

Yuri Kitayama

Illustrator • Riv

16



*Seirei Gensouki:
Spirit Chronicles*

The Knight's Respite



"H-HUH?
ME?"

"RIGHT. I'D
ALSO LIKE TO
HEAR MORE
ABOUT THAT."

"THAT'S RIGHT—I WANTED TO
ASK FOR YOUR THOUGHTS
BEFORE THE SLEEPOVER,
LISELOTTE. HOW DO YOU
FEEL ABOUT SIR HARUTO?"



"I WANT TO
STAY BY YOUR
SIDE—AS BOTH
AN INDIVIDUAL
AND A NOBLE."

"CELIA..."

Rio unconsciously
came to a stop and
stared at her.



CONTENTS



Prologue: Reunion

Chapter 1: Report

Chapter 2: New Place, New Ripples?

Interlude: In Rubia

Interlude: In Centostella

Chapter 3: To Rodania

Chapter 4: Return and Reunion

Chapter 5: Information Exchange

Chapter 6: Departure

Interlude: Beltrum's Heroes

Chapter 7: Tea Party Turbulence?

Epilogue: Saint of Vengeance

Afterword



Rio (Haruto Amakawa)

The main character of this story; he lives to avenge his mother's murder. Currently traveling as "Haruto" due to his arrest warrant issued in the Beltrum Kingdom. In his previous life, he was a Japanese university student named Haruto Amakawa.



Aishia

Rio's contract spirit who calls him Haruto. A rare humanoid spirit with missing memories.



Celia Claire

Noblewoman from the Beltrum Kingdom. A genius sorcerer and Rio's former academy teacher.



Latifa

A werewolf girl from the spirit folk village. In her previous life, she was an elementary school student named Endo Suzune.



Sara

A silver werewolf girl from the spirit folk village. Currently traveling with Rio to study the outside world and broaden her horizons.



Alma

An elder dwarf girl from the spirit folk village. Currently traveling with Rio to study the outside world and broaden her horizons.



Orphia

A high elf girl from the spirit folk village. Currently traveling with Rio to study the outside world and broaden her horizons.



Ayase Miharu

A high school student from another world. Haruto's childhood friend and first love.



Sendo Aki

A middle school student from another world. Feels resentment towards her half-brother Haruto.



Sendo Masato

An elementary school student from another world. Currently under the protection of Rio, along with Miharu and Aki.

CHARACTER INTRODUCTION



Flora Beltrum
Second Princess of the Beltrum Kingdom. Finally reunited with her older sister, Christina.



Christina Beltrum
First Princess of the Beltrum Kingdom. Protected by Rio, together with Flora.



Roanna Fontaine
Noblewoman from the Beltrum Kingdom. Traveling with Sakata Hiroaki as his attendant.



Sakata Hiroaki
A hero from another world. Operates with the support of Duke Huguenot.



Shigekura Rui
A high school student from another world. The hero of the Beltrum Kingdom.



Kikuchi Renji
One of the heroes from another world. An adventurer unaffiliated with any kingdom, until...



Liselotte Cretia
Noblewoman from the Galarc Kingdom and president of the Ricca Guild. She was a high school student named Minamoto Rikka in her past life.



Sendo Takahisa
Aki and Masato's brother from their original world. Currently the hero of the Centostella Kingdom.



Sumeragi Satsuki
Miharu's friend from their original world. Currently the hero of the Galarc Kingdom.



Charlotte Galarc
Second Princess of the Galarc Kingdom. Shows strong affection towards Haruto.



Reiss
A mysterious man pulling the strings behind the scenes. Wary of Rio for always disrupting his plans.



Lucius
Commander of the mercenary squad, The Heavenly Lions. Killed in a battle with Rio.

Prologue : Retrouvailles

Rio arriva au château de Galarc avec Christina et Flora. Profitant de sa position de Chevalier honoraire, il contourna sans difficulté toutes les procédures nécessaires pour être présenté au roi François dans un salon à l'usage réservé à la royauté.

Outre Rio, Christina et Flora, les personnes présentes dans la salle étaient Satsuki, Deuxième princesse Charlotte, et tous ceux qui ont assisté à l'entretien de mariage précédent (Liselotte et ses parents, le duc et la duchesse Cretia ; le roi François ; et le duc Huguenot, Roanna et Hiroaki, les représentants de la Restauration).

D'ailleurs, les premiers à accourir après que Rio eut amené Christina et Flora au château furent Roanna et le duc Huguenot. Hiroaki n'avait pas réagi aussi vite, contrairement à eux, et les avait rejoints tardivement, avant qu'ils n'arrivent tous dans cette pièce.

Une fois que tout le monde fut assis, le roi François se tourna vers Rio avec un regard presque Regard exaspéré. « Tu dépasses vraiment mes attentes, Haruto. »

Les autres personnes dans la pièce avaient toutes des expressions similaires.

« Je m'excuse sincèrement d'avoir créé une commotion... » répondit Rio avec un air honteux.

« C'est un compliment. Vous avez tellement dépassé mes attentes que le premier « Le sentiment qui me vient à votre égard est l'étonnement », dit François avec un sourire joyeux.

« C'est exactement comme je l'ai dit, non ? J'étais certaine que Sir Haruto ajouterait bientôt de nouveaux services à sa liste », dit Charlotte fièrement, une expression de joie se lisant sur tout son visage.

François ricana en guise de réponse. « J'ai été surpris d'apprendre que vous étiez revenu du dirigeable avec Dame Miharu par avion, mais cet incident a dépassé tout cela. Quoi qu'il en soit, c'est une excellente nouvelle pour la Restauration et le Royaume de Galarc que les princesses Christina et Flora soient en vie. J'aurais dû privilégier mes félicitations à ma surprise. Bravo. C'est vraiment un exploit. »

Tandis qu'il remerciait Rio, François dirigea son regard vers Christina et Flora, assises à la droite de Rio, avant de se tourner vers la partie du salon occupée tour à tour par les représentants de la Restauration – le duc Huguenot, Roanna et Hiroaki.

« La Restauration est également extrêmement reconnaissante envers Haruto pour ses actes. » Le duc Huguenot inclina profondément la tête et exprima brièvement sa profonde gratitude. Il dut être profondément soulagé et laissa échapper un profond soupir.

« Je suis si heureuse que vous soyez saines et sauvées. Vraiment... si heureuse... » Roanna avait les larmes aux yeux en regardant Christina et Flora. Assis à côté d'elle, Hiroaki les félicita pour leur survie, d'une voix légèrement maussade.

« C'est formidable que tu sois en vie. »

Son béguin venait de le rejeter, ce qui le rendait confus. Liselotte était également présente, mais il semblait la tenir intentionnellement hors de son champ de vision. Cependant, son retour dans la pièce impliquait qu'il éprouvait soit de la curiosité, soit de l'inquiétude quant à ce qui était arrivé à Christina et Flora.

« Merci de vous inquiéter pour nous. Nous avons pu rentrer sains et saufs grâce à Sir Haruto, comme vous pouvez le constater », répondit Flora à Hiroaki et au reste de la Restauration avec douceur.

Lorsque le nom d'Haruto est apparu, Hiroaki a reniflé avec un regard agacé.

« Racontez-nous ce qui s'est passé, du début à la fin. Comment avez-vous fait ? Deux personnes ont disparu ? Comment Haruto s'est-il retrouvé mêlé à tout ça ? François demanda en regardant Rio et les princesses.

Christina échangea un regard avec Rio et soupira lourdement. « D'après ce que tu dis, on dirait que le message de Rubia n'est finalement pas arrivé. »

François parut perplexe. « Quoi... ? »

« Je vais vous expliquer tout ce qui est arrivé à Flora et à moi. Ce sera long. histoire, alors s'il vous plaît laissez-moi finir de parler avant de poser des questions.

Avec ce préambule, Christina a commencé à expliquer ce qui s'était passé.

Chapitre 1 : Rapport

Il y avait tellement de choses à couvrir dans l'explication de Christina que Raconter toute la séquence des événements a pris plus de dix minutes.

« Et c'est tout pour moi », a déclaré Christina, concluant son résumé de tout ce qui s'est passé.

« Hmm... C'est une grande joie que vous soyez tous les deux revenus sains et saufs, mais c'est une affaire terriblement préoccupante. Il ne fait aucun doute que l'Empire Proxia a joué un rôle dans tout cet incident... mais il manque cruellement de preuves définitives. » Le roi François soupira, les sourcils froncés.

« Oui. Les mercenaires qui sont apparus sur notre dirigeable, dans le village paladien, ont été téléportés et à la forteresse Rubian que nous avons visitée, se trouvaient tous des hommes ayant un lien avec l'Empire Proxia.

Chaque fois qu'une tâche désagréable devait être accomplie, des mercenaires jetables étaient utilisés pour dissimuler l'identité des royaumes concernés. Cette tactique était courante, mais en être la cible était une source de frustration infinie.

Le duc Huguenot leva la main après un moment. « J'ai une chose à signaler. à ce sujet.

« Qu'est-ce que c'est ? » demanda Christina.

« Après l'enlèvement de Vos Altesses, votre dirigeable est arrivé à Rodania et Cela provoqua un tollé. C'est à cette époque qu'un homme ressemblant à Reiss, l'ambassadeur de l'Empire Proxia, connu pour ses liens avec Lucius, fut aperçu à l'intérieur du bureau central. C'est Celia qui me l'a signalé.

Les yeux de Christina s'écarquillèrent d'étonnement, puis jetèrent un coup d'œil à Rio avant de demander après son bien-être. « C'est la professeure Célia qui a fait ça ? Elle va bien ? »

Rio semblait également surpris et inquiet, car il avait un air sévère sur son visage.

« Oui. Apparemment, il a disparu dès qu'elle l'a repéré. »

"Je vois."

Christina, Flora et Rio soupirèrent tous de soulagement.

« Il est possible qu'elle se soit trompée, mais si c'était vraiment lui, il doit se sont fauilés dans le bureau central avec un certain objectif en tête. Malheureusement, c'est tout ce que je sais, mais cela peut être lié à tout cela », a déclaré le duc Huguenot.

Je devrai lui demander ce qui s'est passé une fois de retour en Rodanie. C'est peut-être Aishia qui l'a protégée. Rio a imaginé la situation et s'est juré de revenir au plus vite.

« Quoiqu'il en soit, nous manquons actuellement de preuves pour accuser l'Empire Proxia. Le seul endroit que nous puissions réellement localiser est le royaume de Rubia. Leurs actions ont rompu l'accord d'alliance non seulement avec la Restauration, mais aussi avec notre royaume ; leurs déplacements futurs nous intéresseront. François dit avec un sourire froid, sa colère mijotant doucement.

Les actions du Royaume de Rubia étaient un acte de rébellion non seulement envers les Restauration, mais aussi envers le Royaume de Galarc. C'était une affaire bien plus grave que de simplement salir leur confiance.

« La Restauration entend protester officiellement contre les actions du Royaume de Rubia », Christina a dit.

« Galarc fera également une objection officielle à la manière dont notre honoraire « Les chevaliers et les princesses de l'alliance ont été traités », a confirmé François.

« Alors tu vas exprimer tes inquiétudes. C'est inutile, non ? » interrompit Hiroaki d'un ton cynique.

« Oui, très probablement. L'alliance est déjà quasiment rompue, il y a donc de fortes chances qu'ils ignorent nos objections », répondit Christina d'une voix calme.

« Exprimer ses inquiétudes tout en sachant que c'est tout simplement de l'incompétence, n'est-ce pas ? » Hiroaki grommela d'un air maussade.

En effet, cela aurait pu déclencher une guerre immédiate dans d'autres circonstances. Mais malheureusement, la Rubia est un royaume mineur situé loin de nous. Si nous mobilisions l'armée, nous devrions traverser les terres d'autres royaumes, et il n'y a pas grand-chose à gagner à occuper un royaume mineur comme Rubia. L'invasion serait un moyen de vengeance extrêmement inefficace, grand héros », dit François, réprimandant Hiroaki avec la magnanimité d'un roi.

« La Restauration telle qu'elle est aujourd'hui n'a pas non plus la force d'envahir un royaume aussi lointain », a ajouté Christina.

« Mais si vous restez assis sans rien faire après avoir exprimé vos inquiétudes, l'autre partie « Je te regarderai de haut », grommela Hiroaki avec insistance.

« Bien sûr, nous avons l'intention de riposter d'une manière ou d'une autre. Faire passer le message La responsabilité des actions du Royaume de Rubia envers nos alliés voisins est une évidence, mais... Hmm... » François porta la main à son menton et réfléchit un instant. Quand son regard se posa sur Rio, il rit tout bas. « Et si on envoyait Haruto saccager le château de Rubia ? Ils seraient sans doute terrifiés si l'homme qui a aidé à lui seul les deux princesses à s'échapper revenait pour se venger. »

Rio se figea, pressé de réagir. « Tu plaisantes, c'est sûr... »

« Hé ! N'impliquez pas Haruto dans vos étranges idées, Votre Majesté. »

Satsuki dit, réprimandant immédiatement François.

« Je plaisante, bien sûr. En tant que roi, même moi, je n'ai pas l'autorité nécessaire pour mobiliser Haruto. »

« Même si tu en avais l'autorisation, ne le fais pas. C'est bien trop dangereux. » Satsuki elle a pris soin de souligner son propos malgré les rires de François.

« Hah. Je ne sais pas pour Proxia, mais si vous avez envoyé ce type faire une scène dans « Rubia, ce sont eux qui seraient en danger », se moqua Hiroaki, atténuant la conversation.

« Ce n'est peut-être pas si loin de la vérité, mais Haruto sera toujours en danger. « Il se mettrait lui-même en colère s'il faisait une telle chose », dit Satsuki en faisant la moue.

Christina était d'accord avec Satsuki. « La Restauration ne pourrait probablement pas « Je ne permettrai pas non plus à Sir Amakawa de faire quelque chose d'aussi dangereux après lui avoir été si redevable. »

« Hmph... » Hiroaki renifla, pas amusé.

Charlotte regarda Rio tout en participant à la conversation sur un ton humoristique. « Bien que j'aimerais personnellement être témoin du succès continu de Sir Haruto, ce serait un problème si les gens commençaient à trop le craindre. »

« Avec tout le respect que je vous dois, je crois que tout le monde a une trop haute opinion de moi... » déclara Rio avec hésitation.

Comment tout le monde me voit-il ?

D'après le son de la conversation jusqu'à maintenant, ils semblaient penser qu'il était capable de prendre d'assaut un château royal à lui seul et d'infliger de graves dégâts à l'autre royaume.

À ces mots, toute la salle le regarda d'un air vide. On aurait dit qu'ils se demandaient tous où il voulait en venir.

« Dis, Liselotte », dit soudain Charlotte.

« Oui, Votre Altesse ? » répondit immédiatement Liselotte.

« La première apparition publique de Sir Haruto a eu lieu avant l'attaque du monstre sur Amande, c'est ça ?

« Si vous faites référence à la première fois où je l'ai rencontré, alors ce serait correct. »

Liselotte dit en hochant la tête.

Depuis, la liste des exploits de Sir Haruto s'est allongée au-delà de l'imagination. Il a subjugué un puissant minotaure et repoussé le souffle d'un demi-dragon avec son épée enchantée. Il a vaincu le plus puissant chevalier du royaume de Beltrum et semé la terreur parmi une armée de cinq mille hommes à sa poursuite, la forçant à se replier. De plus, il a éliminé le célèbre mercenaire vétérinaire Lucius. Compte tenu du nombre de ces exploits, pouvez-vous encore prétendre que nous vous surestimons, Sir Haruto ?

Charlotte a énuméré les exploits les plus marquants de Rio, puis s'est tournée vers Rio avec un sourire élégant.

« C'est un honneur de recevoir de tels éloges, mais lorsqu'il s'agit de piller un château seul... Je suis sûr que le Royaume de Rubia a ses propres guerriers redoutables », répondit Rio maladroitement.

S'il s'était préparé à l'avance comme lorsqu'il a sauvé Celia de son mariage, il pourrait potentiellement le faire quelle que soit la force de ses adversaires.

Cependant, cela ne signifiait pas qu'il pouvait faire une telle démonstration publique en temps de paix.

Rio n'était pas assez présomptueux pour déclarer qu'il pouvait le faire sans

toute base ou connaissance de la force de l'adversaire.

« S'il s'agit des célèbres guerriers du royaume de Rubia, la première qui me vient à l'esprit est la princesse chevalier, la princesse Sylvie. Cependant, d'après le témoignage de la princesse Christina, il semble que la princesse Sylvie ne puisse jamais vaincre Sir Haruto. »

Charlotte l'a souligné.

« Mais il y avait un garçon à la forteresse de Rubian qui pourrait bien être le cinquième héros... » Rio lui rappela Kikuchi Renji, le garçon avec qui il s'était battu à la forteresse. Honnêtement, même Rio ne parvenait pas à saisir la véritable force des héros.

« Mais tu as aussi vaincu ce héros, non ? » demanda Satsuki en penchant la tête.

« Je ne dirais pas que je l'ai vaincu. Je voulais éviter de trop m'impliquer. alors je me suis retiré avant que nous puissions finir... »

Après que Rio eut répondu à la question de Satsuki, Hiroaki l'interrompit d'un air soupçonneux.

