule survivante.

Pour arrêter Elisabeth, elle lapa le sang des morts. Puis elle poursuivit Elisabeth et les autres jusqu'à la sortie du pays.

Leur ferveur ne connaissait pas de limites, et avant la fin de la journée, Elisabeth avait détruit un autre petit pays et arracha son roi membre par membre.

Marie n'était pas arrivée à temps.

Le saccage d'Elisabeth a duré trois jours entiers, et pendant ce temps, elle a infligé des coups catastrophiques pour trois autres pays.

Marie a retrouvé Elisabeth la nuit après que tout fut terminé.

Élisabeth pleurait en regardant les pays qu'elle avait ravagés.

« S'il vous plaît, jetez mes cendres dans la mer pour que je ne puisse plus jamais me relever et répéter cela. « erreur... », supplia-t-elle, puis elle enfonça son épée dans son propre cœur.

Elle aurait dû se transformer en cendres.

Mais elle ne l'a pas fait. Sa lame a manqué de peu les points vitaux.

Son cœur s'est arrêté et ses poumons ne respiraient plus.

C'était comme si elle était morte.

Sauf qu'elle ne l'était pas.

Si Marie mettait du sang humain dans sa bouche, elle serait instantanément réanimé.

Alternativement, si elle donnait une petite poussée à l'épée, Elisabeth

se transformer en cendres.

Marie ne pouvait faire ni l'un ni l'autre.

Elle ne pouvait s'opposer à la volonté de sa maîtresse, mais elle ne pouvait pas non plus se résoudre à la tuer. Au lieu de cela, elle cacha sa reine éternellement endormie dans un cercueil et

juré de la protéger jusqu'à la fin des jours.



« C'était une décision stupide. Quelques années plus tard, Crimson a enlevé la reine Élisabeth. Parce que j'ai refusé de boire du sang, je n'étais pas assez puissante pour la protéger. Maintenant, il envisage de l'utiliser à nouveau. Je ne sais pas comment je pourrais lui faire face si je laissais la tragédie d'il y a mille ans se reproduire... » Mary sourit tristement. « Mais c'est tout. Je ne suis pas humaine. Je suis une vampire. Et je suis désolée de te l'avoir caché... »

« C'est bon. Je ne suis pas différent. Tu vois, je fais peut-être partie des possédés. Il y a quelques années, ces bleus noirs sont apparus sur mon dos et ils n'arrêtaient pas de s'étendre. Mais un jour, quand je me suis regardé dans le miroir, ils avaient disparu. Pouf. Si ces bleus noirs étaient la marque des possédés, alors je finirai par devenir un monstre... C'est pourquoi j'ai forcé mon frère à venir ici avec moi. Je voulais l'intégrer à l'Ordre des Chevaliers tant que j'en avais encore la possibilité. Mais à l'instant où j'ai détourné le regard, l'ennemi l'a enlevé... Je ne sais pas comment je pourrai l'affronter s'il lui arrive quelque chose... »

« Ah... »

Ils restent tous les deux silencieux pendant un moment.

« J'ai du mal à croire que le Havre était un fantôme. Tu ne peux pas réessayer ? »

Claire ne pense pas qu'Élisabeth ait tort. Si elle le peut, elle veut la sauver.

Mary secoue la tête. « Je ne veux pas refaire la même erreur. »

« Je vois... Bon, si tu ne la sauves pas, je le ferai. Si on la kidnappe et qu'on attend...

Pour que la Lune Rouge prenne fin, elle ne devrait pas se déchaîner.

« Mais Claire... pourquoi aller jusqu'à ce point ? »

« Une fois que ce sera fini, on pourra la réveiller. Ensuite, vous pourrez en discuter. »

« Mais... je suis sûre que la reine Élisabeth veut mourir. » Marie baisse les yeux, pensive. Toutes sortes de conflits la taraudent.

« Tu ne le sauras pas avant de demander. Et ce serait trop triste que tout s'arrête comme ça.

comme ça. Tu serais triste, Élisabeth serait triste, et tous ces morts seraient tristes...

Claire regarde Mary dans les yeux et sourit.

Les yeux de Marie sont emplis d'hésitation. Au fond, elle ne veut pas que les choses changent.

ça ne finit pas comme ça non plus.

« Votre Havre n'était pas qu'un fantôme. C'est ce que je crois en tout cas. Essayons.
et trouver une fin qui fasse sourire tout le monde.

« Je suis désolée... de t'avoir imposé un tel fardeau. » Mary lève les yeux et hoche la tête.

« Ne t'inquiète pas. Maintenant, allons tabasser Crimson et kidnapper ta reine endormie. »

« Ça a l'air bien. Et on veillera à sauver ton frère aussi. »

Claire s'arrête net. « C'est moi qui vais sauver Cid. Ne t'en mêle pas. »

« Euh, d'accord... »

« Soutenez-moi pendant que j'effectue mon magnifique et courageux sauvetage. »

"...Compris."

Avec cela, les deux reprennent leur ascension.

The Eminence in Shadow

I honestly can't remember what catalyzed this desire.

I know I've admired shadowbrokers for as long as I can remember.

Was it a certain anime? Or was it a manga—or a movie?

I guess it doesn't matter. I was all in for anything that featured a mastermind, or an eminence in shadow, as I like to call them. These

characters were never the protagonists or final bosses but were relegated to a role behind the scenes where they flaunted their powers and meddled in the

affairs of others. I've always looked up to the men in the shadows.

I wanted to be one of them.

That was me but with master puppeteers.

I honestly can't remember what catalyzed this desire.

All I know is I've admired shadowbrokers for as long as I can remember.

Was it a certain anime? Or was it a manga—or a movie?

Eh, I guess it doesn't matter. I was all in for anything that featured a mastermind, or an eminence in shadow, as I like to call them. These

characters were never the protagonists or final bosses but were relegated to a role behind the scenes where they flaunted their powers and meddled in the

affairs of others. I've always looked up to the men in the shadows.

I wanted to be one of them.

Think of children who worship their favorite superheroes.

That was me but with master puppeteers.

Pursuing the Blood Queen!

The Eminence in Shadow

Volume 3

Chapter 3

Chapitre 3

À la poursuite de la Reine de Sang !

Mon Dieu, les ancêtres ne plaisaient pas quand il s'agit de trésors.

Je n'ai jamais vu de véritables montagnes d'or. Mon cœur bat la chamade.

Je suis comme un enfant dans un magasin de bonbons. J'en veux... Il faut absolument que je me les procure... Mais en fouillant dans le trésor, je me rends compte que je ne peux pas tout transporter.

Les œuvres d'art sont exclues pour des raisons évidentes, alors je vais laisser tomber tout ce qui est culturel. Malheureusement, à mon grand désespoir, les œuvres d'art semblent être la chose la plus abondante ici.

Viennent ensuite les bijoux et les métaux précieux. Les petits objets sont bien, mais les plus gros certains sont trop volumineux et difficiles à manier.

On dirait que je dois affiner ma concentration.

Je dois opter pour la source d'argent la plus efficace et la plus fiable : les pièces d'or.

Ils ne coûtent que cinq cents yens, mais chacun vaut cent mille zenis. Et mieux encore, vous pouvez les dépenser tels quels sans même avoir besoin de les convertir.

En termes d'efficacité et de fiabilité, ils surpassent tout le reste dans ce domaine.
trésor hors de l'eau.

C'est un peu triste, honnêtement, de voir tous ces trésors que je ne peux pas avoir.

« Eh bien, c'est ça la vie... », je murmure en disant adieu à la myriade d'autres richesses et commencez à amasser des poignées de pièces d'or.

Bon, je ne suis pas idiot. J'y ai pensé à l'avance.

S'inspirant du livre d'Epsilon, l'expert incontesté en matière de

Combinaisons slime : j'intègre les pièces dans ma combinaison.

Epsilon a rembourré son corps avec du slime, et je fais la même chose avec de l'or.

Chaque centimètre de mon body, de mon long manteau et de ma capuche est rempli à ras bord.

Bon, ce n'est pas tout à fait vrai. J'ai laissé un peu d'espace au niveau des articulations.

Malgré tout, j'arrive à faire tenir plus d'un millier de ces petites bestioles sur ma personne.

Mille pièces d'or équivalent à cent millions de zenis. Les calculs sont corrects.

dehors.

Je compte vivre jusqu'à l'âge vénérable de trois cents ans, donc c'est loin d'être suffisant. Cela dit, ce serait assez risqué d'essayer d'emporter plus d'or avec moi.

Si j'utilise la magie pour me renforcer, transporter mille pièces ne me pose aucun problème, mais ça me rend quand même un peu difficile à déplacer. Mes mouvements sont un peu raides maintenant, mais ils seraient bien pires si j'essayais d'en emporter davantage.

De plus, mille pièces ne sont pas vraiment visibles de l'extérieur, mais si j'y allais si je faisais le double, je commencerais à me faire remarquer.

« Je serais bien si tout ce que j'avais à faire était de les réaliser... »

...mais j'ai un combat de boss avec la Reine de Sang qui m'attend après ça.

On dit qu'elle est une sorte de vampire progéniteur.

Elle va être forte comme l'enfer, j'en suis sûr.

Après tout, les vampires ancêtres sont censés être forts. C'est comme ça ces choses fonctionnent.

Pour me préparer à l'occasion, j'ai déjà tout mon plan de bataille en main.

Jusqu'à présent, j'ai utilisé la configuration où j'apparais toujours à la douzième heure, mais étant donné que l'ennemi cette fois est un gros bonnet des Vampires Progéniteurs, j'ai pensé que j'essaierais de mélanger les choses et d'être le premier à l'atteindre cette fois.

De cette façon, nous pouvons faire la scène où les protagonistes arrivent au milieu de notre combat et disent :
« C'est quoi cette folle bataille là-bas ?! Restez en arrière ! »

J'adore ça.

Pour que cela arrive, je dois être le premier à trouver la Reine de Sang. Si je Si je passe trop de temps à traîner ici, quelqu'un va me devancer.

Pour l'instant, je vais juste empiler les pièces à l'entrée du trésor.

« Je viendrai vous chercher plus tard. »

De cette façon, je pourrai les attraper rapidement même si quelque chose d'inattendu se produit.

En priant pour pouvoir les récupérer avec succès, je contracte mes muscles pour la première fois de temps en temps et foncez vers la tour à toute vitesse.

À mi-chemin, j'aperçois ma sœur. Elle semble être dans une situation difficile, alors je la sauve en envoyant le tyran voler.

Bon, il faut se dépêcher.



« Enfin, le moment est enfin arrivé... »

Un sourire gracieux se répand sur le visage de Crimson.

Le sacrifice a été préparé, et la lune devient écarlate.

Le temps de faire revivre Elisabeth la Reine de Sang est enfin arrivé.

Crimson attrape le couvercle du cercueil enchâssé au centre de la pièce et l'ouvre.

Son contenu apparaît pleinement à la vue de tous.

À l'intérieur se trouve une petite masse noire ratatinée.

Crimson emmaillote soigneusement le beau gosse avec ses doigts et le soulève dans les airs.

« Cela fait trop longtemps, ma Reine de Sang... Tout est en place pour que tu puisses te baigner le monde en sang... »

En y regardant de plus près, on peut reconnaître la masse noire comme étant un organe. Plus précisément, un cœur ratatiné.

Après mille ans, c'est tout ce qui reste du Progéniteur.

Tant qu'elle reste là, elle peut encore être réanimée. C'est comme ça que
Les progéniteurs sont.

Crimson ferme le cercueil et porte le cœur au sacrifice aux cheveux de jais.
Il a arraché le cœur du garçon plus tôt, et il place maintenant celui de la Reine de Sang à sa place.

Du sang frais. De la chair fraîche. C'est tout ce que la Reine du Sang, la plus puissante des
Les Progéniteurs doivent se relever et recommencer leur règne de terreur.

« Hé-hé-hé-hé-hé-hé... »

Il faudra un peu plus de temps pour que le renouveau commence.

Crimson sait qu'il doit partir pour un certain temps. La Reine de Sang sera
Affamée à son retour, elle attaquera aussi bien les hommes que les vampires. Il ne pourra pas
s'approcher avant qu'elle ne se calme un peu.

Il marche d'un pas rapide vers la porte, l'ouvre et sort.

Soudain, il se fige sur place.

« Et qui penses-tu être... ? »

Il n'avait senti personne dans le couloir. Lorsqu'il ouvrit la porte,
il n'aurait dû y avoir personne.

Soudain, un homme vêtu d'un long manteau noir apparaît devant lui.

Crimson étend immédiatement ses griffes et se prépare au combat.

« Va-t'en maintenant. De peur que ta vie ne soit pour... Gluh ?! »

Le corps de Crimson se divise en deux.

Il a été coupé en deux de la tête à l'entrejambe.

Il n'avait même pas pu suivre le mouvement de l'épée d'ébène avec ses yeux.

Ses yeux s'écarquillent sous le choc alors qu'il se régénère rapidement.

Crimson est un vampire puissant à part entière. Il peut ignorer une bisection ou
deux, facile.

« Qui es-tu ?! Comment oses-tu poser cette vulgaire lame sur m- Bluh ?! »

Au milieu de sa phrase, sa tête s'envole.

Même s'il était en état d'alerte maximale, il ne pouvait toujours pas voir les mouvements de l'homme.

« Je... je dis ! Je commence à être en colère... Hruh ?! »

Cette fois, ses bras sont envoyés en l'air.

« Espèce d'idiot ! Sous la Lune Rouge, les vampires sont... Chuh ?! »

Ses jambes subissent le même traitement, instantanément découpées en morceaux. Puis son torse est tranché comme du salami.

« Qu-quoi ?! Ma régénération n'arrive pas à suivre... Fluh ?! »

Les parties régénératrices de son corps sont immédiatement coupées et hachées.

« A-attends ! Attends un instant ! Qu'est-ce que tu cherches ?! On peut en parler, Mruh ?! »

Ensuite, sa tête sans cou est découpée en dés.

« Impossible... Ça ne peut pas arriver... »

Après cela, il ne reste que son cœur. Lui aussi est poignardé.

Le cramoisi s'effondre en cendres.

L'homme au long manteau entre alors dans la pièce et s'arrête devant le grand cercueil.

« Je m'appelle Shadow. Je rôde dans l'obscurité et je traque les ombres... »

Il attend un moment.

En veille.

En attendant...

« Reine de sang... Je sais que tu es là... »

Et il attend toujours.

Il reste en place...!!

« ...Tu es là, n'est-ce pas ? Je ne sens personne, mais tu dissimules juste ta présence, n'est-ce pas ? »

Shadow ouvre le cercueil et jette un œil à l'intérieur.

Il n'y a personne là-bas.

« Hein ? Attends, sérieusement ? C'est quoi ce cliché ? »

Il regarde autour de la pièce et aperçoit le cadavre d'un jeune homme aux cheveux noirs. avec un trou dans la poitrine.

« Tu n'es pas la Reine, si ? Non, t'es un homme, et mort en plus... »

Il penche la tête sur le côté et regarde le tas de cendres près de la porte.

« Ce vampire, c'était la Reine ? Il avait les cheveux roux... Non, non, c'est pas possible que ce soit un mec, hein ? Il avait quand même l'air d'un chef... Mais il était bien trop faible pour ça... »

Il réfléchit un instant.

« Est-ce un de ces scénarios étranges où la Reine a disparu... ? Peut-être est-ce celui où elle n'a jamais existé, ou celui où elle a déjà été tuée, ou celui où elle est en vadrouille... Bref, allons chercher les pièces, et je pourrai partir à sa recherche... »

Il se retourne et sort.

« Soupir... J'espère que je ne suis pas arrivé trop tard... Je suis venu ici aussi vite que j'ai pu...
« Maaan... », marmonne-t-il en disparaissant.

La lune cramoisie projette sa lumière fantastique sur la pièce désormais vide.

Soudain, le corps du sacrifice se contracte.

Coup, coup.

Le cœur enfoncé dans sa poitrine commence à battre.



Mary et Claire atteignent le sommet de la Tour Cramoisie et ouvrent la porte.

« Cid ?! »

Voyant un jeune homme aux cheveux noirs renversé et saignant de la poitrine, Claire se précipite vers lui.

Elle le serre fort dans ses bras. Des larmes jaillissent de ses yeux rubis.

« Non !! S'il te plaît, Cid, réveille-toi !! Cid ?! Cid ? ..Hein ? »

Claire reprend rapidement ses esprits en regardant le cadavre.

Ses larmes s'assèchent.

« Ce n'est pas Cid. »

« Vraiment ? Vraiment ? »

« Cid ? Cid, où es-tu ? »

Les yeux de Claire parcourent la pièce.

Alors Marie crie.

« —Claire ?! »

"...Hein?"

Tout se passe en un éclair.

Au moment où elle s'en aperçoit, le bras du garçon lui a déjà percé le ventre.

Du sang coule de la bouche de Claire.

« Gluh... Que se passe-t-il... Cid... »

« Claire! »

Claire s'effondre au sol.

Le garçon, qui saigne encore de la poitrine, commence à bouger.

Il était définitivement mort il y a un instant.

Mais maintenant, il se lève. Des antennes rouges jaillissent de sa poitrine.

Ils se tortillent et se tortillent de façon inquiétante alors qu'ils engloutissent son corps.

« Oh non... Non, ce n'est pas possible... »

Marie connaît cette aura.

Les antennes rouges recouvrent entièrement le corps du garçon, puis éclatent soudainement vers l'extérieur.

Et quand ils le font...

...une belle fille nue apparaît au milieu du jet de sang.

Ses cheveux sont d'un cramoisi profond, tout comme ses yeux. Sa peau, en revanche, est pâle et ses proportions sont presque parfaites et féminines. Elle ressemble comme deux gouttes d'eau à l'Élisabeth dont Marie se souvient.

Elisabeth embrasse Claire empalée, puis enfonce ses crocs dans le corps de la jeune fille.
cou.

La voix de Claire s'échappe de sa bouche. « Ah, ah... »

Elle est toujours en vie.

Cependant, tout ce que Mary peut faire est de regarder Claire se faire sucer le sang.

Marie le sait trop bien.

Maintenant qu'Elisabeth, la Reine de Sang, est ressuscitée, ils ne peuvent plus rien faire.

« Claire... Ah... »

Claire est jetée de côté, sa peau pâle à cause de la perte de sang.

Ensuite, Elisabeth pose son beau regard sur Marie. À ses yeux, Marie n'est rien.
plus que de la nourriture.

« Oh... Reine Elisabeth... » Marie tremble en reculant.

Son maître est ressuscité.

Elisabeth est la plus forte des Progéniteurs, et il n'y a aucun moyen de l'arrêter.
Une fois de plus, Marie était trop tard.

Les larmes lui montent aux yeux.

Mais en un instant, le désespoir dans ses yeux se transforme en étonnement.

Une silhouette sombre surgit de nulle part et percute Elisabeth. Un ébène
la lame entre en collision avec les griffes cramoisies d'Elisabeth.

C'est la femme en combinaison qu'ils ont rencontrée à la bibliothèque : Beta.

« Sécurisez-la ! » crie-t-elle, et trois autres silhouettes apparaissent pour protéger Claire.

Beta bloque les griffes d'Elisabeth avec son épée, puis saute en arrière pour mettre un peu d'espace entre
elles.

« Numéro 665, quel est son statut ? »

« Elle respire encore. Mais elle a besoin de soins urgents. »

« C'est noté. Malheureusement... je doute qu'elle ait l'intention de nous laisser partir. »

La fille nue commence à marcher vers Beta.

« Vous trois, soutenez-moi. »

"Bien reçu."

« Madame Chasseuse de Vampires, je laisse Mme Claire entre vos mains pour le moment. »

« Oh, Claire... »

Mary prend Claire du numéro 665 et la berce dans ses bras.

Puis elle appelle Beta pour l'empêcher d'essayer de combattre Elisabeth « Non, tu ne peux pas... »

Elle doit l'avertir.

« C'est impossible... Même toi tu ne peux pas la battre... »

Sous son masque, Beta jette un regard félin vers Mary.

« Même si c'est le cas, c'est ma mission. »

Avec sa lame d'ébène en main, Beta affronte la Reine de Sang.



Comment les choses ont-elles pu en arriver là...?

Beta déplore son échec alors qu'elle affronte la Reine de Sang.

C'est entièrement sa faute si la vie de la sœur de son seigneur est en tel danger.

Son maître n'est pas encore arrivé. Il doit y avoir une raison importante pour laquelle il a dû donner la priorité à autre chose, ce qui signifie qu'il a implicitement laissé la situation à Beta et aux autres.



Cependant, Beta ne s'en était rendu compte que lorsqu'il était trop tard.

À cause de cela, le pire scénario se déroule sous ses yeux.

Si l'impensable se produisait et que la sœur de son maître tombait, Beta je ne pourrais plus lui faire face.

« Il est temps de voir ce que je peux faire contre la légendaire Reine de Sang... », dit-elle murmure. Ses yeux sont emplis de détermination.

Il n'y a qu'une seule façon pour elle de réparer son erreur : en battant la Reine de Sang.

Un regard intense traverse le visage de Beta tandis qu'elle concentre sa magie dans sa lame d'ébène. Puis elle tape du pied contre le sol pour donner ses ordres à ses subordonnés.

Les trois autres se déploient.

Ils sont prêts à agir à tout moment.

Beta regarde la Reine de Sang et attend que le timing soit bon.

Tout ce que fait la Reine de Sang, c'est avancer lentement pour réduire la distance. Alors que la lumière de la Lune Rouge brille sur son corps nu, elle regarde Beta droit dans les yeux. Bien que le regard dans ses yeux soit impénétrable, elle semble presque endormie.

Elle entre dans la portée de Beta.

« —Hyah!! »

Le coup de Beta marque le début de la bataille.

L'élégance douce de son attaque rappelle l'escrime de Shadow.

La Reine de Sang le bloque avec les griffes de sa main gauche. Ce faisant, elle attaque avec sa main droite.

Cependant, avant qu'elle ne puisse le faire, le numéro 666 lance un assaut sur elle depuis derrière.

La Reine de Sang n'a d'autre choix que d'utiliser les griffes de sa main droite pour se protéger. L'attaque du numéro 666 est lancée.

Au même moment, les nombres 664 et 665 se précipitent déjà à ses côtés,

et Beta commence également son attaque de suivi.

La Reine de Sang jette un regard somnolent aux trois coups qui s'abattent sur elle. elle, alors seulement elle protège son cœur.

Les trois lames s'enfoncent profondément dans sa peau claire.

Du sang frais emplît l'air et souille sa chair. Pourtant, elle ne remuer.

« Je... je n'arrive pas à le sortir ! » crie le numéro 664.

Les trois épées, toujours enfouies dans le corps de la Reine de Sang, refusent de bouger.

En attrapant leurs attaques dans ses tendons musculaires, la Reine de Sang a réussi en scellant également leurs mouvements.

« Rgh !! » Beta renforce son corps, puis arrache de force son épée.

Cependant, les nombres 664 et 665 n'agissent pas à temps.

« Changez la forme de vos épées ! » crie Beta. Mais il est trop tard.

Les griffes de la Reine de Sang s'abattent sur eux deux.

C'est à ce moment-là que le numéro 666 passe à l'action.

Dans une belle démonstration d'escrime, elle tranche les tendons de la Reine de Sang.

À ce moment-là, les bras du vampire se relâchent. Ils se régénèrent un instant plus tard, mais c'est juste assez long pour que les deux autres puissent modifier la forme de leurs épées visqueuses et les libérer.

Ensuite, Beta porte un coup sur le visage de la Reine de Sang, Numéro 664 lui coupe un morceau du côté, Numéro 665 lui ouvre les tendons de la jambe, et enfin, Numéro 666 l'envoie voler avec un coup dans le dos.

Le corps nu du Progéniteur s'écrase contre le mur.

« Bon travail, 666. »

Le numéro 666 répond par un petit signe de tête.

Ensevelie sous les décombres, la Reine de Sang ne peut bouger. Beta prépare prudemment son lame, en veillant à garder une distance de sécurité en arrière.

Il n'avait fallu qu'un coup d'œil à Beta pour déterminer que la Reine de Sang était un ennemi redoutable.

Sa première impression était qu'il serait impossible de la combattre en tête-à-tête. Même avec trois de ses subordonnés, elle s'attendait à un combat difficile.

En réalité, elle avait été une adversaire redoutable.

Cependant, elle est plus facile à combattre que ce que Beta avait prévu.

Les recrues dépassaient également ses attentes. Comme Lambda le lui avait dit : entre le leadership de Numéro 664, la sagesse et l'intelligence de Numéro 665, et les prouesses au combat de Numéro 666, ils formaient une équipe solide.

« On pourrait peut-être gagner ça... », dit Beta sans réfléchir.

Mais-

« Tu ne peux pas... Vous êtes forts, je vous l'accorde. Mais la reine Élisabeth vient à peine de se réveiller... Elle est loin d'avoir atteint sa pleine puissance. » Les yeux de Mary sont emplis de larmes et de désespoir tandis qu'elle berce Claire. « La reine Élisabeth... a toujours été une lève-tard ! »

"Hein?"

La magie de la Reine de Sang monte de manière explosive, faisant trembler l'air lui-même.

Lorsqu'elle se relève des décombres, elle est vêtue d'une robe couleur sang.

Non, ce n'est pas tout à fait ça.

Elle est vêtue de sang en forme de robe.

Son corps autrefois nu est désormais dissimulé sous un liquide. Il glisse de manière hypnotique sur sa peau, presque comme si elle était vivante.

Sous son masque, Beta grimace, sentant la puissance rayonner du vampire.

« Alors , c'est la Reine de Sang. »

Un frisson parcourt l'échine de Beta. Elle sent au plus profond d'elle-même à quel point ils sont fondamentalement surpassés.

La Reine de Sang est un véritable monstre.

La seule personne qui pourrait résister à un tel phénomène de la nature, c'est elle. maître.

« Bêta... » Le numéro 664 regarde vers Bêta pour obtenir des conseils.

Beta secoue la tête.

Elle doute que la Reine de Sang les laisserait s'échapper s'ils essayaient, et ils Elle doit de toute façon laisser la sœur de son maître derrière elle, donc le plan est voué à l'échec.

Une voix brise la tension.

« Eh bien, eh bien, eh bien, je vois que vous avez là un sacré monstre... Permettez-moi de me joindre à la mêlée. »

Son propriétaire est le renard à neuf queues qui vient d'apparaître. Ses cheveux argentés flottent comme elle ouvre brusquement ses éventails pliants en fer.

« Tu es... Yukime le Renard Spirituel... »

Beta ne l'a jamais rencontrée en personne, mais elle connaît parfaitement les dirigeants de la Cité sans loi.

Elle et Yukime échangent un regard, chacune essayant de discerner quelque chose à propos de autre.

Beta prend sa décision. « Nous apprécions votre aide. »

« Alors combattons en camarades. »

Ils s'affrontent tous contre la Reine de Sang.

Cependant, ils sont interrompus par un autre intrus.

« Hé, arrête de faire la fête sans moi. »

Le mastodonte bronzé marque son arrivée en défonçant la vitre. Relevant son imposante serpe sur son épaule, il regarde la Reine de Sang et ricane.

« Alors, c'est toi le patron du coin ? Cette ville est à moi, ma belle. Ne crois pas que tu peux venir et faire ce que tu veux. »

« D'où venez-vous exactement ? »

« D'où je viens, ça ne te regarde pas, ma belle. Mais cette femme

« La tête est à moi. »

« Oh, sois mon invité. »

Le géant bronzé prépare sa serpe.

Beta sait aussi qui il est. C'est l'un des autres dirigeants de la Cité sans Loi, Juggernaut le Tyran.

Les trois dirigeants de la Cité sans Loi sont désormais réunis dans une même pièce. Chacun d'eux possède suffisamment de pouvoir pour contrôler un tiers de la ville, et deux d'entre eux affrontent la Reine de Sang à ses côtés.

Beta remercie sa bonne étoile. Ils ont encore une chance.

« Prends ça ! » Juggernaut prend l'initiative.

Avec des mouvements barbares, il comble l'écart et fait s'écraser sa serpe

vers le bas.

La Reine de Sang ne bouge même pas d'un pouce.

« L'enfer ?! »

Bien que le vampire soit celui qui prend l'arme de front, le cri de surprise vient de Juggernaut.

Sa serpe la traverse sans s'arrêter.

« Forme de Brume ?! »

C'est la capacité exclusive aux vampires puissants qui permet à l'utilisateur de transformer leur corps dans le brouillard.

Cependant, lorsque la Reine de Sang l'utilise, il n'y a aucun avertissement ni aucune préparation. Et pire encore, elle ne peut l'utiliser que sur la partie de son corps qui se trouve sur le chemin de la serpe.

« C'est du pipeau ! » Juggernaut balance son arme dans un large mouvement.

Une fois de plus, la Reine de Sang encaisse l'attaque sans même broncher. le cou se déforme un instant tandis que la serpe le traverse comme de l'air.

Puis une boule de sang se forme à sa main droite.

Il est rempli d'une quantité insensée de magie.

Yukime et Beta crient à l'unisson.

« C'est dangereux ! »

"Descendre!!"

Le Progéniteur libère l'orbe dans les airs, et il explose.

Quand cela se produit, le sang gicle autour d'eux. Mais en un clin d'œil, il se transforme en flèches et s'abat sur chaque personne présente. Les projectiles colorent l'air d'écarlate.

« —!! » Beta n'hésite pas.

Elle se déplace immédiatement pour couvrir Claire et bloque les flèches avec son corps.

Sa combinaison visqueuse durcit sur ses organes vitaux, et elle coupe autant de flèches qu'elle le peut tout en utilisant son corps comme bouclier.

Les projectiles ont causé de profondes lacérations sur ses joues, ses bras et ses cuisses.

Finalement, la pluie de flèches s'arrête.

Claire est indemne.

La bêta, en revanche...

« T-toi... » Les mots restent coincés dans la gorge de Mary alors qu'elle la regarde.

Le body noir de Beta a été découpé en rubans, exposant sa peau blanche et le sang rouge coulant des dizaines de perforations dans ses bras et ses jambes.

« Rgh... Je vais bien. »

Le sang coule du corps de Beta et s'accumule autour de ses pieds alors qu'elle prépare son épée.

Cependant, tout le monde n'a pas pu se déplacer comme Beta l'avait fait.

Le numéro 664 est couvert de blessures et elle perd du sang de son abdomen à un rythme alarmant.

Le numéro 665 est dans le même état, avec des lacérations partout sur son corps et de graves blessures aux pieds.

Le numéro 666 est également couvert de coupures, mais aucune de ses blessures ne semble grave.

Yukime a pris quelques coups, même si elle n'a pas l'air trop mal.

Quant à Juggernaut, qui s'approchait de plus en plus lorsque le sanglant
la pluie a commencé...

« Ça pique comme une mère... »

Il est complètement trempé de sang.

Les flèches l'atteignirent de partout, teintant sa peau bronzée en rouge. Malgré cela, il resta debout sur ses deux pieds avec sa serpe perchée sur son épaule.

L'arme en question est visiblement ébréchée. Il a dû s'en servir pour protéger ses organes vitaux.

« Bon sang... Qu'est-ce qui se passe avec cette nana... ? »

Malgré cela, il tombe bientôt sur un genou.

« La Lune Rouge... Je me suis enfin souvenu. Dire que la Reine de Sang était une Progéniteur Vampire...!» Le visage de Yukime devient blanc.

« C'est quoi ça ? »

« Un conte séculaire... La légende d'un vampire qui a détruit plusieurs pays en un
Seulement trois jours. Sachant cela, M. Shadow a dû venir l'arrêter... !

« Elle a conquis un pays en seulement trois jours... ? » Le visage de Juggernaut se tord en une grimace tandis qu'il lève les yeux vers la Reine de Sang.

À ce stade, il n'y a personne présent qui doute des légendes.

« Repliez-vous, 664 et 665. » Voyant qu'ils ne sont pas en état de continuer le combat, Beta donne ses ordres. « Toi aussi, 666. »

« Mais je peux encore me battre ! »

« Tu n'as pas quelque chose à accomplir ? »

"...Hein?"

Beta sourit sous son masque alors qu'elle s'avance.

Étant donné la situation, peu importe comment ils se battent, même s'ils travaillent tous ensemble, ils ne peuvent pas gagner.

Il leur reste cependant encore un moyen de sortir victorieux.

Après tout, ils ont le maître de Beta.

Tout ce qu'elle a à faire, c'est gagner du temps jusqu'à ce qu'il se présente.

Quoi qu'il arrive, peu importe à qui il doit faire face, le maître de Beta est son absolu.

Elle affronte la Reine de Sang et rassemble autant de magie dans son épée d'ébène qu'elle peut.

« Quoi ?! »

Mais soudain, son pouvoir se déchaîne. Elle essaie de laisser tomber son sort pour reprendre le contrôle, mais sa magie déchaînée refuse d'être réprimée.

« Beurk ! »

"Bêta?!"

Une douleur familière et désagréable traverse son corps.

Sa peau commence à devenir noire autour des blessures où les flèches de sang l'ont touchée.

Ce sont des symptômes de possession.

Maintenant qu'elle connaît la cause, Beta change immédiatement sa façon de contrôler sa magie. Elle réussit largement à la calmer, mais elle a encore du mal à la contrôler.

Pendant ce temps, la Reine de Sang passe à l'action.

Elle crée un gigantesque orbe de sang au-dessus de sa tête, puis accumule suffisamment de magie à tel point que l'air commence à trembler.

"Non..."

La voix de Beta tremble. Cette attaque semble bien plus puissante que la précédente, et elle n'est pas vraiment en état de bouger pour le moment.

Elle entend des cris derrière elle.

« Claire ?! Claire, reprends-toi ! »

Beta tourne la tête et voit Claire dans les bras de Mary. Ses blessures noircissent également.

Attends, elle n'est pas...

Tout va horriblement, horriblement mal.

L'orbe en vol stationnaire se condense, prêt à éclater à tout moment.

« Maître Shadow, pardonne-moi... », murmure Beta, sa voix semblant au bord des larmes - et les yeux de Claire s'ouvrent brusquement.



Claire rêve.

L'espace blanc dans lequel elle flotte semble s'étendre à l'infini. Elle n'y voit rien d'autre. Seulement elle.

Elle entend juste les battements de son propre cœur.

"...Pouvez-vous m'entendre?"

Soudain, elle croit entendre un son. Elle lève les yeux.

« Peux-tu entendre ma voix... ? »

Maintenant, elle en est sûre.

Quand elle regarde dans la direction de la voix, elle voit une femme avec de longs cheveux noirs. Claire regarde dans les yeux violets de la femme.

"Qui es-tu...?"

« Je suis là pour vous aider. »

"Aide-moi?"

« Oui, toi. » Les yeux violets de la femme balayent le corps de Claire.

« Hein ? Attends, qu'est-ce qui se passe ? »

La peau claire de Claire commence à devenir noire.

C'est exactement le même symptôme que celui qu'elle a ressenti dans le passé.

« Ce n'est pas possible... la possession ? »

« Techniquement, c'est un peu différent. Il t'a guéri il y a longtemps de ce que tu appelles la possession. Il sait tout, après tout.

« Attends. C'est guéri ? Et qui est « il »... »

« Je crois que vous le connaissez assez bien. »

« Non, je ne sais pas. De qui parles-tu ? »

La seule réponse de la femme aux yeux violets est un sourire énigmatique.

Bientôt, la corruption vous rattrapera. C'est pourquoi je suis venu vous prêter un peu de mon pouvoir.

« Hé, attends ! Je ne comprends toujours pas ce qui se passe ! »

« Pardonnez-moi, mais les explications ne sont pas vraiment mon point fort. »

« S'il te plaît, dis-moi. Qu'est-ce qui se passe dans mon corps ?! »

« Hmm, comment dire ça simplement... ? Malheureusement, vous vous adaptez et vous perdez contrôle dans le processus. »

« Désolé, je ne comprends pas. »

« L'explication complète prendrait trop de temps, et je crains que le temps ne soit pas à notre portée. côté. Je vais voir jusqu'à quel point je peux le rendre concis.

« J'apprécie cela. »

Connaissez-vous le terme « évolution » ? Il y a longtemps, un collègue avec qui je partageais un laboratoire m'a dit que les humains descendaient des singes. Selon une théorie, les singes auraient mis d'innombrables années à s'adapter à leur environnement, et c'est ainsi que les humains sont apparus. C'est une hypothèse intéressante, même si je ne suis pas certain de sa validité.