« Ce type était-il vraiment un héros ? »

« Très probablement. Il avait une hallebarde qui pouvait contrôler la glace, donc je crois que c'était la sienne. Bras Divin.

« Tch... Un héros ne devrait pas perdre si facilement au combat. C'est pathétique. »

« Vous semblez mécontent de la défaite du héros, mais avez-vous pu gagner ? »

« Tu es contre Haruto toi-même ? » demanda Satsuki à Hiroaki.

« Hein ? Tch... » Hiroaki fronça les sourcils. Il ouvrit la bouche pour répliquer, mais se souvint de son Il a ravalé ses paroles d'un claquement de langue après sa défaite contre Rio.

« Comment s'est déroulée la bataille entre le cinquième héros et Sir Haruto à vos yeux ? deux ? » Charlotte a tourné la conversation vers Christina et Flora avec un regard de une curiosité intense dans ses yeux.

Christina fut la première à répondre par un regard gêné à l'expression de Rio.

« Sir Amakawa l'a pris en charge aux côtés des mercenaires qualifiés qui étaient d'anciens subordonnés de Lucius, mais il m'a semblé que Sir Amakawa était dépassé du début à la fin. »

« Oui, il était merveilleux. » Flora hocha la tête avec fureur, les yeux pétillants.

« Je suis sûr que c'était un spectacle incroyable. J'aurais aimé être là pour en être témoin ; je suis

Je suis tellement envieuse de vous deux. » Charlotte gonfla ses joues et soupira tristement.

« Euh, il faudrait que tu aies été kidnappée pour être là, Char. » Satsuki calmement a souligné le problème dans ses mots.

« Bah. Tellement envieux, en effet. Jouer les héros plus que les vrais héros à chaque fois... » grommela Hiroaki amèrement. Roanna semblait l'avoir entendu, car elle avait l'air figée à côté de lui.

« Il semble que nous ayons un peu fait dérailler la conversation, mais en toute honnêteté, cela Il serait plus productif qu'Haruto agisse seul plutôt que d'augmenter le budget militaire et de faire attaquer notre armée. Mais comme je l'ai déjà dit, je n'ai aucune intention de faire une chose pareille. Avec un sourire ironique et une pointe de conviction, François ramena la discussion sur le sujet.

« C'est vrai. Qui se soucie des exploits de ce type ou quoi que ce soit d'autre ? On était On parle de ce qu'on va faire à ces Rubiens parce qu'ils nous regardent de haut, n'est-ce pas ? » Hiroaki a immédiatement suivi l'exemple de François, ne voulant plus écouter les éloges de Rio.

« Si le cinquième héros est réellement affilié au royaume de Rubia, les choses se compliquent légèrement. Pour l'instant, nous allons faire connaître les méfaits de Rubia aux autres nations tout en demandant des explications sur l'incident et l'identité du cinquième héros. Ensuite, nous envisagerons d'imposer des sanctions réalistes et constructives ; cela devrait être la bonne décision à prendre », a expliqué François.

« Je suis d'accord. On ne peut pardonner au Royaume de Rubia cela, mais s'ils ont vraiment un héros à leurs côtés, nous devons suivre la procédure appropriée. »

Christina s'exprima doucement.

« En effet. Ceci dit... Je comprends que tu poursuivais ton ennemi de toujours, mais tu as bien fait de sauver les princesses Christina et Flora de leur débâcle, Haruto », dit François en regardant Rio avec étonnement.

Parce que Christina a expliqué tout ce qui s'était passé de son point de vue De ce point de vue, il manquait beaucoup d'informations sur la façon dont Rio les avait retrouvés. François était donc probablement lui aussi curieux de cette séquence d'événements.

« J'ai obtenu des informations sur mon voyage suggérant que Lucius était dans le

Royaume de Paladia. Après m'être rendu à la capitale paladienne, j'ai entendu dire que le Premier Prince Duran organisait un événement... » expliqua brièvement Rio. Entrer dans les détails ne ferait que compliquer les choses, alors il cacha le fait qu'il s'était infiltré dans le château de Proxia et avait croisé le fer avec l'empereur Nidoll Proxia.

« Un événement, dites-vous ? »

C'était un défi où quiconque parvenait à encaisser un coup du prince Duran avait droit à une récompense. J'ai décidé de participer pour avoir l'occasion de poser des questions sur Lucius. Je me suis dit qu'un combattant aussi renommé que le prince Duran aurait des liens avec un mercenaire comme lui.

« Je vois. Et tu as donc facilement résisté au coup du prince Duran », dit Charlotte. immédiatement supposé.

« C'est exact. Il m'a indiqué où je pouvais trouver Lucius, et c'est arrivé. être le village où se trouvaient les deux princesses.

« Hmm. Je trouve douteux qu'il vous ait transmis cette information, mais... Prince Duran a affirmé que le royaume de Paladia n'était pas impliqué dans l'enlèvement des princesses, n'est-ce pas ? C'était quelque chose que Christina avait mentionné plus tôt.

« À quel point croyez-vous réellement à ses paroles ? » demanda François.

« C'était une personne assez difficile à lire, donc je ne lui fais pas confiance moi-même. Cependant, je crois qu'il y a de la crédibilité dans son affirmation selon laquelle le royaume de Paladia n'était pas impliqué.

« Et pourquoi ça ? »

Si Paladia avait été impliquée dans notre enlèvement, il n'aurait pas été nécessaire de nous téléporter dans une cabane au milieu d'une forêt déserte. Ils auraient facilement pu nous envoyer au château de Paladia et nous y enfermer.

« C'est vrai. Une possibilité très probable. Et donc incompréhensible... »

« Que veux-tu dire... ? » Christina semblait sentir quelque chose.

« Même si Paladia n'a aucun lien avec l'enlèvement de la princesse Christina et La princesse Flora, le groupe de mercenaires derrière tout cela, est lié à l'Empire Proxia... Et pourtant, il n'y a pas de motif clair ici pour Proxia.

« ... »

Personne n'a remarqué, mais pendant un bref instant, quelque chose d'amer a brillé à travers l'expression de Christina.

« Qu'y a-t-il d'incompréhensible là-dedans, roi François ? Je ne comprends pas bien ce que vous voulez dire. »

Arrêtez de tourner autour du pot et allez droit au but. Hiroaki lança un regard noir à François. comme pour dire cela. François continua sans lui prêter aucune attention.

« Si Lucius a enlevé les deux princesses sous l'ordre de l'Empire Proxia, il
« Il les aurait téléportés au château impérial plutôt que dans la forêt de Paladia. C'était le moyen le plus sûr de les enfermer. Le risque d'exposition est élevé lorsqu'on les laisse dans un pays étranger, même temporairement, et il a sollicité l'aide d'un membre de la famille royale étrangère, même à titre personnel. Si Proxia a donné cet ordre, alors Lucius était soit incapable de modifier la destination de téléportation depuis la forêt de Paladia, soit il avait un objectif précis en les envoyant dans cette forêt... »
François a avancé son hypothèse en partant du principe que Lucius se déplaçait sur ordre de l'Empire de Proxia. Cependant, l'incident, cette fois, n'avait aucun lien : Christina et Flora avaient été enlevées pour des raisons purement personnelles.

Bien sûr, il y avait de fortes chances qu'ils aient été remis à l'Empire Proxia par la suite, mais leur enlèvement avait principalement pour but de les utiliser comme otages contre Rio. Il se trouve que Christina et Flora étaient visées, mais Lucius n'aurait pas hésité à accepter quiconque ayant un lien avec Rio. Cette façon de penser donnait à François un étrange sentiment.

Entre-temps, Christina était déjà au courant de cette possibilité, mais la culpabilité qu'elle ressentait pour ses actions passées envers Rio l'ont poussée à détourner délibérément le sujet. « Si l'Empire Proxia a engagé le groupe de mercenaires de Lucius, c'est pour pouvoir s'en débarrasser après l'enlèvement », a-t-elle déclaré.

« En effet. C'est une méthode courante utilisée pour nier son implication dans diverses affaires. Des méfaits. Je suis d'accord sur ce point, mais... la gestion de l'information de Lucius semblait un peu trop défailante pour cela. Il a sollicité la coopération du prince Duran, qui a fini par révéler sa position à Haruto. Haruto est alors arrivé là où se trouvaient les deux princesses. On dirait presque qu'il a tout manigancé.

« Est-ce que ça s'est passé comme ça... C'était peut-être un piège ? » François s'approcha du cœur du sujet, mais il ne semblait pas entièrement convaincu de quelque chose.

« C'est comme vous le dites. Lucius a peut-être demandé au prince Duran de m'informer de son « Nous avons besoin d'un endroit précis pour nous battre en duel. Si le mobile de Proxia est flou, c'est probablement... non, c'est très certainement à cause du lien existant entre Lucius et moi », expliqua Rio. Il avait demandé à Christina de cacher cette information au préalable, sachant que cela pourrait compliquer les choses. Mais maintenant que les choses en étaient arrivées là, il décida qu'il valait mieux la révéler au grand jour.

Pendant ce temps, Christina réagissait aux paroles de Rio en pinçant les lèvres de vexation.

« J'ai eu la même pensée, mais cela n'aurait aucun sens si Lucius ne le savait pas. Tu devais venir à Paladia avant, n'est-ce pas ? À moins que Lucius ne t'ait vu participer à l'événement du prince Duran et ait décidé d'utiliser les deux princesses après... » dit François, analysant la situation d'un air dubitatif.

« Attends, qu'est-ce que tu racontes ? Ce salaud de Lucius a kidnappé Christina et Flora pour les utiliser comme otages afin d'attirer Haruto ? Ça veut dire... Ouah, c'est vraiment sérieux, non ? »

Hiroaki avait jusqu'ici écouté la discussion d'un air désintéressé, mais il l'interrompit soudain d'une voix étrangement vive. Son expression s'était également raffermie, marquée par l'intérêt.

« Qu'est-ce qu'il y a de si grave ? » demanda Christina en soupirant.

« Hein ? C'est évident, non ? Ça veut dire que vous avez été ciblés à cause de ça.

« C'est un salaud. C'est grave », dit Hiroaki en désignant Rio.

« Tu as tort », déclara Christina catégoriquement.

« Quoi ? Pourquoi ? »

Je crois que nous aurions été enlevés même sans aucun lien avec Sir Amakawa. D'ailleurs, Flora a été kidnappée à Amande avant de faire la connaissance de Sir Amakawa, et j'ai également été la cible de Reiss et des subordonnés de Lucius sur la route de Cleia à Rodania.

Pas convaincu, Hiroaki rétorqua : « Attends. Comment peux-tu être si sûr que Flora

L'enlèvement à Amande n'avait rien à voir avec la querelle de Lucius avec Haruto ? Et si ce salaud était aussi la raison de son enlèvement à l'époque ?

« Je ne vois aucune raison pour laquelle Flora serait utilisée comme otage contre Sir Amakawa. Christina a tenu bon sans craindre la position de héros d'Hiroki.

« Hmm ? C'est... Lucius avait une dent contre le royaume de Beltrum, non ? S'il a kidnappé Flora à cause de ça, il a peut-être essayé de l'utiliser comme otage par rancune similaire envers Haruto... » Hiroaki sembla se rendre compte que son raisonnement était faible lorsqu'il le dit à voix haute, perdant confiance et s'interrompant à la fin.

« Avec tout le respect que je vous dois, je pense que cela serait impossible une fois que vous avez pris en compte la situation à l'époque », a ajouté Liselotte à la conversation, niant les pensées d'Hiroaki.

Hiroaki marqua une longue pause, puis se tourna doucement vers Liselotte et grommela. « Comment ça se fait ? » Il n'appréciait pas qu'elle l'interrompe juste pour défendre Rio, surtout alors qu'il voulait éviter de lui parler.

« C'était une coïncidence si Sir Haruto a rencontré Lucius à ce moment-là », dit Liselotte répondit-elle de sa voix calme habituelle.

Alors elle m'appelle « héros », mais ce type s'appelle par son nom.

Cela n'avait rien à voir avec ses soupçons envers Haruto, mais Hiroaki le pensait quand même. La façon dont Liselotte appelait Haruto à la moindre occasion l'avait déjà dérangé, mais maintenant qu'elle l'avait rejeté, c'était encore plus agaçant.

« Il aurait pu simplement mentir en disant qu'il avait rencontré Lucius par coïncidence, Mais les soupçons d'Hiroshiki envers Rio ne s'arrêtaient pas là. Il était clair pour tous les spectateurs qu'il était émotif et qu'il argumentait en fonction de ses propres conclusions.

« La princesse Flora était présente sur les lieux et a témoigné que leur conversation On aurait dit qu'ils ne s'étaient pas vus depuis un moment, alors j'en doute... » C'était impossible ; soupçonner cela reviendrait à accuser Flora de mentir également. Liselotte ne le dit pas à voix haute, mais elle le sous-entendit en jetant un coup d'œil à Flora.

Flora prit immédiatement la défense de l'explication de Liselotte. « Oui.

On aurait dit que c'était la première fois depuis longtemps que Sir Haruto rencontrait le mercenaire qui avait tenté de m'enlever. L'autre camp n'a pas pu rappeler Sir Haruto immédiatement, donc il n'y a pas d'erreur possible.

Bon sang ? Tout le monde essaie de défendre ce salaud... Maintenant que je Pensez-y, Flora continue également d'appeler ce type « Sir Haruto ».

Flora s'adressait à Haruto de cette façon depuis un moment déjà, mais Hiroaki était plus Il était plus irrité que jamais. Il voulait qu'ils cessent de le protéger, mais il n'avait aucun argument contre cela.

« Hmph. D'accord, je suppose. Si vous insistez tous. » Hiroaki finit par céder.

François, qui observait silencieusement depuis un moment, prit la parole pour donner son avis. « Moi aussi, je doute que Lucius ait kidnappé les princesses Christina et Flora uniquement par rancune contre Haruto. Il serait plus raisonnable de supposer que les motivations de l'Empire Proxia étaient impliquées dans cet enlèvement. »

Cela étant dit, si cela était vrai, la raison pour laquelle Paladia a été choisie comme La destination de la téléportation reste floue... Il serait improductif de discuter davantage d'hypothèses, donc François a choisi de ne pas le dire à voix haute.

« Lucius nourrissait un profond ressentiment envers Haruto après la rencontre à Amande. « C'est correct ? » demanda François.

« Il a réussi à s'enfuir après notre intervention, mais il a été grièvement blessé à Amande. C'est probablement la raison », a déclaré Rio.

« Dans ce cas, tout paraît logique. Le mercenaire et son employeur avaient tous deux des motivations derrière tout cela. C'est pourquoi les princesses Christina et Flora ont été prises comme otages. Ça doit être ça. Lucius savait déjà qu'elles avaient des liens avec Haruto. »

« Oui. Sans Sir Amakawa, Flora et moi ne serions pas là. Nous aurions « Je suis actuellement emprisonné dans le château de Proxia », a déclaré Christina en résumé de la compréhension de François.

« Sans aucun doute. »

« C'est grâce au lien entre Lucius et Sir Hiroaki que Flora et moi

« Nous avons été épargnés par un nouveau désastre. Je ne saurais exprimer suffisamment ma gratitude envers Sir Amakawa. Alors que je lui dois déjà plus que je ne pourrai jamais lui rendre... »

Christina dit, une pointe d'air sombre sur son visage.

« Curieux de voir comment il parvient à apparaître au moment le plus opportun à chaque fois une seule fois. Je me demande presque si c'est lui qui est derrière tout ça.

Hiroaki décida de critiquer l'histoire et de jeter le doute sur Rio. Son commentaire trahissait complètement l'ambiance de la salle, faisant suer Roanna nerveusement à ses côtés.

« Monsieur Hiroaki », dit Christina avec un soupir.

« Qu-Quoi ? »

« Pour nous protéger, Sir Amakawa s'est retrouvé dans une position extrêmement défavorable. Je le sais pour l'avoir vu de près.

Il était sur la ligne de la vie et de la mort, et pourtant il s'est consacré à nous sauver.

« Et alors ? »

« Alors, s'il vous plaît, abstenez-vous de faire des remarques aussi grossières à son sujet. Je ne peux pas fermer les yeux sur de tels commentaires, même s'ils viennent du héros », déclara fermement Christina en fixant Hiroaki d'un regard critique.

Sans aucun fondement pour ses paroles, même Hiroaki savait qu'il était carrément impoli envers lui. Rio, là. Il avait l'air de vouloir se disputer avec Christina, mais il finit par détourner le regard d'un air coupable. « Bon. C'est ma faute. Je ne me sens pas bien, alors je vais partir en premier. »

Il ravala ses protestations et se leva d'un bond.

« Va avec Sir Hiroaki, Roanna », ordonna immédiatement Christina. Hiroaki était je marche déjà vers la porte.

« T-Tout de suite. » Roanna se leva précipitamment, s'inclina, puis partit à la poursuite d'Hiroaki.

« Bon sang. » Personne n'entendit les murmures d'Hiroki en partant.

Tout seul d'abord. Il était sorti sans même un regard en arrière.

Roanna le suivit et la porte se referma.

« Je m'excuse pour l'impolitesse de Sir Hiroaki, Sir Amakawa », dit Christina avec un regard plutôt regrettable et douloureux.

« Tu n'as aucune raison de t'excuser », répondit Rio avec un sourire inquiet.

« Juste avant votre arrivée, la discussion sur le mariage entre Hiroaki et Liselotte a été annulée. C'est peut-être la raison de sa mauvaise humeur. »

François résuma avec un léger haussement d'épaules.

« Sir Hiroaki et Dame Liselotte... Je comprends. Pas étonnant que tout le monde soit réuni ici. » Christina porta une main à son front, comme pour contenir un mal de tête naissant.

« Je suis désolée », dit Liselotte en baissant la tête maladroitement.

« Ce n'est pas non plus quelque chose dont tu dois t'excuser. En fait, j'imagine que Sir Hiroaki a été plutôt déraisonnable. Je suis désolé pour tous les ennuis que nous avons causés. » La fatigue dans le visage de Christina ne fit que s'intensifier.

Liselotte secoua humblement la tête. « Oh non, pas du tout. »

Quoi qu'il en soit, la princesse Christina et la princesse Flora sont de retour. Merci à « Tous nos problèmes immédiats ont été résolus. Pensons à cela de manière positive », leur a dit François.

« D'accord. » Christina et Liselotte hochèrent la tête ensemble.

« Le fait que l'Empire Proxia soutienne la trahison de Rubia est troublant, mais y a-t-il quelque chose autre chose qui nécessite une attention particulière ?

« C'est à peu près toutes les informations dont nous disposons... Mais si l'Empire Proxia a quelqu'un qui peut utiliser librement la téléportation, ce serait une situation assez difficile, Christina a dit.

« Hmm. Une ancienne sorcellerie perdue qui permet de manipuler l'espace. J'ai entendu dire de son existence, mais je ne l'ai jamais vu de mes propres yeux. J'aimerais croire qu'il n'est pas facile à utiliser, mais... » Liselotte s'interrompit.

« Nous devons nous préparer au pire. Je ne sais pas s'ils peuvent contrôler librement la destination de la téléportation, mais ce serait dangereux s'ils la fixaient à leur château. »

« En effet... Par exemple, le banquet où nous avons officiellement présenté Dame Satsuki au public. Nous n'avons jamais réussi à déduire la voie d'infiltration utilisée par les insurgés, mais si l'Empire Proxia était impliqué dans ce raid, l'incident peut s'expliquer par l'utilisation de la téléportation », a déclaré François.

« Si c'est vrai, alors c'est une pensée terrifiante. » Le père de Liselotte, Cédric Cretia, a exprimé ses sentiments après avoir activement évité de participer à la conversation jusqu'à présent.

« C'est en effet... » Le duc Huguenot a imaginé l'utilisation de la téléportation dans une attaque sur Rodania et a accepté avec sympathie dans sa voix.

À l'époque, je ne pouvais détecter aucune perturbation de l'essence magique due à la téléportation, se rappela Rio. N'importe quel artefact détecteur d'essence l'aurait détecté, et même les personnes incapables de visualiser l'essence peuvent détecter la perturbation après l'activation de la téléportation, si leurs sens sont aiguisés. Mais... avec une barrière bloquant l'essence, il serait peut-être possible de supprimer la perturbation de l'ode et du mana causée par la téléportation.

Au milieu du malaise de tous, il a utilisé sa familiarité avec la téléportation sorcellerie pour analyser si la téléportation avait été utilisée.

« Ce serait aussi très inquiétant s'ils pouvaient se téléporter directement dans la chambre d'une personne importante. Rien que d'y penser, j'en ai des frissons. »

François fredonnait d'un air sombre. Les autres devaient aussi imaginer quelqu'un se téléporter dans leur chambre, tant leurs expressions étaient crispées.

« Cela ne devrait pas être un problème », a déclaré Rio pour dissiper leurs inquiétudes.

« Ah bon ? Et pourquoi ça ? » demanda François.

« Pour se téléporter avec la sorcellerie, les coordonnées de la destination doivent être définies à l'avance, ce qui permet de se téléporter où l'on n'est jamais allé. Cela se fait probablement grâce à deux artefacts : l'un pour téléporter la cible, l'autre pour définir la destination. Pour se téléporter dans la pièce d'un personnage important, il faut s'y faufiler à l'avance pour définir les coordonnées.

Compte tenu de la difficulté de cette tâche, il est plus probable qu'ils choisissent un endroit plus facile d'accès.

Les yeux de François s'écarquillèrent. « Tu es étrangement bien informé sur le sujet... »

commenté avec étonnement.

« J'en ai entendu parler par ma bienfaitrice, Lady Celia, de la maison du comte Claire. Elle Il a dit que cela était décrit ainsi dans la littérature ancienne.

Les habitants du village spirituel pouvaient se téléporter, et Rio lui-même possédait des artefacts contenant des pouvoirs de téléportation, mais il ne pouvait évidemment pas le leur dire ici. C'est pourquoi il évoqua Celia pour éviter de répondre.

Désolé, Célia.

« Celia Claire, la jeune sorcière de Beltrum que l'on dit être un génie, dites-vous ? Alors, l'information doit être fiable. » Dans le domaine de la sorcellerie, le nom de Célia était extrêmement convaincant. François fredonnait, impressionné.

« Si l'Empire Proxia était impliqué dans le raid du banquet, et si la téléportation Si la sorcellerie était utilisée, un membre du personnel aurait pu collaborer avec eux pour définir les coordonnées. Si quelqu'un était présent, il aurait été facile de définir les coordonnées à l'intérieur du château. Par exemple...

« Quelqu'un du Royaume de Rubia, tu crois ? » François considéra le forte possibilité d'implication de l'Empire Proxia et soupçonna immédiatement le Royaume Rubia, voyant qu'ils venaient de les trahir.

« Oui », acquiesça lentement Rio.

« En effet, si le royaume de Rubia nous avait trahis dès cette époque, les choses auraient été pires. « Ça a du sens », dit froidement François, sa colère s'intensifiant. Si l'Empire Proxia possédait des artefacts magiques dotés de la sorcellerie de téléportation, l'utilisation de la même méthode par Lucius était logique.

Si vous pensez que l'artefact utilisé pour définir les coordonnées de destination se trouve toujours dans l'enceinte du château, vous devriez mener une enquête approfondie pour détecter toute réaction suspecte à l'essence. Un artefact utilisé pour définir les coordonnées devrait émettre une certaine quantité d'essence magique.

Bien que peu nombreux, les sorciers qui pourraient utiliser Zona Revelare — recherche de zone la magie — pourrait mener l'enquête, tout comme les quelques artefacts capables de détecter les réactions de l'essence.

« Je vois. Cette discussion a été très constructive. Il y a des artefacts capables de détecter des essences suspectes dans certaines parties du château, mais ils ne couvrent qu'une zone extrêmement limitée. Il y a de fortes chances qu'il y ait des artefacts. Une fois que nous en aurons terminé, je ferai effectuer une fouille du château et réévaluerai les mesures de sécurité. » François sourit, heureux de savoir que ses craintes d'une invasion soudaine pourraient être dissipées.

« Pour information, l'artefact magique qui nous a téléportés, Flora et moi, à Paladia avait la forme d'un cristal. Mais il est possible que celui placé à destination ait une forme différente », proposa Christina.

« Je comprends. Merci pour cette information », dit François en hochant la tête.

Je devrais aussi faire des recherches autour d'Amande. Je devrais peut-être envoyer Quelqu'un devrait revenir pour arranger ça, pensa Liselotte. Cette information à elle seule valait son déplacement. D'ailleurs, à cet instant, tous les participants décidèrent d'examiner attentivement les alentours.

« Maintenant, je crois qu'il ne reste plus qu'à envisager des contre-mesures contre « La téléportation forcée que les princesses ont subie », a déclaré François, passant au sujet suivant.

« Il est probable que seul un très petit nombre de personnes puissent être téléportées à la fois. Soit le sort d'activation est chanté avant que le cristal ne soit lancé sur la cible, soit le lanceur se téléporte à une certaine distance de la personne qu'il souhaite entraîner. Compte tenu du délai entre le chant et l'activation du sort, il devrait y avoir un moyen de gérer la situation si l'on réagit à temps, mais cela peut s'avérer assez difficile... » expliqua Christina, fournissant une analyse précise basée sur le moment où le cristal de téléportation avait été utilisé sur elle-même.

« Alors, soit tu t'éloignes du lanceur avant qu'il ait fini d'incanter, soit tu repousses le cristal qu'il lui lance. C'est mieux que de ne rien savoir du tout, je suppose. Je vais en parler aux gardes de sécurité. »

« Oui. Je prie pour que ce genre de situation ne se reproduise plus jamais... La Restauration
« Nous allons également réexaminer notre sécurité. »

« En effet. Je suppose que c'est tout ce qu'il y avait à dire pour l'instant... Maintenant que nous avons échangé toutes les informations nécessaires, parlons d'Haruto. » François

dit-il en regardant Rio.

« Moi ? » Les yeux de Rio s'écarquillèrent sous le coup du projecteur, et il pencha la tête maladroitement.

« Oui. Nous devons discuter de votre récompense. »

« Je n'ai besoin de rien de particulier... » Recevoir des choses ne serait qu'une Problème, alors Rio a essayé de décliner respectueusement. Cependant...

« Je ne le permettrai pas. Épargnez-moi vos plaisanteries », dit François en lui tirant dessus sans ménagement.
vers le bas.

« Je suis sérieux... »

« Ce qui est troublant, c'est que dans ton cas, tu déclines par souci plutôt que par manque d'envie. As-tu l'intention de prendre ta retraite en ermite à un si jeune âge ? » se lamenta François, la main sur le front, inquiet.

« Je préférerais vivre une vie tranquille et paisible, si possible », a admis Rio avec un sourire ironique.

« Comme lorsque je vous ai nommé chevalier honoraire, il est de mon devoir de roi de vous Récompensez vos services distingués. Le royaume n'aura pas d'avenir si de tels actes méritoires ne sont pas reconnus à leur juste valeur. Les réalisations doivent être récompensées dans l'ordre. À défaut, les meilleurs partiront vers des horizons plus cléments.

« Bien sûr, j'en suis conscient... »

C'était simple. En créant une coutume où ceux qui accomplissaient des exploits pouvaient espérer être reconnus à leur juste valeur, les gens au service du royaume travaillaient d'arrache-pied pour atteindre de plus hauts sommets. Rares étaient ceux qui se donnaient à fond pour une nation qui ne les valorisait pas. Une doctrine fondée sur la performance créerait un antagonisme entre ceux qui se disputaient la reconnaissance, mais un système bien établi pouvait gérer ce problème.

Une dure vérité pour notre royaume, qui non seulement n'a pas réussi à le valoriser à sa juste valeur, mais l'accusa même d'une fausse accusation... Christina grimaça avec un regret amer.

« Alors, accepte ta récompense. Le retour sain et sauf des princesses Christina et Flora est également d'un immense bénéfice pour Galarc. C'est un motif plus que suffisant pour une récompense. D'ailleurs, on te doit aussi une récompense pour avoir escorté la princesse Christina de Cleia à Rodania. Tu n'as pas visité le château depuis le banquet, l'incident n'est donc pas encore résolu. » François le fixa du regard.

« Je vous suis très reconnaissant. »

« Et donc, je profiterai de cette occasion pour vous récompenser pour tout – soyez prêts. »

« Compris... » Rio hocha la tête, la tête baissée.

Charlotte se joignit à la conversation en riant. « Hé hé, Sir Haruto est tellement C'est drôle. On n'est pas censé réagir à une récompense avec déception. Mais comme disait papa, tu ne viens pas assez souvent au château. C'est inacceptable, protesta-t-elle en gonflant les joues à Rio d'un air boudeur.

« Mes excuses. Je voyageais d'un endroit à l'autre », répondit Rio.
reculer.

« Pourtant, tu as dîné avec Lady Satsuki et Liselotte ? » Charlotte immédiatement a souligné, ce qui a poussé Rio à lutter pour trouver ses mots.

« C'est... »

« Arrête de le tourmenter, Charlotte. On discute des récompenses, là ! »

« Maintenant », dit François en intervenant.

« Je comprends. On peut remettre ce sujet à plus tard, quand on pourra le revoir en personne. détail. » Charlotte recula immédiatement, lançant un sourire suggestif et envoûtant à Rio.

« ... »

Rio s'est tourné vers Satsuki pour obtenir de l'aide, mais il a été accueilli par un haussement d'épaules de résignation.

« La Restauration aimerait également vous récompenser », dit Christina en s'excusant, ayant pressenti la situation difficile de Rio.

« J'ai déjà reçu un domaine en Rodanie de la Restauration, donc je voudrais

« Je ne me sens pas à l'aise d'accepter quoi que ce soit de plus... »

Bien sûr, ce n'était pas acceptable.

« J'ai été témoin de nombreux exploits remarquables depuis mon poste, mais aucun n'a été aussi remarquable que le vôtre, Haruto. Vos nombreux exploits ont sauvé la Restauration à maintes reprises. Si nous ne vous récompensons pas pour cela, nous risquons de propager des rumeurs négatives. Veuillez accepter également notre gratitude », dit joyeusement le duc Huguenot au nom de Christina, qui ne se montra pas aussi convaincante.

« Je comprends... » acquiesça Rio à contrecœur.

« En parlant de ça, tu as un manoir à Rodania ? »

« Oui. J'en ai reçu un l'autre jour. »

« Hmm. Ce serait étrange que tu aies une propriété en Rodanie, mais pas à Galarc. Je te donnerai l'une des demeures de la famille royale dans l'enceinte du château », déclara François.

« ... »

Christina, Liselotte, le duc Cretia et son épouse, ainsi que le duc Huguenot – tous membres aguerris de la noblesse et au-dessus – semblaient tous clairement choqués, une expression rare chez eux. Seule Charlotte affichait un sourire triomphant.

« Un manoir dans l'enceinte du château ? Je ne crois pas en avoir jamais vu.

« Les nobles vivant sur le terrain... » dit Rio en regardant les autres.

« Bien sûr que non. Le château et ses terres appartiennent à la famille royale, après tout. Bien que les invités puissent séjourner au château, le séjour prolongé de personnes extérieures à la famille royale est interdit. Même Cédric, le duc Cretia, le noble le plus important de ce royaume, ne possède pas de domaine sur le domaine du château. Le manoir du duc Huguenot, dans la capitale de Beltrum, se trouvait lui aussi hors du domaine du château, dit François en regardant le duc Cretia et le duc Huguenot.

D'ailleurs, de nombreux nobles influents qui ont servi comme seigneurs de territoires Les membres prêtés par le royaume souhaitaient occuper des postes importants au sein du château royal. En réalité, c'était en raison de leur influence qu'ils le souhaitaient. En effet, dans des nations centralisées comme Galarc ou Beltrum, Royaume, la participation à la gouvernance du royaume ne pouvait se faire qu'à partir du centre, c'est-à-dire du château royal.

Il était donc d'usage pour les nobles d'avoir des résidences secondaires dans le quartier noble de la capitale, distinctes de leur résidence principale sur leur territoire. L'éloignement du manoir du château et l'extravagance du domaine devinrent également un symbole de statut social pour ceux qui travaillaient au château. Il était courant pour un chef de famille de laisser la gestion de son territoire à un héritier et de passer la majeure partie de l'année dans la capitale pour travailler au château.

« Dans ce cas, je crois qu'il devrait être impossible pour moi de posséder un manoir dans l'enceinte du château alors que je ne suis même pas duc... dit Rio avec hésitation, sondant les véritables intentions de François.

« C'est parce que c'est un privilège unique, inaccessible aux autres nobles du royaume. Je suis sûr que beaucoup seraient stupéfaits d'apprendre cela », dit François en souriant.

« C'est un peu trop... Un manoir à l'extérieur du château ne suffirait-il pas ?
Il ne devrait y avoir aucune raison pour qu'il soit dans l'enceinte du château...

Le roi lui-même affirmait ainsi sa préférence pour Rio par rapport aux autres nobles, ce qui ne pouvait qu'attirer une attention indésirable. Rio souhaitait donc décliner l'offre.

« Oh, j'ai pensé qu'il serait plus facile pour Lady Satsuki d'aller et venir librement si c'était dans l'enceinte du château. La procédure pour quitter le château peut être assez compliquée, donc cela éliminerait complètement ce tracas. Dame Miharu peut également rester aussi longtemps qu'elle le souhaite lors de sa prochaine visite au château. N'est-ce pas une merveilleuse idée ?

« Ce serait certainement pratique... » marmonna Satsuki.

François sourit. « Pas besoin de s'inquiéter du retour de bâton des nobles. Ils n'auront d'autre choix que de se taire une fois qu'ils auront entendu parler de tes exploits. Si on considère ça comme une récompense pour avoir escorté la princesse Christina jusqu'à Rodanie et pour l'incident, cette fois, ça paraît raisonnable. N'es-tu pas d'accord, Cédric ? »

« Certes, ils se tairont... Mais des envieux apparaîtront aussi. Les nobles travaillant à la cour royale, en particulier, pourraient être mécontents. De telles personnes formeraient des clans pour répandre des rumeurs malveillantes. Ne serait-il pas préférable pour Haruto d'éviter de se faire des ennemis à la cour royale ? » Le duc Cretia donna son avis honnête.

opinion avec Rio en tête.