« Euh, d'accord... Est-ce que ça a quelque chose à voir avec ça ? »

Absolument. Voyez-vous, le fait est qu'un autre chercheur a affirmé que les êtres vivants ne s'adaptent pas à leur environnement. Cet universitaire n'a cependant pas réfuté l'affirmation selon laquelle les humains descendent des singes. Même parmi les singes, il y en a des plus intelligents et des plus stupides. En raison de la rudesse de l'environnement naturel, davantage de singes intelligents ont survécu et se sont reproduits entre eux, augmentant ainsi leur nombre. Au fil du temps, seuls les plus intelligents sont restés, et après d'innombrables années, ils sont devenus des humains.

« Alors, euh, c'est pas la même chose ? Et puis, à quoi bon me dire

ce?"

« Ils sont complètement différents. Autrement dit, ce n'est pas parce que les grands singes se sont adaptés à leur environnement qu'ils l'ont fait par choix. »

"D'accord?"

« Voyez, le truc c'est que... pardonnez-moi, de quoi parlions-nous déjà ? »

« Tu parlais de moi, n'est-ce pas... ? Enfin, je crois. »

« D'accord, d'accord, je parlais d'adaptation. »

"...Hein?"

Le fait est que les enfants qui s'adaptent à leur environnement survivent et changent progressivement de forme. Le fait que la nature du sang soit actuellement divisée en deux est également le fruit de l'adaptation.

Le type originel imposait un fardeau trop lourd au corps de son porteur, si bien que tous ces descendants ont disparu. Mais lorsque le sang s'est divisé en deux, ses propriétés ont également été divisées. Maintenant, cependant, les deux types de sang tentent de s'adapter l'un à l'autre en vous. Ils se divisent en deux pour une raison : ils ne s'adaptent donc pas facilement.

Malheureusement, vous remplissez les conditions, et pire encore, vous n'avez aucun moyen de les contrôler. C'est pourquoi votre sang se déchaîne et détruit votre corps – ah, le temps est écoulé.

« H-hé, attends, la partie que tu viens de jouer avait l'air vraiment importante ! Attends, aïe ?!

Une vive douleur traverse soudain la main de Claire. Lorsqu'elle regarde son dos, elle trouve un cercle magique complexe dessiné dessus.

« Le sceau vous apprendra à le contrôler. »

« Hé, ça guérit. »

Les bleus noirs ont disparu.

« Notre temps est écoulé et la situation s'annonce mal. »

« Tu sais, tu aurais pu sauter la première moitié de cette explication. »

« J'ai bien peur de devoir emprunter ton corps un moment. Je ne serai pas

capable d'utiliser toute ma force, mais... »

Avec cela, le corps de la femme aux yeux violets commence à devenir flou et indistinct.

« Attends ! Comment t'appelles-tu ?! »

"Aurore..."

« Aurora... Pourquoi m'as-tu sauvé ? »

« Parce que tu es à lui... » La voix d'Aurora s'affaiblit.

« Son quoi ? Qui est « il » ?! »

"Ombre..."

Avant qu'elle ne puisse terminer sa phrase, Aurora disparaît complètement.

« Attends... Shadow... ? »

Alors qu'elle reste figée sur place, Claire murmure son nom.



Alors que Mary berce Claire dans ses bras, les yeux de Claire s'ouvrent brusquement.

Ils sont maintenant d'une belle nuance de violet.

Puis Claire se lève brusquement. Ses yeux violets coupent le souffle à Mary.

« Claire, tes yeux... »

Ce n'est pas la seule chose qui a changé. Elle semble plus mature, et la qualité de sa magie semble différente aussi.

La plus grande différence, cependant... c'est que toutes ses blessures se sont refermées.

Il y a du sang maculé autour de la coupure sur sa poitrine, mais le liquide cramoisi se tortille et se rassemble dans l'air sous la forme d'un orbe.

C'est exactement ce qu'a fait la Reine de Sang.

« Bon, voyons voir ce que le corps de cette fille peut supporter... », murmure Claire. Sa voix est calme et posée, et à sa façon de parler, on dirait presque qu'elle est quelqu'un d'autre.

« Es-tu vraiment Claire... ? »

Au moment où la question quitte la bouche de Mary, l'orbe de sang de la Reine de Sang éclate.

Le jet se transforme en pointes de flèches si épaisses et inévitables qu'elles frappent le désespoir dans chaque cœur présent.

Ils sont tous figés, incapables de faire quoi que ce soit d'autre que de regarder le désespoir s'abattant sur eux.

Tout le monde sauf elle, bien sûr.

« Désolée. Mais je suis l'originale... », murmure Claire. Son globe de sang éclate aussi.

Lorsqu'il le fait, il se disperse en minuscules gouttelettes. Le sang forme pratiquement un brouillard.

Les flèches de sang entrantes restent coincées dedans.

"Hein?"

Marie est la seule à prononcer un mot, mais elle est loin d'être la seule doutant de leurs yeux.

Les flèches de sang ont perdu leur élan. Elles s'égouttent sans faire de dégâts sol.

« Une fois libéré de votre corps, prendre le contrôle de votre sang était un jeu d'enfant. Je n'ai pas pu tout absorber, mais... »

Claire sourit de manière envoûtante et regarde le vampire, qui est actuellement portant plusieurs blessures.

Après que la brume de sang de Claire ait volé le contrôle des flèches, elle les a retournées. Cependant, cela n'a réussi que sur quelques-uns. Pour tous les autres, elle a été contrainte de se laisser tomber au sol.

Pourtant, un tel exploit n'est pas à la portée d'un être humain.

C'est comme regarder deux Reines de Sang s'affronter. Tout le monde est sans voix.

« Allons, les projectiles ne sont pas le meilleur moyen d'abattre une sorcière. » Claire lèche le sang qui a éclaboussé ses lèvres. Il tache sa langue d'un rouge vif.

Puis la Reine de Sang passe à l'action.

Ses blessures par flèche guérissent en un instant, et à mesure qu'elles guérissent, sa robe de sang change
formulaire.

Ce qui était autrefois une robe est maintenant un ensemble sanglant.

En un éclair, ils se propagent.

« Voyez, c'est plus comme ça... », dit Claire, puis elle libère ses propres antennes
De son corps. Ils ressemblent exactement à ceux de la Reine de Sang.

Les antennes écarlates se sont répandues, chaque groupe semblant essayer d'intimider l'autre.

Tout à coup, la bataille commence.

Chaque pointe en forme de lance se précipite vers l'avant pour rencontrer l'ennemi.

Certains surgissent du sol, d'autres descendent du plafond, mais ils sont suffisamment nombreux pour
remplir la salle. Les deux combattants sont assaillis de toutes parts.

Beaucoup d'entre eux s'écrasent les uns contre les autres, laissant peu d'entre eux atteindre leurs cibles.

Quand ils voient les antennes s'abattre sur eux, Claire sort une faux écarlate
et la Reine de Sang étend ses griffes cramoisies.

Ensuite, chacun d'eux tranche les antennes de l'ennemi d'un seul coup.

Les antennes s'élancent dans les airs, s'entrechoquent, se découpent et colorent la pièce d'un rouge
rubis de sang frais. La lumière de la Lune Rouge jaillit des trous fraîchement ouverts au plafond, baignant
les deux belles femmes de son éclat radieux.

Leur combat se déroule trop vite pour que l'œil puisse suivre.
totalement inhumain.

Personne ne peut détacher son regard de cette bataille d'une sauvagerie exquise.

« Ils sont incroyables... »

« Quelle bataille... »

Les deux sont-ils à égalité ? Aucun observateur ne peut le dire.

Tout ce qu'ils savent, c'est qu'aucun d'eux n'a encore porté de coup décisif.

Alors que la danse fervente des palpeurs se prolonge, Claire soupire.

« On semble être dans une impasse. Cependant... » Elle esquisse un sourire malicieux.
— « Tu as respiré pas mal de mon brouillard de sang, n'est-ce pas ? »

Alors que les mots quittent sa bouche, la Reine de Sang s'effondre sur un genou.

Du vomi sanglant jaillit de sa bouche. Des larmes rouges coulent de ses yeux. Du sang jaillit de chaque orifice de son corps.

« Groah... »

Pour la première fois, le Progéniteur laisse échapper un gémissement de douleur.

« Il faut vraiment s'assurer de contrôler la brume que l'on respire, vous savez. »

Les antennes de Claire se dirigent vers la Reine de Sang agenouillée.

Elle essaie de se défendre, mais elle est écrasée sous les masses de l'assaut de Claire.

Le mur de antennes dissimule le vampire. L'air est rempli de sang.

Il ne reste d'elle qu'une flaque rouge.

« C'est loin d'être ma pleine force, mais peut-être que ça fera l'affaire. »

Son allure mature. Son sourire énigmatique. Ses prouesses au combat surhumaines. Ses yeux violets.

La Claire qui se tient là, les bras croisés, n'est pas la fille que Mary connaît.

« Claire, que t'est-il arrivé... ? »

Elle jette un regard fugace à Mary et lui offre un sourire troublé.
ressemble presque à celui de Claire.

L'instant d'après, cependant, ses yeux violets sont remplis de prudence.

Une épaisse brume de sang enveloppe leur environnement, finissant par se fondre dans la forme d'une personne.

« Tu plaisantes... »

« C'est impossible. Elle est encore en vie... ? »

Des voix alarmées résonnent, mais Mary comprend. L'Élisabeth qu'elle connaissait ne se laisserait pas faire si facilement.

Mais comme Claire l'est en ce moment, elle va se mesurer à elle.

Tant qu'elle sera là, la tragédie d'il y a mille ans ne se répétera pas.

Mais alors que la Reine de Sang indemne émerge de la brume, le corps de Claire s'effondre en avant.

Elle tombe sur un genou.

« Je suppose que ce corps a atteint sa limite... »

Son visage est douloureux et une ligne de sang coule de sa bouche.

Le corps de Claire est incapable de résister à la puissance inhumaine qu'il dégage.

Claire est à genoux, et la Reine de Sang la domine. C'est une véritable renversement de la scène d'il y a quelques instants.

« Mec, on n'a pas de répit ici... »

« C'est mauvais... »

"Oh non..."

Les yeux de Marie pleurent.

Si Claire tombe, il n'y aura plus personne pour arrêter Elisabeth.

La tragédie se répétera, et quand tout sera terminé, sa reine tombera dans le désespoir une fois de plus...

Mary ne veut plus jamais revivre ça.

Elle se précipite aux côtés de Claire. « Claire ! »

"Tu es..."

« Claire, ça va ?! Je vais te faire gagner du temps. »

Marie dégaine son épée et affronte la Reine de Sang.

« C'est bon. J'en ai assez fait. » Claire tend la main et arrête Mary. « Mon travail est terminé. Il ne me restait plus qu'à gagner du temps jusqu'à ce qu'il arrive.

en haut..."

Un sourire radieux se dessine sur son visage.

"Il...?"

« C'est vrai. Il est là... »

Une ombre d'ébène descend sur eux.

« Je m'appelle Shadow. Je rôde dans l'obscurité et je traque les ombres... »

En le voyant, Claire s'effondre avec un air soulagé sur son visage.



Le long manteau de la silhouette d'ébène flotte derrière lui tandis qu'il dégaine sa lame.

« Hé, c'est ce petit—! »

« Mon Dieu ! Tu es... »

« — Maître Ombre ! »

Beta tremble de joie.

Sa foi en son maître est absolue.

Depuis qu'elle et les autres étaient jeunes et faibles, il les a inlassablement défendus contre les ténèbres. Elle a grandi en le regardant de dos.

Même contre la Reine de Sang, elle est sûre qu'il ira bien.

C'est peut-être à cause du sentiment de sécurité qu'il lui procure, ou peut-être à cause du temps écoulé depuis la dernière fois qu'elle l'a vu, mais elle a presque l'impression que son corps est un peu plus gros que d'habitude.

Mais tout le monde ne ressent pas forcément la même chose.

« Pourquoi tu te montres maintenant ? »

« Monsieur Shadow, soyez prudent. La Reine de Sang n'est pas normale. »

Le regard que Juggernaut lance à Shadow est mécontent, et celui de Yukime est rempli d'inquiétude.

Quelle impolitesse ! Beta les fusille du regard.

Pendant que tout cela se passe, l'air entre Shadow et la Reine de Sang est de plus en plus tendu.

Shadow prépare sa lame d'ébène. La Reine de Sang déploie ses antennes rouges.

C'est à ce moment-là que Beta réalise.

L'aura que dégage la Reine de Sang est devenue encore plus forte.

« Cette femme est un monstre... »

« Mon Dieu ! Ce n'était pas toute sa force... ? »

Juggernaut et Yukime semblent l'avoir remarqué aussi. La Reine de Sang le pouvoir a grandi depuis son combat contre Claire.

Ses yeux brillent comme des rubis écarlates tandis que sa robe de sang se tord encore plus avec plus d'animation qu'auparavant.

La tension entre elle et Shadow atteint son paroxysme et, enfin, les palpeurs de sang et la lame d'ébène se rencontrent.

D'innombrables antennes s'abattent sur Shadow, mais sa lame d'ébène se cambre magnifiquement dans les airs alors qu'il les tranche tous.

Des traînées rouges et noires se heurtent encore et encore tandis que la vitesse terrifiante des combattants laisse tous les spectateurs dans la poussière.

Pour eux, cependant, ces attaques ne sont rien de plus que des feintes.

Soudain, le corps de la Reine de Sang vacille, et une seconde plus tard, elle est derrière lui.

Ses griffes rouges sont pointées directement vers son dos.

Le corps de Shadow vacille brusquement à son tour.

Les griffes ne trouvent rien d'autre que l'espace vide tandis que l'épée noire empale le sang Reine de derrière.

Plouf.

La Reine de Sang éclate avec un bruit semblable à celui de l'eau déversée d'un seau, et des flèches de sang remplissent l'air autour d'elles.

Alors que Shadow les abat, la Reine de Sang met un peu d'espace entre

eux.

Ils s'affrontent à nouveau, comme si le combat recommençait depuis le début.

« Il va... affronter ce monstre ? »

« Oh là là ! Quelle vitesse incroyable... »

La bataille fut bien trop rapide pour qu'ils puissent la distinguer, mais ils la regardèrent tous bouche bée. Le cœur de Beta déborde de joie.

C'est son maître dans toute sa gloire.

En même temps, elle se sent mal à l'aise d'une manière qu'elle ne peut pas vraiment exprimer. mots. Il y a quelque chose chez lui qui semble un peu étrange...

Avant qu'elle ne puisse essayer de comprendre ce que c'est, la Reine de Sang passe à l'action.

Elle détache deux de ses antennes, puis utilise leur sang pour créer deux copies d'elle-même.

« Attention ! C'est ce qui a fait de la reine Élisabeth la plus forte des génitrices : son capacité de faire des copies sanguines d'elle-même et de les contrôler à volonté !

Immédiatement après que Marie ait fini de crier, trois de ses reines lui lancent des signaux. à l'Ombre.

La lame d'ébène tranche leurs feintes.

La bataille se déroule comme avant.

Contrairement à la dernière fois, cependant, il y a trois Reines de Sang qui utilisent la couverture des antennes pour lancer une attaque surprise cette fois.

L'un d'eux attaque par derrière, l'autre par en haut et le dernier par le côté.

Shadow évite adroitement les trois.

Ses mouvements défensifs sont si fluides et élégants qu'on dirait presque qu'il savait d'où les Reines de Sang allaient venir. Leur danse semble vouée à durer éternellement.

Mais au fur et à mesure que le combat se poursuit, Beta se rend compte que son sentiment initial de malaise devient de plus en plus grand.

Qu'est-ce que c'est?

De mémoire d'homme, son maître a-t-il déjà passé autant de temps à croiser le fer avec un adversaire ?

-Non.

Quelque chose est différent.

Quelque chose ne va pas chez son maître.

Soudain, l'appréhension envahit son cœur.

Elle consacre toute son attention à la bataille, essayant de comprendre ce qui la rend si inquiète.

Les antennes rouges attaquent Shadow, puis les trois Reines de Sang lui tendent une embuscade de ses angles morts.

Alors qu'elle regarde le processus se répéter, Beta réalise enfin.

Malgré toute son habileté défensive, aucun des mouvements de Shadow ne mène à contre-attaques.

Peu importe à quel point quelqu'un se protège, il ne prendra jamais ses responsabilités. L'adversaire est éliminé s'il ne riposte pas.

Alors pourquoi Shadow ne contre-attaque-t-il pas ?

L'afflux incessant de signaux venant de toutes les directions limite ses mouvements, et les attaques surprises de la Reine de Sang le laissent constamment sur la défensive.

Comment cela peut-il arriver ?

Il y a une raison à cela : les jambes de Shadow ne bougent pas.

Beta connaît son maître et sait qu'il esquivait normalement les attaques de son adversaire avec une quantité de mouvement indétectable afin de pouvoir immédiatement passer à sa contre-attaque.

Mais maintenant, il repousse les assauts avec son épée. Comme il utilise son épée pour bloquer l'assaut, ses contre-attaques sont retardées d'un instant. Pendant ce temps, les Reines de Sang le harcèlent invariablement de leurs griffes, le privant ainsi de toute chance de riposter.

Pourquoi-?

Pourquoi n'esquivez-vous pas, mon seigneur ?

Ses pieds sont lents. Ses mouvements sont raides.

Ce style de combat qu'il utilise, où il reste sur place et repousse les antennes manuellement, c'est presque comme s'il protégeait quelque chose de précieux.

« —Gh?! »

C'est à ce moment-là que les pièces s'emboîtent.

Beta elle-même se tient derrière Shadow.

Derrière elle se trouvent les blessés Numéro 664 et Numéro 665, Numéro 666 qui tente de les protéger, et la sœur inconsciente de son maître...

« O-oh... » La voix de Beta tremble.

Pendant tout ce temps, il les a couverts.

Il a passé tout le combat à les protéger tous.

C'est pourquoi il n'a pas esquivé.

Les larmes montent aux yeux de Beta.

« Maître Ombre... »

Puis l'équilibre finit par se briser.

Les antennes rouges s'écrasent sur Shadow, et les trois Reines de Sang pressent l'assaut.

Il est envoyé voler et s'écrase à travers le mur.

« Mas-Master Shadowwwwwwwwwww !! » crie Beta, le cœur brisé résonne dans la pièce.

Ignorant les cris d'agonie de son corps, elle se traîne pratiquement vers le mur effondré.

« Non, non... Maître Shadow... Maître Shadow... Maître Shadow !! »

Cela ne serait jamais arrivé s'ils ne l'avaient pas entraîné vers le bas.

Beta maudit sa propre faiblesse.

Elle se déteste de ne même pas pouvoir se lever.

Les larmes coulent sans cesse de ses yeux alors qu'elle rampe sur le sol et laisse une traînée de sang dans son sillage.

« Maître Shadow ! Maître Shadow !! » Beta tend la main vers le mur brisé.

Avant qu'elle ne puisse l'atteindre, une magie bleu-violet jaillit des décombres.

« Quoi ?! »

"Qu'est-ce que-?!"

Sa puissance est si écrasante que l'air tremble et que les décombres flottent s'élevant du sol. La magie bleu-violet recouvre la lumière rouge de la lune.

Puis Shadow émerge de l'autre côté du mur, vêtu d'un colossal manteau d'énergie.

« Maître Ombre !! »

Son seigneur se tient là, le même que toujours.

Le malaise ressenti par Beta a disparu.

Elle voit son maître entouré de sa belle magie bleu-violet.

Bien qu'il paraisse un peu plus petit pour une raison quelconque, il regorge de pouvoir.

Il concentre la magie dans son épée et se retourne contre la Reine de Sang.

« Je pourrais peut-être vous montrer de quoi je suis capable... »

Le cœur de Beta bondit lorsqu'elle entend sa voix. Elle est si profonde qu'on dirait venant des profondeurs de l'abîme.

Il n'y a plus de quoi s'inquiéter.

Elle se sent presque désolée pour la Reine de Sang, maintenant que son maître ne tire plus ses coups.

« Oh, Maître Shadow, Dieu merci... Hein ? »

Soudain, du coin de l'œil, Beta voit quelque chose briller

derrière le mur.

Pour une raison inconnue, il y a un énorme tas de pièces d'or éparpillées là. Bêta penche la tête sur le côté.

Pourquoi y aurait-il...? Oh, peu importe.

Étant donné que son maître va bien, tout le reste semble trivial dans comparaison.

« Maître Shadow ! Tu peux le faire ! »

Et avec les encouragements de Beta, la bataille recommence.

La magie bleu-violet fait rage tout autour de Shadow.

« Merde ! Il n'a rien à envier à la Reine de Sang... Non, il est plus fort... »

« En vérité. Aucun humain ne peut manier une magie pareille... »

Les talons de Shadow claquent sur le sol tandis qu'il avance nonchalamment vers la Reine de Sang. Cependant, celle-ci n'a aucune intention de laisser son arrogance se dissiper.

Un nombre massif de personnes qui ressentent le sang entourent Shadow et l'assaillent.

Il les repousse avec son épée.

Puis il fait un pas en avant avec désinvolture.

« Quoi ?! »

« Qu'est-ce qu'il est—?! »

Tous ceux qui sont présents peuvent dire à quel point ses pas sont terrifiants.

Il n'utilise même plus son épée.

Les innombrables antennes défilent toutes devant lui, presque comme si elles étaient essayant d'éviter le contact.

Une autre étape.

Cliquez.

C'est aussi insouciant que le dernier.

La façon dont les antennes de la Reine de Sang continuent de manquer, c'est comme regarder un spectacle magique

astuce.

L'ombre est complètement visible à travers leurs trajectoires.

Il les esquive avec les plus petits mouvements possibles, puis comble l'écart un étage par étage. C'est comme s'il disait qu'ils ne méritent pas son attention.

Même lorsqu'une Reine de Sang apparaît derrière lui, il l'esquive presque avant elle frappe, puis continue à marcher.

Il ne contre-attaque pas.

Il sait qu'il n'en a pas besoin.

Il les ignore et continue de marcher.

Tout ce qu'il regarde, c'est la vraie Reine de Sang.

« Il esquive ses attaques rien qu'en marchant... ?! »

« Des mouvements aussi microscopiques... ! Est-ce seulement possible... ? » halète Yukime.

Il a atteint un idéal.

Des mouvements parfaits. Ceux que les gens imaginent, ceux dont ils ne font que rêver.

Il a atteint le summum des compétences martiales.

« Alors c'est la vraie Ombre... »

« Peut-être que c'est le vrai monstre... ! »

Clic, clic, clic. Le bruit de ses bottes résonne dans toute la pièce.

Finalement, il s'arrête.

Quand il le fait, les palpeurs de sang s'arrêtent aussi.

Il est si proche qu'il pourrait tendre la main et la toucher.

Pendant un court instant, la belle Reine de Sang et l'Ombre noire de jais se regarder l'un l'autre.

La Reine de Sang se tient debout, la lune écarlate dans son dos. L'Ombre se tient debout, vêtu de sa magie bleu-violet.

Tout est calme, presque comme si toute cette violence tumultueuse n'avait jamais eu lieu.

Pourtant, malgré le silence absolu, on a l'impression qu'ils discutent tous les deux.

« Tu cherches la mort... ? » La voix de Shadow est basse et profonde, comme si elle venait de
les profondeurs de l'abîme. « Très bien... »

Une énorme quantité de magie s'accumule dans sa lame d'ébène.

L'énergie bleu-violet converge en spirale.

La Reine de Sang étend ses griffes cramoisies.

Pourquoi est-ce que...? Pourquoi ces ongles répugnants semblent-ils maintenant pleins de tristesse...?

"-Attendez!!!"

C'est pourquoi Marie fait un bond en avant.

"S'il vous plaît, attendez!!!"

Elle se précipite vers eux.

Ils peuvent tout recommencer. Elle en est certaine.

C'est pourquoi elle a besoin de—!

« Reine Élisabeth !! »

Elle tend frénétiquement la main.

Mais... les palpeurs de sang la repoussent.

"JE SUIS..."

La voix sans cœur de Shadow retentit.

« Reine Elisabeth !! » crie Marie.

Pendant une seconde, Elisabeth regarde dans sa direction.

Ses yeux rouges la regardent doucement.

« ...RÉCUPÉRATION ATOMIQUE. »

Les griffes rouges et l'épée noire entrent en collision, et le monde disparaît dans le
lumière bleu-violet.





« Euh... »

Elle a dû s'évanouir.

Lorsque Beta ouvre les yeux, elle est accueillie par la lumière de la Lune Rouge qui brille sur une nuit calme.

Tout le monde est inconscient. Elle a dû être la première à se réveiller.

Son maître est introuvable.

Il est probablement déjà en route pour sa prochaine bataille. Comme il est occupé... et comme il est gentil.

« Merci, Maître Shadow... »

Elle jure de ne jamais oublier l'image de lui mettant sa vie en jeu pour
Protégez-la et les autres.

Quand elle remarque soudain que toutes ses blessures sont guéries, un sourire silencieux se glisse sur son visage.

Elle regarde et voit que les blessures du numéro 664 sont également guéries, tout comme celles du numéro 665 et numéro 666.

Naturellement, il n'y a pas une égratignure sur Marie ni sur la sœur de son maître non plus.

« Rien n'échappe à Maître Shadow. Il semble que la théorie d'Eta était juste... »

Beta récupère une goutte de sang de la Reine du Sang et la scelle dans une fiole.

Puis elle concentre son esprit sur son propre sang plaqué sur son body...
et le fait planer dans les airs.

« Des pouvoirs vampiriques, hein... ? Avec un entraînement approprié, ça pourrait être utile. Soupir...
Je parie qu'Eta va m'utiliser comme rat de laboratoire... Hyah !

Beta lance son sang dans les airs, puis va réveiller ses subordonnés

en haut.

« Aïe. »

"Hein?!"

« Où suis-je ? »

« Vous comptez dormir toute la journée tous les trois ? On rentre. »

Les Numbers se remettent frénétiquement sur pied.

« Rgh... », gémit Juggernaut. « Qu'est-ce qui s'est passé ? »

« Ce qui s'est passé, en effet... »

Il semble que les deux de la Cité sans loi soient également en place.

Ils regardent autour d'eux avec étonnement.

« Attends, Shadow a fait tout ça... ? »

« L'homme a protégé tout le monde tout seul... »

La Tour Cramoisie a été anéantie. Ils regardent tous vers le ciel. Comme si essayant de graver son existence dans leurs yeux...

Beta se retourne. « Allez, on y va. »

« Bon... »

« Ahh...! »

On dirait que Claire et Mary viennent de se réveiller derrière elle.

Beta jette un coup d'œil en arrière et voit Mary aider quelqu'un à se relever au milieu des décombres.

C'est une adorable petite fille aux cheveux cramoisis foncé.

« J'espère que tu pourras le trouver cette fois-ci... Ton Havre, c'est-à-dire... »

Et avec un sourire aimable, Beta disparaît dans l'obscurité de la nuit.



Alors que le soleil du matin me frappe, je contemple l'élégant transport et bâillement.

Les fenêtres de la voiture sont bloquées par un épais rideau, donc je ne peux pas voir à l'intérieur, mais j'imagine que ma sœur échange des adieux en larmes avec son ami vampire.

L'air d'automne est vif et agréable.

Toutes sortes de choses se sont produites, mais le véritable événement Vampire Progenitor a eu lieu prendre fin.

Les choses ont un peu empiré quand j'ai rencontré des problèmes imprévus au milieu, mais au final, j'ai réussi à sauver la belle arrivée. Et puis, tout est bien qui finit bien, n'est-ce pas ?

La seule chose que je n'ai pas réussi à sauver, cependant, ce sont les pièces d'or. Pendant un temps, j'étais confortablement installé avec trois mille pièces, mais à cause, disons, d'une multitude de circonstances, j'ai terminé la journée avec à peine cinq cents pièces.

Cinq cents pièces équivalent à cinq cents millions de zenis. C'est nul.
assez proche pour que je puisse prendre ma retraite.

Mais après réflexion, je suis arrivé à la conclusion que c'était peut-être bien.

Après tout, la Cité sans loi est toujours debout et il lui reste encore deux tours.

Si jamais je suis à court d'argent, je peux simplement repasser. D'une certaine manière, la Cité sans loi est en gros, ma propre tirelire personnelle.

Un peu plus tard, la porte de la voiture s'ouvre et Claire en sort.

En parlant de ma sœur, il y a eu un grand développement sur ce front.

C'est arrivé hier soir, dans notre auberge.

Je me suis un peu égaré tout seul dans la ville sans loi, alors je me suis arrêté chez elle.
de la place pour présenter des excuses superficielles.

Quand j'ai ouvert sa porte, j'ai vu quelque chose.

Il y avait une sorte de cercle magique sur sa main, et elle l'enveloppait dans un bandage pour le cacher.

Et pour couronner le tout, elle marmonnait : « Ma main droite tremble...

Un pouvoir spécial s'éveille en moi...

J'ai choisi de ne rien dire et j'ai fermé la porte en silence.

Elle a le combo à trois coups d'un cercle magique, d'une couverture de bandage et d'un
un pouvoir spécial est en cours.

Je suppose qu'elle atteint enfin cet âge...

Quand elle sort de la voiture, elle marche vers moi avec un air suggestif.
sourire sur son visage.

Je l'appelle d'un ton aussi normal que possible.

« Vous êtes tous prêts ? »

« Ouais, allons-y. »

Nous sommes partis tous les deux.

Mais soudain...

« Cid... »

..elle me serre dans ses bras par derrière.

"...Quoi de neuf?"

« Ce n'est rien... Non, c'est quelque chose... Voyez-vous, la vérité est... »

Et voilà...!

« J'ai un pouvoir spécial qui sommeille en moi... »

Elle fait sa grande scène de coming-out.

Je ne devrais pas la réfuter ici. Si vous faites taire les enfants sans réfléchir,
ils risquent de se rebeller contre vous.

« C'est sûr. J'ai toujours su que tu étais spéciale, ma sœur. »

« Je savais que tu me croirais, Cid... » Elle serre un peu plus fort. « Je dois...

« Dévoilez le secret de ce pouvoir. Et les secrets qui l'entourent... »

« Ne t'inquiète pas, je suis sûr que tu réussiras. Je te soutiendrai, quel que soit ton parcours.

Prends-le, Claire.

« Cid... as-tu entendu parler de Shadow ? »

« Oh, oui, il était vraiment cool au Festival Bushin. Pourquoi a-t-il fait ça ?

quelque chose?"

« ...Non, ce n'est rien. » Claire me serre fort dans ses bras.

Il ne manquera probablement pas de difficultés qui attendent ma sœur après cela.

Elle luttera, souffrira et devra affronter des vérités froides et dures.

Mais si sa main droite « palpite », c'est inévitable. Après tout, ça fait partie du développement.

Peu importe le chemin qu'elle décidera finalement de prendre, je la respecterai pour cela.

Après tout, le chemin qu'elle emprunte est le même chemin que moi aussi j'ai parcouru autrefois...

Soudain, je sens un regard dans mon dos. Je me retourne pour regarder.

Il y a une fille debout dans la voiture laquée noire portant un grand parasol noir.

Je ne peux pas voir son visage car il est caché derrière, mais je peux distinguer ses beaux cheveux cramoisis flottant dans la brise d'automne.

Sous le parasol, elle s'incline profondément.

Field Notes on a Little
Brother—by Young Claire!

The Eminence in Shadow
Volume 3

Auxiliary
Chapter

Chapitre auxiliaire

Notes de terrain sur un petit frère — par la jeune Claire !

Claire Kagenou vient d'avoir huit ans cette année et a un frère de deux ans plus jeune qu'elle s'appelle Cid Kagenou.

Claire elle-même est une jeune fille exceptionnelle.

La lignée Kagenou a produit d'innombrables chevaliers noirs et, en tant que tels, les attentes à son égard sont particulièrement élevées.

Son frère, Cid, en revanche... est d'une banalité déprimante.

Il n'est pas stupide ni rien, et ce n'est pas comme s'il détestait faire du sport. Mais non Peu importe ce qu'ils lui font faire, tout cela reste plat et sans inspiration.

Si les deux étaient un tableau, Claire serait pile au milieu, au centre de l'œuvre, et son frère serait probablement pris pour un passant qui passerait juste derrière elle.

—Une paire de frères et sœurs mal assortis.

Pour une raison quelconque, réaliser que c'est ainsi que les gens les voyaient a bouleversé Claire au plus haut point.



Dans la famille Kagenou, l'entraînement des chevaliers noirs commence lorsque vous avez six ans.

Claire a huit ans, elle a donc commencé il y a deux ans et elle est déjà au point. où elle a remporté un tournoi de jeunes.

Son frère Cid vient d'avoir six ans, il a donc commencé à s'entraîner récemment aussi, mais...

« Bluuuh... Sœurette, tu es si forte... »

Des mots pathétiques sortent de sa bouche alors qu'il rampe sur le sol.

« Allez, c'était juste une petite tape. Ne pleure pas pour quelque chose d'aussi faible ! »

Claire regarde Cid et le pousse avec son épée d'entraînement en bois.

« H-hé, arrête... ! » Cid se tortille, visiblement pas content.

« Regarde, tu peux encore bouger. Tu vois ? La seule raison pour laquelle tu descends si vite, c'est parce que tu n'as pas de courage !

« C'est de la tyrannie... »

« Bon sang, tu es pathétique... Bon, je viens d'avoir une idée géniale. » Claire attrape Cid par la peau du cou et commence à le traîner.

Leur père veille sur leur entraînement le matin, mais après cela, il a travail, alors il les laisse s'entraîner seuls.

Ils n'ont évidemment pas le choix.

Cid lève les yeux vers Claire tandis qu'il glisse sur le sol. « O-où allons-nous ? »

« Tu es trop faible, alors nous allons faire un entraînement spécial pour

« Construisez votre caractère. »

« Formation spéciale... ? »

« Baldy nous l'a dit, tu te souviens ? Le gang de Scarface campe dans la forêt à côté. »

« Baldy » fait référence à leur père.

Sa mère fut la première à l'appeler ainsi, et Claire suivit son exemple.

Après tout, les enfants apprennent de leurs parents.

« Euh-huh, et il nous a dit de ne pas nous en approcher... »

« Oui, et c'est pour ça qu'on y va ! »

« Hein ? Ça n'a aucun sens ! »

« Si nous le faisons, vous pourrez vous forger un peu de courage ! »

« C-c'est pas possible ! On ne devrait pas... »

« Tu vois, tu te dégonfles toujours si vite ! J'ai gagné un tournoi, tu te souviens ? C'est Très bien, tu n'as pas à t'inquiéter.

« C'était un tournoi de jeunes ... Oh, mon Dieu... »

Claire continue d'entraîner Cid avec elle, et finalement ils quittent le terrain par un chemin secondaire et se dirigent vers la forêt.



Ils marchent tous les deux dans la forêt depuis environ deux heures.

« Allez, Claire, on devrait rentrer à la maison, c'est dangereux... »

Claire tire Cid par la main tandis qu'elle avance. « De quoi parles-tu ?
On vient juste d'arriver !

« Il est presque midi. Maman va s'inquiéter pour nous. »

« C'est vrai... Si on ne revient pas pour le déjeuner, elle sera furieuse. »

Leur père est peut-être chauve, mais leur mère est un démon.

« Ouais, pense à quel point maman sera en colère », acquiesce Cid.

« ..Bien. L'entraînement spécial d'aujourd'hui est terminé ! Tu te sens un peu plus courageux,
non ? »

« Oh, ouais, ouais, définitivement. »

« Je fais tout ça pour toi, alors tu devrais te sentir reconnaissant ! »

« Oh, je le fais, je le fais. »

« Très bien, rentrons ! »

Sur ce, Claire se retourne pour repartir par où ils sont venus et se heurte dans quelqu'un.

« Hé, personne n'a dit qu'il y aurait des enfants dans le coin... »

Alors qu'ils entendent la voix grave, sept hommes émergent du fourré.

Leurs corps sont manifestement entraînés et leurs épées manifestement utilisées. Ce ne sont pas des villageois ordinaires.

« Attendez, vous êtes le gang de Scarface ?! »

« Ah, la fille a entendu parler de nous ! Désolé, gamin... mais tu ne rentreras pas vivant. »

Ils regardent Claire et ricanent méchamment.

« C'est moi qui devrais te dire ça ! » Claire dégainé son épée taille enfant.

Cependant, ses mains sont raides et tremblantes.

L'un des bandits dégainé son arme. « Un futur chevalier noir, hein ? Si on avait été des bandits normaux, on aurait pu faire quelque chose, mais... »

« Qu-qu'est-ce que c'est censé vouloir dire...?! »

« Mauvaise nouvelle, gamin, mais on n'est pas des voyous ordinaires. Chaque membre du gang Scarface est un chevalier noir. On traque toutes sortes de nobles et de compagnies bien gardées, et on a une prime internationale sur nos têtes de plus de cent millions de zeni. Même un groupe entier de chevaliers noirs ne pourrait pas nous abattre. »

Claire jette un coup d'œil à son frère tremblant à côté d'elle, puis s'avance vers protégé-le.

« Et alors ?! »

« Tu es plutôt mignon, gamin, donc tu le vendras probablement pour une bonne somme d'argent. Mais le garçon doit mourir.

« N'ose pas toucher à un seul cheveu de la tête de Cid ! »

Claire fait le premier pas.

Elle est bien plus rapide que n'importe quel enfant de huit ans n'a le droit de l'être, et elle glisse dans devant l'homme en un clin d'œil.

Clang — un bruit métallique retentit.

« Bon sang, tu es plutôt rapide. » L'homme bloque son attaque avec aisance. Tous deux ils verrouillent leurs épées.

« Rgh... Cid, cours !! »

Claire rassemble ses forces dans ses bras, espérant gagner ne serait-ce qu'une seconde de plus.

Au moment où elle le fait, elle subit un coup terrible.

« Urk—! »

Au milieu de leur combat épée contre épée, l'homme lance une attaque désinvolte

donne-lui un coup de pied.

C'est tout ce qu'il faut pour écraser Claire contre un arbre et l'envoyer ramper sur le sol.

La différence entre les enfants et les adultes est tellement grande qu'elle est source de désespoir.

« Ah... »

« Tu sais, tu n'étais pas si mal. Pour un enfant, en tout cas. »

« Cid... Cours... »

Tout ce qu'elle désire, c'est laisser son frère s'échapper, rien de plus. Mais son souhait reste vain.

« N-ne brutalise pas ma sœur ! »

Agitant son épée d'entraînement en bois, Cid charge dans la bataille.

« Cid... Tu ne peux pas... »

Une larme coule de son œil.

« Oh, va-t'en. »

L'épée de l'homme fend le jeune Cid.

Quand elle voit son frère voler dans les airs et s'effondrer sans vie sur le sol

Au sol, de plus en plus de larmes coulent des yeux de Claire.

« Non... Cid... Cid... ! »

—Un précieux souvenir traverse l'esprit de Claire.

Elle n'avait que trois ans à l'époque, donc sa capacité à comprendre son environnement était encore en développement.

Ses parents l'avaient quittée des yeux et elle avait accidentellement renversé une casserole qui était sur le feu.

De l'eau bouillante jaillissait sur sa tête.

Elle n'avait que trois ans, elle ne pouvait donc rien faire.

Mais au dernier moment, quelqu'un la tira par derrière. Elle tomba.

Elle s'est mise sur le dos et a évité l'eau de justesse. Elle a été sauvée.

Et celui qui l'avait tirée en arrière était Cid, même s'il n'était que un an.

Les souvenirs de Claire de cette époque lointaine étaient tous flous, mais ce n'était pas le seul la fois où Cid l'a sauvée.

Chaque fois qu'elle était sur le point de tomber d'une fenêtre, chaque fois qu'un chien errant était sur le point de la mordre, chaque fois qu'elle se perdait et se mettait à pleurer, Cid était toujours là pour la protéger.

Même si personne ne la croyait, et même si les souvenirs s'effaçaient avec temps, il était toujours là pour elle.

C'est pourquoi elle détestait que les gens les considèrent comme dépareillés.

Elle voulait que tout le monde sache à quel point il était vraiment incroyable.

Mais à cause de cela, elle l'a mis en danger.

« Cid... Je suis désolé... Je suis vraiment désolé... »

Alors que sa conscience commence à s'estomper, Claire tend sa main vers elle le corps immobile du frère.

Elle pense le voir se lever nonchalamment, mais c'est sûrement juste un tour du œil.



L'enfant aux cheveux noirs se lève comme si de rien n'était.

« Et... scène pour le personnage secondaire qui court comme un idiot pour sauver son et se fait mettre KO en un coup. J'ai plutôt bien réussi, si je puis me permettre.

« A-attends, je suis sûr que mon coup t'a touché... »

Les bandits le regardent avec confusion.

« Non, tout ce qu'il a touché, c'est un peu de slime que je teste. »

Un morceau de slime glisse sous la chemise du garçon et s'aplatit sur

le sol.

« Hein, du slime... ? »

« Sa durabilité n'est pas vraiment à la hauteur. Je suppose que je vais devoir en récupérer d'autres. »

Le garçon soupire d'exaspération.

Il est entouré de bandits de tous côtés, et pourtant il ne semble pas effrayé le moins du monde. Quel drôle d'enfant !

« J'avais prévu de venir vous écraser ce soir, vous savez. Mais mon
« Ma sœur a tendance à être un peu imprévisible. »

Tandis qu'il parle, le garçon ramasse l'épée tombée de sa sœur.

« Je ne sais pas quoi penser de ce gamin. Mais bon, peu importe. Cette fois, je vais...
assurez-vous que je... »

La voix de l'homme se coupe soudainement.

« Toux – bleu ! »

Il se serre la gorge et se lance dans une quinte de toux, crachant du sang.

« Hein... ? Pourquoi êtes-vous si faibles ? »

Du sang frais coule de l'épée de l'enfant.

L'homme dont la gorge a été tranchée s'effondre.

« Qu-qui diable est ce gamin ?! »

Les bandits, qui ont assisté à tout cela, dégainent leurs épées à l'unisson.

« Je n'ai pas vu sa blessure ! Ce n'est pas un enfant normal ! »

« C'est bon, encercler-le ! Ce n'est qu'un garçon, on peut l'encercler et l'écraser. »
—”

"-Exactement."

Le garçon a déjà fait son coup.

« Quoi ?! »

« Au bout du compte, je ne suis encore qu'un enfant. »

La deuxième tête est coupée.

« D-derrière nous !! »

Des cris de surprise retentissent.

« Mon corps et ma magie sont encore en développement. Si vous m'encercliez, ce serait fini. Je n'aurais aucun moyen de m'en libérer. »

La voix du garçon vient d'entre les arbres tandis qu'une troisième et une quatrième tête s'élèvent. voler dans les airs.

« C'est pas vrai ! Comment va le gamin jusqu'à présent ?! »

« Non, je ne suis pas si rapide. Le corps d'un enfant ne peut pas supporter plus d'efforts, tu vois. »

Incapables de distinguer les mouvements de Cid, les bandits n'ont aucun moyen de riposter. tandis qu'il leur coupe la tête l'une après l'autre.

Cinq. Six.

Il ne reste plus qu'un seul bandit.

— Ah, je te comprends. Tu as raison. Tu n'es pas si rapide. Tu fais juste semblant.

Un bruit métallique retentit et le massacre s'arrête.

Le bandit aux cicatrices qui courent sur tout son visage bloque l'épée du garçon.

« Votre corps est léger, vous pouvez donc accélérer et décélérer à toute vitesse. Mais votre
« La vitesse de pointe n'est pas grand-chose. »

Le bandit fait un bond en arrière et met de la distance entre eux.

« Pour compenser les défauts de ton corps, tu as dû nous surprendre,
« Secoue-nous et fais-nous tomber un par un. Bonne idée pour un enfant de ton âge. »

« Merci beaucoup. Au fait, ça veut dire que tu es Scarface ? »

« C'est bien moi. Scarface, en chair et en os. » Il prépare son grand couteau.

Puis il disparaît.

« —Derrière toi. »

Il fait face au garçon par derrière. Alors que Scarface abat son couteau surdimensionné, l'enfant se retourne et brandit son épée.

Les deux lames se rencontrent et le garçon s'envole.

« Tu es léger. »

Le petit corps virevolte dans les airs. Puis il atterrit avec grâce et félinité.

« Parce que j'ai fait un bond en arrière. Mais maintenant, j'ai les mains qui picotent. »

Le garçon secoue ses mains comme s'il essayait de leur rendre leurs sensations.

« Tu as choisi un mauvais combat, gamin. Ma puissance, ma magie, ma vitesse... tout est plus fort que le tien. »

« C'est tout à fait vrai. » Le garçon accepte l'affirmation.

« C'est vraiment dommage... Je suis peut-être un raté maintenant, mais j'ai moi aussi parcouru le chemin de la lame, alors je peux le dire. Si tu avais eu dix... non, cinq ans de plus, tu aurais pu devenir un chevalier noir connu dans le monde entier. »

« C'est possible. »

« C'est dommage que le monde doive rater ça... Mais ma vengeance arrive d'abord. »

Scarface disparaît une fois de plus.

Un instant plus tard, son couteau siffle dans l'air et traverse le corps du garçon.

Cela aurait dû le couper en deux.

"Quoi...?!"

Le corps du garçon n'offre aucune résistance tactile.

Au moment où Scarface pense avoir coupé l'enfant en deux, le corps du garçon disparaît.

Puis il entend une jeune voix derrière lui. « C'était une image rémanente. »

« Impossible ! » Scarface se retourne et voit le garçon debout derrière lui, sain et sauf.

« Le corps des enfants est fragile, ils atteignent vite leurs limites. Ce qui veut dire que tout ce que j'ai à faire... »

L'épée de Damoclès s'abat sur la question des enfants.

« — c'est briser ces limites. »

Il projette un magnifique arc argenté dans l'air alors qu'il frappe Scarface.

« Si vite... ! »

C'est un miracle qu'il soit capable de lever son couteau pour bloquer à temps.

Scarface grimace tandis que le fort impact engourdit sa main.

Maintenant, ils sont verrouillés lame contre lame.

Étant donné la force de Scarface, il devrait être capable d'envoyer l'enfant voler facilement. Cependant...

« Beurk, je ne peux pas bouger ! Pourquoi... ? »

Peu importe la force qu'il y met, il ne parvient pas à faire bouger le couteau d'un pouce.

Soudain, l'air tremble. La magie du garçon atteint des sommets incroyables.

« P-p-pourquoi ta magie... ? »

Les yeux du garçon brillent en rouge.

"Surmultipliée."

Le couteau se fissure, puis se brise en morceaux.

Les fragments scintillent lorsqu'ils traversent l'air.

Coupé en deux, Scarface voit son propre sang jaillir tandis qu'il s'écroule au sol. Ses yeux sont figés sous le choc.

Le garçon baisse les yeux et crache du sang.

« Toux... Je suppose que c'est un fardeau trop lourd à porter pour le corps d'un enfant. »

Il essuie le sang de ses lèvres.

Il nettoie le sang de l'épée.

« Je lui donne trente sur cent. Un véritable courtier de l'ombre n'obtiendrait jamais poussé si loin.

Il soupire.



« Sœur, réveille-toi ! »

En entendant la voix de son frère, Claire se réveille immédiatement.

« Cid—?! »

« Dieu merci... beurk ! »

Claire serre Cid en larmes aussi fort qu'elle le peut.

« Oh, Cid, tu vas bien ! Dieu merci ! Oh, Dieu merci... »

Sa poitrine déborde de soulagement et de regret.

« Je suis désolé ! Je suis vraiment désolé. Tu as dû avoir très peur. »

« Urk... Grh... Je ne peux pas respirer... »

« Cid, Cid, Cid... Attends, qu'est-il arrivé aux bandits ? »

Claire reprend ses esprits et regarde autour d'elle.

Les bandits sont introuvables. Autour d'eux, il n'y a que des choses tachées de sang.

« Des... des chasseurs de primes sont arrivés, et ils se sont tous enfuis. Puis la prime

« Les chasseurs les ont poursuivis... », répond-il en se débattant dans ses bras.

« Je vois... Je suppose que cela nous porte chance. »

« Besoin... d'air... »

« Merci d'avoir essayé de me sauver, Cid. »

« Euh, pas de problème. J'ai quand même été projeté dans les airs... »

Claire secoue la tête.

Elle s'est souvenue d'un souvenir important qu'elle était sur le point d'oublier.

« Tu m'as toujours sauvé, Cid. Depuis le tout début... »

C'est ce qu'elle aime chez lui.

« Je vais devenir plus fort. Et puis, une fois fort, ce sera mon tour de sauver.

toi."

Elle le serre fort, déterminée à ne plus jamais le perdre.

The Eminence in Shadow

I honestly can't remember what catalyzed this desire.

I know I've admired shadowbrokers for as long as I can remember.

Was it a certain anime? Or was it a manga—or a movie?

I guess it doesn't matter. I was all in for anything that featured a mastermind, or an eminence in shadow, as I like to call them. These

characters were never the protagonists or final bosses but were relegated to a role behind the scenes where they flaunted their powers and meddled in the

affairs of others. I've always looked up to the men in the shadows.

I wanted to be one of them.

That was me but with master puppeteers.

I honestly can't remember what catalyzed this desire.

All I know is I've admired shadowbrokers for as long as I can remember.

Was it a certain anime? Or was it a manga—or a movie?

Eh, I guess it doesn't matter. I was all in for anything that featured a mastermind, or an eminence in shadow, as I like to call them. These

characters were never the protagonists or final bosses but were relegated to a role behind the scenes where they flaunted their powers and meddled in the

affairs of others. I've always looked up to the men in the shadows.

I wanted to be one of them.

Think of children who worship their favorite superheroes.

That was me but with master puppeteers.

I'll Destroy It All and Start from Scratch!

The Eminence in Shadow
Volume 3

Chapter 4

Chapitre 4

Je vais tout détruire et recommencer à zéro !

Yukime le renard spirituel attend son invité au sommet de la plus haute tour blanche sol.

La pâle lumière de la lune pénètre de l'extérieur, et la bougie sur la table illumine le somptueux dîner à côté.

Soudain, la flamme de la bougie vacille tandis qu'une silhouette sombre apparaît dans la faible lumière.

« Ah, vous êtes là... »

Shadow, vêtu de son long manteau noir de jais, apparaît de nulle part devant le porte coulissante de la chambre.

« Monsieur Shadow, nous vous attendions. »

Deux femmes portant des kimonos audacieux le saluent.

Shadow s'assoit en face de Yukime.

Elle lui fait une rapide révérence. « Je vous suis très reconnaissante pour l'incident du l'autre jour. Sans toi, je ne serais pas en vie aujourd'hui.

Une chair douce ondule contre son décolleté audacieusement bas.

« Auriez-vous l'amabilité d'accepter mes remerciements ? Natsu ? Kana ? » Yukime affiche un sourire charmant.

Natsu et Kana, les deux femmes, exposent leurs poitrines et s'approchent de Shadow.

« — Ce ne sera pas nécessaire. »

« Ah, vous n'êtes donc pas un homme de ce goût... »

Yukime leur donne un signal, et Natsu et Kana se retirent.

Puis elle se dirige vers Shadow et remplit son verre.

« Notre meilleur saké. »

Shadow ne le prend pas.

« — Présentez votre entreprise. »

« En vérité, je souhaite que nous nous rapprochions, Monsieur Shadow », lui murmure-t-elle à l'oreille avec un sourire. « Mais je sais qu'instaurer la confiance prend du temps. Alors, j'ai des informations intéressantes à vous communiquer. »

Sa poitrine se presse contre son bras.

« Dites-moi, avez-vous entendu parler de l'alliance anti-Mitsugoshi ? De nombreuses entreprises craignent l'expansion rapide de Mitsugoshi ; elles ont donc uni leurs forces et complotent pour la faire tomber. Qui gagnera ? Mitsugoshi ? L'Alliance des grandes entreprises ? Quoi qu'il en soit, cela déclenchera assurément une guerre commerciale décisive dans la région... »

Elle se penche si près que ses lèvres touchent pratiquement son oreille.

« Et le vainqueur de cette guerre ne sera ni Mitsugoshi ni le Major Alliance d'entreprise. Ce sera vous, Monsieur Shadow, et ce sera moi... »

Elle expire une bouffée d'air, puis pose sa tête sur l'épaule de Shadow.

« Qu'en dis-tu ? On s'unirait pour s'emparer de tout ce qui en vaut la peine ? »

L'oreille de Shadow tressaillit.



C'est le milieu de la nuit et les calèches sont à environ deux jours de voyage de la capitale du royaume de Midgar.

L'entourage installe actuellement son camp à la lumière des torches.

Chaque voiture porte un logo sculpté ressemblant à un masque. C'est la preuve qu'ils appartiennent à Mitsugoshi, Ltd.

Le cortège de voitures endormies est rempli à craquer de marchandises.

La rumeur court qu'un seul chariot de marchandises Mitsugoshi vaut plus de cent millions de zeni. En voir des dizaines alignées ainsi aurait de quoi donner le vertige.

Une fois les marchandises acheminées vers la capitale, les gens font la queue en masse pour acheter eux, et l'entreprise fait un tabac.

C'est pourquoi Mitsugoshi a pu se développer à un rythme aussi étonnant.

Bien sûr, les commerçants qui considèrent l'entreprise comme une menace ne manquent pas. Cependant, la demande pour les produits Mitsugoshi est si forte que même une coalition de commerçants n'aurait aucune chance de les affronter.

Grâce à cela, son système est resté jusqu'à présent extrêmement solide.

Cependant, si une coalition de marchands ne pouvait pas résister à Mitsugoshi, Et si on faisait une coalition d'entreprises...?

Maintenant, enfin, les grandes entreprises se bougent et se regrouper.

Au milieu de l'obscurité, plusieurs silhouettes regardent le camp de Mitsugoshi.

Chacun porte un masque sur le visage et une épée sur la hanche. Ils ils ressembleraient à de simples brigands s'il n'y avait pas un fait incongru.

Ce sont tous des chevaliers noirs.

Il n'est pas rare que des chevaliers noirs ayant commis des crimes tombent dans la vie de banditisme, mais il est presque inouï qu'une bande entière de brigands soit des chevaliers noirs.

Communiquant par signaux manuels, ils se dirigent lentement vers le camp.

Puis, tout à coup, ils chargent.

« Eeeeeeeeeek !! »

Un cri féminin résonne dans l'air.

Ils abattirent l'elfe aux cheveux argentés qui montait la garde, puis s'en prirent au reste du personnel.

Les bruits du massacre résonnent dans la nuit.

Lorsqu'il est attaqué par un groupe de chevaliers noirs de cette taille, même Mitsugoshi a une chance. Le dernier survivant est une belle elfe aux cheveux blond platine.

Alors qu'ils la tirent hors de la voiture, des larmes montent dans ses yeux bleus.

« S'il vous plaît, je vous en supplie. Ne me tuez pas... »

En voyant sa beauté, des ricanements vulgaires se glissent sur les visages des brigands.

« Nous ferions mieux de faire d'elle un exemple. »

« Hé hé. Tu l'as dit. »

Ils l'attachent brutalement.

« Un exemple...?! Qu'est-ce que ça veut dire ?! »

« Tu veux le savoir ? »

« N-non, s'il vous plaît ! Ne me faites pas de mal... ! »

Un homme dégaine son épée et ouvre lentement la robe de la femme sur le côté, exposant sa peau pâle.

« Votre chance a tourné quand vous avez énervé la Garter Corporation. Il n'a fallu que quelques mots du président pour apaiser les querelles des grandes entreprises et les unir sous une même bannière.

Mitsugoshi est fini... »

« Attendez, non, vous ne voulez pas dire... Vous êtes... ? »

« Vous l'avez deviné, nous sommes l'armée privée de Garter. Notre puissance est comparable à celle de une petite nation.

Le désespoir traverse les yeux de la femme.

Le sourire de l'homme devient encore plus cruel lorsque sa blessure atteint la poitrine de la femme.

Une paire de monticules blancs et ronds s'effondrent - ou plutôt, ils auraient dû le faire.

Au lieu de cela, la seule chose qui apparaît est le morceau de vêtements noirs qui était collé à sa peau.

Il recouvre son corps en un éclair, cachant sa chair exposée.

« Quel enfer ?! »

« J'apprécie que vous soyez si ouvert avec moi. »

Le désespoir dans ses yeux a disparu sans laisser de trace. Il a été remplacé par un regard impitoyable et résolu que seuls les vrais puissants possèdent.

« Bon sang ! » L'homme brandit son épée vers elle.

Elle n'esquive pas.

L'épée s'abat sur son cou, puis s'immobilise complètement. Le vêtement noir refuse de la laisser s'enfoncer davantage.

« Quoi ?! »

La femme regarde froidement la lame. « — Tu es si faible. »

Puis elle poignarde en avant.

Une lame d'ébène traverse le cœur de l'homme et ressort par son dos.

Il s'effondre, le sang écumant à sa bouche. La femme lui jette un regard méprisant, puis brandit son épée.

« Il est temps de les punir. »

En entendant son cri, la première victime, l'elfe aux cheveux argentés, se lève et coupe son agresseur à terre.

Et ce n'est que le début. Les employés de Mitsugoshi, supposément morts, se lèvent les uns après les autres et éliminent les assassins. Chacun d'eux porte un vêtement noir sous ses vêtements.

La situation a complètement changé.

Les assassins tentent de fuir, mais les femmes les abattent.

Des supplications et des cris de mort remplissent l'air pendant un moment, mais après un petit moment, la nuit est à nouveau silencieuse.

L'elfe blond platine se tourne vers l'elfe aux cheveux argentés. « Les nuits sont vraiment plus belles. Quand ils sont silencieux, ne sont-ils pas... ? Beta, ton rapport.

« Nous avons éliminé les assassins, Alpha. Notre camp n'a subi aucune perte ni aucun blessé. Nous avons même réussi à capturer trois d'entre eux vivants. »

L'elfe séduisant qu'elle appelait Alpha hoche la tête.

« Laissez le reste aux nombres. »

"Compris."

« On dirait qu'on a une guerre entre les mains... »

Les yeux bleus d'Alpha brillent alors qu'elle fixe le ciel lointain.



À mesure que l'automne touche à sa fin, l'air nocturne commence progressivement à se rafraîchir.

J'écoute les insectes gazouiller et bourdonner pendant que je me change en costume dans ma chambre d'étudiant. Les costumes n'existaient pas à l'origine dans ce monde, mais Mitsugoshi les a popularisés, et maintenant ils font fureur parmi l'aristocratie.

Mon costume, cependant, n'est pas celui de Mitsugoshi. C'est une copie de la Snow Fox Corporation que Yukime m'a offerte.

Apparemment, elle gère une entreprise légale en dehors de la Cité sans loi. Ils sont actuellement en train d'élargir leur gamme de contrefaçons de Mitsugoshi.

Cela dit, les produits de Mitsugoshi exploitent pleinement toutes sortes d'informations que j'ai puisées dans mon monde d'origine. Bien que Snow Fox soit largement reconnu comme la référence en matière de plagiat de ses créations, ils n'ont pu reproduire qu'une infime partie de leurs produits.

L'ingénierie Mitsugoshi est la meilleure au monde !

Cette société n'a pas de lois antitrust, mais si c'était le cas, comme le fait Mitsugoshi prendre le contrôle du marché les violerait certainement.

« Pas étonnant que la Major Corporate Alliance soit en colère contre eux... »

Honnêtement, Alpha et les autres en ont peut-être un peu trop fait.

Quant à moi, j'ai toute une tenue. Costume noir, chemise rayée, Cravate noire fine. Mes chaussures sont noires à bout droit.

Je termine le look en séparant mes cheveux sur les côtés et en portant un masque blanc qui couvre la moitié supérieure de mon visage.

« Hé-hé-hé... »

Je me sens comme un agent du FBI.

Les combinaisons Slime sont géniales – ne vous méprenez pas – et leur fonctionnalité est imbattable. Cependant, je ne peux pas encore laisser les filles de Shadow Garden deviner qui je suis.

Bon, il est presque temps pour moi de rencontrer Yukime.

J'éteins la lampe de ma chambre, saute par la fenêtre et me précipite dans la nuit.

Ma présence est complètement effacée. Personne ne me suit.

Après avoir quitté l'enceinte de l'école et avoir traversé une forêt pendant environ la moitié

Une heure plus tard, j'entends une cascade rugissante alors que j'arrive dans une clairière.

Il y a un manoir niché juste à côté d'un ruisseau de montagne.

Son nom est Descendingwater, et entre la forêt, la cascade et la stream, il a une sacrée esthétique.

Apparemment, il a été conçu par un architecte célèbre. Yukime l'utilise comme base secrète.

Je vois une lumière chaude se répandre par une fenêtre et, ma présence toujours effacée, je me glisse silencieusement à l'intérieur.

Yukime est assise sur le canapé devant la cheminée.

Ses cheveux blancs brillent sous sa lumière.

Mes talons claquent pendant que je marche, et le Spirit Fox se tourne vers moi et sourit.

« Une fois de plus, je ne vous sens pas venir, Monsieur Shadow. »

« ...J'ai abandonné ce nom », dis-je doucement en m'asseyant sur le canapé en face de Yukime.

« Ah, c'est vrai. Maintenant, vous êtes M. John Smith. »

« C'est vrai. C'est ce que je suis maintenant... »

Pour le moment, je prévois de jouer le rôle de John Smith, agent super-élite. J'ai même changé le ton de ma voix pour qu'elle paraisse plus cool et plus posée.

« Mon cœur se réchauffe de savoir que vous avez décidé de me faire confiance, Monsieur John. Veuillez
« Tu veux boire avec moi ? »

« Ça ne me dérange pas si je le fais. »

Alors que Yukime verse le vin, elle s'assure de souligner son décolleté exposé.

Sympa. J'adore cette ambiance « complice sexy d'une organisation douteuse ».

elle continue.

Je fais semblant d'apprécier l'arôme du vin, puis j'en bois une gorgée. Pour info, je ne Je ne connais rien à l'arôme ou à la saveur du vin.

« J'y trouve du profit. C'est tout ce qu'il y a à faire... »

« Oh là là. Une relation fondée uniquement sur le profit ? C'est bien trop triste, non ? »

« Tu n'es pas différent, n'est-ce pas ? »

« Je me demande... Tu veux tester cette théorie ? » Yukime lèche ses lèvres douces et charnues et affiche un sourire séduisant.

« Tu me fais perdre mon temps. »

« À une autre occasion, peut-être... »

Elle redresse légèrement son décolleté, puis sirote son vin. Ses lèvres laisser des traces rouge vif sur le verre.

« La MCA – la Major Corporate Alliance – a tenu une réunion l'autre jour.

Ils n'ont fait qu'une chose : se présenter et confirmer leur mission, remettant les détails de leur plan à plus tard. Hélas, à première vue, ils emploient déjà des méthodes plutôt vulgaires. Mitsugoshi pourrait tomber plus vite que prévu.

"...Je vois."

Cependant, notre plan reste le même. Premièrement, nous laissons Mitsugoshi et le MCA On s'écrase les uns les autres. Ensuite, on se prépare et on attend notre chance...

« — et ensuite nous prenons tout. »

En fin de compte, Alpha et les autres sont allés trop loin.

À ce qu'il paraît, leur sort était scellé dès le moment où ils ont affronté le MCA. Yukime le dit, et tous les anciens qui tiennent les boutiques du quartier commerçant le disent aussi.

Je veux dire, ça a du sens.

Certains jeunes entrepreneurs, qui n'exercent leurs activités que depuis quelques années, ne devraient pas se battre contre des entreprises traditionnelles, fortes de nombreuses années d'expérience et d'histoire. C'est une question de bon sens.

Il n'y a qu'une seule façon pour moi de les sauver.

Je dois tout détruire, puis recommencer à zéro.

Mitsugoshi se démarque trop, alors tout le monde et leur mère se concentrent sur Malheureusement, cela signifie qu'il n'y a pas d'autre choix que d'appuyer sur le bouton de réinitialisation.

Mitsugoshi va se faire écraser par le MCA.

Cependant, Yukime et moi allons travailler dans les coulisses pour éliminer le MCA afin que nous puissions répartir leurs actifs et le tout nouveau marché.

Ensuite, je fonderai une nouvelle entreprise et j'embaucherai Alpha et les autres pour la diriger.

En d'autres termes, Mitsugoshi renaîtra simplement sous un nom différent.

« Nous aurons besoin de vous pour que tout cela se réalise. Soyez très prudents. » elle prévient.

"Sois prudent...?"

Le visage de Yukime s'assombrit tandis qu'elle se lève. Puis elle se retourne et dégrafe la ceinture de son kimono.

Putain.

La lumière du feu illumine son corps nu tandis que ses vêtements tombent au sol.

Son dos... est horriblement enflammé.

« L'homme qui m'a fait ça, Gettan le Diable Épéiste, travaille pour le MCA. »

Son dos toujours pointé dans ma direction, Yukime me regarde par-dessus son épaule.

« Gettan est à moi. Je le tuerai de mes propres mains... »

Le crépitement du feu sert de toile de fond au sombre récit de Yukime. proclamation.

Puis, soudain, elle sourit.

« Hi-hi. Bon, maintenant, on passe à nos intrigues ? »

Après que Yukime ait remis son kimono, ses assistants Natsu et Kana apparaissent rattacher sa ceinture.

Je bois le reste de mon vin et me lève tranquillement.



J'ai un jour de congé.

En ce moment, je le passe avec Skel et Po. Ça faisait longtemps que nous n'avions pas fait de shopping comme ça ensemble, entre PNJ.

Je n'ai rien de particulier dont j'ai envie, alors je remplis mon panier avec les nécessités quotidiennes et les apporter au comptoir.

« Alors, sur cinq mille zenis, les billets papier te suffisent-ils pour rendre la monnaie ? »

« Euh, bien sûr. »

Assurez-vous d'ajouter un « euh » avant votre réponse, c'est le personnage d'arrière-plan 101.

Plus précisément, il semble que les gens aient commencé à utiliser la monnaie papier récemment. Le royaume de Midgar fonctionne fondamentalement sur une économie basée sur les pièces, mais les billets ont fait de sérieux progrès.

Or, le papier-monnaie n'est pas vraiment de l'argent. Techniquement, il s'agit plutôt d'un bon d'achat échangeable contre de la monnaie réelle.

De ce fait, de nombreux magasins ne les acceptent pas et beaucoup de gens ne leur font pas confiance. Il est donc de bon ton de demander la permission avant de tenter de les utiliser.

Après avoir pris ma monnaie et terminé la transaction, je me dirige vers l'extérieur et

Jetez un coup d'œil nonchalant à la facture.

"Hein...?"

Je viens de le remarquer, mais pourquoi le design est-il différent des autres billets de mille zeni ?

Voyant que je m'arrêtais brusquement, Po m'interpelle. « Qu'est-ce qui ne va pas, Cid ? »

« Les billets de mille zeni ont-ils toujours ressemblé à ça ? »

« De quoi parlez-vous ? C'est l'une des nouvelles factures que la MCA vient de publier. Vous ne savez pas pourquoi nous sommes sortis faire les magasins aujourd'hui ? »

« Qu'est-ce que tu veux dire ? »

« Aujourd'hui, c'est la grande vente commémorant la sortie des nouveaux billets du MCA, souviens-toi ? »

« Ah oui, c'est vrai. C'est vrai, c'est vrai. »

C'était ça ?

« Allez, Cid, concentre-toi sur le jeu. »

Je vois. Ils organisent une vente massive pour inciter les gens à utiliser leurs nouveaux billets.

Attends une seconde.

Si le MCA vient tout juste de publier ses factures, où est passé tout l'argent papier que nous avons ? d'où vient ce que vous avez déjà utilisé ?

Maintenant, je suis un peu intéressé, alors je fouille dans mon portefeuille et je sors l'un des vieux billets pour y jeter un œil - et je découvre une vérité choquante !

« Quel enfer ? »

Je ne peux pas m'empêcher de crier.

« Qu-qu'est-ce qui ne va pas, Cid ?! »

« Hé, Cid, quoi de neuf ? »

« Pourquoi diable est-ce qu'il y a écrit « Mitsugoshi Bank » dessus ? »

Je peux voir les mots sur le bord du billet clairement : Mitsugoshi Bank.

C'est quoi cette banque Mitsugoshi ?!

Ne me dites pas qu'Alpha et les autres ont aussi créé une banque ?!

« Parce que c'est un reçu de dépôt de la Mitsugoshi Bank. Évidemment. »

« La banque Mitsugoshi a été la première à fabriquer de la monnaie papier, vous vous souvenez ?

Si vous les utilisez dans les magasins Mitsugoshi, vous obtenez des cadeaux, des réductions et tout ça.

« Ah, maintenant que tu le dis... »

Au début, les magasins Mitsugoshi étaient les seuls endroits où l'on pouvait dépenser de l'argent liquide. J'avais toujours trouvé ça bizarre, tout comme le fait qu'ils offraient des réductions, mais maintenant je comprends pourquoi.

Alors ils ont créé une banque et me l'ont caché, hein ?

Attendez, vraiment ?

En fait, maintenant que j'y pense, je me souviens de cette fois-là...

Il y a quelques années, tout le monde me félicitait et disait : « Maître Shadow, vous êtes un génie ! » dès que je leur racontais des anecdotes anodines de mon ancien monde. Alors je me laissais emporter et leur racontais toutes sortes de choses. Je crois que j'ai peut-être mentionné quelque chose sur les banques et la création de crédit à l'époque.

J'ai regardé une fois un documentaire de deux heures de MBO sur la création de crédit, donc même si je ne m'en souvenais que vaguement, j'ai pu continuer à bavarder pendant un bon moment.

Mais à mi-chemin, le regard de chacun a commencé à m'effrayer, et mes souvenirs du documentaire sont devenus très flous. J'ai donc coupé court à l'explication en disant : « Débrouillez-vous pour le reste. » Après ça, je crois qu'ils étaient plutôt enthousiastes à l'idée de créer leur propre banque.

Oh mon Dieu, étaient-ils vraiment sérieux ?

Le mot « retenue » fait-il partie de leur vocabulaire ?

Honnêtement, c'est probablement ce qui a déclenché la faction anti-Mitsugoshi.

« C'est pour ça que le MCA émet aussi de la monnaie papier, hein... ? »

S'ils ne l'avaient pas fait, Mitsugoshi se serait enfui avec le ballon. Ils n'avaient pas beaucoup de choix.

La question devient alors : dans quelle mesure le MCA comprend-il exactement comment la création monétaire peut-elle être dangereuse ?

Le moment est venu pour moi de mettre en pratique les connaissances que m'a transmises ce documentaire de deux heures sur MBO.

« Hé-hé-hé... La question est : à quel point sont-ils... ? À quel point sont-ils dangereux... ? Hé-hé-hé... »

« De quoi parle-t-il là-bas ? »

« Il est probablement juste stressé. Je ne pense pas que sa vie soit si rose, après tout. »

Quand je prends le billet simple mais élaboré de la Mitsugoshi Bank et que je le compare à côté du projet de loi MCA, à la fois tape-à-l'œil et négligé, je remarque quelque chose.

Attends, c'est ça... ?

Le billet de la Mitsugoshi Bank comporte un numéro de série et un filigrane.

Le billet MCA possède également un numéro de série, mais il manque un filigrane.

la conception n'est pas non plus très détaillée.

Si quelqu'un fabriquait des contrefaçons, s'enrichir grâce à elles serait un jeu d'enfant.

Je n'ai pas les moyens de les fabriquer moi-même.

Cependant, ce que j'ai, c'est un complice fiable qui opère dans l'ombre.
côté de la loi.

Oh, je peux travailler avec ça. Je peux travailler avec ça, en effet.

« Skel, Po, je suis sur le point de tout obtenir. »

« De quoi tu parles, mec... ? »

« Cid, tu t'es cogné la tête... ? »

Tournez, ô mes rouages crâniens !

Quant à toi, documentaire MBO de deux heures, je compte sur toi !!



Alors que Yukime regarde le foyer et sirote son vin, elle sent le vent souffler de quelque part.

Lorsqu'elle se retourne, elle constate que la fenêtre est ouverte. Elle entend un bruit.
comme un doigt qui effleure du métal.

« Monsieur John, dites-moi, est-ce vous... ? »

Sa question trouve une réponse lorsqu'un homme en costume émerge de l'obscurité.

Son physique est bien équilibré et son visage arbore un masque blanc et un
sourire intrépide.

Il s'assoit en face de Yukime, joue avec la pièce dans sa main et

le lançant en l'air.

« Cette seule pièce d'or peut se multiplier par deux. Tout cela grâce à ce pouvoir capricieux et fantasmagique qu'est le crédit... »

Sa voix est basse et résonnante.

Yukime sent qu'il parle des billets qui ont récemment commencé à circuler.

Les bouts de papier que les masses considèrent comme de la monnaie ne sont techniquement pas de l'argent. En réalité, ce sont des bordereaux de dépôt. Des billets échangeables contre de l'argent prêté à la banque, rien de plus. Lorsque la Mitsugoshi Bank a lancé les siens, elle leur a également donné le pouvoir de régler des comptes ; autrement dit, elle a fait en sorte que les bordereaux de dépôt puissent être utilisés pour des transactions. Dans la capitale, il est tout à fait possible d'échanger dix mille zeni de bordereaux de dépôt contre dix mille zeni de marchandises. Et n'importe qui peut ensuite apporter ces bordereaux à la Mitsugoshi Bank et les liquider. Par conséquent, les gens en sont venus à croire que les bouts de papier ont la même valeur que l'argent...

Il sort deux bouts de papier et les place sur le bureau. L'un est un
Un billet de la Mitsugoshi Bank ; l'autre est un billet de la MCA.