« Ceux qui envient ses exploits apparaîtront quoi qu'il arrive, mais nous pourrions peut-être faire quelque chose pour les réduire. C'est comme la lutte de pouvoir habituelle au château : tout se résume à savoir avec qui on s'allie. »

« Je suis tout à fait d'accord... »

« Avec Cédric, Dame Satsuki et moi-même, tous deux fermement attachés à Haruto, la plupart des gens seront réduits au silence par la peur. Il ne reste plus qu'à donner un dernier coup de pouce. Si je bouge, ce sera clairement un acte de pression... Vous comprenez ? »

Assurez-vous de tirer les ficelles de votre propre faction pour avoir votre mot à dire – c'était ce que François ordonnait implicitement à Cédric. Autrement dit, il devait augmenter le nombre d'alliés de Haruto à la cour royale – une tâche incroyablement vitale.

« Comme je le pensais... » Cédric baissa presque la tête.

« Je te laisse faire. Tu comprends ? »

Cédric retrouva immédiatement sa résolution et hocha respectueusement la tête. « Oui, Votre Majesté. J'ai une dette envers Haruto pour avoir sauvé ma fille à Amande, alors je m'en occupe immédiatement. »

« Voilà, Haruto. »

« Je ne suis pas sûr de vouloir apprendre tout ça... » Le visage de Rio se contracta légèrement devant l'affichage compact d'une société structurée verticalement.

« Je vous accorde un manoir sur le domaine du château royal. C'est officiellement décidé dès maintenant. »

« J'accepte avec gratitude... » Rio inclina légèrement la tête devant le sourire de François déclaration.

« Même les manoirs inutilisés sont régulièrement entretenus, il devrait donc être possible
« Il vous faudra peut-être des domestiques permanents pour le manoir, mais... » La sélection du personnel doit être rigoureuse, afin d'éviter toute intrusion suspecte. « Si vous souhaitez vous en charger vous-même, c'est possible », a expliqué Christina.

« Que vas-tu faire ? » dit François à Rio.

« Je ne crois pas qu'il soit nécessaire d'embaucher des domestiques permanents. Je peux m'occuper de moi-même, et de toute façon je n'ai pas l'habitude de vivre avec des domestiques.

« Je vois... Prévenez-moi si vous changez d'avis. Nous pouvons aussi préparer

« Nous avons du personnel temporaire de notre côté pour répondre à vos besoins », a déclaré François.

« Je vous suis très reconnaissant de votre considération. »

« Ce sera tout pour la récompense de notre royaume. Que nous réserve la Restauration ?

« Que faire ? » demanda François à Christina.

« La Restauration aura besoin d'un peu plus de temps pour décider de ce qu'il faut récompenser, Monsieur Amakawa avec. Nous devons consacrer plus de temps à réfléchir à ce que nous pouvons offrir pour mériter les services de Sir Amakawa.

« Je vois. Ça te va, Haruto ? »

« Bien sûr », acquiesça Rio.

« Alors, arrêtons-nous là. J'ai plusieurs choses à discuter avec Cédric. Si vous souhaitez continuer entre vous, n'hésitez pas », dit François, annonçant son intention de partir.

« Dame Satsuki et moi pouvons prendre en charge le divertissement de Sir Haruto à partir d'ici. »

Charlotte a immédiatement suggéré.

« J'en serais honoré. » Rio hocha volontiers la tête.

François s'arrêta juste avant de partir et demanda : « En parlant de ça, qu'est-ce que

« Quels sont tes plans maintenant, Haruto ? »

« J'aimerais rendre visite à Dame Célia, alors je pense retourner à Rodania avec la Princesse Christina et les autres. Je dois aussi retourner auprès de Miharuru et de nos autres... colocataires... »

S'il devait recevoir un manoir, cela devrait probablement attendre plus tard.

Cependant, Rio souhaitait personnellement partir le plus tôt possible.

« Flora et moi devons nous présenter à l'organisation pour rassurer les autres pour notre sécurité, nous pensions donc partir dès demain... » a expliqué Christina.

« Hein ? Tu viens juste d'arriver et tu vas déjà partir ? » Charlotte

Elle exprima son mécontentement par une moue renfrognée. Puis elle frappa dans ses mains, comme si elle venait d'avoir une idée brillante. « Je sais ! Tu peux amener tout le monde au château. Puisque tu as ton propre manoir ici maintenant. »

Rio fut surpris par la suggestion, mais fredonna après un instant d'hésitation. « Beaucoup d'entre eux ne connaissent pas la noblesse, alors les amener ici est un peu... »

Célia et Aishia vivaient à Rodania, tandis que Miharu, Latifa, Sara, Orphia et Alma vivait en périphérie. S'il les invitait tous au château, les seules qui accepteraient sans aucun doute seraient Celia et Miharu.

Je n'ai pas passé beaucoup de temps avec tout le monde dans la maison en pierre, en particulier Latifa —depuis que nous sommes arrivés dans la région de Strahl, je veux donc rester avec eux pendant un certain temps.

Il n'aimait pas non plus l'idée de séparer tout le monde après être arrivé jusqu'ici.

« Mais Lady Satsuki doit aussi vouloir revoir Lady Miharu, et Lady Miharu ne voudrait-elle pas « Miharu veut aussi voir Lady Satsuki ? » demanda Charlotte.

« Eh bien, j'adorerais faire ça si possible, mais... » Satsuki a accepté, mais elle n'a pas exigé quoi que ce soit en considération de la situation de Rio.

« S'il s'agit simplement d'une méconnaissance de la société noble, ne vous inquiétez pas. Ils peuvent rester au manoir de Sir Haruto. Père voudra peut-être les rencontrer, mais je peux user de mon autorité pour refuser toute autre rencontre avec qui que ce soit.

Il semblait que Charlotte était pleinement prête à utiliser son autorité pour attirer Rio. Rio eut un sourire ironique à cette constatation.

Je veux aussi que Miharu et Satsuki se rencontrent. Si nous pouvons limiter au maximum les contacts de Latifa avec les autres habitants de ce château, alors peut-être que ça vaudrait la peine de les inviter quand même.

« D'accord. Je ne peux pas promettre de les apporter, mais je demanderai à chacun son avis. »

« J'attendrai leur réponse avec impatience », dit Charlotte joyeusement, ses mouvements pleins de charme.

« Hmm. Si tu pars demain, il serait préférable de me remettre le manoir.

aujourd'hui. Charlotte, tu connais le manoir vide à côté de la tour dans laquelle réside Lady Satsuki ? demanda François.

« Oui, père. Est-ce le manoir que vous offrez à Sir Haruto ? »

« En effet. Tu peux montrer la voie à Haruto avec Dame Satsuki. La clé est dans mon bureau, alors viens avec moi.

« Je comprends. Je reviens bientôt, alors veuillez patienter ici, Madame Satsuki, Monsieur Haruto. Liselotte, reste ici aussi. Viens avec nous visiter le manoir de Sir Haruto plus tard.

« Ouais, d'accord », dit Satsuki.

« Si cela ne vous dérange pas, alors avec plaisir », ajouta Charlotte.

« Et puisque mon père a des choses à discuter avec le duc Cretia, aimeriez-vous nous rejoindre pour la visite, Lady Julianne ? » demanda Charlotte, invitant la mère de Liselotte à l'accompagner.

En tant que duchesse, Julianne avait un statut inférieur à celui de la royale Charlotte, mais Charlotte lui parlait avec respect compte tenu de leur différence d'âge.

« J'en serais ravi, si cela ne pose aucun problème à personne d'autre. »

« Vous êtes le bienvenu. N'est-ce pas, Monsieur Haruto ? »

« Bien sûr », répondit immédiatement Rio. Vu sa position, il n'aurait pas pu refuser, mais il avait parlé à Julianne lors de sa dernière visite au banquet et tenait à la remercier une fois de plus. Il n'avait donc aucune raison de refuser.

« Alors c'est décidé. » Charlotte sourit joyeusement. Il fut donc décidé que Du côté de Galarc, la pièce se dirigerait avec Rio pour voir son nouveau manoir.



Pendant ce temps, ayant été constamment avec Rio depuis un certain temps maintenant, Flora je les regardais tous avec un regard quelque peu solitaire et envieux.

Charlotte sembla remarquer l'expression de Flora. « Voulez-vous nous accompagner, Princesse Christina, Princesse Flora ? J'aimerais en savoir plus sur votre voyage avec Sir Haruto. »

"Nous..."

Que devaient-elles faire ? Pouvaient-elles y aller ? Par égard pour Rio, Christina marqua un bref silence. Elle regarda Flora à côté d'elle, qui affichait une expression très enthousiaste.

« Puisque tu l'as proposé, nous irons aussi », répondit humblement Christina.

« Dans ce cas, je vais vous préparer des vêtements de rechange, alors suivez-moi. On ne peut pas vous laisser éternellement dans cette tenue de voyage. »

Christina et Flora avaient été conduites dans cette pièce directement après leur voyage, donc Charlotte leur a fait une proposition par égard pour eux.

« Merci beaucoup », dit Christina en premier. Flora fit écho à ses paroles.

« Je ferai apporter les vêtements de Sir Haruto au manoir pour que tu puisses te changer une fois nous arrivons. »

« J'apprécierais cela. »

Rio était pareillement en tenue de voyage. Il avait des vêtements de rechange dans la Cache spatio-temporelle, mais Charlotte ignorait leur existence. Cependant, Rio n'avait pas beaucoup de vêtements dignes d'un noble, il était donc reconnaissant de cette attention.

« Tel est le plan. On se retrouve plus tard, Duc Huguenot », dit Christina.

« Compris. Je vais voir sir Hiroaki, alors. »

Le duc Huguenot inclina doucement la tête.

Après leur discussion, le roi François, la deuxième princesse Charlotte, le duc Cretia, Christina, Flora et le duc Huguenot quittèrent la pièce, laissant Rio, Satsuki, Liselotte et Julianne derrière eux. Ils devaient attendre que Christina et Flora

Elle a fini de se changer. Charlotte est vite revenue avec la clé du manoir de Rio.

« Je ne t'ai pas adressé la parole depuis le soir du banquet. Puisque je ne t'ai pas encore saluée comme il se doit, j'aimerais le faire maintenant. Ravie de te revoir », dit Satsuki à Julianne. Elle avait échangé des salutations avec d'innombrables nobles lors du banquet, mais elle se souvenait clairement de la mère de Liselotte.

Julianne sourit à Satsuki. « Oui. C'est un honneur d'être honorée par ce grand héros. »

« Eh bien, c'est parce que tu es si belle. Comme on pouvait s'y attendre de la part de la mère de Liselotte... » En fait, j'ai d'abord pensé que vous étiez sœurs avec une légère différence d'âge, alors j'ai été choquée d'apprendre que vous étiez en réalité parent et enfant. Ça m'a vraiment marqué.

« Je suis tellement flattée d'entendre que le grand héros pense cela de moi. » Julianne rougit timidement.

« Je n'ai pas vraiment l'habitude qu'on me qualifie de "héros". Appelez-moi par mon nom, s'il vous plaît. »

« Alors, si cela ne vous dérange pas... Dame Satsuki. Merci de vous entendre avec ma fille », dit Julianne en inclinant la tête.

« Non, non, je devrais dire ça – Liselotte a tellement pris soin de moi », Satsuki répondit sociablement en lui rendant son salut.

« Son travail en tant que gouverneure et directrice d'une société commerciale l'a amenée à négliger l'interaction avec ses pairs, je suis donc très reconnaissante que vous soyez devenue son amie », a déclaré Julianna, montrant un aperçu de son affection parentale.

Liselotte rougit légèrement. « Ce n'est pas suffisant, maman ? »

« Hi hi. Ne t'inquiète pas pour ça. Liselotte et moi sommes devenues de grandes amies. Elle me rend toujours visite quand elle vient dans la capitale pour affaires. Merci, Liselotte. » Satsuki gloussa, exprimant sa gratitude.

« Pas du tout. Parler avec toi me rend heureux aussi, alors c'est moi qui devrais... en vous remerciant.

Voyant la réponse timide de sa fille bien-aimée, Julianne s'adressa à elle avec douceur.
« Comme c'est merveilleux, Liselotte. »

« Oui, maman », acquiesça Liselotte d'une voix énergique.

« Veuillez excuser mon salut tardif. Merci pour votre aide lors de notre dernière rencontre, Dame Julianne. Dame Liselotte également. » Rio se joignit à la conversation, saluant Julianne et Liselotte. Comme elles étaient devant le roi plus tôt, leurs salutations avaient été abrégées.

« Tout le plaisir était pour moi. Cela faisait longtemps, Sir Haruto », répondit la première Liselotte.

« C'est un plaisir de pouvoir à nouveau vous parler, Monsieur Amakawa. Merci de m'avoir invité à visiter votre manoir en compagnie de Dame Satsuki et de ma fille. »

Julianne répondit en souriant avec un vrai plaisir.

« N'en parlez pas. Mon voyage m'a laissé peu de temps pour rencontrer tout le monde, alors je suis heureux que nous ayons eu la chance de discuter. Je voulais encore vous remercier. »

« Ce serait bien si tu montrais ton visage ici plus souvent maintenant que tu as un manoir », demanda Satsuki d'un ton enjoué.

« J'ai l'intention de le faire à l'avenir. Vous pouvez le considérer comme votre propre maison et allez et venez librement pendant que je suis ici.

« Tu l'as dit. J'ai hâte. » Satsuki rayonnait, bien décidée à le croire sur parole.

« Oui », dit Rio en hochant la tête avec un sourire de bienvenue.

« C'est décidé ! Je suis encore plus curieuse de voir à quoi ressemblera votre nouveau manoir. On dirait. Merci, Haruto.

« Je n'ai rien fait qui mérite d'être remercié. »

« Ce n'est pas vrai. C'est grâce à vos services distingués que ce manoir a été construit.

« Une récompense. Si tu n'étais pas rentré sain et sauf avec les princesses Christina et Flora, je n'aurais pas eu autant de plaisir à te voir. Ce sont des mots ordinaires, mais je ne me sens pas bien de ne pas les dire... » Alors, merci. J'accepterai ta généreuse offre et je viendrai te voir chaque jour où tu seras ici, dit Satsuki, dissipant l'atmosphère morose par un petit rire malicieux à la fin de ses mots.

« Je vois », dit Rio en riant.

« Est-ce que l'un d'entre vous sait quel genre de manoir il va obtenir ? » Satsuki

ont demandé les deux membres de la famille Cretia.

Je sais à quel bâtiment Sa Majesté faisait référence. C'est une très belle demeure, digne des rois. De construction récente, elle est moderne et élégante. Cependant, son emplacement est habituellement réservé à la royauté, et sa décoration intérieure reste un mystère pour moi... Le sauriez-vous, mère ?

Liselotte répondit la première, puis se tourna vers Julianne.

« Je ne suis pas non plus entrée à l'intérieur, donc je déborde également de curiosité », a déclaré Julianne, débordante de joie.

« Je ressens la même chose. Voir l'agencement et la décoration intérieure d'autres maisons est vraiment passionnant. »

Ainsi, leur conversation animée continua jusqu'à ce que Charlotte revienne une demi-heure plus tard. une heure plus tard avec Christina et Flora dans leurs vêtements propres.

Chapitre 2 : Nouvel endroit, nouvelles répercussions ?

Environ une demi-heure plus tard, le groupe avait quitté le salon pour le parc du château. Charlotte les conduisit au manoir que François avait offert à Rio, accompagnées de Satsuki, Liselotte, Julianne et de Christina et Flora, fraîchement transformées.

« C'est le manoir qui a été donné à Sir Haruto », dit Charlotte en s'arrêtant devant le bâtiment pour le lui montrer.

« C'est à deux pas de la tour dans laquelle je vis. Je pensais que c'était à l'intérieur. J'ai pris une photo de ma chambre, mais je ne savais pas exactement où. C'est encore plus beau de près, cependant.

Satsuki se retourna pour regarder la tour dans laquelle elle vivait. Il y avait moins de cent mètres entre les deux bâtiments.

« Allons à l'intérieur. Il y a du mobilier de base et on a réapprovisionné les provisions. Pendant que vous attendiez, vous pourrez emménager immédiatement. Je vous ferai visiter les pièces, puis nous discuterons au salon. Venez par ici.

Charlotte reprit la tête. Plusieurs de ses assistants attendaient devant le manoir, la tête baissée en silence. L'un d'eux leva les yeux et se dirigea vers l'entrée pour ouvrir la porte.

Le groupe pénétra dans le manoir. Ils parcoururent d'abord chaque pièce, permettant à Rio de se changer en chemin, puis se dirigèrent vers le salon pour s'asseoir sur le canapé.

La disposition des sièges était basée sur la direction décontractée de Charlotte : Liselotte et Julianne étaient assises sur les sièges inférieurs, les plus proches de la porte, les autres en diagonale de chaque côté, en forme de U. Rio était coincée entre Satsuki et Charlotte, tandis que Christina et Flora étaient assises en face d'elles.

« Comme on peut s'y attendre d'un manoir royal... C'est merveilleux. Il y a tellement d'espace, et « Il y a tellement de pièces », a déclaré Satsuki, impressionnée par la visite qu'elle venait de vivre.

« J'ai encore des doutes sur le fait de vivre ici alors que je ne suis pas de la royauté... »

marmonna Rio, donnant à nouveau ses pensées maintenant qu'il avait vu le manoir.

« Ouais, être le seul à être exempté de vivre sur le terrain du château, ça fait un peu

« Démarque-toi », dit Satsuki en souriant ironiquement par sympathie pour Rio.