Mais le font-ils vraiment ? Imaginons que quelqu'un dépose dix mille zeni à la banque Mitsugoshi. Mitsugoshi émettra alors un billet de dix mille zeni au déposant, qui ira le dépenser pour ses courses quotidiennes. Mais il se passe quelque chose d'étrange. Les dix mille zeni sont déposés à la banque, et les dix mille zeni circulent sur le marché. Au départ, on avait une seule pièce de dix mille zeni, mais soudain, vingt mille zeni circulent.

Yukime considère le fait que la banque Mitsugoshi ait amené les gens à croire que leurs bordereaux de dépôt étaient tout aussi valables que de l'argent pour être leur œuvre maîtresse.

Grâce à cela, ils ont acquis la capacité de gonfler la valeur d'une seule pièce d'innombrables fois.

« Si la banque laissait les dix mille zenis d'origine tranquillement dans son coffre, il n'y aurait pas de problème. Même si l'argent circulait encore dans le système.

Techniquement doublé, le montant en circulation n'est toujours que de dix mille zeni, ce qui évite toute contradiction. Cependant, Mitsugoshi a utilisé les dix mille zeni de son coffre comme garantie pour émettre un autre billet de dix mille zeni et le prêter.

Rares sont ceux qui retirent leur argent des banques, surtout quand la monnaie fiduciaire est si pratique et facile à dépenser. Après tout, personne n'a envie de se promener avec un lourd sac de pièces d'or qui traîne.

De plus, Mitsugoshi est incité à tirer profit de la prospérité de la capitale.

Il n'y a pas de limite au nombre de personnes qui veulent contracter des prêts pour démarrer des entreprises, donc les billets de Mitsugoshi se propagent pratiquement plus vite qu'ils ne peuvent les imprimer.

« Les dix mille zeni de leur coffre se multiplient à l'infini, et grâce au boom économique de la capitale, la Mitsugoshi Bank engrange les intérêts. Tel est le pouvoir de la création de crédit... »

Création de crédit. C'est exactement ce qui est écrit sur la boîte.

Le dirigeant de la banque Mitsugoshi pourrait bien être le plus grand escroc du monde jamais vu.

Yukime ne sait pas exactement qui a été assez audacieux et rusé pour élaborer un tel plan, mais elle aimerait avoir l'occasion de s'asseoir et de discuter avec eux.

« Mais ces bouts de papier ont-ils vraiment autant de valeur que les gens le croient... ? »

Si l'histoire de John était connue du grand public, ils seraient choqués.

Bien sûr, c'est probablement une connaissance commune parmi les dirigeants du MCA.

Après tout, ce sont eux qui scrutent chaque mouvement de Mitsugoshi.

Ce n'est pas surprenant que John ait pu le comprendre également, mais pourquoi l'a-t-il apporté ? en haut ? Yukime y réfléchit.

« Voici deux factures. L'une est celle de Mitsugoshi, l'autre celle du MCA. Vous remarquez quelque chose... ? »

« Mon Dieu. Y a-t-il quelque chose à remarquer... ? »

Les yeux de Yukime ressemblent à des flaques d'eau claire alors qu'elle compare les deux notes. Les motifs sont différents, bien sûr, mais elle doute que ce soit ce qu'il suggère.

Dans ce cas...

« L'un a un filigrane, tandis que l'autre n'en a pas ? »

« Exactement. De plus, le design du MCA est plus simpliste. Savez-vous ce que moyens...?"

« C'est plus facile de fabriquer des contrefaçons. C'est... »

« Exactement. On pourrait faire un carton. »

« Oui... » Yukime penche la tête sur le côté.

Fabriquer des contrefaçons est une idée que même un enfant pourrait avoir.

Yukime a certainement envisagé cette possibilité, et le MCA l'a sans doute également fait.

« Monsieur John, les billets de la MCA n'ont pas encore circulé en dehors de la capitale. Si

« Si des contrefaçons apparaissaient, leur source serait instantanément trouvée. »

John se fige sur place.

« Une opération à petite échelle serait envisageable, mais les profits seraient tout aussi faibles, remarquez.

En revanche, toute opération plus importante serait rapidement fermée. »

Étant donné la petite superficie dans laquelle les billets circulent actuellement, il serait

C'est un travail facile de retrouver la provenance des contrefaçons.

En d'autres termes, lancer une opération à grande échelle ne serait qu'une source d'ennuis. Si une opération à petite échelle ne poserait pas de problème, Yukime doute que quiconque soit assez stupide pour s'en prendre au MCA.

Plus important encore, cela laisserait Mitsugoshi libre de ses mouvements. Et c'était une proposition dangereuse.

À ce rythme, Mitsugoshi était susceptible de prendre le contrôle total de tous les opérations commerciales et bancaires.

« Euh... Monsieur John... ? »

Les épaules de John sont affaissées, abattues.

Il ressemble à un enfant qui, après avoir demandé à un ami de partir à la chasse au trésor avec lui, a reçu la réponse parfaitement logique qu'il n'y avait aucun trésor à trouver.

Il n'avait pas sérieusement l'intention de fabriquer des contrefaçons, n'est-ce pas ?

Yukime sourit. On dirait que cet homme a aussi un côté mignon.

Mais l'instant d'après, elle sent quelque chose presser son corps.

Les épaules de John sont toujours affaissées, mais il émane des vagues de puissance brute.

« Quoi ?! »

« Est-ce... vraiment ce que tu crois... ? »

Sa voix semble résonner dans le vide.

Qu'est-ce qui se passe avec cette force insensée ?

Ce n'est même pas de la magie. C'est comme si sa volonté prenait forme...

C'est presque comme s'il disait que le jugement de Yukime était erroné.

Il la teste. Pour voir si elle est apte à être sa partenaire... !

Mais quand même... Qu'est-ce qu'elle avait négligé ?

Yukime repense à leur échange.

Puis elle réalise quelque chose.

« Ah... »

Si, hypothétiquement, ils parvenaient à introduire un grand nombre de contrefaçons en circulation... alors le système de crédit du MCA s'effondrerait.

Si la population nourrissait des soupçons à l'égard des billets de la MCA, elle se précipiterait probablement pour les échanger contre des pièces officielles. Cependant, grâce à la création de crédit de la MCA, elle aurait émis des billets d'une valeur bien supérieure à ses liquidités disponibles. Elle ne pourrait donc pas couvrir tous les échanges.

La monnaie papier du MCA ne sera plus qu'un simple morceau de papier.

Autrement dit...

« Vous voudriez que nous introduisions de grandes quantités de contrefaçons en circulation pour déclencher intentionnellement cette crise du crédit ?!

Plus le délai avant la faillite de la MCA est court, moins le risque de se faire prendre est élevé.

Mieux encore, Yukime a accès à la façade parfaite : la Cité sans loi.

S'ils font circuler la monnaie dans la Cité sans loi, il faudra beaucoup plus de temps aux enquêteurs pour déterminer d'où viennent les contrefaçons.

Au moment où le MCA découvrira la vérité, il sera trop tard.

Il faut penser que John a bien réfléchi à tout ça.

Yukime réalise enfin pourquoi il a affaissé ses épaules il y a un instant.

Il avait été déçu par elle... de ne pas avoir compris la véritable signification des contrefaçons. Il l'avait testée.

Il n'avait certainement pas proposé de fabriquer des contrefaçons sur un coup de tête.

C'était un décret calculé. Il n'avait rien laissé au hasard.

Il y a un instant, il avait dit : « Mais ces bouts de papier ont-ils vraiment autant de valeur que les gens croient qu'ils sont... ?

Il avait fait allusion à la possibilité d'une crise du crédit.

« Tout ce que nous devons faire, c'est les envoyer à la faillite avant qu'ils nous trouvent... Quelle catastrophe !

« Un plan audacieux. »

Penser qu'une simple opération de contrefaçon puisse avoir une telle portée importance...

Tout ce qu'il avait dit laissait présager cela.

Des sueurs froides coulent dans le dos de Yukime face à l'ingéniosité pure et simple de John.

Cela ne s'arrête pas là.

« Est-ce... vraiment ce que tu crois ? »

« Quoi ?! »

L'aura rayonnant de John s'intensifie.

A-t-elle oublié autre chose ?! Yukime se creuse frénétiquement la tête, mais elle n'a rien trouvé.

Les yeux de John la regardent sous son masque, la scrutant.

C'est mauvais ! C'est mauvais ! C'est mauvais !

« ...C'est vrai », murmure doucement Yukime.

Elle regarde vers le bas.

Le plan est hermétique, c'est donc la seule réponse qu'elle peut donner...

Se lamentant sur son incompetence, elle attend son jugement. Cependant... la pression se dissipe.

"Exactement."

"Hein...?"

C'était un piège ! Si elle avait cédé à sa pression et débité des bêtises, il l'aurait condamnée.

S'en tenir à sa réponse avait été la bonne décision.

La dernière chose qu'il avait testée était son honnêteté.

Ayant compris tout cela, elle s'affaiblit et s'effondre. en arrière dans le canapé.

« Alors, ce sont des contrefaçons. C'est un plan bien plus solide que mon plan initial. Je m'occuperai de la production et de la distribution. Lorsqu'elles seront mises en circulation, la MCA ouvrira une enquête. Je suis sûr que vous pourrez faire en sorte que cela échoue. »

« Je peux. »

« Magnifique. On s'occupera du reste un autre jour. »

« ...Très bien. » John lance sa pièce en l'air.

Il tourne, puis atterrit avec un bruit métallique.

Quand cela arrive, John est déjà parti. Il ne reste de lui qu'un cool brise du soir.

La pièce tombée roule sur le sol et s'arrête au pied de Yukime.

Elle le ramasse et le retourne de la même manière que lui.

« John Smith... L'homme autrefois appelé Shadow... »

Quelle ingéniosité incroyable.

Quel courage incroyable.

Quelle force incroyable.

« Vraiment, c'est un géant parmi les hommes... »

Yukime laisse échapper un lourd soupir.

À l'origine, elle voulait le conquérir uniquement pour sa force, mais cet homme possède bien plus que de simples prouesses martiales. Il possède autant d'ingéniosité que de volonté pour les maîtriser.



Maintenant que j'ai le sceau d'approbation de Yukime sur le plan de contrefaçon, il y a il ne me reste plus qu'à attendre qu'elle imprime les faux billets.

Une fois que cela se produira, mon travail consistera à éliminer les espions ennemis afin qu'ils ne puissent pas déterminer d'où viennent les contrefaçons.

Héhé...

Le scénario est le suivant : alors que Mitsugoshi et le MCA se livrent une guerre ouverte, un homme mystérieux trahit son organisation et tire les ficelles en coulisses pour pouvoir mener à bien sa mission seul.

Des contrefaçons circuleront, le MCA tombera, et une fois que toute la poussière sera retombée, son véritable objectif sera révélé : sauver son organisation d'origine.

« ...C'est ce que signifie être un agent Super Elite. »

C'est vraiment génial, si je puis me permettre.

Je suis un agent Super Elite qui doit trahir son organisation pour la sauver.

Si Alpha et les autres découvrent qui je suis, tout cela n'aura servi à rien. Cela signifie que je ne peux pas utiliser mon épée. Parce qu'elle ne fait pas partie de mon

Je n'ai plus d'esthétique de base, ce qui signifie que je peux essayer toutes sortes de nouveaux styles de combat sympas.

Alors que je réfléchis à mes options et que je marche dans la capitale sombre
Dans les rues, j'aperçois au loin une paire familière d'oreilles de chien.

"Delta...?"

Au moment où je murmure le nom dans ma barbe, les oreilles frémissent.

Elle se retourne. C'est bien Delta.

« ... Patron », murmure-t-elle.

Puis elle se met immédiatement à quatre pattes et bondit jusqu'à moi.

C'est Delta. Elle a toujours été incroyablement rapide. Une personne normale n'aurait même pas pu la voir.

« Patron m—! »

« Je ne suis pas le « Boss man » en ce moment. »

« Oh-woof... Cid ! Tu m'as manqué ! » Sa queue remue avec excitation.

Cependant, son sourire radieux se raidit rapidement.

« Cid... Tu sens le renard... »

Son odorat est également incroyablement fort.

« Euh, j'étais parti chasser le renard. »

« Je veux chasser le renard ! »

Son visage s'illumine à nouveau.

« Désolé, mais les renards sont tous traqués. »



« Oh-woof... La prochaine fois, alors ! »

« Oui, bien sûr. Oh, et arrête de me marquer avec ton odeur. »

Delta se frotte partout sur moi, alors je suis obligé de la retirer manuellement.

« Mais Cid, tu pue le renard. »

« C'est bon. »

« Non ! » Delta continue de m'attaquer, et il me faut beaucoup d'efforts pour la retenir.

Je décide de changer de sujet.

« Alors, Delta, que fais-tu dans la capitale ? »

« Oh-woof... Cid, tu es trop fort. »

« Alors, Delta, que fais-tu dans la capitale ? »

« Hmm ? Quoi ? »

« Alors, Delta, que fais-tu dans la capitale ? »

« Euh, eh bien, voyez-vous, je me suis réveillé ce matin, j'ai mangé de la viande et je suis venu à la capitale. »

« Alors, Delta, que fais-tu dans la capitale ? »

« Euh, eh bien, voyez-vous, j'étais à la chasse ! »

« Dans la capitale ? »

« En dehors de la capitale. C'était sympa ! J'ai chassé plein de trucs ! Cid, tu veux te joindre à nous ? »

« Pourquoi chassiez-vous ? »

« Viens chasser avec moi ! »

« Pourquoi chassiez-vous ? »

« Alpha me l'a dit ! Cid, viens chasser avec moi ! »

« Oh, c'était l'idée d'Alpha. »

« Ouais ! Cid, viens chasser avec moi ! »

« Que chassiez-vous ? »

« Bandits ! Cid, viens chasser avec moi ! »

« Une chasse aux bandits, hein ? »

« Cid, tu adores la chasse aux bandits ! »

« C'est vrai. J'adore la chasse aux bandits. »

« Viens chasser avec moi ! »

« D'accord, je suis convaincu. Ce n'est pas comme si je faisais quoi que ce soit. »

« Hourra ! » Delta m'attrape par la main et essaie de m'entraîner.

« Hé, attends ! Je ne peux pas partir maintenant. Je dois d'abord retourner à la résidence. »

"Non!"

« Et puis, n'avais-tu pas des affaires à régler ici, dans la capitale ? »

"Entreprise?"

« Je suppose qu'Alpha t'a appelé ou quelque chose comme ça. »

« A-Alpha ?! »

« Tu as oublié ? »

« Elle m'a appelé ! Elle va se fâcher ?! »

« Je ne sais pas. Mais tu ferais mieux de partir vite. »

« Mais la chasse aux bandits... » Delta me regarde d'un air abattu.

« Je serai libre un moment, alors pourquoi n'irions-nous pas demain ? Va t'occuper de votre entreprise.

« Compris ! Cid, attends-moi ! »

« Je serai là, à la résidence. Mais fais attention à ne pas te faire remarquer. »

« Je viendrai sous couverture ! »

Delta se remet à quatre pattes et s'élance à travers la capitale à toute vitesse rythme.

Si quelqu'un la voyait, elle ferait certainement tourner les têtes, mais les gens normaux ne peuvent pas la distinguer à ces vitesses, alors peut-être que ce n'est pas grave.

Pour une raison quelconque, cela me rappelle le golden retriever que j'avais dans mon ancien monde. Je laisse échapper un léger soupir.



Nous courons à travers la forêt au milieu de la nuit.

Je suis juste derrière Delta.

J'étais inquiet de savoir dans quelle mesure elle serait capable de suivre mes instructions, mais elle j'ai réussi à me présenter à mon dortoir sans faire de scène ni rien.

Bien sûr, ses capacités sont la seule chose dont je n'ai jamais à me soucier. La chasse est la spécialité de Delta. Quand je vois sa façon de dissimuler sa présence, je suis vraiment impressionné. Elle pourrait bien être la crème de la crème des Sept Ombres.

De plus, sa capacité à détecter ses proies est hors norme. À vrai dire, son odorat et son ouïe sont probablement encore meilleurs que les miens. J'ai beau essayer des modifications corporelles extrêmes et me suralimenter avec la magie, la différence entre les espèces est trop grande pour être surmontée.

À l'exception notable de son cerveau, chaque aspect de Delta est haut de gamme.

C'est la raison pour laquelle je la fais courir devant moi et agir comme mon radar de bandits.

Quand il s'agit de traquer des hors-la-loi, trouver le premier est toujours le plus difficile et le plus chronophage. Avec Delta qui court devant moi, il ne me reste plus qu'à la suivre et à la laisser me guider vers le bon côté.

Son nez frémit et sa queue remue alors qu'elle court vers l'avant.

On dirait qu'on a trouvé un coup sûr.

Elle accélère, passant de deux à quatre pattes. Elle fonce à travers la forêt à une vitesse fulgurante, fonçant finalement droit vers une lumière à peine visible au loin.

Des cris remplissent l'air.

Quand j'arrive une seconde plus tard, je trouve plusieurs bandits déjà morts, leurs membres éparpillés autour du feu de camp.

Ouais, j'avais le sentiment que cela arriverait.

Partir à la chasse aux bandits avec Delta n'est pas toujours rose. Il y a aussi des inconvénients. Notamment, elle perd la capacité d'attendre le moment où elle la repère.

proie.

Avec elle, les chasses aux bandits ont tendance à se terminer en massacres unilatéraux.

Où est le plaisir là-dedans ?

Mon Dieu, tout s'annonçait comme une véritable explosion...

À proprement parler, ce n'est pas qu'elle ne peut pas attendre. Si je le lui disais, elle je suivrai probablement mes instructions.

Cependant, cela lui cause un stress immense.

Elle se comportera bien tant que je serai là, mais dès que je serai parti, elle

Je n'ai pas d'autre choix que de l'exprimer. Cela cause inévitablement des problèmes.

Elle pourrait finir par monter sur Gamma pour affirmer sa domination, ou abattre tous les arbres derrière la maison de quelqu'un et laisser le terrain stérile, ou trouver un champ de légumes et manger tout ce qu'il contient...

Quand elle était petite, ça s'arrêtait là. Maintenant qu'elle est grande, je n'imagine pas à quel point ses méthodes pour évacuer le stress peuvent être destructrices. Et je n'ai aucune envie de le savoir.

Alors que je reste là à réfléchir, la chasse touche plus ou moins à sa fin.

J'ai à peine pu faire quoi que ce soit.

« S-s'il vous plaît, attendez ! »

Le dernier bandit commence à supplier pour sa vie.

Cela arrive souvent, mais la supplication ne fonctionne jamais sur Delta.

Un sourire carnivore se répand sur son visage alors qu'elle balance sa lame d'ébène avec de toutes ses forces.

Il n'y a pas une once de technique derrière le coup, mais il compense avec Puissance brute. Mais ce n'est pas seulement rapide, c'est aussi fluide et net.

Je suppose que c'est du talent pour toi, hein ?

Son épée se dirige vers le cou du bandit, tranche la couche supérieure de la peau, puis s'arrête.

"Hein?"

Delta s'est-il arrêté...?

Impossible.

Elle renifle, absorbant l'odeur du bandit.

« Je... je savais que c'était toi, Sara. Regarde, c'est moi ! C'est moi ! » dit le hors-la-loi.

Alors qu'il répète « C'est moi, c'est moi » encore et encore comme un arnaqueur, le bandit prend enlever son masque.

Ses traits sont rudes et masculins, mais ils ne sont pas aussi accrocheurs.

comme le fait qu'il a des oreilles de chien de la même couleur et de la même forme que celles de Delta.

« C'est toi, n'est-ce pas, Sara ? C'est moi, ton grand frère ! »

Delta renifle à nouveau, puis incline la tête sur le côté et regarde dans ma direction.

C'est un signe qu'elle demande la permission.

Je hoche la tête, lui donnant le feu vert pour faire ce qu'elle veut.

« Tu sens comme papa... mais je ne me souviens pas de toi. »

Delta retire également son masque. Son visage et sa queue apparaissent.

« Eh bien, si ce n'est pas Sara... J'ai entendu dire que tu avais contracté la possession et que le vieil homme... Je t'ai traqué, mais... je suppose que tu as survécu. Bravo.

« Je suis le meilleur à cache-cache, sinon je ne m'appelle pas Delta. »

« Delta ? C'est comme ça que tu t'appelles ces jours-ci, hein ? Allez, laisse-moi vivre. Je suis ton frère, après tout.

L'homme regarde Delta, essayant clairement de la flatter.

Sa queue se gonfle de façon menaçante. Oh là là. C'est signe qu'elle est malheureuse.

« Un faible n'est pas mon frère. »

« Hé, hé-hé-hé-hé-hé, tu as toujours été forte, et je sais que je ne peux pas te battre ! Même papa disait toujours que si tu n'étais pas une femme, il l'aurait fait.

Je t'ai nommé prochain chef ! Tes biens sont bien meilleurs, non ? Pourquoi n'irais-je pas parler à papa pour qu'il te laisse rentrer ? Qu'en dis-tu ?

« Si je voulais y retourner, je le ferais moi-même. »

« Ouais, ouais-ouais-ouais, bien sûr ! C'est comme ça que tu es ! Dans ce cas, et si je te présentais un maître à la hauteur de tes talents ! Écoute et sois étonné : en ce moment même, je travaille pour Gettan, le légendaire Grand Loup ! »

La queue de Delta commence à s'agiter. C'est le signe qu'elle est vraiment en colère.

« Allez... Tu as entendu parler de ce type ? » lui demandai-je.

« Je ne le connais pas. » Elle secoue la tête, l'air sévère. Ouais, c'est sûr.

« Tu plaisantes ! C'est le légendaire Grand Loup, celui que même papa n'a pas pu vaincre ! Le plus fort épéiste de tous les clans de loups ! Je... je parie que tu pourrais même être choisie comme l'une de ses amantes, et... »

« Je m'en fiche ; tais-toi. Les faibles devraient se taire. »

Sur ce, Delta coupe la tête de l'homme au milieu d'une phrase. Sa tête vole dans un arc propre dans l'air.

« Euh... Ce n'était pas ton frère ? »

Son visage semble carrément livide alors qu'elle regarde la tête coupée de l'homme, mais quand elle me regarde, elle remue la queue, tout sourire.

« Les faibles sont une tache sur la famille. Je suis content d'avoir pu l'abattre. »

"Je vois."

Je n'ai rien d'autre à dire. Je suppose que les humains et les thérianthropes voient la question de manières fondamentalement différentes.

Les thérianthropes constituent une espèce assez diversifiée, mais environ 80 % d'entre eux sont d'avis que « la force fait le droit ». Les forts sont rois, et ceux qui excellent à la chasse sont également respectés, quoique moins. À cet égard, Delta est l'archétype du stéréotype, au point qu'on se dit :

« Oh là là, calme-toi ; on a compris, tu es un thérianthrope. »

Cependant, même s'ils ne le prennent pas tous aussi à la hauteur de Delta, sa façon de penser est assez standard. Pour le dire franchement, les statistiques de base des thérianthropes sont

Ils sont surpuissants. Leurs capacités physiques sont élevées, leurs sens aiguisés, leurs réflexes excellents, leur magie abondante, ils vivent longtemps et se reproduisent comme des lapins. Sans leurs faiblesses intellectuelles, ils auraient facilement conquis le monde aujourd'hui.

À cause de leur philosophie du « la force fait le droit », chaque fois que leur population augmente, ils déclenchent des luttes intestines, et la situation redescend aussitôt. De temps en temps, un grand héros thérianthrope apparaît et les unit, mais ils finissent invariablement par s'en prendre aux humains ou aux elfes et sont renvoyés précipitamment. Attendez... on parle bien des thérianthropes. Ils écrasent leurs adversaires à chaque fois. En réalité, ils étendent leurs lignes de ravitaillement trop loin, leurs provisions n'arrivent pas au front, et ils ont faim et rentrent chez eux. À chaque fois. Mais cela ne veut pas dire qu'il n'y a pas de sages et d'intelligents. Pour le meilleur et pour le pire, c'est un peuple diversifié. Par exemple, les clans du renard sont réputés pour leur intelligence. Il suffit de regarder Yukime.

Bon sang, si seulement ils se tournaient vers les clans les plus intelligents et les écoutaient, pour changer. En fait, ils les écoutent au début, mais dès que les lignes de ravitaillement se tendent et que les thérianthropes intelligents leur disent de jouer la sécurité, les crétins les traitent de lâches et continuent quand même.

Apparemment, ils sont tous « la force fait le droit » quand il s'agit de leur instinct, aussi.

Ils ont apparemment un gouvernement constitutionnel et ont récemment fait quelques incursions dans l'industrie, mais sans grand succès. J'imagine qu'ils sont trop occupés à penser à la puissance brute.

« Mais tu devrais au moins essayer de reconnaître tes frères et sœurs. C'est impossible.
« C'est trop demander. »

« Euh, mon père a une vingtaine d'amantes. J'ai plus d'une centaine de frères ! »

« Oh. Dans ce cas, tu peux certainement te permettre d'en perdre un ou deux. »

Voilà ce qu'on appelle des thérianthropes. Ils fonctionnent à des échelles folles. Pourtant, je suis un peu intéressé par ce pays où « la force fait le droit ».

« Tu sais, j'aimerais bien aller voir les terres des thérianthropes à un moment donné. »

Les oreilles de Delta tressaillirent. « Oh, bonne idée ! Tu peux devenir chef, Boss ! »

"Hein?"

« Tu peux battre l'ancien, puis devenir chef de la nouvelle meute ! »

"Euh..."

« Alors vous pourrez faire beaucoup de bébés et devenir la famille la plus forte du monde !! »

« Oui, ce n'est certainement pas à l'ordre du jour. »

« C'est vrai ! On va te trouver mille femmes ! Tu peux faire plein d'enfants, tu es la plus forte du monde ! C'est parti ! Tu peux devenir une grande héroïne et conquérir le monde ! »

« Ça n'arrivera pas. Allez, on retourne à la capitale. »

"Non!!"

"Oui."

« Bouuuuuh !! »

Je ramène Delta à la capitale. Ça me donne mal à la tête.

Printing Fake Money as
Mitsugoshi Throws Down with
the Major Corporate Alliance!

The Eminence in Shadow

Volume 3

Chapter 5

Chapitre 5

Impression de fausse monnaie alors que Mitsugoshi se bat avec le Alliance d'entreprise majeure !

La magnifique pièce abrite deux hommes.

L'un est un marchand humain si rond qu'il ressemble à une grenouille. L'autre est un aveugle thérianthrope.

« Un des Trèfles a été tué ? C'est bien ce que tu me dis ? » grogne le thérianthrope. Sa fourrure d'un noir de jais est lisse, et ses traits d'homme-loup sont rudes et virils. Chacune de ses paupières se referme sur ses orbites vides et porte une profonde blessure d'épée.

« L'homme que nous avons perdu était le dernier Clover, le thérianthrope qui avait attiré votre attention, Monsieur Gettan. Son camp a été attaqué alors qu'il se préparait à se faire passer pour un bandit et à attaquer les carrosses de Mitsugoshi. »

Le marchand rondouillard garde un œil attentif sur l'expression de Gettan pendant qu'il transmet la nouvelle.

Les Clovers sont les quatre membres les plus compétents de la Garter Corporation. Armée personnelle. Ils sont tous triés sur le volet par Gettan lui-même.

« Et maintenant il est mort... De qui était-ce l'œuvre, Jarretière ? »

« Ce n'est pas clair. Le corps a été décapité d'un seul coup à la tête. Ce n'était certainement pas l'œuvre d'un amateur. Vu la situation actuelle, nous soupçonnons Mitsugoshi d'avoir engagé des chevaliers noirs... »

L'homme ressemblant à une grenouille est Garter, président de la Garter Corporation.

Bien que Garter soit le président et Gettan l'un de ses employés, vous Je ne le devinerai jamais à la façon dont ils interagissent les uns avec les autres.

« Ces salauds de Mitsugoshi... Ils sont coriaces, je leur accorde ça. »

Le murmure de Gettan est faible, comme un loup qui grogne.

Leurs efforts publics pour écraser Mitsugoshi auraient dû bien se dérouler.

Grâce au travail de leur armée privée, déguisée en bandits, tous les vendeurs ambulants ont cessé de transporter des marchandises Mitsugoshi et d'utiliser leurs billets. Ils se sont tous tournés vers les marchandises et les devises MCA.

De plus, la monnaie papier du MCA devient populaire, pile au moment prévu.

Mais pour une raison ou une autre, Mitsugoshi ne bronche pas.

La Garter Corporation ne s'attaque pas seulement aux représentants de commerce, mais aussi aux wagons de marchandises Mitsugoshi. Cependant, le concurrent doit compter sur des agents redoutables.

Pas un seul membre de la force d'attaque de Jarretière n'est revenu vivant.

En d'autres termes, le commerce urbain de Mitsugoshi n'a pas été du tout affecté.

Les seuls qui souffrent sont les vendeurs ambulants qui transportaient autrefois leurs marchandises aux gens du peuple dans les campagnes.

Cependant, le commerce rural n'est même pas comparable à son commerce urbain.
homologue en termes d'échelle.

Après tout, les villes sont le lieu de rassemblement des riches et des puissants. Et ce sont ces personnes qui peuvent non seulement s'offrir des produits de luxe, mais aussi les acheter par charrettes entières.

La plupart des familles rurales, en revanche, ne sont que de simples agriculteurs.

Les agriculteurs sont généralement autosuffisants en matière d'alimentation. Lorsqu'ils ont besoin de quelque chose, ils préfèrent le préparer eux-mêmes, ne dépensant de l'argent que lorsque c'est absolument nécessaire. Nombre d'entre eux ont pour habitude de n'acheter que lors de la tournée mensuelle des vendeurs itinérants.

Mitsugoshi a essayé de changer cette habitude en vendant des produits de haute qualité à des prix cassés à la campagne, mais c'est encore un travail en cours.

Même si leurs ventes rurales stagnent actuellement, ce n'est pas tant que ça
faire une brèche dans leur résultat net.

Cela montre à quel point ils ont construit une base solide avec leur urbanisme.

magasins.

« Tch... » Gettan claque sa langue, feignant l'irritation.

Les marchands du MCA méprisaient Mitsugoshi. Ils pensaient que les écraser serait un jeu d'enfant.

Mais à ce rythme-là, Mitsugoshi pourrait ne pas tomber du tout.

Plus le temps passe, plus le MCA brûle de ressources.

Gettan contrôle la Garter Corporation, il doit donc au moins faire semblant d'être énervé.

« Rassemblez le reste des Trèfles et menez un raid sur la base de Mitsugoshi. quartier général."

"Comme vous le souhaitez."

« Assurez-vous d'obtenir tous leurs fonds et les détails de fabrication. L'échec ne sera pas être toléré.

Garter s'incline silencieusement, puis s'enfuit pratiquement de la pièce dans sa hâte de partir.

La façon dont Gettan tourne la tête pour le suivre, c'est presque comme si son regard était fermé. les yeux peuvent vraiment voir.

"Excellent..."

Désormais seul, Gettan montre ses crocs dans un sourire édenté.

Son objectif est de détruire Mitsugoshi. C'est pourquoi il a pris le contrôle de la Jarretièr Corporation.

Cependant, contrairement aux marchands du MCA, il sait qu'ils ne tomberont pas sans un combat. C'est pourquoi le Culte a décidé qu'il devait être éliminé.

Les hauts gradés du Culte ont annoncé que Mitsugoshi grandissait plus vite que prévu, et s'ils continuaient à se développer à ce rythme, ils risquent de finir par poser problème.

Le Culte a déjà fort à faire avec le Jardin des Ombres. S'ils laissent surgir un nouvel obstacle, cela pourrait compromettre leurs projets futurs.

« Hé-hé-hé... »

Mitsugoshi est suffisamment puissant pour que même le Culte le considère comme une menace.

Il n'y avait aucun moyen pour les sociétés MCA de faire face à eux, même après qu'ils aient tous uni leurs forces.

Pour Gettan, le MCA n'est rien d'autre qu'un pion sacrificiel. Et comme il est prêt à abandonner le MCA pour y parvenir, écraser Mitsugoshi sera un jeu d'enfant.

La seule raison pour laquelle il s'est porté volontaire pour ce travail était parce qu'il avait le plus grand talent. confiance en sa capacité à y parvenir.

« Je suis déjà arrivé jusqu'ici... »

Il est à un point où obtenir une place au Rounds n'est pas un rêve.

Encore un peu...

« ... »

Les blessures au-dessus de ses yeux lui font mal.

Il les appuie d'une main et grimace.

Il les a reçus il y a de nombreuses lunes, mais même s'ils ont depuis longtemps guéris, ils lui rappellent encore ses échecs passés.

« ...! »

Il murmure quelque chose dans sa barbe.

Un souvenir de la première tache noire de sa vie.

Il grince des crocs.



La pluie tombe en cascade pendant la nuit. Alors que la lune se cache derrière les nuages, le bruit des gouttes qui tombent au sol résonne de l'extérieur.

Deux elfes sont assis sur un canapé au premier étage de Mitsugoshi.

Alpha, les gardes du corps ont réussi à repousser complètement les attaques du MCA sur nos wagons. En fait, nous avons réussi à éliminer tous les assassins qu'ils

envoyés, nous réduisons progressivement leurs moyens de combat.

L'elfe aux cheveux indigo et aux yeux bleu profond - Gamma - regarde par-dessus certains documents pendant qu'elle parle.

« On dirait qu'il n'y a aucun problème de ce côté-là », répond Alpha. La lumière de la cheminée fait briller ses cheveux blond platine.

« Nous détenons également une part de marché supérieure. Il ne nous reste plus qu'à la conserver. contre-attaquer et le MCA tombera progressivement.

« Heureusement pour nous. Nous ne voulons pas que le lien entre Mitsugoshi et Shadow Garden soit rendu public, nous devons donc éviter toute action ouverte... »

Puis on frappe à la porte.

"Entrez."

« Pardonnez l'intrusion. »

Leur invitée est Nu, une femme aux cheveux châtain foncé.

« Je suis désolé de vous interrompre au milieu de votre conversation, mais nous avons des intrus dans les locaux. »

« ...Il semblerait qu'ils cherchent à se battre. »

Gamma se lève du canapé, le visage rayonnant de confiance. « Je m'en occupe. »

« Je, euh, je suppose que c'est bien, mais... tu es sûr ? »

« Absolument. Je vais leur montrer de quoi on est faits. Suis-moi. »

"Bien reçu."

Ils s'inclinent tous les deux, puis partent. Alpha les regarde partir, inquiet.

« Eh bien, Nu est avec elle, donc elle devrait aller bien... », dit l'elfe en hochant la tête, essayant pour se convaincre que c'est vrai.



Alors que l'homme vêtu de noir se précipite dans le couloir sombre, le bruit de la pluie

couvre ses pas déjà silencieux.

L'identité de l'homme agile est Leaf One, un puissant chevalier noir et le chef des Trèfles.

Avec Leaf Two et Leaf Three, il mène un raid sur le quartier général de Mitsugoshi. Sa mission est de se séparer du groupe et de rassembler seul des documents confidentiels. Pendant ce temps, Leaf Two et ses hommes se livrent à des sabotages, tandis que Leaf Three pille et kidnappe des personnes importantes.

Alors que Leaf One s'enfonce plus profondément dans les entrailles de l'entreprise, il remarque une silhouette Il marche. Il s'arrête net.

Il reconnaît cet elfe aux cheveux indigo qui marche dans le couloir sombre. Le président de Mitsugoshi.

Feuille Trois est censée être chargée de l'enlèvement, mais... peu importe. Feuille Un décide de se concentrer en priorité sur l'élimination de la femme et sa capture.

Il se déplace rapidement.

Après s'être approché silencieusement derrière la cible, il lui lance un coup de couteau. cou.

« Aïe ! » hurle-t-elle.

"Hein?"

Elle se retourne, les yeux écarquillés.

Feuille Un met rapidement de la distance entre eux. Il a définitivement attrapé elle est surprise, alors pourquoi n'est-elle pas assommée ?

« Ça fait mal ! Mais ça me prend par surprise... Impressionnant. »

Elle se frotte le cou et affiche un sourire intrépide. Même si elle se plaint Concernant la douleur, elle ne semble pas avoir subi de dommages significatifs.

« Je vois que tu as fait de gros efforts pour arriver jusqu'ici, alors je m'en voudrais de ne pas t'offrir un accueil à la hauteur de tes efforts. Je m'appelle Gamma. Et c'est moi qui mettrai fin à tes jours ! »

Avec cette déclaration, Gamma dégaine sa lame d'ébène.

Puis elle renforce son corps et réduit la distance entre eux en un éclair.

Elle est rapide !!

Fou, stupide et rapide.

Cependant, ce bref instant est tout ce dont Leaf One a besoin pour la comprendre.

Cette femme est rapide, mais c'est une vraie amatrice !

Ses mouvements sont bâclés et sa forme est partout.

« Fwoosh !! » crie-t-elle en brandissant son épée.

Elle y met beaucoup trop de force et elle a gaspillé des mouvements tout le temps.
sur place.

Malgré tout, le swing est comme l'éclair - et qu'est-ce que c'est que cette quantité folle de magie ?!

Peu importe sa vitesse, toute attaque aux mouvements aussi exagérés et prévisibles peut être facilement contrée. Cependant, l'épée de Gamma possède suffisamment de magie pour anéantir des dizaines de chevaliers noirs sans difficulté.

Un seul contact avec cette chose serait mortel.

Leaf One s'assure de donner à l'assaut imminent une place gigantesque.

« C'était un beau travail d'esquiver mon attaque », félicite-t-elle. « Vu tes mouvements élégants, j'imagine que tu pratiques l'escrime du Liechtenstein occidental ? »

« Quoi ?! »

Elle peut le dire ?!

Être capable d'identifier le style de combat de quelqu'un en un seul coup d'œil nécessite
Un incroyable sens de l'observation. De toute évidence, cette femme n'est pas une amatrice.

Soit ça, soit elle a eu de la chance. Feuille Un n'en est pas sûre.

« Maintenant que je connais ton style, le contrer est facile. J'arrive. »

« — ! » Feuille Un se met sur ses gardes.

« Fwoosh !! » crie Gamma en chargeant sur lui.

Comme avant, elle est incroyablement rapide, mais à cause de la maladresse de son jeu de jambes, il est étonnamment facile de la suivre.

Elle lance un autre coup puissant.

« Quoi ?! »

Il n'y a qu'une seule façon de décrire l'attaque : c'est exactement la même que la dernière.
un?!

Elle a dit qu'elle avait compris son style, mais son attaque n'a pas changé du tout !!

Les réflexes de Feuille Un prennent le dessus. Il tranche le cou de Gamma.

Mais...

« Aïe ! »

"Hein?"

Elle ne souffre même pas d'une égratignure.

Il l'a frappée au cou, il en est sûr. Alors pourquoi ? Qu'est-ce qui se passe ?

le corps d'une femme ?!

La voix de Feuille Un tremble. « Qui diable... »

« Pour que tu puisses m'attaquer, tu dois être un véritable maître. Très bien. Alors, je déploierai toute ma force contre toi. »

Gamma met encore plus de magie dans son épée.

« Fwoosh, fwoosh, fwoosh ! »

..Elle le balance à plusieurs reprises.

C'est rapide, mais les attaques sont tellement évidentes !!

Leaf One recule et esquive les coups.

"Fwoosh, fwoosh, fwoosh !!"

Gamma continue de le poursuivre avec sa vitesse déraisonnable.

« C'est quoi cette quantité incroyable de magie ?! Et c'est quoi ce cri absurde ?! »

« C'est un tour que mon magnifique maître m'a appris ! Il m'a dit d'imprégner mon épée d'une dose de magie, puis de la frapper ! Il m'a aussi dit que si je criais « fwoosh » en attaquant, ça paraîtrait plus puissant ! Fwoosh, fwoosh, fwoosh ! »

« B-merde ! »

Submergé par la pression des attaques de Gamma, Leaf One trébuche.

Une ouverture fatale.

"Je t'ai eu !"

Elle l'a eu !

Leurs pensées s'alignent.

Cependant, la réalité ne l'est pas.

« Plergh ?! » hurle Gamma en trébuchant et en tombant sur le vide. Impossible de la tuer. avec élan, elle fait un tour en tire-bouchon à travers le mur.

Accident!!

L'énorme détonation résonne dans tout le couloir.

« Aïe... Pas mal. »

Lorsque Leaf One voit Gamma sortir du mur indemne et effleurer le les décombres de ses épaules, il frissonne.

De quoi est faite cette femme ?!

« Alors tu m'as vu donner un grand coup, puis tu as profité de cette brève ouverture pour me dégager les jambes et utiliser l'aïkido contre moi pour me projeter contre le mur. C'est ça ? »

« N-non ? Tu as un peu trébuché tout seul... »

« S'il vous plaît. Vos mensonges mesquins ne marcheront pas sur moi. »

C'est inutile. Ça ne sert à rien d'essayer de raisonner cette femme.

Attends une minute, cette nana folle est la présidente de Mitsugoshi ?!

Mais ce n'est pas grave. Feuille Deux et Feuille Trois auront bientôt terminé leur mission. Même cette folle sera impuissante face à l'avantage du nombre. Alors que cette pensée traverse l'esprit de Feuille Un, il entend des pas derrière lui.

Ils sont là !

« Vous êtes arrivés pile à l'heure, Feuille Deux, Feuille Trois... Quoi—?! »

La personne qui se tient là n'est ni la Feuille Deux ni la Feuille Trois.

C'est une femme avec un léger sourire qui danse sur ses lèvres. Ses cheveux châtain foncé sont coupés au carré.

En marchant, elle tient dans ses mains deux morceaux...

« Quand vous dites Feuille Deux et Feuille Trois, voulez-vous dire celles-ci ? »

La femme jette les deux morceaux par terre.

Ils roulent vers Leaf One et s'arrêtent à ses pieds. C'est une paire de

Des têtes coupées. Et elles sont encore chaudes.

« Quoi... Feuille Deux, Feuille Trois... ? »

Sans aucun doute, ce sont les têtes de ses camarades Trèfles.

Quand il regarde la femme qui les a tués, elle ne ressemble pas à

rien de plus qu'un simple employé de Mitsugoshi.

Leaf One commence à sentir que Mitsugoshi est bien plus que ce que l'on voit.

« Oh mon Dieu, Nu, tu as fini plutôt vite. »

« Est-ce que j'ai... ? »

« Mais attention. Cet homme est sans aucun doute l'un des plus grands du monde.
maîtres... »

« Attends... vraiment ? »

La femme nommée Nu regarde Feuille Un. Son regard est imprégné de doute à quatre-vingt-dix pour cent.

C'est comme si ses yeux lui criaient : « Et alors ? Tu te crois fort ou quoi ? »

Cette femme brune impénétrable effraie Feuille Un. Il réalise immédiatement qu'elle est hors de sa portée, il secoue la tête.

« ... L'homme lui-même le nie », observe Nu.

« Ne vous laissez pas tromper. C'est un maître du style liechtensteinois occidental et un expert en aikido, en plus.

« Vraiment. Bon, il faut que je voie ça ... » Nu dégaina son épée.

O-oh non !

Feuille Un charge instinctivement Gamma. Entre l'énigme qui garde la sortie devant lui et le dragon qui garde ses arrières, il choisira celui qui est devant, n'importe quand.

« Bon, réglons ça ! Fwoosh !! » Gamma brandit son épée.

Cependant, Feuille Un peut la lire comme un livre. Il s'arrête juste avant son attaque portée, puis se prépare à lancer une contre-attaque.

Le plan était parfait.

« Plergh ?! »

Si seulement elle n'avait pas trébuché.

"Hein?"

Malheureusement pour lui, Gamma trébuche et perd son emprise sur elle.

L'épée tourne vers lui à toute vitesse, puis le coupe en deux.

Alors que l'épée continue de siffler dans les airs, le corps de Leaf One s'effondre au sol.

« Oh non... Maintenant je l'ai fait. »

Gamma lève alors les yeux et observe la situation. Une expression compliquée se répand sur son visage alors qu'elle croise le regard de Nu.

« Euh... Technique cachée : « Desperation Discus »... !! »

C'est la seule façon à laquelle elle pense pour sauver la face.

« C'est bien d'y aller, Gamma ! »

Heureusement pour elle, elle a la chance d'avoir un subordonné compréhensif.

Des applaudissements secs remplissent l'air tandis que la dernière trace de conscience de Leaf One s'estompe.



« Les Trèfles ne sont pas revenus ? C'est ce que tu me dis ? »

En entendant la nouvelle, Gettan croise les bras et réfléchit.

Les Trèfles qu'ils avaient envoyés attaquer Mitsugoshi ne revinrent jamais. Autrement dit, leur raid fut un échec.

Feuille Un, Feuille Deux et Feuille Trois étaient tous de redoutables chevaliers noirs.

Ils n'auraient pas été assez bons pour entrer dans la hiérarchie supérieure du Culte. échelons, mais n'importe qui d'autre les considérerait facilement comme des maîtres.

Mais ils ne sont pas revenus.

En fait, selon Garter, aucun des membres de leur armée privée qui je suis allé avec les Trèfles et je suis revenu non plus.

Pas un seul.

Le groupe disposait d'une arrière-garde chargée de faire un rapport en cas d'échec de la mission. Mais même cette arrière-garde était portée disparue.

« Les Trèfles ont échoué... À quel point ces gardes Mitsugoshi sont-ils forts ? »

« De plus, Monsieur Gettan, euh... Certains membres du MCA ont exprimé leur inquiétude face au manque de résultats. »

« Faites-leur avaler leurs paroles. »

« O-oui, monsieur... »

Le regard aveugle de Gettan suit Garter alors que ce dernier s'incline et part.

« Donc Mitsugoshi est assez puissant pour vaincre les Trèfles... C'est peut-être pour ça la secte les voit comme si dangereux... ?

Il appuie sur les cicatrices au-dessus de ses paupières.

« Peu importe. Tout se déroule comme prévu. Ils sont déjà tombés dans notre piège », marmonne-t-il, comme s'il essayait de se convaincre que c'était vrai.



L'automne est terminé et l'hiver a commencé.

Je joue consciencieusement mon rôle à l'école en tant que personnage d'arrière-plan en attendant

les contrefaçons à terminer.

Tout le monde continue sa vie ennuyeuse, complètement inconscient du fait que je travaille secrètement pour faire tomber le MCA.

Si tout se passe bien, nous pourrions encaisser les contrefaçons et faire banque folle.

Mec, cette pensée rend même ces journées ennuyeuses brillantes et merveilleux.

Po, Skel et moi sommes en quelque sorte les Trois Stooges de l'école. Personne n'a idée de la véritable influence que j'exerce.

Parfois, alors que je profite de ma vie scolaire, je dis quelque chose de profond et de profond pour leur donner un indice.

« Des vents contraires soufflent... Le changement est à l'horizon... »

Personne ne prête attention à mes paroles.

Mais c'est comme ça que je veux que ce soit. Ainsi, quand la vérité éclatera enfin, une petite poignée d'entre eux s'en souviendront.

Ils y repenseront et se souviendront de ce que j'ai dit.

"Venez ici."

« Aïe... »

Alors que je passe en mode préfiguration, une femme aux cheveux blond platine et Les yeux rouges m'attrapent par la peau du cou. Alexia.

« Tu voulais quelque chose ? Je suis occupé, tu sais. »

Se défendre semble être une corvée, alors je la laisse m'entraîner.

« Ton emploi du temps me semble très libre. J'ai besoin que tu viennes voir quelque chose. »

"Quoi?"

« Mon épée. »

Finalement, nous arrivons à un dojo vide. C'est une petite salle en bordure du campus, conçue pour que chacun puisse s'entraîner seul. Je m'assois par terre et regarde Alexia dégainer son sabre en bois.

C'est bon, je vais juste y prêter à moitié attention. Je regarde ses mouvements.

Soudain, je remarque quelque chose.

Attends... A-t-elle toujours été aussi forte ?

Maintenant que j'y pense, ça fait un bail que je ne l'ai pas vue se battre. J'apprécie beaucoup son escrime. Rien d'autre chez elle, remarquez.

Mais maintenant, elle a l'impression qu'elle a subi une sorte de changement mental, ou qu'elle a finalement compris quelque chose.

C'est logique. Ce sont généralement ces éléments qui stimulent une croissance rapide.

« Tu es superbe là-bas », je remarque en la regardant se balancer.

« Hmm. » Sa lame s'arrête.

« Et vous continuerez probablement à progresser, aussi. C'est juste mon avis en tant que amateur, cependant.

« Je vois. Merci. »

"Aucun problème."

Alexia détourne le regard et éponge sa sueur. « Tu m'as dit une fois que Tu as aimé mon jeu d'épée, n'est-ce pas ?

« Vraiment ? »

« Tu l'as fait. Et c'est pour ça que je voulais te montrer ça. »

"Assez juste."

« Mais ce n'est pas encore suffisant. Je dois devenir plus forte. »

"D'accord."

« Tu es censée demander pourquoi. » Alexia me fusille du regard. « Le problème, c'est que je n'ai pas réussi à protéger Rose. Le royaume d'Oriana est en ruine, et je suis sûre que, où qu'elle soit, elle souffre aussi. C'est pour ça que j'ai besoin de pouvoir... »

Ça me rappelle : Rose a-t-elle réussi à s'échapper ? J'espère qu'elle va bien.

« Dans l'ombre de nos vies paisibles, le monde est en perpétuel changement. Si nous nous tenons debout

« Pourtant, nous sommes sûrs d'être laissés pour compte. »

C'est vrai. Et c'est moi qui pousse au changement.

« Je ne veux plus être un simple spectateur. C'est drôle, quand même... Depuis que J'ai commencé à jouer seul, j'ai l'impression que les jours passent si vite.

« C'est comme ça que ça se passe, je suppose. »

« Je suis heureux que tu puisses agir avec autant d'insouciance. Eh bien, merci pour aujourd'hui. Je J'espère que tu n'auras jamais à changer ton mode de vie insouciant.

Elle soupire et je prends congé.

Dehors, le soleil est déjà couché.

Maintenant que c'est l'hiver, il commence à faire plutôt frais la nuit. Je retourne d'un pas rapide au dortoir, enfile ma tenue John Smith et me dirige vers un terrain abandonné.

Là, je trouve un thérianthrope avec des oreilles de chat marron.

C'est Natsu, l'un des assistants de Yukime.

J'efface ma présence, je me faufile près de toi et...

« Présentez votre entreprise. »

—Je surgis juste derrière elle.

D'un sursaut, elle se retourne précipitamment et me regarde avec ses yeux félins.

« M-M. Smith, s'il vous plaît, ne me faites pas peur comme ça. »

« Ce n'était pas mon intention... »

Un bon courtier de l'ombre agit toujours avec nonchalance à propos de ce genre de choses.

« Et maintenant, tes affaires ? »

En entendant ma question, le sourire de Natsu s'élargit. C'est ce qu'elle attendait.

Natsu et Kana sont les assistantes de Yukime. Elles sont apparemment sœurs, mais ce n'est pas le cas. se ressemblent particulièrement.

Natsu a des oreilles de chat marron et un air mature et féminin, tandis que Kana

est plus enfantine et ses oreilles de chat sont noires.

Ses oreilles de chat marron frémissent lorsqu'elle répond à ma question. « La marchandise est complète. »

"Je vois..."

Putain ouais, ils sont enfin là !



L'usine où sont fabriquées les contrefaçons est une installation souterraine située entre la capitale et la Cité sans loi.

C'est moi qui ai recommandé cet endroit à Yukime. Il y a longtemps, un groupe de bandits a kidnappé ma sœur et l'a séquestrée ici, et les autres et moi les avons traqués ensemble. C'est l'image même d'une base secrète idéale.

Une fois les contrefaçons fabriquées ici, notre stratégie consiste à les expédier vers la Cité sans loi, puis à les faire circuler dans la capitale. Ainsi, il sera plus difficile pour la MCA de déterminer leur provenance.

Quand j'entre à l'intérieur, je découvre que l'intérieur de la cachette de bandits que j'ai attaquée avec Alpha et les autres quand nous étions tous enfants a été complètement transformé en usine de contrefaçon de Yukime.

Je jette un coup d'œil à ses employés qui travaillent dur, puis je suis Natsu plus profondément à l'intérieur.

Lorsque j'ouvre une porte magnifiquement rénovée, je suis accueilli par un grand bureau.

« Alors vous êtes venu, Monsieur John... »

Je m'assois en face de Yukime sur le canapé de la pièce.

« J'ai entendu dire qu'ils étaient complets. »

« Voyez par vous-même. » Yukime me lance un sourire séducteur, puis ouvre le paquet sur la table.

À l'intérieur se trouvent deux rouleaux de billets.

Les deux sont composés de dix mille notes zeni, et chaque pile ressemble à environ un cent billets de hauteur.

« Dites-moi, s'il vous plaît. Pouvez-vous deviner lesquels sont vrais ? »

Étant donné le ton de Yukime, elle est plutôt confiante.

Je prends les rouleaux et les compare.

Merde. Je n'en ai aucune idée.

Cependant, il s'agit d'une situation dans laquelle un agent Super Elite devrait être en mesure de choisir même sur les plus petites divergences.

En améliorant ma vision à un point incroyable, je les saisis enfin. La qualité du papier, la consistance de l'encre et l'impression sont légèrement différentes.

Mais il y a toujours un problème... Je ne me souviens pas à quoi sont censés ressembler les originaux.

Mais ce n'est pas grave.

Dans des moments comme celui-ci, il est important d'avoir confiance en votre capacité à mentir à votre entourage. chemin à travers.

Je feuillette les factures sans raison, souriant de manière suggestive et hochant la tête comme si je savais ce que je fais.

« Est-ce que j'ai vraiment besoin de le dire ? »

« Qu'est-ce que tu veux dire ? » Yukime semble perplexe.

« Quand on compare les deux, le papier de celui-ci est plus grossier. »

Je tiens la pile la plus rugueuse.

« Il y a aussi une différence dans l'encre. Celle-ci bave davantage. »

Ses yeux s'écarquillent.

« Enfin, l'impression est légèrement décentrée. Regardez, ici. »

Yukime prend enfin les rouleaux et les compare.

« T-tu as raison, c'est vrai. J'étais sûr qu'on avait vérifié ça... »

« Est-ce vraiment nécessaire que je dise lequel est faux ? » Je respire la pression. de mon corps alors que je pose la question.

« Non... Il va sans dire que celui qui comporte le plus d'inexactitudes est le vrai un."

S'il y a deux choix, évitez simplement la question.

« Il semblerait que vous ayez fait trop d'efforts pour les rendre réels. »

« ...Nous allons commencer à les refaire immédiatement. »

« Ce ne sera pas nécessaire. Je doute que quiconque, à part moi, aurait remarqué les divergences.

« Je ne suis toujours pas de taille à vous affronter, Monsieur John. Nous allons commencer les distribuer demain sans délai, alors.

"Bien."

« Si nous distribuons davantage de contrefaçons, une enquête sera ouverte. J'espère que vous parviendrez à y mettre un terme. Cependant... »

La phrase de Yukime s'estompe, comme si elle avait du mal à trouver les mots.

dehors.

"...Qu'est-ce que c'est?"

« J'ai juste une demande. »

"Oh?"

« Si vous croisez par hasard un homme nommé Gettan... Puis-je vous demander de le laisser s'échapper vivant ? »

« ...Et pourquoi devrais-je faire ça ? »

Yukime baissa les yeux, réfléchissant à ce qu'elle allait dire. Puis, prenant bien soin de ses mots, elle me répond.

« Quand j'étais petite, quand je n'avais qu'une queue, je vivais avec mon mère. Notre village était petit, nous étions des Renards Esprits.

Alors qu'elle baisse la tête, sa voix prend un ton nostalgique.

Nous vivions en paix, épargnés par les guerres mondiales. Ma mère avait trois queues et, grâce à son pouvoir, elle gagnait sa vie en chassant. Ensuite, je l'aidais à nettoyer et à préparer le gibier qu'elle rapportait. C'était une vie simple, mais heureuse.

Mais ces jours-là ne dureraient pas éternellement. Un jour, alors qu'elle était partie à la chasse, mon village...

Elle s'interrompt et lève les yeux.

« Peut-être que ça suffit pour aujourd'hui. Je garderai le reste pour quand notre lien sera un peu plus profond. » Elle sourit malicieusement.

« Tu ne vas pas me dire... ? »

« On approfondit notre lien maintenant ? » rit-elle. « Je plaisante, je plaisante. Cet homme m'a tout volé. Maintenant, c'est à mon tour de tout lui prendre . Alors seulement, il mourra, et seulement de ma main... »

Le sourire malicieux de Yukime est toujours affiché sur son visage, et sa voix est le même que toujours.

« La vengeance, alors ? Très bien. »

« Gettan est un loup aveugle avec des cicatrices qui lui ferment les yeux. »

"J'ai compris."

Je me lève et me détourne d'elle.

« Tu auras ta revanche. Mais prends garde, sinon elle te consumera et te mènera
« Égaré de ton chemin... », je murmure en partant.

Circulating Counterfeit Cash!

The Eminence in Shadow

Volume 3

Chapter 6

Chapitre 6

De la fausse monnaie en circulation !

Alors qu'Alpha examine des documents dans son bureau, elle lève soudainement les yeux et fronce les sourcils.

Il y a un bruit.

« Alpha, mauvaise nouvelle ! Plergh ! »

La porte s'ouvre brusquement et Gamma tombe à l'intérieur. Elle glisse sur le sol, puis s'écrase le crâne en premier sur le bureau d'Alpha.

« Qu'est-ce qu'il y a ? Tu sembles pressé de me le dire. »

Gamma se pince le nez, les larmes aux yeux. « Aïe... Mauvais nouvelles. Il y a des contrefaçons...

« Des contrefaçons... ? »

« Des contrefaçons de la monnaie du MCA sont entrées en circulation ! »

Les yeux d'Alpha s'écarquillent. « Tsss... Combien ? »

« Pas grand-chose, pour l'instant. »

« Est-ce que le MCA est au courant ? »

« Pas encore, je ne pense pas. »

« Commencez à répandre des rumeurs. Il faut que le MCA comprenne ce qui se passe. »

"Compris."

« En attendant, nous allons ouvrir une enquête pour déterminer leur provenance.

« La mission est une priorité absolue. »

Gamma hoche la tête solennellement. « D'accord. Il faut étouffer ça dans l'œuf. »

« Si une crise du crédit survient, nous n'en sortirons pas indemnes non plus... Ne le dites pas

moi c'est..."

« Qu'est-ce que c'est ? » Gamma regarde Alpha d'un air interrogateur, qui est plongé dans un silence pensif.

"Ce n'est rien."

« Je l'espère bien. Je vais mobiliser les Numéros et commencer l'enquête. »

Gamma s'incline, puis s'en va. Alpha la regarde partir, puis tourne son regard vers la fenêtre.

Les arbres au bord de la route se balancent dans le vent, leurs feuilles rouges et jaunes tourbillonnent dans l'air.

« Ne me dis pas que cela faisait partie de leur plan... Non, je réfléchis juste trop », murmure-t-elle doucement en secouant la tête.



« On a découvert des contrefaçons ? C'est bien ce que vous me dites ? »

Lorsqu'il apprend la nouvelle de Garter, Gettan n'a pas besoin de feindre son étonnement.

« N-nous étudions les détails en ce moment même... »

La voix de Garter tremble, mais la réprimande à laquelle il se prépare ne s'arrête jamais. vient.

« Euh, M. Gettan... ? »

« ...Découvrez d'où ils viennent. Maintenant. »

« O-oui, monsieur ! Immédiatement ! » Garter se précipite hors de la pièce avant que Gettan ne puisse commence à lui crier dessus.

Gettan croise les bras et commence à réfléchir.

La découverte de contrefaçons n'est pas ce qui le surprend le plus.

Après tout, « faire découvrir des contrefaçons » avait été son plan depuis le début.

Une fois que les contrefaçons seront mises en circulation, une crise du crédit se produira inévitablement. Cela se produira, et les projets de loi de la MCA ne seront plus que des bouts de papier.

Cela amènera également les gens à douter des factures de la Mitsugoshi Bank.

La crise du crédit va se propager comme une traînée de poudre.

Le MCA a imprimé de la monnaie papier pour créer du crédit, mais Mitsugoshi

La banque n'est pas différente.

En d'autres termes, la banque Mitsugoshi ne disposera pas de réserves suffisantes pour répondre à la demande croissante de la population pour échanger sa monnaie papier. La MCA fera faillite, mais Mitsugoshi suivra de près.

Les billets de la Mitsugoshi Bank sont incroyablement précis. Toute contrefaçon serait repérés immédiatement ; ils n'iraient jamais bien loin sur le marché.

Cependant, si le MCA imprimait de la monnaie de mauvaise qualité et facile à copier, alors cela ne poserait pas de problème.

C'était le plan de Gettan.

Sauf que les contrefaçons n'étaient pas censées être découvertes avant plus tard.

La secte a encore beaucoup d'argent immobilisé dans le MCA. Ils n'étaient pas censés commencer à mettre les contrefaçons en circulation avant d'avoir tout mis en sécurité.

« Est-ce que l'horaire a changé... ? »

Si c'est ce que les dirigeants du Culte ont décidé, alors Gettan n'a pas le choix
Mais ils auraient quand même pu le lui dire.

« Que se passe-t-il exactement ? »

Gettan doit prendre contact avec ses supérieurs. Si quelqu'un commet une erreur ici, la secte risque de perdre une énorme somme d'argent.

Il frotte les cicatrices douloureuses sur ses paupières.



Comme prévu, nous introduisons lentement les contrefaçons dans le système et les encaisser.

En tant que John Smith, je me tiens au sommet de la tour de l'horloge et contemple la vie nocturne sans précédent de la ville tout en essayant de prédire ce que les organisations

travailler dans les coulisses fera l'affaire.

« Cette présence... Les plans des organisations se concrétisent... »

Je souris de manière significative.

Qui sera le premier à détecter nos stratagèmes, je me le demande ?

Alors que je profite tranquillement de la vue nocturne, j'aperçois une calèche essayant de quitter la capitale.
discrètement.

Je repère également les trois silhouettes qui le suivent...

« Je vois... Eh bien, il est logique que les premiers à le remarquer soient... »

Suivant les figures, je saute du haut de la tour de l'horloge.

Dès que j'ai vu leurs combinaisons slime, j'ai su qu'elles étaient associées à Mitsugoshi.

« Désolé... mais je ne peux pas encore te laisser connaître la vérité. »

Même si c'est finalement pour leur bien, je fais actuellement semblant d'avoir
les a trahis.

Ce n'est que lorsque la poussière retombera qu'ils apprendront enfin la vérité.



Alors que le numéro 664 suit furtivement la voiture quittant la capitale, elle se retourne
autour et regarde fixement le numéro 666.

Numéro 666, tu ne peux vraiment pas agir seul, compris ? En tant qu'escouade

« Chef, j'ai besoin de savoir que vous allez suivre mes ordres. »

"Je sais."

« Visiblement non, sinon on n'aurait pas besoin d'avoir cette conversation. Bon sang... Tu t'es précipité
la dernière fois. Je sais que tout s'est bien passé, mais bon, pourquoi es-tu si pressé ? »

« Je suis juste... Ce n'est rien. » Numéro 666 baisse la tête en offrant un bref démenti.

« Tu vois, tu essaies toujours de tout prendre en charge tout seul. Je ne saurai pas...

« Que se passe-t-il dans ta tête si tu ne me le dis pas, tu sais. »

« Peut-être serait-il préférable que nous nous concentrons uniquement sur la mission. »

« Oh, oui, sans blague. Mais pour y parvenir, je dois commencer par réprimander un quelqu'un qui aime prendre un peu trop d'initiatives.

Le numéro 664 détourne le regard du numéro 666 et soupire.

Alors qu'elle le fait, elle entend un bâillement venant de derrière.

« Hé, 665, tu viens de bâiller ? »

Le numéro 664 se retourne. Cette fois, c'est le numéro 665 qu'elle fusille du regard.

« Noooooope. »

« Tu l'as fait. Tu l'as vraiment fait. Je t'ai entendu. Tu dois aussi te concentrer sur la mission, d'accord ? J'ai déjà expliqué à quel point c'est important. »

« Oh d'accord. »

Alors que le numéro 665 donne sa réponse apathique, le numéro 664 tourne son regard vers la voiture qui roule devant elle.

Leur mission cette fois-ci est de découvrir d'où viennent les contrefaçons de MCA depuis.

Gamma des Sept Ombres a réduit la liste des routes commerciales suspectes, et le chariot qui roule devant eux emprunte l'une d'entre elles.

Le numéro 664 a été conscient de l'importance de sa mission.

C'est précisément pour cela qu'elle est si inquiète.

D'abord, le numéro 666 précipite les choses. Maintenant, tout le monde sait à quel point elle est forte. c'est en grande partie grâce à elle que leur équipe est si bien considérée.

Récemment, cependant, son habitude d'agir seule a commencé à devenir intolérable.

Le numéro 664 ne sait pas ce qui l'a mise en colère, mais à ce rythme-là, elle je suis voué à commettre éventuellement une erreur majeure.

Dans ce monde, il y a des ratés qui ne peuvent tout simplement pas être réparés. Étant donné la Quel que soit le type de mission qu'ils effectuent, une seule erreur peut facilement s'avérer fatale...

Alors qu'elle commence à se concentrer à nouveau, Numéro 664 prie pour qu'ils puissent accomplir leur mission sans que rien ne se passe mal.

Cependant, son souhait reste sans réponse.

« En dessous de nous ! » s'écrie brusquement le numéro 666.

Ils réagissent tous à sa voix et tentent de s'éloigner.

Cependant, Numéro 666 elle-même est la seule à arriver à temps.

"Hwah ?!"

« Ah ! »

Les numéros 664 et 665 trébuchent sur quelque chose et tombent au sol.

Lorsqu'ils se rattrapent et se relèvent, ils découvrent quelque chose de fin et de filiforme emmêlé autour de leurs jambes.

« Est-ce que c'est... du fil ? » demande le numéro 664.

Le numéro 665 répond : « On dirait du fil d'acier traversé par de la magie, peut-être... »

Les deux hommes coupent le fil avec leurs épées visqueuses, puis se préparent eux-mêmes pour l'attaque de suivi.

Dans leur vision périphérique, ils peuvent distinguer le numéro 666 fixant intensément l'obscurité avec son épée prête.

Ils ne peuvent sentir aucune autre présence.

Cependant, un homme marche clairement vers eux à travers la nuit.

Ses chaussures claquent sur le sol dur alors qu'il avance.

Il porte un costume et ses cheveux sont séparés sur les côtés. Son visage est masqué par une sorte de masque inorganique.

Il est à noter qu'il est bredouille.

Il ne tient pas une seule arme.

Mais quand ils regardent attentivement, ils peuvent distinguer le fil qui l'entoure scintiller au clair de lune.

Il dérive librement dans l'air, comme s'il avait sa propre volonté.

« Faites attention. C'est lui qui utilise ce fil d'acier », prévient Numéro 664 en affrontant l'utilisateur du fil.

Il y a un homme portant un masque étrange entouré d'innombrables fils brillant au clair de lune. La scène semble presque fantastique.

« Je m'appelle John Smith. Va-t'en, tu n'as pas encore besoin de savoir ce qui t'attend. »

Sa voix est aussi artificielle que son masque, et il est impossible de lire son émotions.

Le fil d'acier se disperse dans le ciel nocturne.

Comme il le fait, il brille sous le clair de lune.

Le numéro 664 compte sur cette faible lueur pour esquiver le fil qui s'enroule autour.

Sa vitesse ne pose pas vraiment de problème. Les problèmes résident dans la difficulté de distinguer les fils, l'imprévisibilité de leurs mouvements et leur nombre considérable.

John Smith n'a que dix doigts, et pourtant, d'une manière ou d'une autre, le nombre de fils qu'il a Le contrôle dépasse de loin ce chiffre.

Ils arrivent en trombe de toutes les directions.

Entre les angles et le timing, c'est une belle œuvre.

Ils semblent anticiper les mouvements de Numéro 664, car ils semblent toujours prêts à lui couper les voies de fuite. Ensuite, en limitant les directions dans lesquelles elle peut esquiver, ils contrôlent fonctionnellement ses déplacements.

En conséquence, elle ne peut pas l'approcher.

Les fils ont une portée plus longue que leurs épées. S'ils ne peuvent pas s'approcher, ils ne peut pas attaquer.

Même en sachant cela, aucun d'entre eux n'a été capable de réduire la distance, même d'un pas, depuis le début du combat.

En fait, ils semblent perdre du terrain.

Il n'a fallu que quelques secondes à l'homme pour contrôler complètement le champ de bataille.
—et il n'a pas fait un seul pas.

En manipulant simplement les fils avec ses dix doigts, il a pu envoyer le
Trois femmes se précipitent. Elles sont comme des marionnettes, dansant sur ses fils.

« Tout le monde, reculez. »

Le numéro 664 donne l'ordre, et les trois sortent des fils.
gamme.

Tant qu'ils sont à la portée de John Smith, tout ce qu'ils font, c'est brûler leurs propres
endurance.

Cependant, cela ne change pas le fait qu'ils n'ont aucun moyen de l'attaquer.

Alors qu'ils échangent des regards, tous les trois secouent la tête.

Cet homme, il est fort.

Ils avaient été déstabilisés par son arme non conventionnelle, mais même en prenant cela en
considération, sa capacité à contrôler l'espace est phénoménale.

Après tout, contrôler avec précision des dizaines de fils, prédire les mouvements des Nombres et les
diriger exactement comme il le souhaitait ? Peu de gens y parvenaient.

Le numéro 664 connaît beaucoup de gens qui sont plus forts qu'elle.

Le numéro 666, pour commencer, ainsi que les chefs des Numéros et les Sept Ombres, surpuissantes,
qui les dominent. Tous sont bien plus doués qu'elle.

Mais ce John Smith est dans une catégorie différente de tous les autres.

Son pouvoir ne vient pas de sa magie, de sa force, de sa vitesse, ni même du talent technique qui lui
permet de les manier tous.

Certes, la manipulation de ses fils requiert une grande habileté. Cependant, la véritable
la nature de son pouvoir réside ailleurs.

Le véritable pouvoir de John Smith... est sa capacité à contrôler le champ de bataille.

En tant que chef d'escouade et donneur d'ordres à deux autres, le numéro 664 le sait. Le talent de John
Smith est né d'une profonde capacité à anticiper les événements.

le champ de bataille vu d'en haut et un œil attentif pour comprendre la progression d'un combat et prédire ses développements futurs.

En d'autres termes, il est doté d'une capacité incroyablement pointue à réfléchir aux batailles.

« Qu'est-ce qui ne va pas ? Tu n'approches pas ? »

John Smith n'a toujours pas bougé d'un orteil. Il reste immobile, les yeux fixés sur les trois nombres.

C'est à quel point il est calme.

Il est convaincu qu'il peut faire face à n'importe quelle situation qui pourrait survenir.

Les fils qu'il a déployés sous le ciel nocturne ont complètement coupé leur capacité à riposter.

Un faux mouvement et ils s'emmêleront complètement.

La retraite semble être une option de plus en plus attrayante.

Le numéro 666 s'y opposera probablement, mais le numéro 664 devra simplement la fermer.

vers le bas.

Une voix la sort de sa rêverie.

« Si tu ne t'approches pas, alors je suppose que je devrai simplement venir à toi... »

« Quoi...?! »

Le doigt de John Smith tremble.

Quand cela se produit, le numéro 664 remarque soudainement le fil fin enroulé autour de son cou.

Quoi ?! Quand est-ce que c'est arrivé ?!

Elle devrait être hors de sa portée en ce moment !

Personne n'a jamais dit que les fils étaient tous de la même longueur. Et leur épaisseur varie aussi, bien sûr... »

« Ce n'est pas possible... ! »

Maintenant qu'elle voit mieux le fil autour de son cou, le numéro 664 peut dîtes à quel point il est fin et discret.

Les seuls fils qu'ils avaient vus jusqu'alors étaient ceux que John Smith leur avait laissé voir.

« Tu veux dire, depuis le tout début... ? »

« C'est vrai, depuis le tout début. »

Le numéro 664 danse sur la paume de sa main.

Elle grimace et le fil autour de son cou se resserre.

C'est rempli d'une magie incroyablement dense. Il lui suffit d'en mettre un peu plus.

mettez-y de la force, et son cou se brisera comme une brindille.

« Si tu veux me tuer, qu'on en finisse. Je ne te dirai rien. » Elle fusille John Smith du regard.

Les numéros 665 et 666 sont également liés. Le numéro 664 se prépare à l'inévitable.

C'est à ce moment-là que le numéro 666 passe à l'action.

Elle s'avance.

Elle avance simplement, plus vite que John Smith ne peut tirer son fil.

« HRAAAAAGH !! »

Puis, avec tout son être consacré uniquement à la vitesse, elle charge sur lui.

« Bon choix... »

Cependant, son sang-froid reste intact.

Il tire simplement légèrement sur les doigts de sa main droite.

« Mais personne n'a jamais dit que le fil autour de ton cou était le seul que j'avais posé. »

Soudain, le numéro 666 tombe au sol.

Puis, au milieu de sa chute, elle s'arrête de façon anormale, suspendue dans les airs.