Mais Charlotte rayonna immédiatement. « Si le roi qui règne sur toute la royauté a

Si je le permets, il n'y a aucun problème. Moi aussi, j'aimerais que tu vives dans ce manoir, alors je te soutiendrai du mieux que je peux.

« Ah ah... » Satsuki rit sèchement. « Il y a une chose que je me demande.

Qu'est-ce qu'on définit comme « royauté » ? Je sais que Char est de sang royal, tout comme la princesse Christina et la princesse Flora, mais jusqu'où peut-on remonter dans la lignée avant que les membres de la famille ne soient plus considérés comme des membres de la famille royale ? On ne m'a jamais vraiment expliqué cela, alors je pensais qu'il y avait beaucoup de membres de la famille royale.

« C'est d'ailleurs expliqué en détail dans la loi de la Maison royale. Chaque enfant né

« Entre le roi actuel et sa première épouse qui n'a pas renoncé à leur statut royal, on considère que c'est royal – c'est la même chose pour tous les royaumes. Il est également courant d'inclure l'ancien roi et sa première épouse, ainsi que leurs enfants. » « À part cela, cela varie d'un royaume à l'autre », expliqua Charlotte en se remémorant les faits. Elle se tourna ensuite vers l'autre princesse présente. « C'est comme ça que ça se passe au royaume de Beltrum, princesse Christina ? »

Christina hocha la tête et parla d'un ton calme. « Oui, c'est pareil pour toi. »

« En d'autres termes, quel que soit son poste actuel ou passé, quiconque a été roi ou reine est considéré comme royal toute sa vie. Et ses enfants resteront également membres de la famille royale tant qu'ils ne renonceront pas à leur statut », a déclaré Satsuki, résumant l'explication pour la rendre plus compréhensible.

« Oui, exactement. Le renoncement est le retrait total de la famille royale.

Il existe des exceptions spéciales lorsqu'une famille royale étrangère est impliquée, mais dans la plupart des cas, se marier dans la famille d'un vassal signifie adopter son statut à la place.

Il est assez courant que des membres de la famille royale épousent des ducs du royaume. D'ailleurs, un membre de la famille royale a déjà épousé un membre de la famille Cretia par le passé, poursuivit Liselotte en regardant Satsuki.

« Hmm... Donc vous n'êtes pas de la famille royale, mais un parent de la famille royale. Je vois, je vois. »

"En effet."

« À bien y penser, je ne vois pas souvent de membres de la famille royale au château, hormis les descendants directs du roi. Je les ai pourtant déjà salués. »

« Il n'est pas souhaitable que d'autres membres de la famille royale s'impliquent dans la politique, car cela peut entraîner une décentralisation du pouvoir. C'est pourquoi seuls sont autorisés à vivre dans le château : père, mère et nous, les enfants – Michel, Rosalie et moi-même. Tous les autres vivent dans des manoirs situés dans l'enceinte du château.

« Si cela ne vous dérange pas que je vous pose la question par curiosité, la raison pour laquelle un membre de la famille royale épouserait un vassal et renoncerait à son statut est-elle également motivée par des raisons politiques ? »
Satsuki regarda Charlotte.

« Oui, c'est vrai. La plupart sont faites sous prétexte de renforcer les liens de la famille royale avec un vassal en particulier. Comme la différence de statut finit toujours par gêner les choses, il est courant d'épouser un membre de la famille du vassal, comme je l'ai déjà dit », expliqua Charlotte en lançant un rapide regard charmeur à Rio avant de rire.

« Hmm... Je vois... » Satsuki jeta également un coup d'œil à Rio et hocha la tête en signe de compréhension.

« Quoi qu'il en soit, la renonciation s'applique principalement aux membres de la famille royale de rang inférieur, donc pour ceux qui ont un rang élevé comme la princesse Christina, la princesse Flora et moi-même, ce n'est pas un sujet de préoccupation », a ajouté Charlotte.

« Mm... Mais n'est-il pas difficile de trouver un partenaire de mariage sans renoncer à votre

« Statut ? Les membres de la famille royale de haut rang finiront-ils par rester célibataires toute leur vie ? »

« Cela n'arrivera pas. Les membres de la famille royale de haut rang ont pour habitude de laisser les enfants de leurs vassaux épouser des membres de la famille royale. Mais ce sont surtout les familles duciales qui le font. »

« Ah, pour qu'ils puissent se marier tout en conservant leur statut royal. Je vois. »

Ce n'est pas toujours le cas, mais il est considéré comme honteux pour un membre haut placé de la famille royale de renoncer à son statut. Même s'ils ne l'avouent pas ouvertement, certains membres de la famille royale souhaitent conserver leur statut toute leur vie.

En d'autres termes, il y avait une hiérarchie au sein de la royauté, et que l'on soit

Le renoncement dépendait de ce classement, et les membres de la famille royale de haut rang abhorraient l'idée de renoncer à leur statut.

« Je crois que j'ai compris maintenant... Un mariage royal, c'est vraiment compliqué, hein ? » Le visage de Satsuki Elle tressaillit légèrement tandis qu'elle traitait toutes les informations qu'elle venait de recevoir.

« C'est vrai », soupira Charlotte avec lassitude, mais avec un ferme accord. Elle Elle se tourna vers Rio et lui sourit gracieusement. « Mais si c'était pour Sir Haruto, je renoncerais volontiers à mon statut royal. »

Rio venait de porter sa tasse à sa bouche lorsque ces mots le prirent par surprise et le firent s'étrangler. « Hum... Pardon », dit-il dès qu'il se fut remis, encore troublé.

Mais tous les autres présents étaient figés d'incrédulité face à la déclaration de Charlotte, alors Ses paroles ne les ont jamais atteints.

La première à prendre la parole fut Satsuki. « H-Hé, Char. Tu ne devrais pas dire ça devant les princesses Christina et Flora, hein ? » la prévint-elle.

« Ce n'est pas forcément vrai. La situation a changé depuis l'époque où Sir Haruto quitta le château une fois le banquet terminé.

« Que veux-tu dire... ? » demanda Satsuki, observant Charlotte attentivement, guettant tout changement d'expression. Elle se souvint de la bombe larguée après le départ de Rio du château.

C'est vrai que je le considérais comme un frère aîné, mais il s'avère que je l'étais Je me suis trompé. Il semblerait que j'aie commencé à éprouver une certaine sympathie pour Sir Haruto, pensa Satsuki.

« Je dis que c'est grâce à Sir Haruto. Hi hi. On n'a pas pu se voir pendant un moment, mais tu ne m'as pas oubliée, n'est-ce pas ? » Charlotte éluda la question de Satsuki et s'adressa directement à Rio.

« Non, bien sûr que non... » répondit Rio maladroitement sous son regard, se souvenant clairement de ce qui s'était passé à ce moment-là.

« Je suis tellement heureuse. » Charlotte était ravie, rayonnante d'une expression insouciante et innocente. chemin.

Pendant ce temps, Liselotte l'observait comme si elle voyait quelque chose de vraiment curieux. Fille de duc, Liselotte connaissait Charlotte depuis son plus jeune âge, et comme Charlotte s'était également prise d'affection pour elle, elles étaient devenues de bonnes amies. Elles se connaissaient bien.

Il n'était pas rare que Charlotte s'intéresse au sexe opposé, mais c'était généralement pour les taquiner. Elle n'avait jamais pris ça au sérieux.

Autrement dit, taquiner le sexe opposé et se réjouir de leurs réactions était l'un de ses rares passe-temps – et extrêmement pénible, qui plus est. C'était le cas jusqu'à présent, mais...

Cette expression... La princesse Charlotte est-elle sérieuse ?

Cette fois, c'était différent ; l'expression de Charlotte ne ressemblait à rien de ce que Liselotte avait vu auparavant. Et, à sa connaissance, Charlotte n'avait jamais exprimé directement son affection pour le sexe opposé. Elle faisait simplement semblant de l'apprécier.

Si elle renonçait volontiers à son statut royal pour lui, cela signifierait... qu'elle veut l'épouser... ? Je-je ne sais pas. Que s'est-il passé entre eux ? Qu'est-ce que ça veut dire ? Je suis curieuse, mais...

Liselotte s'intéressait désespérément aux intentions de Charlotte. Un regard rare la surprise resta sur son visage ; Julianne vit ce regard à côté d'elle et rigola.

Charlotte se pencha vers Rio, qui était à ses côtés. « Alors, j'espère vous revoir bientôt. Je ne l'empêcherai pas d'aller en Rodanie avec les princesses Christina et Flora, mais s'il vous plaît, faites ce que vous devez pour convaincre tout le monde, puis revenez vite. Je suis aussi très curieuse au sujet de cette dame Célia qui vous est si proche. »

« Elle fait partie de la Restauration, donc je ne peux pas l'emmener avec moi à mon tour. discrétion... Elle a aussi du travail à faire en Rodanie en ce moment, répondit Rio en hésitant.

« Alors demandons la permission à la princesse Christina. Qu'en dis-tu, princesse Christina ? » demanda Charlotte sur-le-champ. Sa gestion de la situation fut extrêmement agile, presque comme si elle avait tout prévu dès l'instant où elle avait invité Christina. Un tel comportement aurait été extrêmement impoli.

Cela dépendait du statut et de la position des personnes impliquées, mais cela ne s'appliquait pas à elle en tant que membre de la famille royale de haut rang.

Christina accepta sans hésiter. « Ça devrait aller. C'est bientôt l'heure des grandes vacances, donc ce ne sera pas particulièrement difficile d'interrompre son travail de conférencière. Je suis sûre qu'elle aimerait aussi passer du temps avec Sir Amakawa. »

« Alors, c'est décidé ! » se réjouit Charlotte avec un sourire extrêmement doux.

« Dame Celia et Sir Haruto semblent plutôt proches, alors j'ai vraiment hâte de la rencontrer... C'est vrai ! Si Dame Miharu et d'autres viennent séjourner ici, nous devrions organiser une soirée pyjama dans ce manoir. »

« Ça te va, Haruto ? Tu n'es pas obligé d'accepter si tu ne le souhaites pas.

OK ? À ce rythme-là, Char va continuer à tout décider, dit Satsuki à Rio en soupirant de fatigue. Elle devait sans doute supporter ce genre d'insistance au quotidien.

« Je déciderai après avoir demandé à tout le monde ce qu'ils en pensent. »

Ils devront également prendre cela en compte au moment de décider s'ils doivent venir... pensa Rio, mais il garda cela pour lui et répondit avec un sourire plutôt forcé.

« Alors, on fera une soirée pyjama s'ils viennent tous ! C'est une occasion rare, alors tu devrais venir aussi, Liselotte. »

« Moi ? J'ai mes horaires de travail à gérer, donc ça risque d'être difficile pour moi... »

Liselotte fut surprise par l'offre soudaine.

« Sir Haruto part pour Rodania avec la princesse Christina et les autres

Demain, n'est-ce pas ? Combien de temps te faudra-t-il pour retourner à Galtuuk ?

« Voyons voir... Nous devrions arriver dans la journée si nous prenons le dirigeable enchanté de Galtuuk à Rodania, et je pourrai parler à Dame Celia immédiatement... Il me faudrait encore un ou deux jours pour retrouver Miharu et les autres, donc si je peux prendre un dirigeable pour retourner à Galtuuk, alors peut-être une semaine environ ? » réfléchit Rio, se laissant une grande marge de manœuvre. Comme il était devant les autres, il utilisa un titre pour désigner Celia.

« Tu peux me laisser gérer ton voyage de retour. Je m'occuperai de l'envoi du dirigeable », proposa Christina.

« Oh, tu es sûr ? J'étais prêt à envoyer l'un des nôtres le chercher. »

Charlotte a dit.

« Oui. J'ai l'intention de revenir bientôt pour parler au roi François, je serais donc reconnaissant à Sir Amakawa de bien vouloir m'accompagner. »

« Je vois. Alors le transport sera confié à la Restauration. Si vous revenez... avec Sir Haruto, aimerais-tu participer à la soirée pyjama aussi, Princesse Christina ? dit Charlotte en riant.

« Oh, non, je... » Comme auparavant, sa réserve envers Rio prenait le dessus. Christina était sur le point de rejeter l'invitation par réflexe lorsqu'elle remarqua soudain le regard plein d'espoir de Flora sur elle et ravala ses mots.

« Si la princesse Christina est présente, alors la princesse Flora est plus que
« Bienvenue également », ajouta Charlotte en jetant un coup d'œil à Flora.

Christina répondit après un moment d'hésitation. « Je ne sais pas si nous pourrions participer à une soirée pyjama, mais nous pourrions assister à un goûter ou à un dîner ensemble.

« Merveilleux ! Il y a encore plus à découvrir avec vous deux. »

Mais nous ne voulons pas que les compagnons de Sir Haruto se sentent mal à l'aise, il n'y aura donc aucune formalité ni cérémonie. Veuillez garder cela à l'esprit.

Charlotte dit, montrant beaucoup de considération pour Miharu et les autres également.

Les choses deviennent vraiment de plus en plus grandioses. Est-il seulement acceptable que des princesses et des nobles célibataires séjournent chez un homme ? Il est peut-être trop tard pour que je pose la question maintenant, pensa Rio, confuse et dubitative.

« Oh, j'ai tellement hâte. Si seulement ce jour pouvait arriver plus vite. » Charlotte Elle avait l'air vraiment satisfaite, perdue dans ses pensées. L'événement se déroulait sans doute dans son esprit.

Je suppose que ma participation est fixée aussi... Bon, je veux que Miharu revoie Satsuki, et je serai là même si Latifa et les autres ne peuvent pas venir. Quant à la soirée pyjama... eh bien, je peux m'enfermer autant que possible dans ma chambre...

Si Charlotte était l'organisatrice de tout, les craintes de Rio n'auraient probablement aucune importance. Toute réflexion supplémentaire ne ferait qu'ajouter à ses inquiétudes, alors il décida de ne plus réfléchir.

« Et vous, Lady Julianne ? » demanda Charlotte.

« Je suis déjà marié, alors, les jeunes, amusez-vous bien. Je vous informerai
« Mon mari, alors s'il te plaît, prends soin de ma fille », a refusé Julianne avec une voix joyeuse et enjouée.

Liselotte soupira doucement. On dirait que ma participation à tout ça est décidée, hein ?
Je vais devoir ajuster mon emploi du temps une fois de retour à Amande.

Cependant, il y avait un léger sourire sur son visage.

La conversation qui eut lieu dans le nouveau manoir de Rio fut généralement amicale, mais à la demande de Charlotte, qui souhaitait réserver la discussion détaillée pour la soirée pyjama, elles décidèrent de mettre fin à la journée un peu plus d'une heure plus tard. Satsuki, Charlotte, Liselotte et Julianne devaient rester dans le manoir de Rio.

« Eh bien, Flora et moi allons partir maintenant. »

Christina et Flora se préparaient à partir. Elles avaient entendu parler des fiançailles de Liselotte avec Hiroaki, et voulaient probablement en parler plus en détail au duc Huguenot et à Hiroaki.

« Pourriez-vous nous montrer le chemin vers la chambre du duc Huguenot ? » demanda Christina au
Dès qu'elle quitta le manoir de Rio, une dame de compagnie. Avec ses gardes, une dizaine de personnes traversèrent le parc et se dirigèrent vers la chambre du duc Huguenot.

« Le duc Huguenot n'est pas là en ce moment. D'après le garde, il est actuellement
visiter la chambre du héros... »

Le duc Huguenot était absent de la salle que le royaume de Galarc lui avait assignée
La dame d'honneur avait échangé quelques mots avec le garde à côté de sa chambre pour savoir où il se trouvait.

Christina réfléchit un instant avant de décider d'aller dans la chambre d'Hiroki. « Je
« Regarde... Peux-tu nous y conduire ? » demanda-t-elle.

"Compris."

La dame d'honneur inclina respectueusement la tête et commença à leur montrer le
chemin vers la chambre d'Hiroki. Elle était juste à côté de celle du duc Huguenot, alors ils

Ils arrivèrent en moins d'une minute. Christina et Flora entrèrent alors dans la pièce.

« Salutations, Princesse Christina, Princesse Flora. »

Il y avait trois personnages à l'intérieur : Hiroaki, le duc Huguenot et Roanna. Le duc Huguenot et Roanna se levèrent pour les accueillir, la tête baissée. Leurs expressions exprimaient une légère panique.

« ... » Hiroaki s'assit sur le canapé, l'air renfrogné. Cela suffisait à Christina.

et Flora de supposer qu'il était de mauvaise humeur.

« Bonjour, Monsieur Hiroaki. » Christina ne lui prêta aucune attention tandis qu'elle pinçait le bas de sa robe et fit une révérence, le saluant calmement.

« Hein ? Ça n'a pas été une bonne journée pour moi », rétorqua Hiroaki d'un ton sarcastique.

« Il s'est passé quelque chose ? » demanda Christina, toujours calme.

« Non... Rien. Alors vous étiez tous les deux en train de vous amuser avec ce salaud de Haruto, « Hein ? » Hiroaki se détourna en soufflant, boudant.

« C'était une invitation de la princesse Charlotte, la princesse de notre royaume allié auxquels Sir Haruto, notre sauveur, est affilié. Nous ne pouvons les traiter avec dédain.

« Tu dis ça, mais vous vouliez vraiment être là, n'est-ce pas ? » Hiroaki murmura-t-il. Cependant, ses paroles ne parvinrent à personne.

« Tu as dit quelque chose ? » Christina pencha la tête.

Hiroaki serra les dents. « J'étais en train de parler au duc Huguenot et « Roanna », commença-t-il à dire.

« De quoi parlais-tu ? » demanda Christina, cherchant des éclaircissements.

« À propos de mon mariage avec Rosalie. »

Christina jeta un coup d'œil au duc Huguenot et à Roanna, plutôt pâle, puis se tourna vers Hiroaki. « Juste pour confirmer, vous faites bien référence à la troisième princesse Rosalie du royaume de Galarc. C'est bien ça ? »

"Ouais."

« Je vois. Veuillez me donner les détails. Vous pouvez tous vous asseoir. »

Pressentant un danger imminent, Christina invita son groupe à s'asseoir avant de prendre place en face d'Hiroki. Flora s'assit à côté d'elle, tous deux face à Hiroaki. Le duc Huguenot et Roanna s'installèrent plus bas.

siège.

« Quelle est l'histoire ? » demanda Christina à Hiroaki une fois qu'ils furent installés dans leur sièges.

« Il n'y a pas grand-chose à dire. Je veux Rosalie comme première épouse. C'est tout. » dit-il simplement, levant le visage pour observer sa réaction.

« Je vois. Le duc Huguenot et Roanna expliquaient-ils pourquoi ce serait impossible ? » demanda Christina d'un ton détaché, sans montrer de surprise particulière, laissant Hiroaki la fixer.

« ...Ouais. » La réaction inattendue fit légèrement froncer les sourcils d'Hiroki tandis qu'il hochait la tête.

« Vous aviez initialement accepté de prendre Flora comme première épouse. Est-ce exact ? C'était annoncé publiquement. »

« Mais Flora a disparu sans qu'on sache si elle était encore en vie. Les fiançailles étaient quasiment annulées à ce moment-là. C'est pourquoi je me fiançais à Rosalie pour éviter que l'organisation ne s'effondre », répondit Hiroaki avec un empressement excessif.

« Vous avez tout à fait raison. Cependant, Flora est revenue vivante avant le début des fiançailles, donc le Royaume de Galarc s'attend également à ce que vous reveniez auprès de Flora. Je crois que vos fiançailles avec la princesse Rosalie ont été annulées. »

« Eh bien, comme c'est pratique pour toi. J'en ai marre d'avoir mon
« Un changement d'engagement en un clin d'œil, vous savez ? »

Un regard conflictuel traversa le visage de Christina avant qu'elle ne baisse la tête. solennellement. « C'est tout à fait compréhensible. Je vous prie de m'excuser de vous avoir entraîné avec nous à notre convenance. »

« Hmph. » Hiroaki renifla, trouvant une certaine satisfaction dans cette réponse.

« J'aimerais te demander une chose. Pourquoi es-tu si attaché à

épouser la princesse Rosalie parce que tu l'aimes ?

« Hein ? Oh, pas vraiment... En fait, je suis neutre. » Quand Christina l'interrogea sur ses sentiments pour Rosalie, les yeux d'Hiroaki se mirent à errer dans tous les sens, exprimant une gêne soudaine.

« C'était un manque de tact de ma part. Pourtant, c'est un point crucial pour moi...
« Je m'excuse pour mon impolitesse. » Christina s'excusa une fois de plus.

Hiroaki parut méfiant. « Hein... ? »

« Permettez-moi de confirmer une dernière chose. Vous souhaitez que la princesse Rosalie soit votre
« Ma première femme, pas Flora. » C'est bien ça ? » continua Christina en le fixant.

« O-Ouais. C'est ce que j'ai dit depuis le début. » Pressé par le regard de Christina,
La réponse d'Hiroki sortit dans un cri aigu.

« Je comprends. Alors annulons tes fiançailles avec Flora », dit simplement Christina.

« Qu-Que dites-vous, princesse Christina ?! » Le duc Huguenot était inhabituellement
Troublé, il hurlait de confusion. À côté de lui, Roanna était également sous le choc et se figea, les
yeux grands ouverts. En fait, même Hiroaki – celui qui avait suggéré cela à l'origine – resta sans voix.

« Nous ne pouvons pas changer les faits. Sir Hiroaki souhaite que la princesse Rosalie soit sa
première épouse.

« Cela ne veut pas dire que vous devriez l'accepter si facilement... ! Sir Hiroaki ne serait-il pas
Les liens avec la Restauration s'affaiblissent-ils ainsi ?

Êtes-vous sain d'esprit ? a laissé entendre le duc Huguenot sans ces mots précis.

« Être marié à quelqu'un que vous n'aimez pas serait une agonie pour le reste de votre vie.
« Ta vie », répondit Christina d'un ton calme et posé. « Quelqu'un que tu n'aimes pas »
faisait ici référence à Flora.

« M-Mais quand on est royal ou noble... »

« En effet, ces questions n'ont aucune importance lorsqu'on est membre de la famille royale ou noble. Cependant,
Sir Hiroaki n'est ni royal ni noble. C'est un héros. » Christina reprit les paroles inachevées du duc
Huguenot et les réfuta.

« C'est... » Le duc Huguenot resta muet, le visage crispé. S'il s'était agi d'une jeune noble, il aurait balayé ces demandes d'un rire, mais il ne pouvait pas faire pareil avec une héroïne.

« Je n'ai aucune objection à épouser un parfait inconnu s'il apporte un bienfait au royaume. Si je ne l'aime pas avant le mariage, je m'efforcerai de le faire. Mais c'est parce que je suis de sang royal ; je ne peux pas en attendre autant de Sir Hiroaki. »

« C-Cependant, même dans ce cas... Le héros est absolument essentiel à la Restauration. La meilleure façon de renforcer les liens de notre organisation serait... » Malgré sa différence de statut avec Christina et la considération de la position d'Hiroaki, le duc Huguenot tenta de la persuader avec une expression tendue.

« Bien sûr, je comprends ce que tu ressens. Mais les héros ne sont pas originaires de Ce monde. Ils sont simplement descendus ici par hasard grâce aux pierres d'invocation sacrées. À l'origine, ce sont des légendes transmises de génération en génération. Ai-je tort ?

« C'est exact, mais... » Le duc Huguenot parut dubitatif, incapable de voir l'ensemble du tableau à partir de cela seulement.

« Les héros n'existaient pas à l'origine. Il serait erroné de les forcer à entrer dans le cadre de notre organisation. Êtes-vous d'accord ?

« Puisqu'ils existent maintenant, je ne pense pas qu'il serait malvenu de les prendre en compte dans nos calculs... » Le duc Huguenot n'était pas prêt à céder facilement. Il n'exprimait pas souvent ses objections à des personnes directement supérieures à lui comme Christina, mais le héros avait suffisamment de valeur pour le justifier.

« Puisqu'ils existent maintenant, il faut bien réfléchir. Mais cela ne signifie pas Cela signifie que nous pouvons les forcer. Les héros nous transcendent, nous les humains, donc les forcer à intégrer notre société créerait une distorsion.

Exactement comme nous sommes troublés par le désordre actuel, non ? Christina sous-entendu avec un sourire qui manquait de chaleur.

Le duc Huguenot resta silencieux à ces mots.

« Je ne me suis pas non plus porté volontaire pour devenir un héros. Si je pouvais retourner sur Terre, je « Je le ferais », marmonna doucement Hiroaki.

Un rideau de silence était tombé sur la pièce, si bien que sa voix résonnait bien.

« Dans ce cas, aimerais-tu arrêter d'être un héros ? »

Christina voulait lui demander ce qu'il avait l'intention de faire à propos de ses fiançailles avec Rosalie disait qu'il voulait retourner sur Terre, mais elle a décidé de l'ignorer et d'aborder le cœur du problème à la place.

« Ce n'est pas quelque chose que je peux abandonner même si je le voulais », dit Hiroaki d'un ton maussade.

Christina était si calme qu'il ne pouvait pas se permettre de s'énerver.

« La Restauration reçoit un grand bénéfice simplement en vous ayant comme membre de la organisation, mais si être ici est un fardeau pour vous, alors il devrait y avoir matière à réflexion.

« Donc tu dis que tu n'as pas besoin de moi dans la Restauration ? »

« Honnêtement, la Restauration serait dans une très mauvaise situation sans vous, nous vous serions donc très reconnaissants si vous continuiez à rester avec nous.

Cependant, je souhaite avant tout respecter votre opinion. C'est ce que je dis.

« Ce sont mes sentiments sincères envers toi, le héros, en tant que représentant de l'organisation qui souhaite te garder à bord par la suite », a déclaré Christina, s'adressant à Hiroaki d'une manière vraiment digne.

Hiroaki ouvrit la bouche pour dire quelque chose, mais aucun mot ne sortit. Il tomba silencieux avec un regard amer.



« Tu as dit que tu souhaitais que la princesse Rosalie soit ta première épouse, et je ne t'en empêcherai pas. Cependant, sache que si tu souhaites l'épouser, tu devras continuer à être un héros. J'espère que tu comprendras cela. »

Hiroaki garda sa langue avec un air maussade.

« Flora et moi partons pour Rodanie demain. Nous devons rassurer la Restauration sur notre sécurité, mais nous retournons immédiatement à Galarc. Pendant notre séjour, l'annulation de vos fiançailles avec Flora sera officiellement annoncée. »

« Quoi... ? » réagit finalement Hiroaki en levant la tête avec un tic.

« Vos fiançailles avec la princesse Rosalie resteront confidentielles, mais je transmettrai l'information au roi François. Si vous souhaitez vraiment l'épouser, avouez-lui vous-même vos sentiments », dit Christina, exhortant Hiroaki, qui avait jusqu'alors laissé les négociations de mariage à d'autres, à agir lui-même.

Hiroaki grimaça.

« Roanna », continua Christina en se tournant pour lui donner un ordre. « Tu restes dans ce château et s'occuper de Sir Hiroaki.

Roanna marqua une pause, mais finit par baisser la tête. « Compris. »

« Que ferez-vous, duc huguenot ? »

Le duc Huguenot hésita un instant. « Je vous raccompagnerai à « Rodania », dit-il, choisissant de retourner à Rodania avec eux.

« Je souhaite arriver dans l'après-midi, donc nous partirons le matin. »

« Compris. » Le duc Huguenot hocha la tête.

« Bon, alors. Ce sera tout pour Flora et moi. » Christina se leva. Flora elle s'est également levée précipitamment.

« Je partirai avec vous. » Le duc Huguenot se leva également immédiatement.

Ainsi, Christina, Flora et le duc Huguenot quittèrent la pièce, laissant Hiroaki et Roanna derrière.

« Princesse Christina, puis-je avoir un moment ? » lança le duc Huguenot à Christina dès qu'il eut quitté la pièce.

« Bien sûr. Allons dans ta chambre », répondit Christina, puis elle se dirigea directement vers la chambre du duc Huguenot, toute proche. Christina et Flora s'assirent sur le canapé, face au duc. La chambre était légèrement plus petite que celle d'Hiroki.

« Ce que vous souhaitez discuter concerne-t-il Sir Hiroaki ? » demanda d'abord Christina.

« En effet. Je suis tout à fait d'accord pour dire qu'il devrait y avoir une limite à nos concessions en tant qu'organisation, mais je crois que les fiançailles avec la princesse Flora ont été annulées un peu prématurément. Auriez-vous pu lui laisser un peu plus de temps pour se décider ? » suggéra le duc Huguenot.

« Je ne l'ai pas vu changer d'avis, même si on lui laissait plus de temps. Il l'a dit.

« Il s'est dit qu'il voulait épouser la princesse Rosalie, et non Flora. Si je devais absolument lui laisser le temps de réfléchir, je ne lui accorderais pas plus de temps que notre départ demain. J'ai pris ma décision en gardant cela à l'esprit », rétorqua calmement Christina. Elle n'avait même pas encore parlé de la situation à François, et elle avait le sentiment qu'Hiroaki n'était pas particulièrement amoureux de Rosalie non plus, mais elle n'en parla pas à voix haute.

« Cependant, si nous consultons le roi François sur cette question, nous pourrions

« Il pourrait lui demander de ne pas autoriser Hiroaki à épouser la princesse Rosalie. Et même s'il était décidé que la princesse Rosalie serait sa première épouse, la princesse Flora ne serait-elle pas une seconde épouse convenable ? » Le duc Huguenot marqua une pause avant de répliquer. « Ne serait-il donc pas préférable de maintenir les fiançailles comme une possibilité ? »

« Si la princesse Rosalie ne finit pas par devenir la première épouse de Sir Hiroaki, nous aurons besoin pour discuter de son intention d'épouser une telle personne. Bien sûr, l'avis de Sir Hiroaki sera pris en compte, mais je compte me porter candidat si cela se produit.

Christina a révélé son intention de devenir la fiancée d'Hiroaki.

« Sœur... ? » Flora rompit le silence, surprise.

« Rompre des fiançailles annoncées publiquement aurait causé des problèmes, mais en tant que première princesse, j'aurais été mieux placée pour ce poste dans le premier

Si Sir Hiroaki tient absolument à avoir la princesse Rosalie comme première épouse, c'est le moment idéal pour rompre les fiançailles sans problème. Nous avons simplement fait table rase. Y a-t-il un problème à cela ?

« Non... Il serait effectivement plus avantageux pour l'organisation que vous soyez la candidate au poste de première épouse. Si telle est votre intention, je ne discuterai plus du cas de Sir Hiroaki. » Le duc Huguenot ravala ses objections et accepta en silence.

Elle m'a eu. Je ne peux pas répliquer comme ça... pensa le duc Huguenot. Il aurait personnellement préféré Flora à Christina, car il aurait été plus facile de la contrôler en tant que première épouse d'Hiroaki. Mais dans ce genre de situation, il ne pouvait qu'espérer qu'Hiroaki change d'avis le lendemain matin. Cependant, les chances que cela arrive étaient minces.

« C'est tout ce dont tu voulais discuter ? » demanda Christina.

« Non. Je souhaitais également discuter de Haruto... Sir Amakawa avec vous », dit le duc. Sa capacité à se détacher proprement d'une pensée et à passer au sujet suivant était toujours aussi vive.

« Écoutons-le. »

Comme je l'ai dit à maintes reprises, c'est quelqu'un que nous devrions avoir à nos côtés, quoi qu'il arrive. Même s'il ne rejoint pas la Restauration, nous voulons qu'il soit prêt à agir pour nous en cas d'urgence.

« En effet... Ce serait préférable », acquiesça Christina. Si elle mit quelques secondes à répondre, c'est parce qu'elle avait pensé que la véritable identité d'Haruto Amakawa était celle du garçon qu'elle avait connu à l'académie.

La goutte d'eau qui l'a poussé à quitter le royaume a été votre fils. Je ne dites ces mots à voix haute, mais la tentation de les lui jeter au visage et de le dénoncer est là.

Christina fixait le duc Huguenot, imaginant exactement cela. Elle n'en avait pas conscience. qu'il avait envoyé Latifa après Rio comme assassin, mais elle avait suffisamment de raisons de se sentir en colère même sans le savoir.

Non pas que je puisse parler, vu que je n'ai rien fait à l'époque...

Christina regrettait amèrement d'être tout aussi coupable. À ses côtés, Flora semblait se disoit-elle, car son teint était plutôt pauvre.

« Que comptez-vous faire de sa récompense ? » demanda un duc huguenot désespéré demandé.

« Pour ce qui est d'une récompense à la hauteur de ses accomplissements, nous ne pouvons pas nous décider tout de suite. Il faut que ce soit quelque chose qui lui plaise... Puisque j'ai obtenu une prolongation de la récompense, je compte approfondir notre amitié pour le sonder. »

"Je vois..."

« Tu as eu une bonne idée ? » demanda Christina.

« En temps normal, je suggérerais la main d'un homme puissant de la Restauration. Heureusement, il est encore jeune et célibataire. »

« En effet, un noble normal s'en réjouirait probablement... » Christina n'avait aucune Il n'y avait d'autre choix que d'accepter ; épouser une noble issue d'une famille puissante menait à la réussite. Un noble ordinaire serait naturellement ravi.

« Maintenant que le roi François a offert à Sir Amakawa une demeure sur le domaine du château, on peut supposer qu'il tente sérieusement de le conquérir. S'il est impossible d'envoyer une première épouse de la Restauration, il serait préférable qu'il épouse une femme de haut rang », déclara le duc Huguenot avec éloquence.

Le fait que François ait donné une résidence normalement réservée à la royauté était un message clair adressé aux classes royales et nobles, à l'intérieur comme à l'extérieur du royaume : de ne pas toucher à Haruto Amakawa sans sa permission.

Ainsi, s'ils agissaient sur Rio sans la permission de François, ils se battraient avec le Royaume de Galarc, leur propre partenaire d'alliance.

« Nous ne pouvons ignorer les souhaits de Sir Amakawa, et je doute que les postes importants soient occupés immédiatement, mais se contenter d'observer en silence serait insensé. Il est déjà entouré de nombreuses femmes séduisantes... Peut-être serait-il préférable d'en discuter rapidement avec le roi François ? » poursuivit le duc Huguenot, exprimant clairement son opinion.

Christina se tut, fronçant les sourcils. Connaissant le passé de Rio, elle croyait

un mariage avec une noble de la Restauration ne serait pour lui qu'une nuisance indésirable.