Il y a déjà d'innombrables fils enroulés autour de tous ses membres.

Puis, soudain, la même chose arrive aux deux autres. Ils étaient liés de la tête aux pieds dès le début. Dès qu'ils ne s'en sont pas aperçus, l'issue du combat a été décidée.

« Beurk... ! Tuez-moi ! » gémit le numéro 664.

Pour une raison inconnue, cependant, l'homme s'arrête de les lier, sans faire aucun effort.
pour mettre fin à leurs jours.

« Ceci est un avertissement. »

Sa voix est froide et insensible.

« Ne vous impliquez pas, vous n'avez pas besoin d'en savoir plus pour l'instant. »

Sur ce, il les libère nonchalamment.

« Akh, akh ! » Numéro 666 lance un regard noir à John Smith en toussant.

Le numéro 664 s'élanche immédiatement vers l'avant.

C'est pour maintenir le numéro 666.

« Ça suffit ! On se retire. »

« —! »

« On ne peut pas le battre ; tu t'en rends sûrement compte ! Tu finiras par mourir ! »

Numéro 666 baisse la tête, frustrée. « Je... »

« Nous devons avertir Gamma à son sujet... à propos de John Smith... »

Tant qu'ils ne se débarrasseront pas de lui, ils ne découvriront jamais où se trouvent les contrefaçons.
venant de.

Le numéro 664 regarde fixement John Smith alors qu'il part.



« ...Et ceci conclut notre rapport. »

Alpha et Gamma écoutent le numéro 664 raconter ce qui s'est passé sur leur mission.

« —Vous trois ensemble, vous n'avez pas réussi à mettre la main sur lui ? »

« C'est exact... » Le numéro 664 secoue la tête sous le poids de l'Alpha regard.

Le jour où elle a rejoint le Jardin des Ombres, tout dans sa vie a changé.

Le monde qu'elle tenait pour acquis s'est effondré. Elle a perdu ses amis et famille. Mais en échange, elle a gagné à la fois la vérité et le pouvoir.

Elle n'avait jamais tenu d'épée auparavant, et pourtant elle est maintenant assez forte pour écraser n'importe quel chevalier noir.

Cela dit, il y a des gens qu'elle sait qu'elle ne pourra jamais battre.

Alpha, le chef des Sept Ombres, est un parfait exemple d'une telle entité.

Alors que le numéro 664 tremble dans ses bottes, le numéro 666 s'avance à ses côtés.

« John Smith était pourtant incroyablement talentueux. Sa puissance était comparable à celle de Sept Sh— »

« T-tu dépasses les bornes !! »

Le numéro 664 serre frénétiquement sa main sur la bouche du numéro 666 avant qu'elle ne puisse en dire plus.

« Mmmph, mais si seulement on pouvait avoir une autre chance de... mmph ! »

« Tais-toi, 666 ! Je suis le capitaine de l'escouade ! »

Alors qu'ils regardent le numéro 666 essayer de continuer à parler à travers le numéro 664 bâillonnement énergique, Alpha et Gamma soupirent.

« On n'est pas là pour te gronder. Tu as fait du bon travail. Ce sera tout. »

« D'accord. »

Le numéro 665 répond sans enthousiasme, puis entraîne ses coéquipiers avec elle alors qu'ils se battent les uns contre les autres.

Alpha s'enfonce dans son siège, puis se tourne vers Gamma. « ...Alors, qu'en penses-tu ? »

« John Smith... Il a l'air formidable. Mais je ne vois personne d'autre le Culte qui correspond à sa description.

« En d'autres termes, il est avec une autre organisation... À égalité avec les Sept Des ombres, dit-elle ?

« Qui pourrait-il bien être ? »

Les Sept Ombres abritent toutes sortes de choses.

Certains de ses membres manquent de prouesses au combat, comme Gamma, tandis que d'autres se spécialiser dans ce domaine, comme Delta.

« Nous devrions envoyer Delta. »

« Delta ? ...Oui, je suppose que ce serait mieux. »

Il est difficile d'imaginer que Delta puisse perdre dans une bataille directe.

« John Smith, hein... ? »

Les yeux bleus d'Alpha se rétrécissent.



Après avoir gentiment repoussé les tueuses à gages de Mitsugoshi, je passe mes après-midi suivants comme je le fais toujours et mes nuits suivantes à agir comme un agent sous le couvert de l'obscurité.

Je suis un homme occupé : je contacte Yukime, je protège le flux de contrefaçons et j'arrête quiconque essaie de découvrir d'où elles viennent.

Mitsugoshi semble être sur ses gardes, car ils n'ont rien essayé depuis.

Ce soir, encore une fois, je me cache dans l'obscurité et je protège le chariot rempli de contrefaçons.

Alors qu'il roule sur les routes du soir, une présence silencieuse, à peine perceptible s'en approche.

—Un assassin.

Comme je l'ai dit, je peux à peine les sentir.

Si c'est le cas, eh bien... il n'y a qu'une seule personne que je connaisse qui peut masquer sa présence avec autant d'habileté.

Peu de temps après, une silhouette familière émerge de l'obscurité.

C'est une femme vêtue d'un body noir, ses muscles souples et ses mouvements flexibles.

Je la reconnaîtrais n'importe où, c'est Delta.

C'est logique. J'ai déjà chassé leur escouade de trois femmes, alors maintenant ils envoient les plus grosses armes dont ils disposent.

Malheureusement pour eux, ils ont fait le mauvais choix. John Smith se bat avec des fils, son style est donc idéal contre les têtes brûlées. Contre Delta, il me suffit de l'attacher avec mes fils cachés et elle n'aura rien écrit d'autre. Oh, attendez. Son instinct est extrêmement aiguisé, alors il y a une chance qu'elle puisse tous les éviter grâce à son intuition.

En fait, c'est exactement ce qui va se passer.

Attendez... Delta est-il secrètement mon pire match ?

Eh bien, peu importe. Au pire, je vais tout donner contre elle et gagner le combat comme ça.

Elle m'a probablement remarqué maintenant, alors je fais ma grande apparition.

« Je m'appelle John Smith. Vous n'allez pas plus loin... »

« Patron, quoi de neuf ? » Elle renifle l'air en posant la question, sa queue

remuant joyeusement la queue.

« Mon, euh, je m'appelle John Smith. Je ne suis pas ton patron, m- »

« Chef ! Tu veux aller chasser ? »

"...Je vais passer."

Ça ne sert à rien. Elle me tient en joue.

J'ai pris un bain et je me suis imprégnée de parfum avant cela, mais je suppose que j'ai sous-estimé le nez de Delta.

J'enlève mon masque et me dévoile.

« Patron, vous êtes John Smith ? »

« Oui, en gros. »

« Oh-woof... Ça veut dire que je ne peux pas battre John Smith... Je dois aller le dire à Alpha ! »

« Tiens-toi ! »

Alors que Delta s'apprête à s'enfuir, je l'attrape par la queue pour l'arrêter. Désolé, je crois que je j'ai détaché quelques touffes de fourrure.

« Aïe ! Pas ma queue ! On ne tire pas ! On tire mal ! »

« Désolé, désolé, désolé. Maintenant, Delta, j'ai besoin que tu m'écoutes attentivement . Tu vois, je suis en mission secrète et confidentielle. »

« Qu'est-ce qu'une mission secrète confidentielle ? »

« Une mission secrète confidentielle est une mission qui est confidentielle et secrète, donc tu ne peux laisser personne le savoir.

« Waouh, génial ! Je veux faire ça aussi ! »

« Non, je suis le seul à pouvoir accomplir cette mission. Mais si tu parles de John Smith à Alpha, j'échouerais. Tu sais pourquoi, n'est-ce pas ? »

"Non!"

« Parce que ce ne sera plus un secret, tu vois. Alors tu ne peux rien dire à personne. »

« Mais Alpha m'a donné une mission... » Les oreilles de Delta se baissent alors qu'elle me regarde.

« C'est bon, j'ai une nouvelle mission pour toi. Tu te souviens du Jardin des Ombres ?

« Ce sont des règles, n'est-ce pas ? »

"Non!"

« Les missions que je vous confie sont prioritaires sur tout le reste. Même celles Alpha vous donne.

« Alpha ne se fâchera pas ? »

« Non. »

Alpha va certainement se mettre en colère. Je le sais.

Après tout, Delta est actuellement en mission officielle liée à Mitsugoshi. Utiliser les règles bidon du Jardin des Ombres de notre enfance pour les contourner est un acte totalement déloyal.

Désolé, Delta. Quand tout sera terminé, je t'aiderai à présenter mes excuses à Alpha.

« C'est pour le bien commun... »

« Le bien commun... ? »

« Oui, pour le bien commun. »

« Le plus grand bien ! »

« C'est vrai. Désolé pour ça, Delta. Quand tu auras terminé ta mission, je te donnerai

« Je t'offre une sorte de récompense. »

« Tu feras tout ce que je veux ?! » Les yeux de Delta brillent et sa queue commence à remuer excessivement.

« Je ne le ferai pas. Mais je promets d'essayer, tant que c'est dans mes capacités, que ce n'est pas trop compliqué et que ça ne coûte rien. »

« Tu feras tout ce que je te dis ?! »

« À part ces catégories, j'ai dit, bien sûr. »

« Hourra ! Je le ferai ! »

« Alors, quelle est ta mission ? Oh, c'est parti. Si tu continues tout droit, tu finiras par atteindre la Cité sans Loi, et là, tu trouveras une tour noire. Dans cette tour, il y a un type nommé Juggernaut. C'est un vieux bandit redoutable, alors j'ai besoin que tu le traques. »

« La Cité sans loi. La Tour noire. Le Mastodonte. Et je peux le traquer ? »

« Oui, ça a l'air bien. »

« Compris ! Et quand je le traquerai, tu feras tout ce que je te dirai ! »

« Avec ces réserves, oui. Oh, et on n'est pas pressés, alors prenez votre temps pour y arriver. »

« Ville sans loi ! Jongleur noir ! À la chasse ! »

Avec cela, Delta décolle à toute vitesse.

J'ai l'impression qu'elle n'a pas tout à fait raison, mais je suis sûr que tout ira bien.

Au final, j'ai fait sortir Delta de la capitale, donc on peut dire que c'est une victoire. Son jeu d'acteur est nul, alors même si j'essayais de la convaincre de garder le secret, je serais démasqué en un rien de temps.

De cette façon, il faudra un certain temps aux autres pour la retrouver et lui demander des informations. Cela fonctionne parfaitement pour moi.

Après tout, j'ai décidé qu'ils ne pourront connaître toute la vérité qu'une fois que toute la poussière sera dissipée.

s'est installé.



« Delta suivait John Smith, mais elle a disparu. »

« —?! »

Quand Alpha entend le rapport de Gamma, elle laisse tomber son stylo et la regarde droit dans les yeux.

« Nous avons également trouvé ceci sur les lieux... »

Gamma lui montre des morceaux de fourrure de la queue de Delta. Le chagrin monte en elle. Le cœur d'Alpha en voyant qu'ils avaient été arrachés de force.

Le regard de Gamma paraît froid et dur. Cependant, une fureur incontrôlable se cache juste à côté, sous leur surface.

« Je vois... Alors Delta a été... ? »

En réalisant à quel point sa propre voix semble fragile, Alpha prend un moment pour se ressaisir.

Elle s'était préparée à cela.

Il était inévitable que quelqu'un tombe un jour ou l'autre. Et c'est aujourd'hui, comme par hasard.

« Je ne l'imagine pas abandonner une mission que tu lui as confiée. Cette idiote... Elle n'avait peut-être pas grand-chose à faire là-haut, elle était peut-être toute en muscles et sans cervelle, mais elle t'a toujours écouté, Alpha... » La voix de Gamma tremble.

« C'est bon. Je sais. » Alpha essaie de la reconforter.

Les missions du Jardin des Ombres sont pleines de dangers, mais grâce aux prouesses au combat de Delta, c'est toujours elle qui est chargée des plus dangereuses. Son absence signifie presque certainement sa mort...

« Continuez les recherches. Nous devons la retrouver, même si ce n'est qu'un corps... »

"Compris."

Alpha prend alors la mèche de fourrure de Delta. Après l'avoir délicatement enveloppée dans un tissu,

elle le glisse dans son décolleté.

Le numéro 666 a essayé de lui dire à quel point John Smith était dangereux. Elle ne devrait pas j'ai envoyé Delta seul.

Une voix grave jaillit de sa gorge. « John Smith... ! »

« Par ailleurs, le nombre de contrefaçons en circulation continue d'augmenter. taux, nous sommes voués à une crise du crédit... »

« C'était son plan depuis le tout début », répond Alpha.

"...Hein?"

John Smith n'est pas un petit escroc qui tente d'utiliser des contrefaçons pour se faire de l'argent rapidement. Son objectif depuis le début était de provoquer la crise du crédit... Si on regarde les choses sous cet angle, tout s'imbrique.

"Quoi...?!"

« La crise du crédit est un poison qui détruira Mitsugoshi et le MCA. Pendant que nous nous battions, il a semé ses graines dans l'ombre... Et maintenant, il va tout prendre. »

« Ce n'est pas possible... Vous dites qu'il a vu tout cela venir dès le départ ? »

« Il a compris les ingrédients d'une crise du crédit, il a remarqué les failles dans les projets de loi de la MCA et il a utilisé ces deux minuscules informations pour élaborer un plan sans faille. »

« Est-ce seulement possible... ? »

« — C'est pour John Smith. »

Le bruit des dents grinçantes d'Alpha remplit l'air.



Alors que le messenger du Culte s'en va, Gettan frappe du poing contre le bureau.

« Qu'est-ce que ça veut dire ?! Nos contrefaçons n'ont pas encore été distribuées ?! »

Il a contacté ses supérieurs plus tôt au sujet de la situation de contrefaçon.

Cependant, ils lui ont dit qu'ils n'avaient rien à voir avec les contrefaçons.
qui circulaient actuellement.

En d'autres termes, cela signifie qu'un tiers est celui qui produit en masse de faux billets.

À ce rythme-là, le MCA va démarrer plus tôt que prévu, et le Culte
subiront d'énormes pertes.

« C'est impensable ! Qui oserait ?! »

De plus en plus de contrefaçons affluent chaque jour, mais elles n'ont toujours pas
idée d'où ils viennent.

Il s'agit clairement de l'œuvre du crime organisé.

Celui qui le fait doit avoir un esprit comme un piège en acier, un capital important, une main-d'œuvre
importante et une connaissance intime des mécanismes derrière la création de crédit...

« Attendez... c'est si simple... »

Gettan lui-même n'est-il pas actuellement engagé dans une bataille avec une organisation qui remplit
toutes ces conditions ?

"C'est Mitsugoshi !!"

En cas d'effondrement du crédit, Mitsugoshi et la MCA feraient faillite. Il existe cependant un
moyen de se redresser : constituer des réserves suffisantes pour résister à la panique bancaire.

Mitsugoshi a dû réaliser plus tôt que quiconque à quel point le

Les factures du MCA sont.

En fabriquant des contrefaçons et en les liquidant sur le marché, ils
doit avoir été en mesure de lever des capitaux substantiels.

Ils avaient vu clair dans le plan de Gettan.

Ils avaient tout vu et maintenant ils l'utilisent contre lui.

"Merde... Cuurse-les !!" Gettan rugit.

À ce rythme-là, il va littéralement perdre la tête.

Le MCA tombera, le Culte subira des pertes catastrophiques et Mitsugoshi obtenir un monopole complet sur le marché.

Gettan aura de la chance si tout ce que le Culte fait est de le tuer.

« Il n'est pas trop tard, je peux encore y arriver... ! Si seulement je pouvais récupérer ces fonds... ! »

Selon Garter, il y a un homme nommé John Smith qui protège le chaîne de distribution des contrefaçons.

Si Gettan le retrouve, il peut encore sauver ça...



La pleine lune scintille dans l'air frais de la nuit d'hiver.

Beta est avec son maître, lui livrant son rapport habituel.

Elle finit de lui parler des activités du Jardin des Ombres comme toujours, puis passe aux nouvelles de Mitsugoshi.

Normalement, son rapport ne contient que des informations sur le Jardin de l'Ombre. Après tout, le travail de Mitsugoshi n'est qu'une activité périphérique par rapport à l'ensemble de cette organisation. Elle n'a généralement pas besoin de lui faire perdre son temps avec des futilités.

Mais pour le moment, Mitsugoshi se trouve dans une situation difficile.

Son maître semble également avoir senti ce fait.

Normalement, il hoche simplement la tête et dit « uh-huh » pendant ses rapports, mais maintenant, l'air à propos de lui change.

Il redresse sa posture, sort un bloc-notes de sa poche et commence à écrire dessus tout en écoutant le rapport de Beta.

Alors-

« Je vois. Et alors ? »

« —?! »

En fait, il dit autre chose que « uh-huh » pendant son rapport habituel. Beta s'étouffe avec ses mots pendant un moment.

« P-pardonnez-moi. Comme je le disais, la quantité de contrefaçons a... »

Lorsque le regard de son maître s'aiguise, elle ressent une pointe de joie.

Il prend ça au sérieux.

Son maître est un homme occupé, et il s'implique rarement dans les affaires de Beta et des autres. Il a sûrement des tâches bien plus importantes auxquelles il consacre son temps et ses forces.

S'il devient sérieux maintenant, cela signifie que la situation doit être suffisamment importante pour le justifier.

L'incident avec Delta a jeté un lourd voile sur tout le Shadow Garden.

Cependant, si leur maître veut devenir sérieux, Beta est sûr qu'ils seront capables de surmonter tout ce qui se dresse sur leur chemin.

La chaleur inonde son cœur.

« La quantité d'argent en circulation a augmenté, donc la valeur des biens a augmenté. a également commencé à augmenter. Actuellement, le taux d'inflation s'élève à...

« Je ne comprends pas bien... »

« —?! »

Son maître vient de lui dire qu'il ne la suivait pas.

Il ne le pensait évidemment pas littéralement. Son maître comprend tout, après tout. Cela signifie qu'il doit suggérer autre chose ; autrement dit, il doit y avoir une erreur dans son rapport. Il se demande comment elle a pu commettre une erreur aussi stupide.

Peut-être qu'elle s'est trompée sur le taux d'inflation, ou peut-être qu'il y avait une faille dans sa logique sous-jacente, mais le fait est qu'il a remarqué son échec en un instant.

« Je vais revenir sur mon analyse immédiatement. »

Elle a fait une erreur, et juste au moment où son maître a commencé à prendre le problème au sérieux, aussi. Le visage de Beta rougit de honte et de vexation.

« Je ne comprends pas, mais bon. Autant l'écrire quand même. »

« Mes plus sincères excuses. »

Son rapport se termine.

Cependant, il y a autre chose qu'elle doit lui dire aussi.

Alors qu'elle regarde son maître commencer à ranger son bloc-notes, elle parle solennellement.

« Il y a une autre chose dont je dois vous informer aujourd'hui. »

« ...Je t'écoute. »

En voyant le regard calme, presque somnolent, dans ses yeux, Beta réalise quelque chose.

Il a déjà compris ce qu'elle va lui dire. Maintenant qu'elle y pense, C'est évident. En fait, ce serait plus étrange qu'il ne le sache pas.

Malgré tout, elle doit encore le dire.

Elle doit lui dire qu'un de leurs chers camarades est mort...

C'est son devoir, car elle fait partie de ceux qui ont laissé cela se produire.

« Delta poursuivait John Smith lorsque nous avons perdu le contact avec elle. Compte tenu de la situation, nous n'avons pas d'autre choix que de supposer qu'elle est... »

La voix de Beta tremble. Delta était une coéquipière très chère à ses yeux. Certes, elle était difficile à gérer, mais quelque chose en elle rassurait toujours Beta, comme une adorable petite sœur.

« ...mort... », parvient-elle à dire.

En entendant la nouvelle, son maître penche la tête et réfléchit un instant.

« Non, non. Elle est juste... partie pour un long voyage, c'est tout », dit-il finalement.

Lorsqu'elle entend le doux euphémisme, Beta ne peut retenir ses larmes.

« Tu as... tu as raison. Je comprends maintenant. Elle est partie pour un long voyage... »

Des larmes coulent sur ses joues. Elle est reconnaissante pour la maladresse de son maître. gentillesse.

« Nous considérons John Smith comme un adversaire redoutable. Si c'est possible, Maître Shadow, nous aimerions vous demander votre aide pour nous occuper de lui... »

« Désolé, mais j'ai mes propres affaires à régler. »

« Non, bien sûr. Pardonnez-moi mon impertinence. »

Son maître s'oriente déjà vers une autre voie.

Peu importe ce que c'est, cela doit être absolument essentiel pour Mitsugoshi et le Jardin d'Ombre dans son ensemble.

« C'est tout ce que j'ai pour toi aujourd'hui... Oh, mais avant de partir... »

Son rapport est terminé, elle a donc d'autres travaux à faire, mais il y a quelque chose qu'elle veut d'abord confirmer.

« Et, euh, pardonnez-moi de demander, Maître Shadow, mais ce bloc-notes... »

"Celui-ci?"

« Oui, à propos de ce bloc-notes. En fait, nous avons une règle concernant la suppression immédiate détruire ou crypter des documents sensibles, donc... »

Elle est sûre qu'il sait tout. Elle veut juste en être absolument certaine.

Son maître se fige une fraction de seconde, puis le lui tend. « Regarde. »

« A-attends, c'est... ! »

En voyant le script écrit dessus, les yeux de Beta s'écarquillent.

« Je l'ai codé dans un code que j'ai composé à partir de cinq langues différentes : l'écriture hiragana japonaise , l'écriture katakana , les caractères, les chiffres arabes et le japonais romanisé. »

« T-tu as inventé ça tout seul ?! »

"Ouais."

Les lettres griffonnées sur la page ne sont pas écrites au hasard. Elles sont simple mais complexe, régulier mais chaotique.

Tenter de déchiffrer les cinq langues entremêlées serait une tâche ardue.

Beta regarde avec révérence son maître, l'homme qui a conçu tout cela méthode de cryptage solo.

« Euh, si ce n'est pas trop demander, pourriez-vous m'apprendre ce code ? un jour...?"

« Hmm... C'est un peu trop tôt pour ça. »

« Je... je vois... » Beta laisse tomber ses épaules, déconfite.

« Maintenant que tu le dis, cependant... »

Sur ce, son maître écrit rapidement quelque chose sur le bloc-notes, puis arrache le page et la transmet à Beta.

"Qu'est-ce que c'est ça...?"

« Quand tu pourras en comprendre le sens, je te l'expliquerai, je te l'expliquerai tout. »

Il y a un court passage écrit sur la feuille dans les cinq langues.

« M-merci beaucoup ! »

Beta glisse soigneusement le morceau de papier entre ses seins et fait un note mentale pour aller immédiatement au laboratoire pour le faire analyser.



Le MCA a mobilisé un grand nombre d'hommes et les a envoyés à la recherche de Jean Smith.

Cependant, ils n'ont pas réussi à trouver la moindre trace. De plus, en raison de la taille de l'équipe de recherche, ils ont attiré une attention indésirable.

L'existence de contrefaçons n'a pas été rendue publique, mais toute personne possédant une intuition suffisamment vive commence à remarquer que quelque chose se trame.

Il ne reste plus beaucoup de temps.

La crise est presque là.

« Arrêtez-vous ! Nous fouillons cette voiture. »

Au cœur de la nuit, un groupe d'hommes empêche une calèche de quitter la capitale.

Ils appartiennent à l'armée privée de la Garter Corporation et ils s'en prennent à chaque voiture qui semble légèrement suspecte.

Or, ils n'ont pas l'autorisation de le faire et leurs actions sont dénuées de fondement juridique. Cependant, la plupart des commerçants n'oseraient pas franchir la MCA.

ils n'ont d'autre choix que de se conformer à l'enquête.

Tout comme les autres, le chariot obéit et s'arrête.

Les hommes de la Jarretière se lèvent et attrapent violemment les rideaux du véhicule.

« ...Je ne ferais pas ça si j'étais toi. »

"Quoi?"

Entendant une voix grave venant de quelque part, les soldats s'arrêtent et regardent autour d'eux.

« Tu le regretteras. »

« Hah, mords-moi. »

Se moquant de l'avertissement, l'un des soldats ouvre le rideau.

Il voit une montagne de pièces d'or à l'intérieur et sa tête s'envole immédiatement.

« Quoi... ? »

« Je t'avais dit que tu le regretterais. »

Dans un jet de sang, le soldat décapité s'effondre au sol.

un homme masqué portant un costume noir apparaît derrière lui.

« Qui diable es-tu ?! »

Le reste des soldats l'entourent et dégainent leurs épées.

« Je m'appelle John Smith. Je suis l'homme qui détruit tout et qui recommence à zéro.
gratter-"

« C'est John Smith ! Ne bouge pas, toi, lâche juste ton arme... »

Plusieurs fils fins brillent au clair de lune.

Cependant, personne ne remarque leur lueur.

Leurs têtes s'envolent à l'unisson.

Ne sachant rien et ne remarquant rien, leur vie prend fin instantanément.

Alors que leur sang pleut sur les alentours, le chariot chargé de pièces d'or
recommence à bouger.

Il accélère progressivement et disparaît au loin, ne laissant que John

Smith et les cadavres derrière.

Il secoue ses doigts comme s'il jouait du piano, et les myriades de fils s'étendant à partir d'eux se contractent à leur tour.

Il appelle l'air vide.

« —Je sais que tu es là. »

Ses fils d'acier tranchent l'obscurité.

Quelque chose bouge.

L'instant d'après, une femme vêtue d'une combinaison noire émerge de l'obscurité apparente. Un masque lui cache le visage, mais on distingue ses yeux bleus en dessous.

Elle est Alpha, la tueuse la plus puissante du Jardin des Ombres, et elle est là pour vengeance.

« Bonjour, John Smith. »

Sa voix a la belle intonation d'une cloche qui sonne. Ses cheveux blond platine clignote au clair de lune alors qu'elle s'incline.

« Et au revoir. »

Sans pause, son épée d'ébène fonce vers lui... mais même si elle le traverse directement, il n'y a aucune réponse tactile.

« — C'était une image rémanente. »

Entendant sa voix derrière elle, Alpha se retourne.

John Smith se tient là, indemne.

Elle lui lance un regard glacial tandis qu'elle prépare à nouveau son épée.

Elle combat un ennemi suffisamment puissant pour vaincre Delta. Elle savait qu'il serait fort. Cependant, l'habileté dont il a fait preuve lors de ce dernier échange a largement dépassé ses attentes.

« Se déplacer à grande vitesse en comprimant l'énergie magique... Cela exige un contrôle incroyablement précis et des circuits magiques capables de supporter une charge énorme. Comment as-tu appris à te déplacer ainsi ? »

John Smith ne répond pas. Ses doigts tremblent et d'innombrables lignes blanches traverser l'obscurité.

—Fil d'acier.

Cela corrobore le rapport du numéro 664. Alpha analyse calmement leurs mouvements et cherche les véritables individus qui se cachent parmi eux.

Twing — un petit bruit résonne lorsque les fils fins sont coupés en deux dans les airs.

« Tu caches tes vrais fils, plus fins, parmi des leurres... Je connais déjà tes astuces. »

"Oh...?"

Alpha fait son mouvement.

Après avoir réduit la distance en un instant, elle tranche John Smith avec sa lame noire. L'attaque vise directement sa gorge, et le timing est tel qu'il devrait être impossible de l'esquiver.

Mais avec le plus petit mouvement de tête, John Smith parvient à faire exactement cela.

« —! »

Les mouvements d'Alpha...arrêtez.

Ses yeux s'écarquillent et les fils de John Smith s'abattent sur elle.

« Ce n'est pas possible... »

Alpha observe les fils, les coupe avec son épée, puis se lance dans une contre-attaque dans l'espace entre leurs frappes.

C'est rapide et agile, le slash parfait.

Cette fois, personne ne pouvait l'éviter.

Et pourtant...

« Mais pourquoi... ? »

L'esquive de John Smith est tout aussi parfaite que la dernière.

La visée de l'épée est infaillible jusqu'au dernier moment. Elle glisse pratiquement.

Sur sa peau. Cette technique, où il utilise les plus petits mouvements possibles pour esquiver, Alpha crée un large espace entre eux, abandonnant ainsi complètement le combat.

"Que faites-vous ici...?"

Elle retire son masque. Son beau visage elfique apparaît.

« Pourquoi es-tu... ? »

Ses yeux brillent de certitude.

"...Ombre..."

John Smith croise son regard un instant, puis retire à son tour son masque.

« J'ai abandonné ce nom... »

Son visage est un visage qu'elle connaît trop bien.

« Que veux-tu dire par « tu l'as abandonné » ? »

« Exactement ce que j'ai dit. Je suis John Smith maintenant. Ni plus ni moins. »

« Mais pourquoi es-tu John Smith... ? » La voix d'Alpha semble presque désespérée.

« Parce que c'était la meilleure option... »

« La meilleure option pour quoi... ? Ce n'est pas suffisant pour comprendre ce qui se passe. »

« Tu le sauras une fois que tout cela sera terminé. »

« Et Delta ? Qu'est-ce que tu as fait d'elle... ? »

« Delta part pour un long voyage... »

« Cela ne me dit rien... »

Le cri angoissé d'Alpha résonne dans la nuit alors que la force de son
une magie débordante secoue l'air.

« Je suis bête, donc je ne comprends pas tout ce que tu fais. Je suis faible, donc je ne peux pas faire tout ce que tu fais. Mais malgré tout... je veux comprendre, pour pouvoir te soutenir. Tu m'as sauvé, tu nous as tous sauvés, alors je veux faire tout ce que je peux pour t'aider. »

La voix d'Alpha devient calme.

« Mais tu avances toujours seul, nous laissant juste regarder ton dos... »

Elle serre fermement son épée en regardant vers le bas.

« Tu n'as plus besoin de nous... ? »

Des larmes commencent à couler de ses yeux saphir.

« Je fais ce qui doit être fait », répond John Smith.

« ... »

La magie déchaînée tourbillonne et se rassemble sur Alpha.

« Je... je ne vais pas être un fardeau pour toujours. »

Et avec ça, elle disparaît.

La surprise se lit pour la première fois sur le visage de John Smith.

Sa magie déchaînée, son épée d'ébène, son corps, toutes les preuves qu'elle a toujours été
il a complètement disparu.

Il ne reste qu'une brume rouge.

Puis Alpha apparaît hors du brouillard et tente de déchirer John Smith par derrière.

Sa lame est d'un rouge foncé.

John Smith se retourne et tente d'esquiver avec les plus petits mouvements possibles.

Comme toujours.

« —?! »

Une fine plaie se fraye un chemin sur la joue de John Smith.

Sans aucun avertissement, la lame cramoisie sombre s'étend.

Alpha disparaît et la brume rouge recouvre à nouveau leur environnement.

Une autre tranche s'envole de la brume.

Il déchire le costume de John Smith, éclaboussant légèrement sa chemise de sang.

Au moment où il est prêt à riposter avec ses fils, le corps d'Alpha a déjà

transformé à nouveau en brouillard.

Un instant plus tard, elle l'attaque à nouveau par derrière.

La vitesse à laquelle elle émerge de la brume et la vitesse à laquelle elle revient dedans sont tous les deux incroyables.

Ses attaques unilatérales semblent défier le concept d'espace, et ses attaques injustes la défense contourne les lois de la physique.

Elle disparaît, puis réapparaît.

Apparaît, puis disparaît.

Les coups s'abattent sur John Smith sans interruption, et son armure est déchiquetée. En manipulant ses câbles et en s'appuyant sur des mouvements tridimensionnels, il parvient à éviter toute blessure mortelle.

Cependant, le fait qu'il utilise des fils pour garder ses distances correspond terriblement contre la capacité d'Alpha à outrepasser complètement le concept d'espace.

« —Ngh! »

Son costume subit une nouvelle déchirure.

Il semble que la brume rouge fasse également office d'organe sensoriel, car Alpha est capable de ressentir complètement les mouvements des fils.

Il semble que John Smith n'ait plus aucune carte à jouer.

La voix d'Alpha surgit de quelque part dans la brume. « Je ne suis plus un simple fardeau. Je suis assez fort pour te soutenir, pour te comprendre... Alors, s'il te plaît, je t'en supplie... »

« Forme de brume, hein... ? C'est une technique intéressante, mais elle manque de masse. »

Alors que les mots quittent sa bouche, son épée d'ébène se matérialise dans sa main.

Des quantités dévastatrices de magie se rassemblent autour de lui.

« Si je fais tout exploser, tu seras impuissant. »

Il balance son épée dans un large arc.

La magie libérée et la force du vent se combinent pour former une tornade massive.

« Ce n'est pas possible... »

La brume disparaît et Alpha réapparaît.

« Bon choix. Si tu étais resté brumeux, ça aurait pu mal finir pour toi. »

Alpha lève les yeux et voit que toute la brume au-dessus d'eux a été complètement dissipée. époustouflé.

Elle voit également une frappe impitoyable s'abattre sur elle.

« Tu es devenu fort. »

La lame d'ébène s'écrase sur elle.

« Ah... »

La force du coup lui fait perdre connaissance.

« — Ne t'inquiète pas, je t'ai frappé avec le côté plat. »

Ses pas commencent à s'éloigner.

« Une fois que tout cela sera terminé, vous réaliserez que c'était pour le mieux... »

Malgré sa perte de conscience rapide, elle essaie frénétiquement de tendre la main.

"S'il vous plaît, attendez..."

Mais il ne s'arrête pas.

Petit à petit, lentement mais sûrement, il s'éloigne.

« Je t'en supplie... Ne me quitte pas... »

Sa voix ne l'atteint pas.

The One to Destroy
It All and Start from
Scratch—with Fake Bills!

The Eminence in Shadow

Volume 3

Epilogue

Épilogue

Celui qui va tout détruire et repartir de zéro – avec de faux billets !

Le jour est enfin arrivé.

L'usine souterraine qui servait autrefois d'usine de contrefaçon a fermé ses portes. Seuls quelques employés restent, et tous travaillent au démantèlement.

L'usine a rempli sa fonction.

« Monsieur John, veuillez jeter un œil à ceci... »

En tant que John Smith, je fais ce que dit Yukime et j'ouvre la grande porte en fer.

À l'intérieur, je trouve un monticule de pièces d'or empilées jusqu'au plafond.

« C'est magnifique... »

« Nous avons liquidé presque toutes les contrefaçons. Satisfaisant, non ? »

La pièce au fond de l'établissement, qui était autrefois une prison utilisée pour enfermer ma sœur, a été transformée en un immense coffre-fort.

Mon cœur chante en voyant la montagne presque innombrable de pièces scintillantes.

Personne ne nous a encore trouvés.

Mitsugoshi et le MCA semblent avoir atteint la Cité sans loi, mais j'ai fait l'école buissonnière pour pouvoir passer 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, à les empêcher de se rapprocher.

Maintenant que nous avons terminé, il n'y aura plus rien reliant la Cité sans loi à notre emplacement.

« Il ne nous reste plus qu'à liquider les bons MCA que j'ai préparés, et le tour sera joué. La MCA n'a absolument pas les fonds nécessaires pour procéder à l'échange, ce qui déclenchera une crise du crédit. »

Alors que Yukime échangeait les contrefaçons contre de l'or, elle stockait également factures authentiques.

Une fois que nous les aurons échangés, le MCA fera faillite.

Après tout, ils n'auront plus de réserves. Quand les gens le sauront, ils devenir fou.

« C'est vrai. La quantité de monnaie en circulation a augmenté, donc la valeur de Les prix des biens ont également commencé à augmenter. Actuellement, le taux d'inflation s'élève à...

Je débite les chiffres que Beta m'a donnés. Le but est d'impressionner Yukime par mes connaissances et mon aptitude à recueillir des informations.

« Dire, Monsieur John, que vous avez enquêté à ce point... »

« Heh... Un jeu d'enfant. »

« Une fois de plus, je suis très heureux d'avoir uni mes forces à celles de vous. Sans toi, ce plan n'aurait jamais pu se concrétiser.

« Hé, ce n'était pas que moi. Toi aussi, tu as fait du bon travail. »

Yukime sourit. « Tu me flattes. »

Nous tendons nos mains en même temps et échangeons une poignée de main ferme.

« Bon, mettons fin à cette histoire. Auriez-vous l'amabilité de patrouiller la zone ? entre ici et la Cité sans loi ?

« Considérez cela comme terminé », lui dis-je.

« En attendant, je vais échanger les vrais billets. »

"-Hein?"

Cela ne semble pas correct.

« Quelle raison y a-t-il pour que tu y ailles en personne ? »

Il serait sûrement plus intelligent pour elle d'envoyer quelqu'un d'autre à sa place.

« Il y a... un sens à cet acte. » Yukime détourne le regard.