Cependant, l'opinion du duc Huguenot était tout à fait valable du point de vue de la Restauration en tant qu'organisation, et en tant que chef de l'organisation, il serait contre nature qu'elle refuse.

« Cela aurait-il des effets indésirables ? »

« Non... » Christina secoua lentement la tête à la question du duc Huguenot.

Reste la question de savoir qui proposer comme candidat. Si nous devons proposer un mariage pour obtenir un mariage en récompense, nous devons offrir une noble issue d'une famille de haut rang. À l'heure actuelle, la noble la plus haut placée que la Restauration puisse préparer est, je suppose, la fille aînée du duc Fontaine, Roanna.

Roanna est actuellement la servante de Sir Hiroaki. N'a-t-elle pas été placée près de lui avec l'intention du mariage ? C'est quelque chose qu'elle a accepté elle-même.

« Oui. Cependant, en réalité, tout est une question de rang. Sir Hiroaki a ouvertement exprimé sa désapprobation quant à la hiérarchie des épouses, mais je crois qu'il a déjà son propre ordre de préférence... Par commodité, il a accepté que le rang le plus élevé revienne à la première épouse, mais il semble être très exigeant sur le choix de celle-ci », dit le duc Huguenot, analysant le héros. Après tout, Hiroaki avait commencé à insister pour que Rosalie soit sa première épouse.

« Et Roanna est en bas de cette liste ? »

« Non. Elle est probablement assez haut dans la liste interne de Sir Hiroaki en ce moment. Cependant, il semble globalement favorable à l'arrivée de nouvelles épouses. Cette liste pourrait évoluer s'il en obtient davantage.

« Vous voulez donc dire que le rang réel de Roanna pourrait baisser. L'inconvénient de ne pas avoir de rang public pourrait se produire », dit Christina, émettant une hypothèse basée sur les déclarations du duc Huguenot.

L'une des principales raisons pour lesquelles les familles nobles de haut rang avaient plusieurs épouses était tout simplement que la charge de travail était trop lourde pour la première épouse et ses enfants. Un petit nombre de nobles ne pratiquaient pas la polygamie et s'en tenaient uniquement à leur première épouse bien-aimée, mais avoir plusieurs épouses était un symbole de prospérité en tant que noble, car cela signifiait en avoir suffisamment.

travail à répartir entre tous les enfants entre les épouses.

Cela étant dit, il était de coutume que les enfants des épouses de rang supérieur soient On leur confiait des tâches plus importantes et les épouses elles-mêmes étaient mieux traitées. C'est parce que le système de classement des épouses fonctionnait également comme un accord pour éviter les conflits inutiles entre les épouses et les enfants.

« S'il devait augmenter le nombre de ses épouses sans recourir à un
« Avec un système de classement, il serait inévitable qu'il y ait des conflits quant à la répartition des tâches entre les enfants. Augmenter le nombre d'épouses signifie également que les avantages accordés à chaque enfant seront réduits ; on imagine donc aisément la concurrence acharnée qui les opposera », soupira le duc Huguenot.

« J'ai l'impression que nous nous sommes un peu éloignés du sujet, mais... En d'autres termes, au lieu de laisser Roanna pourrait-elle épouser Sir Hiroaki dans des conditions aussi incertaines ? Il vaudrait mieux qu'elle épouse Sir Amakawa. C'est bien ce que tu veux dire ? résuma Christina.

« Cela dépendra de l'opinion de Roanna sur la question, mais je pense qu'il y a matière à réflexion. »

"Que veux-tu dire...?"

« Sir Hiroaki semble être particulièrement opposé à l'idée de classer ses épouses et restreignant sa capacité à interagir avec eux comme il le souhaite. Ainsi, tant que cet obstacle est surmonté, il devrait être possible de le convaincre d'utiliser ses rangs. Le sujet est un peu sensible, alors j'attendais le bon moment pour l'aborder, mais il semble que cela se soit retourné contre moi. Je doute que Sir Hiroaki soit disposé à m'écouter dans son état actuel...

Non seulement ses discussions de mariage avec Liselotte – sa préférée – avaient échoué, mais il y avait eu une brève dispute au sujet de sa déclaration d'épouser Rosalie en premier. Ce n'était pas un sujet de conversation dans son état d'esprit actuel.

« Je crois que fiancer Roanna à Sir Amakawa dans de telles circonstances serait
« Cela le rend encore plus irrité, cependant », fit remarquer Christina calmement.

« C'est possible. Cependant, avec ses exigences actuelles d'épouser la princesse Rosalie comme Première épouse, il est difficile de deviner ses véritables intentions. C'est peut-être irrespectueux, mais cela laisse entendre que Roanna et Sir Amakawa se sont fiancés.

« Je pourrais peut-être révéler quelques réponses à ce sujet », répondit froidement le duc Huguenot.

Alors on renverse la situation en le bousculant. Il est vraiment dur sur ce point.

Christina était à moitié exaspérée et à moitié impressionnée.

« Je comprends votre objectif. Mais rien ne garantit que Sir Amakawa acceptera.

Épouser Roanna pourrait potentiellement éliminer toute possibilité d'un futur mariage entre Roanna et Sir Hiroaki. Il faudrait également consulter le roi François.

« Il faut avant tout que nous confirmions l'avis de Roanna. Je pense que les chances que cela fonctionne sont faibles... » dit Christina, énumérant les problèmes que pose le plan du duc Huguenot.

« Bien sûr. Cependant, si elle vise le poste de seconde épouse de Sir Hiroaki, je suis sûr que Roanna en tirera également de nombreux avantages. Cela mériterait sans doute d'être pris en considération. »

Christina marqua une pause à contrecœur, mais ne parvint pas à trouver d'arguments suffisamment convaincants pour s'y opposer. « Dans ce cas, je vais lui en parler. »

« Sir Haruto et Roanna pourraient se marier... ? » marmonna Flora doucement.

« Au cas où, ma fille avec ma deuxième femme pourrait également être candidate.

Elle a quatorze ans, mais compte tenu des réalisations de Sir Amakawa, elle est peut-être un peu trop faible pour être une épouse de haut rang. Le duc Huguenot a astucieusement proposé sa fille comme candidate sous couvert de modestie.

Je vois... C'était donc sa véritable intention.

Il la prit par surprise en lui suggérant le plan improbable d'utiliser Roanna, puis lui proposa une alternative plus réaliste. C'était une façon astucieuse de procéder.

« Il y a aussi la possibilité de simplement proposer Flora comme candidate », a déclaré Christina.

« Hein ?! » s'écria Flora. Elle semblait plutôt – ou plutôt, carrément – ravie.

à ce sujet, si Christina ne se trompait pas.

« Je plaisante... » Même si tu avais l'air contente, pensa Christina.

Ce serait une chose si c'était pour un héros comme Hiroaki, mais il n'y avait pas

Un précédent où la royauté d'une grande nation se mariait avec une personne de rang inférieur à celui de la première épouse d'un noble. S'ils agissaient ainsi, ils subiraient les foudres des nobles de la Restauration.

« D-D'accord... Bien sûr. »

Flora hocha la tête, hébétée. Cette fois, elle parut quelque peu déçue.

D'ailleurs, le duc Huguenot fut tout aussi surpris, mais comme Christina admit immédiatement que c'était une blague, il ne fit aucun commentaire particulier à ce sujet.

Bien que cela soit certainement réaliste de sa position, offrir au duc huguenot La fille de Sir Amakawa est hors de question.

Christina écarta la question dans sa tête. Il était hors de question qu'il l'accepte, donc même Roanna était plus susceptible à ce stade. Elle ne pouvait pas faire quelque chose d'aussi irrespectueux que de recommander la fille du duc Huguenot à Rio en mariage – rien que l'idée la répugnait – alors elle devait mettre un terme à ce projet. Même si elle devait lui en parler, elle devrait l'aborder clairement sous prétexte de rejet. Ainsi...

Je n'ai pas d'autre choix...

Christina hésita un long moment avant de parler.

« Je voudrais recommander le professeur Celia comme candidate. »

En réalité, la récompense la plus attractive que la Restauration pourrait offrir à Rio serait Il s'agissait d'un arrangement avec Celia. Cependant, exploiter la relation de Rio et Celia à leur avantage provoquait chez Christina un sentiment d'infériorité et de culpabilité. Mais il n'y avait pas d'autre choix.

« Célia, dites-vous... ? En effet, elle serait la personne la plus proche d'Haruto au sein de la Restauration, et en tant que fille aînée d'une famille comtale, elle répondrait aux critères minimums pour une récompense... » dit le duc Huguenot, qui semblait néanmoins désapprouver.

« Il y a un problème ? » demanda Christina en inclinant la tête.

« Non. Je n'arrive tout simplement pas à comprendre le lien entre les deux. Il est clair que Ils sont extrêmement proches, mais je ne crois pas qu'ils sortent ensemble. Célia a cinq ans de plus que moi, il est donc possible que Sir Amakawa ne la perçoive pas ainsi.

Huguenot a dit.

« Ne serait-il pas impoli de supposer cela en se basant uniquement sur leur différence d'âge ? Il n'y a aucune raison de dire sans la confirmation de Sir Amakawa. » La voix de Christina prit un ton froid et tonifiant.

« En effet, vous avez raison. Toutes mes excuses. » Le duc Huguenot baissa la tête, réalisant qu'il avait abordé le sujet tabou de l'âge d'une femme.

Quoi qu'il en soit, j'en discuterai moi-même avec Sir Amakawa, le professeur Celia et Roanna. Rien ne garantit qu'un mariage aura lieu, alors ne prenez aucune décision de votre propre chef. Laissez-moi mener les choses jusqu'au bout. Si les choses se compliquent trop, nous finirons par nous attirer les foudres de Sir Amakawa. Christina a pris en main la question de la récompense de Rio, en omettant la fille du duc Huguenot parmi les candidates.

"Compris."

Le duc Huguenot n'eut d'autre choix que d'acquiescer. Leur discussion prit fin.

Ce soir-là, avant leur départ pour Rodania le lendemain matin, Christina invita Roanna dans le salon de ses appartements au château de Galarc. Flora était également présente, puisqu'elles partageaient les mêmes chambres.

« Désolée de t'appeler si tard dans la nuit », dit Christina depuis le canapé en face de Roanna.

« Pas du tout. C'est un honneur d'être invitée. Je suis si heureuse de pouvoir à nouveau vous parler comme ça », dit Roanna en baissant la tête.

« Je suis également heureuse de pouvoir revoir mon amie d'enfance », a répondu Christina, avec un doux sourire.

« Ces mots sont inutiles pour moi. Je n'ai rien pu faire malgré mon voyage à bord du même dirigeable. J'ai vécu confortablement pendant que vous traversiez tous les deux des moments si difficiles... » Roanna grimaça de douleur, exprimant ses remords.

« Tu n'as pas besoin de te sentir coupable, Roanna », objecta Flora en fronçant les sourcils.

« Oui, ne vous y trompez pas. Vous n'auriez rien pu faire, même si vous aviez

« J'étais là. En fait, c'est grâce à toi que Vanessa a été sauvée après notre départ. Merci beaucoup pour ça », a dit Christina.

« Non... Je lui ai peut-être sauvé la vie, mais je l'ai découverte tardivement et j'ai tardé à la soigner, alors elle est toujours inconsciente. Elle était dans le même état quand j'ai quitté Rodania, et sa vie pourrait être en danger si elle ne reprend pas conscience rapidement... »

Roanna répondit avec regret.

« Tant qu'elle est en vie, il y a de l'espoir. Tu as fait de ton mieux. C'est tout ce qui compte. et c'est plus que suffisant.

« Oui, c'est exactement ce que dit ma sœur. »

« Merci beaucoup... » continua Roanna en gardant la tête basse.

« Il y a une autre raison pour laquelle je vous ai convoqué. Discutons-en maintenant, s'il vous plaît. »
« Nous ? » dit Christina, changeant de sujet.

« Bien sûr », répondit Roanna en hochant la tête respectueusement.

« La situation est plutôt compliquée, mais ce dont je vais discuter avec vous est Je suis convaincu de votre loyauté envers le royaume. Je ne sais pas si cela se produira réellement, et cela comporte des risques. J'aimerais donc prendre une décision après avoir réfléchi à votre liberté de choisir ce que vous voulez. Veuillez m'écouter en gardant cela à l'esprit.

« De quoi s'agit-il... ? » Roanna pencha la tête avec curiosité en voyant la phrase soigneusement formulée de Christina.

« La vérité, c'est que lorsque je discutais de la récompense de Sir Amakawa avec le duc Huguenot, il vous a recommandé comme candidate potentielle au mariage. »

Roanna s'arrêta un long moment avant de répéter les paroles de Christina.
confusion. « M-Moi... en tant que fiancée de Sir Amakawa, dis-tu ? »

« Même si nous ne pouvons pas le faire rejoindre l'organisation, nous voulons avoir une équipe forte. lien avec Sir Amakawa – c'était le raisonnement derrière cette décision.

« Cependant, si nous devons offrir des fiançailles en récompense, nous devons lui trouver une noble digne de ses exploits. En tant que fille aînée du duc Fontaine, l'une des trois puissances nobles de Beltrum, vous remplissez cette condition », expliqua Christina, légèrement embarrassée.

« M-Mais je suis... »

« Oui. Bien que cela n'ait pas été rendu public, vous avez envisagé Sir Hiroaki comme un candidat potentiel au mariage. Cependant, Sir Hiroaki est quelqu'un d'extrêmement volage. S'il a accepté le choix d'une première épouse, il a exprimé sa désapprobation quant au rang de ses épouses. »

"Droite..."

« Je suis sûr que vous comprenez déjà, mais l'absence d'ordre de classement est plutôt problématique. J'ai entendu dire que Sir Hiroaki a clairement exprimé son dégoût, mais il sera peut-être possible de le convaincre des dommages que cela pourrait causer avec le temps... S'il refuse toujours d'utiliser les rangs, impossible de savoir quelle faveur sera accordée à chaque épouse. Même en tant que fille aînée du duc Fontaine, vous ne ferez pas exception », souligna clairement Christina.

Roanna resta silencieuse sans exprimer aucun démenti.

« Nous n'avons pas encore eu de discussion, mais le roi François doit vouloir lier Sir Amakawa dans son propre pays, avec des fiançailles avec une personne influente. Donc, même si nous vous proposons comme candidat, votre rang ne serait pas supérieur à celui du sien.

Il était pratiquement inouï que la fille aînée d'un duc épouse un homme d'une famille inférieure. Qu'une première épouse, sauf un héros ou le roi d'une grande nation. Haruto Amakawa n'était ni l'une ni l'autre de ces options. Cependant, le fait que Christina ait évoqué le mariage avec lui malgré cela avait un sens que Roanna pouvait comprendre.

« Si je deviens la deuxième ou la troisième épouse de Sir Amakawa maintenant, je recevrai plus d'avantages que d'être l'une des nombreuses épouses de Sir Hiroaki dans le futur. C'est ce que tu veux dire ?

« Seulement parce que Sir Amakawa a les capacités, les réalisations et la position pour paraître attrayant », confirma Christina avec un soupir d'inquiétude. « Mais pour être honnête, je ne souhaite pas que la récompense de Sir Amakawa soit une discussion de mariage avec la Restauration », dit Christina avec sincérité.

« Pourquoi penses-tu que... ? »

« Je l'admets seulement parce que c'est vous, mais je crois qu'évoquer le mariage

« Se présenter à Sir Amakawa risque fort d'être perçu comme une nuisance. Si je devais absolument lui proposer une fiancée, la candidate la plus réaliste serait le professeur Celia. Je suis désolé, mais c'est pour cette raison que j'ai recommandé le professeur Celia. »

« Merci de m'avoir informée. » Roanna inclina profondément la tête. Le fait que Christina la tienne au courant des événements défavorables témoignait de leur confiance mutuelle.

« Vous proposer comme candidate au mariage de Sir Amakawa pose plusieurs problèmes. Les chances qu'il accepte sont faibles, et vous proposer pourrait immédiatement susciter le mécontentement de Sir Hiroaki, et le professeur Celia pourrait être choisi à sa place. Même si Sir Amakawa acceptait, selon l'issue de nos discussions avec le Royaume de Galarc, vous pourriez être réduite à un rang inférieur. »

Christina a déclaré, en énumérant certains des problèmes réalistes en jeu.

« Cependant, tant que vous le souhaitez fortement, je peux discuter de certaines choses avec le roi François, et vous avez été recommandé comme candidat au mariage par la Restauration. C'est aussi une chance pour vous de réussir en tant que noble. C'est uniquement parce que c'est vous que je vous laisse le soin de décider, poursuivit-elle, cherchant l'avis de Roanna.

« C'est une discussion tellement soudaine. Honnêtement, je n'en suis pas sûre », dit Roanna avec franchise. Si elle n'avait pas immédiatement refusé, c'était probablement parce qu'elle était consciente d'être une noble célibataire. Sauf exception, le divorce entre nobles était jugé inacceptable dans le royaume de Beltrum. C'est pourquoi épouser quelqu'un exigeait la résolution d'accomplir le destin d'un noble et un dévouement total à son partenaire. Ainsi, la vie d'une personne était déterminée par son mariage.