Ah, je comprends.

Eh bien, je suppose que chacun a sa propre esthétique personnelle à laquelle il aime adhérer.

« Il est peut-être temps pour vous d'entendre mon histoire... »

Et avec ça, Yukime commence à raconter.

Je vous ai raconté mon histoire, ma mère et moi. Mais l'histoire ne s'arrête pas là. Alors que ma mère partait à la chasse, notre village fut attaqué par une tribu hostile. Hormis ma mère à trois queues, la plupart des villageois, incapables de se battre, prirent la fuite. Je me cachai sous mon lit, tremblante. Mais ma porte fut bientôt enfoncée, et un groupe d'hommes entra dans la pièce où je me cachais. Ils me traînèrent dehors, et oh, quelle vulgarité dans leurs yeux... Au moment même où je pensais être fichue, un autre homme défonça la fenêtre et taillada ces hommes cruels. L'homme, aux oreilles et à la queue noires et lisses, faisait partie des renforts de nos alliés du clan du Grand Loup. Il se présenta comme

Gettan m'a alors serrée fort contre lui pour apaiser ma peur. J'avais quatorze ans à l'époque, et lui dix-sept...

Les yeux clairs de Yukime semblent regarder vers le passé.



Gettan était le premier amour de Yukime.

Après l'attaque, le clan du Grand Loup a aidé à reconstruire son village.

À cette époque, le grand héros Shiva venait de tomber, et les terres des thérianthropes étaient en proie à des conflits. Les clans les plus forts terrorisaient les plus faibles, cherchant le pouvoir pour succéder à Shiva.

En raison des circonstances, il était naturel que les gens veuillent former des alliances pour consolider leurs positions.

En conséquence, il a été décidé que Yukime, la fille des trois seuls habitants du village, queue, et Gettan, fils du patriarche des Grands Loups, devaient se marier.

Vu son admiration pour Gettan, Yukime accepta sans hésiter. Sa mère l'approuvait également, en partie parce qu'il lui avait sauvé la vie, et Gettan éprouvait également une grande affection pour la belle fille.

Bien que tout le monde ait donné sa bénédiction aux fiançailles, le mariage formel a été reporté jusqu'à ce que Yukime ait quinze ans.

Jusqu'à ce qu'ils soient officiellement mariés, ils n'étaient pas en mesure de vivre ensemble.

Malgré leurs villages différents, Gettan rendait régulièrement visite à Yukime. Les journées passées ensemble étaient pour eux deux des trésors précieux.

C'étaient les jours les plus heureux de la vie de Yukime, et même si elle avait l'air En attendant le mariage, elle voulait aussi qu'ils durent pour toujours.

Mais la paix a une durée de vie limitée.

Il y avait un conflit entre les principales tribus voisines et les Spirit Foxes et les Grands Loups se sont retrouvés pris dans le conflit.

Yukime et les autres ont tous été obligés de choisir un camp.

Ceux avec qui ils s'alliaient les enrôlaient de force, et ceux avec qui ils se faisaient des ennemis ripostaient. Il n'y avait pas de bonnes options.

Les Renards Spirituels et les Grands Loups en ont discuté entre eux, puis sont parvenus à une solution.

Ils ne feraient d'aucun d'entre eux des alliés ou des ennemis.

Leur décision de rester indécis fut prise au dernier moment. Cependant, ce fut un choix insensé, qui ignorait totalement la cruauté de guerre.

Les Grands Loups ont été bénis par la force.

Les esprits renards ont été bénis par la sagesse.

Ils pensaient qu'en unissant leurs forces, ils pourraient survivre à la guerre.

La réalité, cependant, n'a pas été aussi clément.

Les villages du Renard Esprit et du Grand Loup ont été anéantis en une seule nuit.

Le sol était mouillé de sang alors qu'ils brûlaient.

Gettan, le soldat le plus puissant des Grands Loups, combattit vaillamment. Finalement, tout ce qu'il a réussi à s'échapper avec sa fiancée.

Alors que le soleil du matin se levait, ils contemplaient tous les deux leurs villages noircis.

« Si seulement j'étais plus fort... »

« Allez... »

Gettan baissa la tête, le corps couvert de blessures. Yukime se blottit contre lui.

« Tout ce dont j'avais besoin, c'était d'électricité, et ils n'auraient pas pu tout nous prendre ! »

« Ce n'était pas ta faute. »

"Fermez-la!"

Les oreilles de renard de Yukime s'affaissèrent et tremblèrent au cri furieux de Gettan. « ..Désolé. »

« C'est bon... » Gettan continuait de baisser la tête. « J'ai fait une proposition aux autres. Je leur ai dit qu'avec ce pouvoir, nous pourrions traverser la guerre sans avoir à nous allier à aucun camp... »

Tandis qu'il parlait, il sortit une pilule rouge comme du sang.

« En prenant ça, on aurait pu devenir puissants. On aurait pu survivre à la guerre. Mais cette maudite femme a rejeté ma proposition ! À cause d'elle, personne n'a pris ce médicament ! »

Gettan essaya d'étouffer son rire et Yukime fit un pas en arrière.

« ...J'aurais dû la tuer dès le début. »

« Tu comprends... ? »

« C'est moi qui ai tué ta mère. »

« De quoi parles-tu ? »

La mère de Yukime avait disparu dès le début de l'attaque.
j'étais sûr qu'elle était encore en vie quelque part.

« Tout ça, c'est sa faute. Si seulement on avait pris les pilules et accepté les ordres du Culte...

« Avec une telle protection, nous aurions tous pu survivre. »

« Le Culte... ? Dis donc, Gettan, je suis un peu lent, donc je ne sais pas vraiment ce que tu veux dire. on en parle, mais... tu plaisantais tout à l'heure, n'est-ce pas ?

« Comme si j'étais fou. Je me suis faufilé derrière elle et je lui ai coupé la tête ! Si c'est

« Si ce n'était pas pour cette garce-là... ! »

« Gettan, ne me dis pas que tu es sérieux... » Yukime fit un autre pas en arrière.

« Si je voulais vous protéger, vous et le village, de la guerre, je n'avais aucune autre choix. »

« N-non ! Non ! Reste loin... »

« Qu'est-ce qui ne va pas ? Allez, allons nous venger. »

Gettan a offert à Yukime une pilule rouge.

« Toi aussi, tu dois en prendre un. La seule façon de protéger ce qui t'appartient, c'est de prendre aux autres. Maintenant, prends ce pouvoir pour qu'on puisse massacrer les salauds qui ont fait ça ! »

« Non ! Reste loin de moi ! » Yukime se retourna finalement et commença à courir.

« Tu vas me rejeter aussi ?! »

Quelque chose s'est écrasé dans le dos de Yukime.

Puis elle s'effondra face contre terre. Du sang jaillit des blessures de l'épée.
dos.

« Ne rejetez pas le pouvoir. »

« G-Gettan... Pourquoi... ? »

« Il ne faut pas avoir peur de la vengeance. Si vous ne volez pas les autres, ils vous voleront.
je te vole juste.

« N-non... S'il vous plaît, arrêtez... »

« Tu me rejettes toujours ! »

Alors que Yukime essayait de s'éloigner en rampant, Gettan abattait son épée sur elle à plusieurs reprises.

Chaque blessure était superficielle, mais ensemble, elles lui déchirèrent brutalement le dos. Puis il posa son pied sur les coupures et murmura à l'oreille de Yukime, qui se tordait de douleur.

« Allez, Yukime. Prends la pilule pour qu'on puisse se venger ensemble. »

"Non..."

Alors que la douleur lui faisait perdre conscience, elle entendit une voix étrange.

« Yahoo ! Donne-moi tout ton argent ! »

La voix elle-même était jeune et disgracieuse, en contraste frappant avec la violence de son mots. Elle a dû avoir des hallucinations ou quelque chose comme ça.

Puis elle s'est évanouie.

Quand elle reprit connaissance, il faisait nuit.

Elle ressentait une sensation étrange dans le dos. En levant la main, elle constata le saignement. Tout s'était arrêté. Il y avait probablement des cicatrices, mais ça ne faisait plus mal.

Elle ne vit Gettan nulle part. Pour une raison inconnue, cependant, elle vit du sang et sa fourrure éparpillés autour d'elle.

Yukime retourna alors chercher le corps de sa mère. Pour une raison inconnue, Le village était jonché des cadavres de ses assaillants.

Il ne lui a pas fallu longtemps pour retrouver le corps et la tête coupée de sa mère.

Ses yeux étaient écarquillés par le choc, et les trois queues duveteuses que Yukime avait tant aimées beaucoup ont été brûlés jusqu'à devenir croustillants.

"Mère...!"

Sa mère avait été tuée.

Ses amis et ses voisins avaient également été massacrés.

Son village avait été entièrement brûlé.

Leur argent avait été volé.

Et finalement, son fiancé bien-aimé était devenu son ennemi juré.

« Renifle... Sanglote... »

Alors que des larmes brûlantes coulaient sur ses joues, elle gravait dans son esprit la vue de sa chère mère et de sa ville natale détruite.

Elle se mordit la lèvre.

Tout lui avait été enlevé. Il ne lui restait qu'une seule chose amère.
ennemi.

Cependant, survivre était déjà une tâche difficile pour une adolescente de quatorze ans, sans argent, sans pouvoir et sans famille. Elle passait ses journées à voyager d'un endroit à l'autre comme prostituée sur le champ de bataille.

À l'âge de dix-sept ans, elle était propriétaire du bordel où elle vendait son corps.

Elle avait de l'argent. Ensuite, elle voulait le pouvoir.

Ayant tout perdu, elle jura de tout reprendre à son tour à son ennemi.



On dirait que Yukime a terminé son histoire.

J'ai l'impression d'avoir déjà vécu une situation similaire, alors j'ai été distrait à peu près à mi-chemin.

« Je suppose que vous aviez une petite idée, Monsieur John. Vous saviez que je ne m'intéressais ni aux entreprises ni à l'argent. Mon seul but était de tout prendre à Gettan. Son argent. Son pouvoir. Et puis, sa vie. Tout ce qu'il a tant travaillé à bâtir. »

Et pour ce faire, j'avais besoin de la puissance d'une entreprise, ainsi que de votre aide... Mais j'ai dû vous tromper, et pour cela, je vous demande pardon.

"Je vois..."

Non, ma mémoire me fait défaut.

« Je vais régler mes comptes avec Gettan. Je vous demande de croire en moi et d'attendre mon retour. »

Yukime sourit et se lève.

Ça ne sert à rien de me creuser la tête pour des choses dont je ne me souviens pas, alors autant me mettre au travail.

« Je devrais y aller », dis-je.

« Permettez-moi de vous accompagner jusqu'à la sortie. »

Nous quittons la pièce tous les deux ensemble.



Le ciel de l'après-midi est agréablement clair. La douce lumière hivernale entre à flots. à travers les fenêtres, une voix furieuse résonne dans le siège de la Garter Corporation.

« Pourquoi avez-vous autant de mal à localiser John Smith ?! »

Le président Garter baisse la tête tandis que Gettan frappe son poing sur le bureau et lui crie dessus.

« E-eh bien, vous voyez, nous avons suivi ses traces jusqu'à la Cité sans loi, mais toute enquête dans la Cité sans loi est incroyablement risquée, et nous continuons à perdre le contact avec les enquêteurs... »
Garter murmure ses excuses.

« Tu ne vois pas qu'on n'a plus le temps ?! Les rumeurs de contrefaçons commencent déjà à circuler dans la capitale ! »

« Eh bien, euh, oui, à ce sujet... Il y a eu une augmentation du nombre de personnes échangeant leurs billets contre de l'or... »

« Tch, c'est trop rapide ! »

« Une énorme demande de liquidation est arrivée ce matin, et on n'en reçoit que plus ! Les autres présidents d'entreprise disent que ce n'est pas ce que vous avez promis... Ils demandent s'il serait possible de fermer les bourses... »

« Quels idiots ! Faites-les taire ! Si on faisait ça, la nouvelle se répandrait. comme un feu de forêt, et des hordes de gens viendraient défoncer nos portes !!! »

« M-mais à ce rythme-là, nos réserves ne tiendront pas le coup... ! »

« Je sais ça, bon sang ! » Gettan frappe à nouveau du poing sur le bureau.

« Aïe—!! »

Le solide bureau en bois se brise. De petits éclats volent dans l'air et rayent le visage de Jarretière.

Gettan montre ses canines, puis regarde par la fenêtre avec ses yeux bouchés.

« ...Un énorme ordre de liquidation est arrivé ce matin, vous avez dit ? »

« O-oui, monsieur. »

« C'est louche... Personne n'aurait réagi aussi vite. Cherchez qui a fait ça. »

« O-oui, monsieur ! »

Alors que Garter s'enfuit, Gettan lui couvre les yeux avec sa main.

Ses orbites vides palpitent de douleur, presque comme si ses yeux manquants étaient toujours là. Chaque fois que cela se produit, il sait que quelque chose lié à son passé se trame.

« Ce n'est pas possible... Non, c'est impossible... »

Il presse sa main sur ses paupières pendant un petit moment encore tandis qu'il creuse ses souvenirs.



Les Sept Ombres décident de garder le fait que John Smith est Shadow juste pour eux-mêmes.

Leur raisonnement est que si les troupes le savaient, cela porterait un coup dur au moral.

« C'était probablement la bonne décision », pense Gamma en regardant Alpha visage sombre.

Le foyer crépite.

« Il existe dans un royaume que personne d'autre ne pourrait espérer atteindre... »

"Alpha..."

« C'est pour ça qu'il n'a plus besoin de moi... »

« Ce n'est pas vrai. »

Ils ont eu cette même conversation à plusieurs reprises maintenant.

Alpha est plongée dans le désespoir. Elle n'est pas en état de diriger le Jardin des Ombres pour le moment.

Pour le moment, Gamma est le seul à pouvoir prendre les rênes.

Cependant, aucune quantité de maquillage ne peut cacher les joues jaunâtres de Gamma ou le teint sombre

Des cernes sous les yeux. Elle est proche de ses limites, elle aussi.

Malgré tout, il y a quelque chose qu'elle doit signaler.

Elle se prépare, puis parle.

« La MCA a commencé à faire faillite. Des foules de gens ont fait du commerce leurs factures depuis ce matin. Et ça ne fera probablement qu'empirer demain...

"Je vois..."

« Nous ne sommes pas dans une situation aussi difficile qu'eux, mais Mitsugoshi constate aussi une augmentation du nombre de personnes effectuant des échanges. Leurs rangs vont probablement grossir demain, et quand la MCA fera faillite, ce sera la catastrophe. »

"Je vois..."

Alpha écoute le rapport de Gamma avec un air absent. Finalement, elle répond par une brève question.

« Pouvons-nous résister à la tempête ? » demande-t-elle.

Gamma regarde son visage, hésite un instant, puis décide d'arracher le bandage.

« ...Pas avec nos réserves. »

C'est la simple vérité.

Gamma et les autres ont collecté frénétiquement des fonds en prévision de l'effondrement du MCA.

Cependant, même s'ils ont collecté de l'or partout dans le monde, c'est loin d'être le montant généré par leurs pratiques de création de crédit.

"Je vois..."

Alpha sourit.

C'est un sourire triste, et quand Gamma le voit, les larmes lui montent aux yeux.

« Je suis sûr que tout ira bien. Quand les gens verront les montagnes d'or que nous avons préparées, je suis sûr que cela les apaisera... »

« Ça suffit. »

Lorsque les masses verront le MCA disparaître, elles sauront qu'il n'y a aucune garantie que les dégâts s'arrêteront là.

Gamma et Alpha sont tous deux parfaitement conscients de ce fait.

« C'est... ça suffit... »

"Alpha..."

Alpha regarde Gamma, le sourire brisé collé sur son visage inchangé.

« C'est lui qui a décidé de faire circuler les contrefaçons et de provoquer le crédit crise. C'est lui qui a voulu nous mettre à l'écart... »

« C-c'est faux ! Maître Shadow n'abandonnerait jamais... »

« Nous n'étions tout simplement pas assez forts pour répondre à ses attentes... Et c'est notre punition. »

« Ce n'est pas... Ça... »

Elle veut dire : « Ce n'est pas possible », mais les mots ne sortent pas.

Les prouesses au combat, la créativité et l'ingéniosité de leur seigneur sont toutes bien au-dessus. Même après avoir bénéficié d'un environnement idéal et d'un savoir sans faille, aucun d'entre eux n'a pu atteindre ses rangs.

Et maintenant, leur maître les a abandonnés.

« C...c'est... »

Les genoux de Gamma faiblissent. Elle s'effondre sur le canapé.

En revanche, Alpha se lève. Ses yeux brûlent, à la fois sous l'éclat de la cheminée et sous sa nouvelle détermination.

« Si c'est ce qu'il veut, alors c'est notre devoir de l'exaucer. J'ai prêté serment... »

Il a dit que s'il le voulait, je mourrais même... C'était la première promesse que je lui ai faite.

"Alpha..."

Puis, une interruption.

« Pardonnez-moi. »

La fille aux cheveux brun foncé, Nu, s'incline en entrant dans la pièce.

"Nous avons reçu de nouvelles informations. Gettan, le leader de facto du MCA, est sans aucun doute lié au Culte.

« Allez comprendre », remarque Gamma.

Cependant, le découvrir maintenant ne leur servira à rien.

« Il s'était coordonné avec le Culte pour faire tomber Mitsugoshi. »

« Quel était son plan ? »

« Il s'agissait... d'introduire des contrefaçons en circulation et de provoquer une crise du crédit. »

« Ah... je vois. » Gamma lève les yeux vers le plafond.

Il les a bien eu.

Personne ne savait que Mitsugoshi était un front de Shadow Garden, donc elle ne s'attendait pas à la secte soit prête à aller jusqu'à de telles extrémités suicidaires pour les abattre.

Après tout, sacrifier le MCA juste pour entraîner Mitsugoshi avec eux ?

Même si cela a fonctionné, le prix était sûrement trop élevé.

Qui aurait cru qu'ils considéraient Mitsugoshi comme une telle menace... ?

Gamma avait négligé cette possibilité.

« Donc au final, la secte a réussi à nous éliminer, hein ? »

« Non, pas tout à fait... Le Culte n'a pas encore mis son plan à exécution. »

« Attends, mais ça ne fait rien... »

Gamma a l'impression que les pièces du puzzle se réorganisent en elle.
esprit.

Une autre interruption.

"Alpha!"

Beta entre en trombe dans la pièce sans même frapper. Elle tient une feuille de papier à la main.

« Au laboratoire, Eta a décodé le message crypté que Maître Shadow nous a laissé ! »

Eta, le septième membre des Sept Ombres, est spécialisé dans la recherche.

Lorsque le maître de Beta lui a donné le message codé, c'est à Eta qu'elle a confié le déchiffrement.

« Regardez ici ! »

Alpha prend le document qu'on lui tend. Ses yeux s'illuminent à nouveau tandis qu'ils tracent au-dessus.

"Alpha...?"

Elle répond à la voix perplexe de Gamma en lui adressant un large sourire.

Une larme coule sur sa joue, mais c'est une larme de joie.

« Il ne nous a pas abandonnés après tout... »

En entendant cela, Gamma prend la page et la lit.

« Cela signifie... ! »

L'étonnante vérité est écrite dans l'écriture d'Eta.

« Désolé, mais je dois tous vous trahir. Un associé et moi fabriquons des contrefaçons et les utilisons pour collecter de l'or. Nous amassons tout l'argent dans la vieille usine où nous avons sauvé ma sœur quand nous étions enfants. Je sais que vous m'en voudrez peut-être tous, mais je crois que chaque choix que j'ai fait était le meilleur. »

Avant qu'elle ne s'en rende compte, Gamma pleure aussi. L'énigme dans son esprit a pris de l'ampleur. une forme qu'elle n'avait pas osé imaginer possible.

Alpha, Gamma et Beta : tous rayonnent tandis que les larmes coulent leurs visages.

« Maître Shadow a tout organisé pour nous », dit Beta, la voix pleine de révérence.

« Il a donc regardé la situation dans son ensemble... Qui aurait cru que quelqu'un pouvait voir aussi loin ? » La voix d'Alpha est chargée d'émotion.

Gamma semble soulagé. « Il a vu clair et a fait le meilleur choix possible... Un acte digne de cet homme. »

« Il a compris le plan du Culte plus tôt que quiconque. »

Puis il l'utilisa contre eux. En fabriquant ses propres contrefaçons devant le Culte.

pouvait agir, il a pu amasser une quantité choquante de capital.

« Avec cet or, Mitsugoshi pourra survivre à la crise du crédit. »

« Quand cela arrivera, la Culte aura perdu le MCA. Ils seront les seuls perdants. »

« Le Culte s'est battu contre le mauvais homme. C'est la compréhension de Maître Shadow en matière de création monétaire qui a rendu son plan possible. »

« Il a compris à quel point une crise du crédit pouvait être dangereuse et il a proposé une méthode audacieuse et efficace pour lever des fonds... Une classe à tous points de vue.

« Nous ne voulions pas révéler le lien entre Mitsugoshi et le Jardin des Ombres, nous avons donc les mains liées. C'est pourquoi il a dû travailler en coulisses. »

« Et cela explique pourquoi il a dû cacher son identité aussi, pour supprimer le lien Entre lui et nous. Personne n'a plus la moindre idée du lien entre l'entreprise et les contrefaçons.

« Il est même allé jusqu'à installer son usine dans un endroit que nous connaissions, puis nous a indiqué où se trouvait le coffre-fort. »

« En d'autres termes, il nous dit que tout ce que nous avons à faire, c'est de ramasser l'or. »

Tout le monde pousse un profond soupir de soulagement.

« C'est exactement comme il me l'a dit. "Une fois tout ça terminé, tu comprendras que c'était pour le mieux." »

« Pour tromper vos ennemis, trompez d'abord vos amis... C'est ce qu'il faisait depuis le début. »

« Un plan parfait formé sur une base de subtilité et de calcul précis...

Voilà Maître Shadow. Mais qu'en est-il de Delta ?

La voix de Gamma est encore un peu inquiète, mais les yeux d'Alpha sont remplis de conviction.

« On parle bien de Delta. Je suis sûr qu'on n'a pas à s'inquiéter. »

Soudain, ils entendent un bruit venant de l'extérieur.

Puis la fenêtre s'ouvre lentement tandis que Delta entre timidement.

"-Voir?"

Le visage de Gamma s'empourpre de joie. « Delta ?! Oh, heureusement... »

« Oh-woof... Alpha... J'étais en mission secrète et confidentielle, tu vois... Alors... »

Delta attend timidement la réaction d'Alpha.

« Ne t'inquiète pas, je sais. Il avait un travail pour toi, non ? »

Le visage de Delta s'illumine aussitôt. Sa tête se lève et se baisse tandis qu'elle hoche la tête.

« Il y avait un jongleur noir, et moi... ! Oh, c'est une mission secrète confidentielle, alors je

Je ne peux pas vous dire..."

« Allez, Delta, parle correctement. Appeler ça une « mission secrète confidentielle » est redondant.

« M-mais c'est ce que le patron a dit... ! »

« Ne sois pas bête, bien sûr que non. Mais je suis si contente que tu ailles bien... »

Delta semble avoir encore quelque chose à dire, mais Alpha se contente de caresser sa tête et la serre fort.

Gamma et Beta serrent également Delta dans leurs bras, et ils essuient tous leurs larmes avec un sourire.

Il a déjà tant fait pour nous. Nous devons gérer le reste nous-mêmes.

Allons chercher l'or qu'il a préparé pour nous.

"J'ai compris!

« Ça a l'air d'être un plan ! »

"Trame!"

Et cette nuit-là, le Jardin des Ombres passe à l'action.



Je procède à un balayage complet de la route vers la Cité sans loi, puis je reviens à la base souterraine.

Yukime devrait bientôt revenir.

Quand elle le fera, ce sera probablement sur un chariot chargé d'argent liquide.

Ensuite, nous pourrions récupérer notre or dans le coffre souterrain et filer.

En fin de compte, il ne restera plus qu'à observer tranquillement la crise du crédit depuis le ciel.

Imaginez un peu. John Smith, debout au sommet d'un hôtel gratte-ciel, contemplant la capitale, les bras croisés. Tout se déroule comme prévu. La crise a commencé... murmurerai-je. Puis je boirai une gorgée de vin de luxe, je jetterai un coup d'œil à la montagne de pièces sur la table à côté de moi et j'esquisserai un sourire entendu.

C'est pas cool ça ?

J'imagine la scène alors que je marche dans les couloirs de l'établissement.

Il semble étrangement calme ici.

Tous les ouvriers de la chaîne de montage sont partis, mais il devrait encore y avoir quelques gardes dans les parages.

Peut-être qu'ils se sont tous endormis à cause du calme qui règne ici.

On ne peut pas leur en vouloir. Après tout, j'ai bossé dur pour que personne ne nous trouve ici.

« Hé-hé-hé... »

Je montre mes dents nacrées tout en continuant ma promenade. Finalement, je m'arrête devant sauter.

"Hein...?"

Attends, pourquoi la porte est-elle ouverte...?

Il semble que personne ne l'ait déverrouillé. On dirait qu'il a été forcé.
en panne...

« Non ! C'est impossible... »

Mes patrouilles étaient parfaites.

Même une souris n'aurait pas pu venir ici depuis la Cité sans loi.

Mes jambes tremblent.

Mes mains tremblent.

J'ai des sueurs froides.

« Nooooooon, non-non-non-non-non-non-non. Ça va aller, ça va aller... »

Je regarde à l'intérieur du coffre-fort à moitié ouvert.

C'est...complètement vide.

Cet énorme tas d'or a disparu sans laisser de trace.

« Tu plaisantes... »

Mes genoux faiblissent et je m'effondre sur le sol où je me tiens.

« Comment cela a-t-il pu arriver... ? »

Tout mon or...

« Ha... Ha-ha-ha-ha-ha. Ce n'est sûrement qu'un mauvais rêve... »

Je tends mes mains tremblantes et sépare à nouveau mes cheveux ébouriffés. Puis je rester.

Tout ira bien.

Peut-être que Yukime avait une raison pour laquelle elle devait le déplacer.

De plus, même s'il était volé, il faudrait un certain temps pour récupérer tout cet or.

À moins qu'ils ne soient extrêmement bien préparés, ils n'ont pas pu aller bien loin.

Je sors du coffre, les genoux encore tremblants.

Puis, sentant deux présences s'approcher, je feins le calme.

« — Monsieur John !! »

Deux femmes sexy crient mon nom.

Ce sont les serviteurs de Yukime, Natsu et Kana.

Croyez-moi, les gars, je sais déjà qu'il s'est passé quelque chose. Il s'est passé quelque chose, c'est sûr. C'est assez évident : le coffre-fort a été vidé, après tout.

« C'est Yukime, elle a disparu ! Ça devait être Gettan ! »

« Qu... Quoi... ? »

Yukime... plus... Gettan... je vois !

Je ris alors que tout devient clair pour moi.

« Monsieur John... ? »

« Ah, c'est donc comme ça... »

Natsu et Kana semblent confus, alors j'ouvre la porte du coffre-fort et leur montre ce qui n'est pas à l'intérieur.

Leurs yeux s'écarquillent sous le choc.

« C-c'est—! »

« A-a-t-il fait ça ?! Mais il n'a pas pu agir aussi vite... »

« Vous savez tous les deux où il est ? »

« O-oui... ! »

« Alors tout va bien. Je les récupérerai. »

Je m'avance entre eux deux, laissant ma magie s'échapper pour que l'air vibre.

« Qu-qu'est-ce que c'est que cette magie incroyable ?! »

« Est-ce là le véritable pouvoir de John Smith ?! »

Je continue en faisant faire « whoosh, whoosh, whoosh » à mes fils d'acier. Ils partent d'élégants arcs de lumière dans leur sillage alors qu'ils fendent l'air.

« Allez... Tu as énervé le mauvais gars... ! »

Maintenant, place à la vengeance.



Un peu de temps passe—

La neige commence à tomber sur la capitale juste au moment où le soleil fait son apparition. Descente au-delà de l'horizon. Alors que les ombres recouvrent peu à peu la teinte vermillon du monde, les chutes de neige gagnent en intensité.

Un esprit renard solitaire se tient immobile et regarde vers l'horizon de la capitale alors qu'elle se tient au sommet d'une plaine lointaine.

Elle expire un souffle trouble, attendant quelque chose avec un regard mélancolique dans les yeux.

Peu de temps après que le soleil se soit complètement couché, quelqu'un s'approche d'elle de derrière.

« C'est tout ce que tu as fait, Yukime...?! »

La neige a commencé à s'accumuler et à atténuer les bruits de la nuit. Par conséquent, le hurlement furieux porte bien.

Yukime se tourne vers le thérianthrope noir de jais et sans yeux.

« Allez... Tu n'as aucune idée depuis combien de temps j'attends ce jour. »

« Alors toi et John Smith, vous travailliez ensemble... ! C'est ça, ta vengeance ?! »

Le visage de Gettan est déformé par la rage, un contraste frappant avec le calme de Yukime comportement.

« C'est fini pour toi. Accepte ton destin... »

« Non, pas encore. Si je reprends l'argent que vous avez volé, je pourrai encore arranger ça ! »

Gettan dégainé son épée. Elle est presque aussi longue que sa taille.

« Gettan... » Yukime dessine ses fans. « Hélas, je ne suis plus la petite fille que tu as connue. »

Le sol est recouvert d'une épaisse couche de neige immaculée.

La lune nacrée brille au-dessus de nos têtes, accompagnée d'une multitude d'étoiles.

Avec la belle nuit noire et blanche en toile de fond, la lame et les éventails rencontrer.

Une rafale de neige blanche s'élève dans les airs, accompagnée d'une pluie de sang.

Des taches rouges vives tachent la toile blanche et enneigée.

« Ce... Ce n'est pas possible... ! »

Gettan s'agenouille. Lorsqu'il lève les yeux vers Yukime, ses sourcils se lèvent.

À un moment donné, le corps de Yukime s'est transformé.

Ses neuf queues argentées sont devenues encore plus épaisses et plus longues, et ses yeux qui ressemblaient à des flaques d'eau calme sont maintenant rouge sang.

Même sans sa vision, Gettan peut distinguer l'énergie magique dense qu'elle dégage.
enveloppé dans.

« C'est la véritable forme de nous, les Renards Spirituels... Vous ne pouvez pas me vaincre. »

« Alors les légendes sont vraies... Si tu avais ce genre de pouvoir... Si j'avais ce genre de pouvoir, on ne me prendrait pas tout ! »

Yukime répond à la haine brute dans l'expression de Gettan avec un sourire triste.

« Gettan... Qu'est-ce qui t'a changé à ce point ? Tu n'as sûrement pas toujours été comme ça. »

"Fermez-la!!"

« C'est fini, Gettan. » Yukime presse ses éventails contre sa gorge.

Quand il sent l'acier froid, son expression se fige.

"Yukime—!"

Elle le regarde, les éventails toujours fermement maintenus en place.

Son visage est teinté de nostalgie, comme si elle se souvenait d'événements de jours passés.

Aucun d'eux ne tressaille. C'est comme si le temps s'était arrêté.

Le seul mouvement est celui de la neige qui s'accumule lentement.

Finalement, Yukime baisse ses éventails. Ses yeux et ses neuf queues retrouvent leur forme d'origine.
États.

« À quoi joues-tu... ? »

« Ma vengeance est maintenant accomplie. »

« Complète... vous dites ? »

« Je ne sais pas ce qui t'a rendu ainsi. Mais à cause de tous les péchés que tu as commis,
« Je suis engagé, le fait que tu aies sauvé mon village et ma vie demeure inchangé... Les péchés n'effacent pas les bonnes actions, et les bonnes actions n'effacent pas les péchés. Je choisis de croire que le Gettan qui m'a sauvé ce jour-là réside toujours quelque part en toi... »

Yukime se retourne et commence à s'éloigner à travers la plaine enneigée.

« Au revoir, Gettan... »

Il la regarde partir les yeux fermés et la fusille du regard.

« Je n'ai pas besoin... de ta pitié... »

Cependant, son ressentiment ne l'atteint pas.

Il avale une pilule rouge. Ses blessures guérissent rapidement, puis... « ... Ah !

—”

Une fleur de sang fleurit au sommet de la neige.

« À quel point comptes-tu te moquer de moi... ? »

« Fais-toi... bronzer... »

Transpercé par sa lame, Yukime s'effondre sur le sol froid.

Alors que sa conscience commence à s'estomper, des larmes coulent sur ses joues.

« Monsieur... John... pardonnez-moi... »

Tandis qu'elle pleure, une violente rafale de vent souffle, soulevant la neige finement poudreuse. Une silhouette sombre apparaît.

« —?! Qui est là ?! »

Un homme apparaît dans l'obscurité de la nuit et dans le tourbillon d'albâtre.

La neige poudreuse danse autour de lui tandis que ses fils d'acier tranchent le air.

« — Je crois que tu m'as pris quelque chose de très important. »

L'homme qui s'avance est vêtu d'un costume noir, son visage caché sous un masque - c'est John Smith.

« Monsieur John... »

Yukime l'appelle par son nom, même si cela lui fait mal. Pour une raison inconnue, voir John ainsi lui procure une profonde nostalgie.

« Alors, c'est John Smith. Tu prétends que je t'ai volé... mais tu m'as pris.

d'abord!"

Les yeux fermés de Gettan fixent John Smith.

« Je suis ici uniquement pour reprendre ce que tu as volé », répond John Smith. « Rien de plus. »

« Qu'est-ce que j'ai pris ? Hé, bonne chance. »

« Je n'aurai pas besoin de chance. »

« Espèce de petit insolent... Tu sais, j'ai quelque chose à reprendre aussi.
petit quelque chose que vous m'avez volé tous les deux !

Gettan prépare son épée longue.

"De quoi parles-tu?"

« C'est tellement typique d'un voyou de faire l'idiot... » Gettan claque la langue. « C'est du gaspillage de souffle. »

« Et de mon temps. »

John Smith déploie ses fils.

Ils se regardent tous les deux avec haine dans leurs regards.
alors— « ALLEZ— »

« JOHN SMIIIIIIIIITH—!! »

—le violent affrontement commence.

L'épée longue de Gettan se dirige vers lui. Cependant, son ennemi ne s'en approche même pas.
tenter d'esquiver.

La lame s'abat sur son cou, puis s'arrête brusquement en plein vol.

« Eh... quoi ?! »

Surpris par l'arrêt soudain de son épée, Gettan la retire.

John Smith le regarde calmement, puis murmure : « Tu viens de faire quelque chose... »

Gettan claque la langue, agacé. « Tu te crois si intelligent... »
mon épée en faisant passer de la magie à travers tes fines cordes.

"...Oh?"

« J'ai perdu certaines choses, mais j'ai aussi gagné d'autres choses. Quand j'ai perdu la vue, j'ai rapidement acquis la capacité d'utiliser la magie pour percevoir l'espace qui m'entourait. »

La magie de Gettan s'étend sur toute la zone.

« Ça veut dire que je peux les voir ! Je peux voir chacun de vos petits fragiles Des fils ! C'est vrai, j'ai été surpris de voir à quel point tu les as manipulés avec habileté. Mais au final...

Les lèvres de Gettan se courbent en un sourire malicieux.

« — tu as choisi un homme mauvais pour en faire un ennemi, John Smith !! »

Il attaque à nouveau John Smith. John Smith parvient à neutraliser la lame. en esquivant vers l'arrière, mais ses fils ne peuvent même pas effleurer Gettan.

« Ça ne sert à rien ! Je te l'ai dit, je vois tout ! »



John Smith recule. Gettan avance.

Yukime observe la bataille acharnée à travers ses larmes. Elle voit John Smith, se battre aussi fort qu'il le peut...

Depuis qu'elle le connaît, elle ne l'a jamais vu aussi visiblement enragé.

Leur relation n'a pas duré longtemps. Cependant, elle sait pertinemment qu'il n'est pas du genre à afficher ses émotions.

Mais pour l'instant, il est furieux, furieux du plus profond de son cœur.

Furieux contre Gettan, l'homme qui l'a volée et l'a transpercée.

« Monsieur John... »

Il semble être sur la défensive, mais Yukime sait que ce n'est pas tout. de sa force.

Alors-

John Smith lance une question : « C'est tout ce que tu as... ? »

« Rrr... » Gettan halète en regardant John Smith.

Il a été à l'offensive tout ce temps, mais sa lame n'a pas atteint John. Smith même une fois.

Au contraire, le corps de Gettan est couvert d'innombrables petites coupures.

Il peut voir tous les fils, c'est vrai.

Cependant, c'est précisément sa capacité à les voir qui l'empêche d'avancer. dans leur filet.

Les fils de John Smith sont tendus comme une toile d'araignée. Un pas à l'intérieur, et la fuite devient impossible.

Gettan perçoit son agencement impeccable. Il est parfaitement conçu pour prédire, piège et capture sa proie.

Chaque fois qu'il essaie de repousser ses limites même un peu, il se retrouve immédiatement criblé de coupures.

S'il n'avance pas, il ne pourra jamais trancher son ennemi. Mais s'il le fait, il ne connaîtra que la mort. attend.

Avant qu'il ne s'en aperçoive, tout ce que Gettan était capable de faire était de balancer inutilement une épée. qui ne pourrait jamais atteindre sa cible.

John Smith s'avance calmement vers lui. À un moment donné, il utilise ses câbles d'acier pour couper les voies d'évasion de Gettan.

« Je crois que tu as quelque chose à me dire. Dis-le... »

« Ah... »

Lorsque Gettan entend l'ordre, il regarde Yukime pendant un bref instant. moments. Cependant, il secoue rapidement la tête.

« Je n'ai rien à te dire ! »

"Est-ce ainsi-"

L'instant d'après, le sang jaillit de la poitrine de Gettan. Les fils d'acier l'entourant lui a juste tranché les entrailles.

Même si son visage se tord de douleur, il continue de fixer John Smith.

« J'avais besoin de pouvoir ! J'ai tout sacrifié pour ça ! Et je ne compte pas revenir en arrière. »
en bas maintenant !!

Il sort un tas de pilules rouges de sa poche et les avale toutes.
évidemment bien plus que la dose recommandée.

« Je ne me laisserai plus jamais voler... Alors si c'est pour garder ce qui m'appartient... »

Gettan jette un second regard à Yukime. C'est presque comme s'il voyait vraiment.

Puis son corps s'assombrit rapidement. Ses muscles se dilatent et se tordent de façon grotesque.

Des vagues de magie jaillissent de son corps et font voler la neige qui tombe.

« ...alors ma vie est un petit prix à payer. »

Gettan ouvre ses paupières écrasées.

Les yeux en dessous sont des orbes rouge sang.

Des larmes rouges coulent sur ses joues.

Ses mouvements sont bien plus rapides qu'avant. Au moment où la neige à ses pieds vole, il est déjà debout devant John Smith.

« HRAAAAAAAAAAAGH ! »

Il abat sa lame avec un rugissement.

Les doigts de John Smith tremblent et le fil d'acier coupe l'air.

"-Oh?"

Lorsque l'épée longue et les fils d'acier se rencontrent, John Smith est celui qui est obligé de retraite.

Un certain nombre de fils coupés tombent de ses doigts.

Gettan ne s'arrête pas là. Ses mouvements sont animaliers lorsqu'il poursuit son adversaire.

Une fois de plus, son épée longue tranche les fils de John Smith.

Il brandit son épée. Les fils de John Smith dansent.

L'échange continue pendant un certain temps, mais finalement, John Smith est à court de fils.

« GRAAAAAAH !! »

Un sourire maniaque se répand sur le visage de Gettan alors qu'il se presse vers son ennemi désarmé.

Cependant, John Smith reste immobile et soupire.

« En fin de compte, ce n'est que de l'acier... », murmure-t-il sans intérêt en réparant son regard sur la forme précipitée de Gettan.

Puis... ils se rencontrent.

John Smith esquive le coup féroce de Gettan en faisant un pas en avant et en fléchissant un genou. L'épée longue lui effleure la joue, emportant avec elle une touffe de cheveux noirs.

L'esquive n'a utilisé que le strict minimum de mouvement requis.

L'étape fut courte et rapide.

Il a ainsi pu les exécuter dans un mouvement idéal et fluide.

En d'autres termes... c'est un acte de perfection martiale.

"Quoi?!"

Alors que les yeux de Gettan s'écarquillent sous le choc, le coude de John Smith entre en collision avec sa mâchoire.

« Gluh... » Il recule en titubant. Son ennemi poursuit son attaque.

Un poing s'enfonce dans le ventre de Gettan, et lorsqu'il se penche en avant, il reçoit un coup de genou au torse.

Et John Smith ne lâche rien.

Rien dans ses poings, ses coudes ou ses genoux n'est spécial, et pourtant ils s'enfoncent dans le corps de Gettan. Le corps est toujours le même. La chair engorgée de Gettan est ballottée comme un jouet.

Le corps d'un homme est son arme finale et la plus fiable... et John Smith est le incarnation de cet idéal.

Gettan essaie frénétiquement de reculer et de mettre de la distance entre lui et le tourbillon des coups.

Grâce aux pilules, son corps guérit dès qu'il subit des dégâts. La tempête ne durera pas éternellement, il lui suffit donc de la supporter et de se mettre en sécurité, et... John Smith, cependant, ne s'arrête pas.

À chaque pas, il coupe les voies de fuite de Gettan, et à chaque coup, il sape la puissance des jambes de Gettan.

Alors qu'il fait pleuvoir une rafale de coups, il calcule et prédit chaque coup de Gettan. bouger. C'est ainsi qu'il continue son assaut unilatéral.

En gardant Gettan à bout portant, il sera toujours à portée de John Smith. Peu importe comment sa proie se déplace, il ne la laisse jamais s'échapper.

Le passage à tabac dépassionné, presque mécanique, continue.

"Gack... Gah-hah... Grah... Urk..."

Les os de Gettan se brisent, ses crocs claquent et ses organes éclatent. Ils régénérer.

La torture semble interminable. Les éclaboussures de sang dessinent un tapis macabre sur la neige tombée.

Finalement, les coups de John Smith gagnent en force et en vitesse.

« Tu as quelque chose à me dire. Dis-le. »

« Ah... Hur-guh... »

Les paroles de John Smith sont accompagnées de nouveaux coups.

Finalement, Gettan atteint sa limite.

La régénération s'arrête.

Voyant cela, John Smith recule d'un demi-pas, puis balance sa jambe droite de toutes ses forces.

Son pied heurte le côté du crâne de Gettan, et le thérianthrope s'effondre.

violemment sur la neige.

Alors que Gettan tente de se relever, John Smith lui marche dessus sur la poitrine.

Il lève les yeux vers l'homme. Les yeux de Gettan palpitent, comme pour lui rappeler le passé.

« Ah... »

John Smith frappe son poing au visage de son adversaire.

« —Dis-le. »

Il le frappe à nouveau.

« — Dis-moi ce que je veux entendre. »

« John Smith. Je vois... C'est toi... de l'époque... »

Gettan lève les yeux vers John Smith, toutes sortes d'émotions parcourant son visage :
rage, haine, envie, regret...

« Si j'avais eu un pouvoir comme le tien, peut-être que les choses auraient été différentes... »

Les sentiments mitigés dans sa voix lui confèrent un certain poids.

« J'ai essayé de fuir ma propre faiblesse, et regarde où ça m'a mené... Tout ce que je voulais vraiment protéger, c'était... » Gettan sourit. « Mais je sens... que je peux te le confier... »

La voix de Gettan est faible. Son doigt tremble tandis qu'il pointe vers Yukime.

« Je te fais confiance... avec Yu... »

« ...Compris. » John Smith serra la main tremblante de Gettan dans la sienne. « Tu peux laisse-moi tout faire.

Et puis Gettan rend son dernier souffle.

Yukime enfouit son visage dans la poitrine de John Smith. Ses larmes s'infiltrèrent dans son costume. « Je enfin je m'en souviens... C'est toi qui... »

John Smith fait couler de la magie dans ses mains, puis caresse la blessure de Yukime.

« Si chaud... Comme si c'était à l'époque... »

Coup. Le cœur de Yukime bat fort.

Depuis ce jour, ce jour où tout lui a été enlevé, elle a vivre seul avec un cœur gelé.

Peu importe ce qui se passait, peu importe qui l'embrassait, elle avait juré de l'accepter avec le sourire.

La glace était un mur qu'elle avait construit pour se protéger, un mur dont elle savait qu'il ne se briserait jamais. dégel.

Mais maintenant, il fondait.

« ...Merci », dit Yukime.

John Smith penche la tête sur le côté.

Puis il laisse échapper un murmure discret. « Je crois qu'il a dit qu'il était enterré sous un if.

« Un arbre là-bas ou quelque chose comme ça, n'est-ce pas... ? »



« J'ai une dernière tâche à accomplir. »

John Smith commence à creuser un trou, et Yukime retourne seule à la capitale. Il doit creuser une tombe pour Gettan. C'est peut-être ce que Gettan cherchait : un endroit où mourir.

C'est en tout cas l'impression que son dernier regard avait donné à Yukime. Il semblait paisible, presque nostalgique.

Après avoir passé une nuit de repos dans la capitale, Yukime récupère les pièces d'or

elle vient d'échanger et retourne à leur cachette.

John Smith a guéri toutes ses blessures. Même les vilaines cicatrices sur son dos ont disparu. disparu sans laisser de trace.

Une fois qu'elle atteint la base, elle se dirige vers le coffre-fort avec son or en remorque. Cependant, ce qu'elle voit à l'intérieur est un choc.

« Qu'est-ce que c'est que ce... ? »

Tout son contenu a disparu.

Alors qu'elle penche la tête sur le côté avec surprise, une silhouette vêtue de noir apparaît derrière elle.

« Je vois. Vous êtes Yukime, président de la Snow Fox Corporation... »

« —?! »

Yukime se retourne et trouve une beauté elfe blonde platine debout là.

« Qui es-tu ? » demande Yukime alors qu'elle s'apprête à dessiner ses fans à un préavis à tout moment.

« Je m'appelle Alpha. Je suis du Jardin des Ombres. Vu l'accueil que vous recevez, en me donnant, je suppose qu'il ne vous a rien dit.

"Alpha...?"

Yukime sait bien que John Smith, alias Shadow, est le gardien du Jardin des Ombres. chef.

Cependant, il ne lui a jamais parlé de l'organisation. C'est étrange, maintenant qu'elle y pense.

« Je suppose que vous avez dû être sa collaboratrice... Tout comme la femme que Gettan de MCA était obsédé par... »

« Qu'est-ce que tu essaies de dire ? »

« J'ai une lettre pour vous. Je crains que le sceau ne soit brisé, mais j'ai pensé qu'il serait plus juste de vous la remettre quand même. »

Alpha lui tend une feuille de papier usée par le temps.

« Le MCA va bientôt tomber, et il y avait certaines choses que nous voulions récupérer

d'eux avant que cela n'arrive. Nous avons trouvé ceci dans la chambre de Gettan. C'est une lettre... non, un testament. Et elle vous est adressée.

« La volonté de Gettan... »

Yukime le prend et commence à lire.

La première chose qui la surprend, c'est le caractère brouillon de l'écriture. Il a dû refuser de la confier à qui que ce soit, l'écrivant lui-même malgré sa cécité. Yukime perçoit clairement des fragments de la chaleur de son écriture dans ce gribouillage brouillon.

Gettan commence la lettre par des excuses à Yukime et à ses habitants. village, puis continue à maudire sa propre faiblesse.

Finalement, il révèle une vérité alarmante.

« Le Culte des Diablos... »

C'est la véritable identité de l'organisation qui l'a mis sur son chemin.

« Nous, du Jardin des Ombres, luttons pour vaincre le Culte de Diablos. Et bien sûr, il n'est pas différent... »

« Monsieur John aussi... »

« De plus, Mitsugoshi est un front de Shadow Garden. »

« —?! Ciel ! Quel choc ! »

« Tout cet incident s'est déroulé exactement comme il le souhaitait depuis le début. début. Malheureusement, cela signifie que nous avons dû prendre tout l'or.

« Ah, et maintenant Mitsugoshi va pouvoir surmonter la crise du crédit. »

« Nous pourrions également nous emparer des actifs de la MCA. Notre position sera proche inattaquable."

« Et M. John... non, M. Shadow a tout vu venir. »

« Si vous voulez le maudire comme un traître, vous êtes parfaitement en droit de le faire. Je suis convaincu qu'il est prêt à accepter ce jugement. »

Yukime secoue la tête. « Je n'ai aucune intention de faire une chose pareille. Monsieur. Shadow m'a sauvé deux fois maintenant.

« ...Très bien. » Alpha hoche la tête. « Nous sommes prêts à vous accueillir dans nos rangs.

À moins que vous n'ayez des objections, nous vous demandons de continuer à gérer Snow Fox afin que vous puissiez agir comme notre liaison avec la Cité sans loi.

« Ah. Très sage. Vous voulez que Mitsugoshi soit le visage public, et que Snow Fox se charge du sale boulot... Un arrangement astucieux. »

Yukime et Alpha ont des sourires identiques sur leurs visages.

Il est clair qu'ils éprouvent tous deux une grande admiration pour l'autre.

« Nous sommes heureux de vous compter parmi nous. »

« Tout le plaisir est pour moi. »

Après avoir fini de se serrer la main, Yukime murmure doucement. « Même si cela ne me réjouit pas de découvrir combien de personnes importantes il a dans sa vie... »

Elle et Alpha quittent la base ensemble, discutant de leurs projets futurs.



L'effondrement du MCA est rapide.

Sachant qu'ils n'auront pas suffisamment de réserves pour répondre à la demande des gens qui souhaitent échanger leurs billets, de nombreux commerçants ferment boutique et tentent de fuir dans la nuit. Finalement, l'Ordre des Chevaliers doit être appelé pour les forcer à ouvrir leurs coffres, mais la quantité d'argent qu'ils contiennent est loin d'être comparable à celle des billets de banque en circulation.

Finalement, tous les marchands sont arrêtés. Leur punition sera sans doute sévère.

Lorsque les masses voient le MCA s'effondrer, leur regard se tourne immédiatement vers Mitsugoshi.

Le lendemain de la faillite de la MCA, ils envahissent tous la succursale de la capitale de la Mitsugoshi Bank.

Il y en a suffisamment pour remplir complètement la rue principale.

Dès l'ouverture de la banque, ils se précipitent tous, billets en main. Ce qu'ils

trouver à l'intérieur, cependant, les étonne.

La banque Mitsugoshi utilise un grand hall comme coffre-fort, et il y a une montagne d'or empilée à l'intérieur.

Les caissiers accueillent tous la foule avec des sourires calmes et posés.

Lorsque les gens dans la foule voient la banque Mitsugoshi répondre à une demande d'échange après l'autre, l'un d'eux se retourne pour partir, puis un autre.

À l'heure où midi arrive, la file d'attente est presque réduite à néant.

Seulement environ 30 pour cent des personnes qui ont fait la queue au début de la journée décident en fait d'échanger leurs billets.

La réaction de la banque Mitsugoshi rassure les gens.

La montagne d'or, les sourires polis des caissiers et la réputation que le groupe Mitsugoshi s'est bâtie au fil du temps ne gâchent rien. Preuve en est, les clients à la recherche de prêts en papier réapparaissent très vite.

La Mitsugoshi Bank, ainsi que Mitsugoshi, Ltd. dans son ensemble, est en mesure d'utiliser l'effondrement de la MCA pour améliorer sa position et accroître encore sa confiance auprès du consommateurs.

À ce stade, ils sont si puissants que même le gouvernement ne peut pas leur tenir tête.

Si Mitsugoshi devait partir, l'économie du royaume serait réduite à néant.

Cet incident a alarmé les dirigeants du pays quant à la création monétaire. Il n'en demeure pas moins que la crise du crédit orchestrée par Mitsugoshi et ses complices leur a apporté une vague de prospérité sans précédent.

En conséquence, ils décident d'organiser une réunion avec des représentants du groupe Mitsugoshi et de la banque Mitsugoshi et parviennent finalement à un ensemble d'accords concernant la création de crédit.

Ainsi, la série d'événements tumultueux prend enfin fin.



Je creuse la terre avec ma pelle à boue.

J'ai creusé tout ce temps.

Alors pourquoi ? Pourquoi n'ai-je rien trouvé ?

Et pourquoi n'ai-je rien entendu de Yukime ?

Elle était censée aller récupérer les pièces qu'elle avait cachées dans la capitale pendant que je déterrais l'or enterré, et ensuite, nous pourrions tous vivre heureux pour toujours. C'était du moins le plan.

Sauf que l'or n'apparaît pas et que Yukime est devenu sombre.

De plus, maintenant que j'y pense, la banque Mitsugoshi a survécu d'une manière ou d'une autre.

Pourquoi ?

Qu'est-ce que tout cela signifie ?

La seule chose que je sais, c'est que mon plan est en ruine.

« Patron, nous ne trouvons rien », dit Delta en fouillant dans la saleté à mains nues.

« C'est ici... C'est quelque part par ici, ça devrait être. »

Je continue à creuser. Si je n'avais qu'à creuser le sol, je pourrais simplement faire tout exploser, mais cela ferait aussi exploser l'or.

En d'autres termes, le travail forcé est ma seule option.

Delta m'a suivi ici en suivant mon odeur, alors je lui demande de m'aider aussi.

« Patron, est-ce aussi une mission secrète et confidentielle ? »

« Oui, donc tu dois t'assurer de ne pas en parler à Alpha. »

"J'ai compris!"

« Voyez, ce que nous avons ici est le message d'un homme mourant. »

« Message pour dîner sur place ? »

« C'est quand quelqu'un vous dit la vérité juste avant de mourir. Ce type et moi

On se détestait, alors on s'est battus jusqu'à la mort, mais finalement, on est parvenus à une compréhension mutuelle. Et le mot qu'il m'a laissé sur son lit de mort était « if ». Et il a pointé ici. Autrement dit, il me disait qu'il avait enterré quelque chose d'important sous les ifs, ici.

"Ouah!"

« C'est élémentaire, ma chère. »

« Élémentaire ! » Delta remue la queue, les yeux brillants. « Quand on aura fini

« En creusant, est-ce que tu feras tout ce que je te dis ? »

"Hein?"

« Souviens-toi, tu as promis ! »

« Hein ? »

« Tu avais promis, patron ! »

« Heuuuuuh ? »

« Oh-woof... » Delta me regarde avec les yeux levés vers le ciel.

« Désolé, désolé, oui, je me souviens avoir dit ça. »

« Tu l'as fait ! »

« Mais je n'ai jamais dit que je ferais quoi que ce soit... »

« Tu as dit que tu ferais n'importe quoi ! »

« Non, j'ai clairement indiqué que je ne ferais des choses que dans la limite du raisonnable. »

« Tu as dit que tu ferais n'importe quoi ! »

Merde. Delta s'est convaincue que c'est ce que j'ai dit.

« Delta, ce n'est pas ce que j'ai dit. Mentir, c'est mal, et si j'avais un dictaphone, ton

« Le mensonge serait totalement exposé. »

« Un enregistreur pour garçon ? »

« C'est une sorte d'arme de l'ombre. Lorsqu'on l'active, elle détruit le monde. »

« V-vraiment ?! »

« C'est pour ça qu'il ne faut pas mentir. Tu ne veux pas que le monde soit détruit, n'est-ce pas ?

toi?"

« Oh-woof... Je ne veux pas que le monde soit détruit... M-mais, Patron, vous avez promis... »

Delta me regarde tristement. Elle est au bord des larmes.

« Très bien, d'accord, trouvons un compromis. Je ferai ce que tu demandes dans la limite du raisonnable. Mais n'oublie pas, Delta, il y a des choses que même moi je ne ferai pas. Je ne suis pas le Père Noël, après tout. »

« Père Noël ? » Delta penche la tête sur le côté.

« Le Père Noël... Le diable monstrueux en cramoisi qui règne sur le monde depuis les ombres... »

« Un diable ?! »

« Son costume est écarlate, trempé de sang. Il détruit les rêves des gens, remplit les frappe de désespoir, et peint son costume avec leurs tendons... »

« C'est affreux ! »

« C'est vrai. C'est un type horrible. Il y a longtemps, j'ai moi aussi souffert à cause de lui. »

« Il t'a même eu, patron ?! »

« J'avais un rêve que je voulais réaliser à tout prix, mais il m'a laissé tomber.

à chaque tournant.

« Un rêve ? »

« Je voulais devenir une figure emblématique du sha – non, je préfère ne pas le dire. Je me suis juré de ne jamais exprimer la seule chose qui compte vraiment avec des mots. Bref, depuis mon enfance, il m'a trahie année après année, laissant à chaque fois une nouvelle cicatrice dans mon cœur. En gros, Delta, ce que j'essaie de dire, c'est que je ne suis pas le Père Noël, alors il y a des vœux que je n'exaucerai pas. »

Pour une raison inconnue, Delta me regarde droit dans les yeux et cligne des yeux à plusieurs reprises. Puis elle penche la tête.

« Mais le Père Noël n'exauce pas tous les vœux non plus, n'est-ce pas ? Tu disais qu'il avait trahi ton rêve ! »

Vrai.

« Hein », dis-je.

"Hein!"

« Tu as raison. Ça n'a aucun sens. »

« Ça n'a aucun sens ! »

Nous penchons tous les deux la tête.

« Euh, peu importe. Le fait est que je suis prêt à faire des compromis, mais il y a des choses à régler. Je ne le ferai pas.

« Oh-ouaf... »

« Maintenant, je vais partir en voyage, alors pourquoi ne pas réfléchir longuement à ce que tu veux me demander. »

« Un voyage ?! »

« Oui, un voyage de découverte de soi... »

Alpha et les autres sont probablement furieux, alors il vaudrait mieux leur laisser le temps de se calmer. Les émotions s'estompent au fil des heures et des jours. On dit que le temps guérit tout. De toute façon, c'est les vacances d'hiver à l'académie.

Tout ce que j'ai à faire, c'est me montrer nonchalamment auprès d'Alpha et des autres après la pause. Je ne m'excuserai volontairement pas. Je continuerai comme d'habitude, en faisant comme si de rien n'était.

Le truc, c'est que j'ai découvert une technique cachée imbattable qui vous permet de sortir victorieux de tout conflit interpersonnel.

Le truc, c'est que... vous les usez.

Tout ce que vous avez à faire est de les faire réfléchir, Ugh, ça ne sert à rien d'essayer de raisonner avec ce type.

Après tout, personne ne se plaint quand les bébés font des choses. Autrement dit, c'est le niveau auquel je dois me réduire.

Si je ne fais pas attention, cette technique cachée peut devenir une arme à double tranchant.

Le truc, c'est que vous gagnez chaque argument, mais d'une certaine manière, vous les perdez aussi...

« Oh, et on peut arrêter de creuser maintenant. Merci pour toute l'aide. »

Mon plan a été complètement ruiné. Et Mitsugoshi a survécu malgré tout.
donc même si je trouve l'or, ce n'est pas comme si ça me servirait à grand chose.

« Bon, je pars en voyage ! À plus tard. »

« Attendez, patron ! Quelque chose vient de sortir du... »

J'entends Delta me crier dessus par derrière, mais je me précipite à toute vitesse pour qu'elle ne puisse pas terminer sa « demande ».

Maintenant que j'y pense, la première fois que le Père Noël m'a trahi, c'était lors d'une nuit enneigée comme celle-ci.

The Eminence in Shadow
Volume 3

Appendix

Appendice

“I’m
good
at
hunting.”

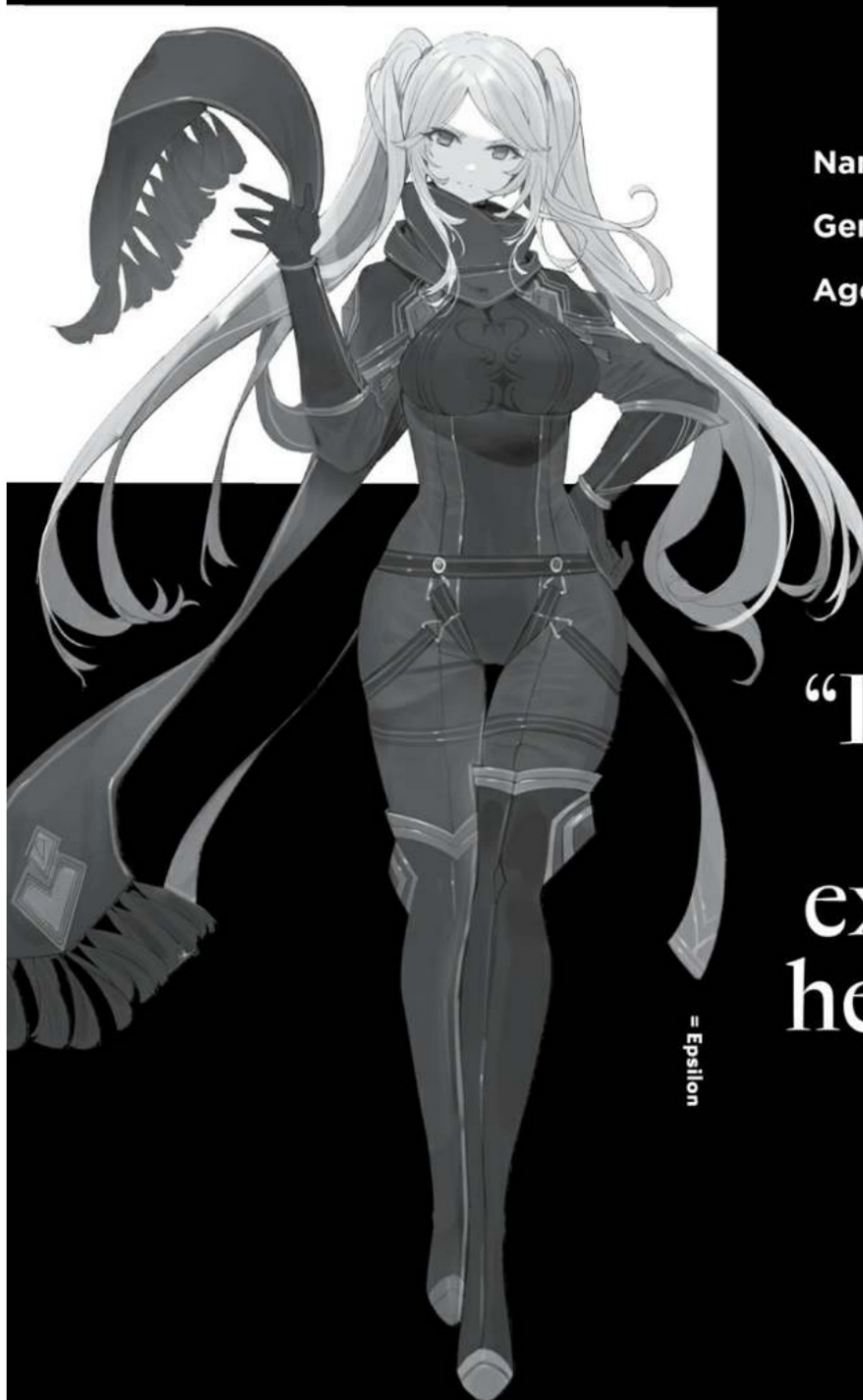
Name: Delta

Gender: Female

Age: 15



A canine therianthrope and the fourth member of the Seven Shadows. Shadow saved her after she contracted the “possession” and was driven out of her pack. Her tremendous aptitude for battle has earned her the nickname Suicide Weapon Delta, and in terms of raw combat power, she’s considered the strongest of the Seven Shadows. Her senses are sharp, and she excels at erasing her presence when she hunts. Unfortunately, she’s a bit dumb, so she falls for traps easily.



Name: Epsilon

Gender: Female

Age: 17

“I refuse
to be
exposed
heeeere!”

= Epsilon

EPSILON

A petite elf and the fifth member of the Seven Shadows. She's so good at controlling magic that she's known as Epsilon the Precise. However, the reason she mastered that skill is to perfectly replicate how a "certain something" jiggles. By padding her chest, constricting her waist, and lengthening her legs with elevator boots, she's been able to use her slime bodysuit to grant herself the perfect figure.

“Don’t
you
dare
touch a
hair on
Cid’s
head.”

Name: Claire Kagenou

Gender: Female

Age: 17

Cid’s older sister, the golden child of the Kagenous. She contracted the “possession” as a child, which Cid secretly cured. The Knight Order has tried to recruit her on account of her superb sword skills, but she doesn’t want to be separated from her brother out of concern for his well-being. Thanks to a certain incident, she’s come to believe she has special powers.



= Claire Kagenou



Name: Yukime

Gender: Female

Age: ??

Yukime

= Yukime

“The winner will be you, Mr. Shadow, and it will be I.”

The Spirit Fox who rules over the Lawless City's White Tower. She has a dance-like fighting style in which she wields a pair of metal fans. She sports nine tails, making her even more powerful than other Spirit Foxes. She has hair the color of snow and pale blue eyes, and she can usually be found wearing a revealing kimono. Although she controls the Lawless City's pleasure district, she's also a shrewd businesswoman who runs a legitimate company outside it.

The Chronicles of Master Shadow

Complete Version: Volume III

By Beta



The Red Moon rose in the night sky. At first, the difference was imperceptible. It was only a little redder than usual. That's why nobody realized that it was an omen of the Blood Queen's imminent resurrection—nobody except Master Shadow, that is.

The Blood Queen is a legendary Progenitor Vampire who, a thousand years ago, destroyed an entire country in the span of a single night. If Master Shadow hadn't noticed the Red Moon, who knows the damage that would have been caused? It's scary just thinking about it. But upon realizing that a legendary vampire with the power to destroy the world was reviving, what did Master Shadow do? Why, he decided to fight her on his own! I'll never forget how radiantly confident his expression was and how gallant a figure he struck when he said, "The moon is just a little redder than usual, nothing more. I can handle this myself with ease."

With that, Master Shadow charged into the Lawless City, where the Blood Queen slept, all on his own!

Over in the Lawless City, the Blood Queen's henchmen were working to bring about their queen's resurrection. The ghouls went on a Red Moon-empowered rampage and attacked the city's people. The alleyways ran wet with blood, the air was filled with screams, and the Lawless City descended into—dare I say it—lawlessness! As all this went on, Master Shadow made his move at last. He sliced the rampaging ghouls, rescuing the ter-

rified townspeople as he went! He even went so far as to save the incompetent members of the Dark Knight Association who were trying to hunt him down. What a truly magnanimous man he is! After Master Shadow saved them, they surely must have realized how small-minded they'd been and chosen to devote the rest of their lives to worshipping him.

While Master Shadow was saving the petty lowlifes, the Blood Queen finished her resurrection! And who was it that stood against her? Why, the ravishing beauty with silver hair and an adorable little mole, Beta, of course! Realizing Master Shadow wasn't there yet, she decided to buy time for him alongside her attendants! Her attendants got beaten black-and-blue, but Beta stood up to the Blood Queen and sacrificed her body to protect Master Shadow's sister. It goes without saying the world shed tears of gratitude for her noble sacrifice, and Master Shadow's heart must have been deeply moved, too. As proof of that, he immediately moved to cover Beta when he showed up, even though doing so dulled his movements dramatically!

Master Shadow was forced into peril to protect his beloved Beta—but when things looked their darkest, she cried out!!

"I'll be fine... So go save the rest of the world!"

Hearing her laudable bravery got Master Shadow all fired up!! Not only did the power of love let him beat the Blood Queen in a

flash, he even managed to bring her back to her senses! Afterward, the Blood Queen was so grateful to him that she promised to assist the Shadow Garden if they ever needed her help. As for Master Shadow, now that he'd saved both the world and his true love, he vanished once more into the night—!

Now, it's easy to get caught up in Master Shadow's incredible strength, but his intellect is perhaps even more astonishing. His Shadow Wisdom allowed Mitsugoshi to grow rapidly, eventually becoming the largest company in the entire Midgar region. However, all the old merchants weren't going to take that lying down. Jealous of Mitsugoshi's rapid expansion, they all banded together and formed the Major Corporate Alliance! They were too late, though. Thanks to the power of Shadow Wisdom, Mitsugoshi was far more powerful than the MCA had anticipated.

In order to combat Mitsugoshi Bank's paper money, the MCA developed their own currency. But because they'd gotten a late start, they had difficulties getting people to use it. Those fools at the MCA had picked a losing fight, and it was only a matter of time before they went under. But we wouldn't learn who the *true* fools were until after everything was all said and done.

It was around the end of fall when counterfeits of the MCA bills started showing up. Their bills were shoddy, so duplicat-

ing them would have been child's play. However, there was no way we could have known that Master Shadow had seen through everything and that the counterfeits were part of his master plan. Because of money creation, counterfeits posed a dangerous threat. Once their presence became known, a credit crisis would occur when the masses stopped trusting paper currency. Then, once people stopped trusting the MCA's bills, they would immediately stop trusting Mitsugoshi's bills in turn. When we realized that, we immediately opened an investigation into where the counterfeits were coming from so we could pin down our enemy. It was a man named John Smith, a master wire-user.

We sent Delta after him, but he turned the tables on her and struck her down. Hearing about that came as an utter shock at the time, but thinking back on it now, it makes complete sense. Afterward, Alpha pursued John Smith to avenge Delta's death. When she did, however, we were confronted with yet another shocking truth: John Smith was none other than Master Shadow in disguise!

Alpha returned, disheartened, then collapsed from the shock. And who could blame her? After all, she'd just discovered that the man responsible for producing the counterfeits and trying to cause the credit crisis was Master Shadow. There was nothing we could do. If Master Shadow wanted Mitsugoshi destroyed, it was our

The Chronicles of Master Shadow

job to stand by and let it happen. That didn't stop us from being stricken with grief, though.

That brings us to the day before the crisis. After deciphering the code Master Shadow entrusted to us, we discovered that the truth was something none of us had considered!

To our alarm, it turned out that the MCA was being controlled by the Cult of Diablos. They'd made their bills shoddy on purpose so they could produce counterfeits and cause a credit crisis. By figuring out their plan, getting the drop on them, and cashing in his own counterfeits to amass a huge amount of gold, Master Shadow gave Mitsugoshi the funds they needed to ride the crisis out. Upon learning the truth, we wept tears of joy and felt ashamed of our own foolishness. It was a magnificent, almost *divine* plan that only Master Shadow could have come up with! As he was beating up the Cult member who'd been manipulating the MCA, we went and used the gold he'd prepared for us to ride out the credit crisis and gain even more influence!

That's all for Master Shadow's grand endeavors!

In the next installment of *The Chronicles of Master Shadow*, though, we'll see fierce battles unfold in the Oriana Kingdom!! The Cult must be operating behind the scenes with one of their

little schemes! We'll learn why Master Shadow has appeared before Princess Rose! And what dark secret does the Oriana Kingdom hold?! Also, the Knights of Rounds will finally make their move!!

Stay tuned for next time!!

Épilogue

Merci à tous d'avoir lu le tome 3 de L'Éminence dans l'ombre.

J'ai deux annonces à vous faire à tous.

Tout d'abord, le premier volume de l'adaptation manga d'Anri Sakano de The Eminence in Shadow est désormais disponible à l'achat !

Il contient une nouvelle que j'ai écrite sur les débuts de Shadow Garden, j'espère donc que vous irez tous y jeter un œil.

Ensuite, je veux parler un peu de l'avenir de The Eminence in Shadow .
ici.

Comme certains d'entre vous le savent peut-être déjà, cette série est une novélisation d'un feuilleton écrit sur un site Web appelé Shousetsuka ni Narou.

Les livres ont subi quelques révisions, mais le contenu dans son ensemble a été en grande partie la même que la version Web, ce qui est un fait pour lequel je voudrais m'excuser.

J'ai donc décidé de modifier légèrement l'intrigue du tome 3 afin de la rendre plus intéressante pour vous tous. Les points principaux restent les mêmes, mais j'ai modifié certains détails et retouché certaines sections pour que la novélisation soit un peu différente de la version web.

Pour le tome 4, j'ai décidé d'écrire une toute nouvelle histoire originale !

Ce sera complètement différent de la version web, donc même ceux qui l'ont déjà lu en ligne pourront l'apprécier. Ça me prendra peut-être un peu de temps, mais je vais écrire l'histoire la plus belle et la plus intéressante à ce jour !

Je vais faire de mon mieux pour rendre le volume 4 aussi génial que possible pour tous mes incroyables lecteurs, alors j'espère que vous vous connecterez la prochaine fois à The Eminence in Shadow !

J'arrive à la fin ici, alors j'aimerais dire quelques mots de gratitude.

Je tiens à remercier mon éditeur pour son aide tout au long du processus de publication. Je remercie également Touzai pour les plus belles illustrations que j'aurais pu espérer. Je tiens à exprimer ma gratitude à Araki de BALCOLONY pour les magnifiques designs qui colorent ce livre. Enfin, je tiens à remercier mes lecteurs pour leur soutien. Merci encore du fond du cœur.

Retrouvons-nous dans le tome 4 !

Daisuke Aizawa

Merci d'avoir acheté cet ebook, publié par Yen On.

Pour recevoir des nouvelles sur les derniers mangas, romans graphiques et romans légers de Yen Press, ainsi que des offres spéciales et du contenu exclusif, inscrivez-vous à la newsletter Yen Press.

S'inscrire

Ou visitez-nous sur www.yenpress.com/booklink