De plus, Roanna se trouvait dans une position très précaire. En tant que faction dirigeante du nouveau royaume, tous les personnages importants de la maison du duc Fontaine – à l'exception de Roanna – siégeaient au gouvernement principal de Beltrum. Quiconque trouvait à redire aux agissements du duc Arbor était assigné à résidence, considéré comme rebelle.

Grâce à la profonde confiance que les princesses avaient en elle, Roanna a pu travailler son chemin jusqu'à sa position actuelle dans la Restauration, mais elle n'avait aucun soutien

de sa maison et des maigres ressources qu'elle avait accumulées au moment de son départ. La seule chose dont elle pouvait user librement était sa position de fille aînée d'une maison ducale, autrement dit, sa lignée. Puisque le sort de la maison Fontaine pouvait dépendre de Roanna selon l'évolution de la situation, il s'agissait d'une décision importante qui pouvait également affecter sa famille.

Roanna se creusa désespérément la tête, calculant ce qu'elle pouvait faire pour la restauration et son royaume en ce moment, ainsi que ce qu'elle pourrait faire pour la situation précaire de la maison Fontaine au sein du gouvernement principal.

« Puisque Sir Hiroaki a exprimé son désir d'épouser la princesse Rosalie comme premier
« Si vous quittez votre femme et prenez vos distances avec la Restauration, votre hésitation est compréhensible. Vous n'êtes pas obligé de me répondre immédiatement, vous pourrez donc décider après avoir observé les actions de Sir Hiroaki à partir de maintenant », dit Christina, reportant sa décision.

Honnêtement parlant, du point de vue de Christina, dans son état actuel, Hiroaki C'était une drogue puissante et dangereuse à prendre. Son existence était certes séduisante, mais comme elle ne voulait rien faire pour le forcer à rester, elle devait envisager de l'abandonner.

Roanna prit une longue et profonde inspiration. « Non... C'est parce que nous ne savons pas où est Monsieur. Le cœur d'Hiroshiki est maintenant que je devrais être celui qui le liera à la Restauration.

« Je peux te laisser faire ? C'est un rôle énorme », demanda Christina en fixant Roanna.

« Oui. Qui d'autre que moi pourrait jouer ce rôle dans la Restauration ? »

Roanna hocha la tête avec détermination.

« C'est exactement ce que je pense. »

« Alors s'il vous plaît, laissez-moi faire. »

« Très bien. Je suis si heureux que vous soyez ici dans la Restauration... Je vais laisser Sir Hiroaki toi, Roanna, pendant que Flora et moi retournons à Rodania », dit Christina en souriant.

« Compris. C'est entre mes mains », dit Roanna en hochant la tête avec grâce.

Même si Sir Hiroaki devait quitter la Restauration, je devrais m'assurer que cette fille épouse le meilleur partenaire de mariage possible.

C'était le devoir que Christina s'était promis d'accomplir en silence.



Interlude : À Rubia

Il y a environ quatre jours, immédiatement après que Rio et les princesses se soient échappées du royaume de Rubia...

« Ah, on ne peut pas gagner contre ça. Bon sang, c'est exaspérant... » Arein
il enfonça son épée dans le sol et marmonna pour lui-même avec une grande fatigue.

Lucci et Ven sont-ils toujours en vie ?

Il a ensuite cherché ses collègues qui s'étaient écrasés contre les murs de la forteresse.
plus tôt. Ils avaient tous les deux amélioré leurs corps physiques grâce à leurs épées, donc leurs défenses étaient augmentées, mais Rio les avait frappés assez impitoyablement.

Il a essayé de s'approcher d'eux pour vérifier s'ils étaient malheureusement morts, ou du moins assommés.

« Hé ! » lui cria Kikuchi Renji, le héros aux côtés d'Arein, avec colère.

"Hein?"

« Quel était ce monstre d'homme ?! »

« On vous l'a déjà dit. C'est le salaud qui a tué notre commandant, celui-là même.
qui t'a vaincu. C'est notre ennemi.

« Pourquoi peut-il voler ?! »

Arein réfléchit un instant avant de répondre d'un ton las. « Comment le saurais-je ?
C'est probablement son épée enchantée.

« Hé ! Arein, c'est ça ?! »

Sylvie descend d'un griffon volant.

Et maintenant, c'est la princesse. Arein soupira, profondément agacée.

Au même moment, Reiss apparut de l'intérieur de la forteresse, observant le
cour. « Oh là là, on dirait que tu as été sévèrement battu. »

D'innombrables flèches avaient ouvert, gelé et transpercé le sol. La cour était un désert. L'onde
de choc du combat avait soufflé.

Les archers se sont éloignés du mur, et certains d'entre eux n'avaient pas encore retrouvé leur équilibre après que leurs genoux aient lâché.

« Reiss... » Sylvie le fusilla du regard.

« Ils ont malheureusement réussi à s'enfuir, mais on ne peut rien y faire. Arein, va voir Lucci et Ven », dit Reiss d'un ton léger. Arein partit aussitôt.

« Tu te moques de moi ! C'est toi qui as fomenté ce plan, pas vrai ?! Tu disais que si on le piégeait dans cette cour avec deux princesses qui le traînaient, on gagnerait... ! » s'exclama Sylvie avec colère.

Ils avaient fermé la porte sur Rio dès qu'il avait franchi la cour, afin qu'Arein et les autres puissent le combattre. Des archers l'entouraient sur les remparts, et les griffons cachés à l'extérieur de la forteresse avaient dû bloquer leur fuite après le début de la bataille. L'issue en aurait été décidée, il ne restait donc plus qu'à attendre la reddition de Rio.

C'était le plan, mais les choses ne se sont pas déroulées comme prévu.

« Je crois que vous étiez également satisfaite de la stratégie, Princesse Sylvie ? »

« La force de combat d'Haruto Amakawa dépasse l'imagination. Si j'avais su qu'il pourrait voler tout en portant deux princesses... » Elle se serait opposée au projet.

« Tu aurais dû être conscient de sa force, non ? Tu as été témoin de ses efforts.

« Le banquet de Galarc, et je t'ai aussi dit qu'il avait tué Lucius, qui avait vaincu le héros Renji. Je t'ai sollicité pour ta coopération précisément à cause de sa force. » Reiss répondit vaguement à la question de Sylvie.

Eh bien, ce n'est pas comme si je m'attendais à ce qu'il soit piégé dans une forteresse comme celle-ci pour commencer.

Reiss n'était pas particulièrement paniqué, s'attendant à leur évasion depuis le début.

« Guh... »

Sylvie serra les dents. Elle n'avait pas sous-estimé Haruto Amakawa.

but.

Le Royaume de Rubia n'a désormais d'autre choix que de changer de camp pour rejoindre les Proxia.

L'Empire, quel que soit son lien avec le héros Renji, ne pourra pas non plus nous opposer avec les princesses Sylvie et Estelle à nos côtés. Galarc et la Restauration devront également détourner une partie de leur méfiance du Royaume de Rubia. Quel dénouement parfait !

Reiss rigola secrètement pour lui-même.

« Haruto Amakawa... Est-il aussi un héros ? » demanda Renji d'un air sévère.

« Je ne crois pas. Qu'est-ce qui te fait penser ça ? » demanda Reiss.

« Rien... » murmura Renji.

Ça ressemble à un nom japonais, certes. Mais il n'avait pas de visage japonais.
il s'est également téléporté ici ?

Il a réfléchi à diverses possibilités concernant l'identité de Rio. Mais aucune d'entre elles
Au final, c'était important. Il y avait quelque chose de plus important qui le tracassait.

S'il n'est pas un héros, pourquoi est-il plus fort que moi ? C'est pareil pour ce Lucius. Cela signifie-t-il qu'il existe dans ce monde une puissance trompeuse plus puissante que les héros ?
Pourquoi suis-je si...

Faible ? C'était ce qui le frustrait le plus. C'est pourquoi il ne pouvait pas se protéger.
Sylvie et Estelle. Il a perdu contre Lucius. Il n'a même pas pu vaincre Haruto Amakawa.

Finalement, il se sentait pathétique. C'était tellement frustrant et haineux que son
j'avais l'impression que mon sang avait atteint son point d'ébullition.

Je suis si faible...!

Renji tremblait silencieusement de fureur.

Détestable. Il détestait sa faiblesse. Il était également extrêmement enragé contre Haruto
Amakawa pour avoir parfaitement protégé deux princesses devant lui.

J'ai besoin de plus de puissance. Je dois devenir plus fort. Meilleur. Assez fort pour
le reste de ce monde a peur de me défier...

Rien qu'à entendre son nom, ses adversaires se recroquevillaient et évitaient le combat. Ils
n'osaient même pas lever les armes sur lui ; il devait devenir si fort. Renji décida en silence que pour
rester lui-même, il devait devenir quelqu'un comme lui.

« Princesse Sylvie ! »

Le surveillant de la forteresse, Marco Tonterri, a laissé les murs de la forteresse où il avait ordonné aux archers de descendre dans la cour. Il était désespéré après avoir été submergé par la force de Rio depuis les remparts.

« C-C'est terrible ! C'est terrible ! Dès qu'ils apprendront que nous avons attaqué Beltrum Première et Deuxième Princesses... Nous avons pratiquement déclaré la guerre à nos alliés, le Royaume de Galarc et la Restauration ! Il souligna le danger imminent évident.

« Silence, Tonterri. Je sais ça. » Sylvie l'écarta d'un geste mécontent.

« Cela n'entraînera pas une guerre immédiate. Cet incident les rendra

« Nous soupçonnons le Royaume de Rubia de les avoir trahis au profit de l'Empire Proxia. L'équilibre des forces dans la région de Strahl est actuellement précaire. Ils tenteront probablement de vous mettre la pression, mais nous veillerons à vous soutenir lorsque cela se produira », dit Reiss, offrant son soutien d'un ton amical mais détaché.

« Qu-Que dites-vous, Sir Bernard... ? » Marco regarda Reiss avec suspicion. Bernard était le nom de famille de la noble maison que Reiss utilisait pour se déplacer dans le royaume de Rubia. Autrement dit, Marco ignorait l'identité de Reiss.

« La vérité, c'est que je suis un noble de l'Empire Proxia. »

« Quoi... » Lorsque Reiss a révélé son passé, la mâchoire de Marco est tombée.

« Nous sommes dans le même bateau maintenant, l'Empire Proxia et le Royaume Rubia. Allons-y. On s'entend bien, d'accord ?

« ... »

Sylvie se tut, l'air renfrogné, tandis que Marco restait abasourdi. une voix joyeuse n'avait pas sa place dans une telle scène.

Ce type est-il un psychopathe ? Renji fixa Reiss d'un air mécontent.

« Tu resteras avec moi pour le moment », lui dit Reiss.

« Qu'est-ce que tu vas me faire faire... ? »

« Je vais te rendre plus fort. » Il en va de même pour les autres héros, mais

« Vous n'êtes capable de faire ressortir qu'une petite partie des pouvoirs de vos Bras Divins pour le moment. »

"Quoi?"

« Je dis que je peux te rendre plus fort. »

« Comment peux-tu faire ça ? Non, même si tu peux faire ça, pourquoi le ferais-tu ?

« Et toi ? » Renji lança un regard à Reiss comme s'il pensait que Reiss était louche.

« J'ai besoin que tu bouges pour moi à l'avenir, tu sais ? C'est pour ça que je dois te rendre plus fort. Nous coopérerons ensemble à un moment donné, c'est donc un signe de confiance », répondit Reiss d'un ton enjoué. « Tu ne veux pas devenir plus fort ? »

« Bien... » Renji hocha la tête, dans son désir de force.

Interlude : À Centostella

Dans une certaine salle du château royal de Centostella...

Sendo Aki rêvait. C'était un rêve d'enfance, un rêve de il y a neuf ans, avant que les parents de Haruto et Aki ne divorcent.

À l'époque, elle adorait vraiment les enfants plus âgés, se disait-elle. L'Amakawa À l'époque, les deux parents travaillaient, ce qui les empêchait de s'occuper pleinement de leurs enfants. Haruto et Miharu s'occupaient d'Aki à leur place ; c'est pourquoi il était tout naturel pour elle de les adorer, eux qui étaient plus âgés.

Haruto a toujours été proche de Miharu. Pour Aki, ils formaient le couple parfait. Ils étaient si proches qu'ils s'en allaient parfois dans leur propre monde, mais Aki adorait les regarder jouer ensemble comme ça.

"Haruto, Miharu..."

Avant qu'elle ne s'en rende compte, Aki appelait les noms de Haruto et Miharu dans son rêve. C'était étrange. D'habitude, le simple souvenir qu'Haruto était son frère aîné suffisait à la remplir de pensées conflictuelles, mais elle ne ressentait rien de désagréable à cet instant. Aki était redevenue enfantine, à l'époque où elle n'éprouvait que des sentiments purs et sans conflit.

Les jeunes Haruto et Miharu se reflétaient dans les yeux d'Aki. Leur environnement était d'un noir absolu ; seul l'espace où ils se tenaient avec Aki était blanc. À côté d'eux se trouvaient les jouets qu'ils utilisaient lorsqu'ils jouaient à la maison ensemble quand ils étaient petits. Chaque fois qu'ils jouaient tous les trois, Haruto et Miharu étaient les parents, tandis qu'Aki s'était toujours portée volontaire pour jouer le rôle de la fille en premier. Ainsi, elle pouvait être gâtée par ses deux êtres chers.

Être gâtée par eux deux était le droit spécial d'Aki en tant que leur cadette. sœur. Et donc, il n'y avait qu'une chose qu'Aki voulait faire dans cette situation :

« Haruto ! Miharu ! Jouons à la maison ! Je veux être l'enfant ! »

Chaque fois qu'elle disait cela, Haruto et Miharu étaient toujours d'accord.

"Bien sûr."

« Jouons, Aki. »

Tu vois ? Haruto et Miharu souriaient en hochant la tête. À eux trois Ensemble, ils pourraient s'amuser à jouer à la maison. Si seulement ces moments heureux pouvaient durer éternellement, se disait toujours Aki.

« Je veux passer la nuit avec nous, comme ça », marmonna doucement Aki dans son rêve.

Haruto et Miharu échangèrent un regard à ce sujet.

« Ce n'est pas un jour de week-end demain, donc nous ne pouvons pas », expliqua Haruto avec un regard troublé.

« Oh... Mais je veux dormir entre toi et Miharu. » La tête d'Aki se baissa Déception. Elle aurait aimé être davantage avec Haruto et Miharu. Elle enviait leur proximité, mais ils n'ont jamais laissé Aki de côté et l'ont toujours incluse avec gentillesse.

« Mm... Mais les seuls jours où nous pouvons dormir ici, c'est le week-end. »

« Tu ne peux rien y faire, Haru-kun ? » demanda Miharu avec hésitation. supplia Haruto, qui réfléchissait.

« Si tu insistes, alors j'aimerais... » Haruto fredonna d'une voix hésitante. « Et si tu dormais dans ma chambre aujourd'hui, Aki ? » suggéra-t-il.

Le visage d'Aki s'illumina immédiatement. « Hein ? Je peux vraiment ? »

« Bien sûr. Mais Aki, tu dors toujours avec papa et maman, pas vrai ? Tu ne le feras pas.

« Tu te réveilleras en pleurant, veux-tu ? »

« Je-je ne pleurerai pas ! Ça ira si je dors avec toi ! »

« Très bien. Allons-y, Aki. »

Haruto sourit aux protestations au visage rouge d'Aki.

« Ce-ce n'est pas juste, Aki... » murmura Miharu doucement ; elle avait observé leur conversation.

« Mii-chan. Ne te comporte pas comme Aki maintenant », dit Haruto d'un air exaspéré.

« Hmph. Je sais... »

« Tu pourras dormir chez nous le week-end prochain, Mii-chan. »

"Vraiment?"

"Vraiment."

« Ehe heh. » Miharuru rayonnait de joie.

« Puis-je dormir avec toi ? » demanda nerveusement Aki.

« Oui, bien sûr que tu peux », répondirent Haruto et Miharuru en souriant.

« Eh eh ! C'est promis ! »

« Oui, une promesse. »

« Vous devez tous les deux rester avec moi pour toujours, d'accord ? » supplia Aki d'un ton large. sourire.

"Ouais."

« Nous serons toujours avec toi, Aki. »

Haruto et Miharuru hochèrent tous deux la tête avec des visages radieux, quand...

"Haruto ? Miharuru ?"

Aki les appela avec inquiétude. Soudain, sa vision devint complètement noire ; elle ne pouvait plus rien voir d'autre qu'elle-même.

« Aki. »

Dans l'obscurité, elle pouvait entendre les voix de Haruto et Miharuru.

Oh, Dieu merci... C'est mon frère et Miharuru... Aki se réjouit de soulagement. Mais Cela n'a duré qu'un instant.

« ...?! » Aki se réveilla en sursaut.

« Un rêve... » marmonna-t-elle pour elle-même, assise dans son lit.

Elle s'était vraiment réveillée d'un rêve, car ni Haruto ni Miharuru étaient avec elle au château de Centostella.

Plus important encore, la personne qui était autrefois Amakawa Haruto était déjà mort. Pourtant, il était aussi vivant : il était né de nouveau dans ce monde et vivait actuellement quelque part avec Miharuru.

Pourquoi ai-je fait un rêve comme celui-ci...

Elle jouait avec Haruto, entendait sa voix et en ressentait du bonheur. Ce n'était peut-être qu'un rêve, mais pourquoi est-ce arrivé... ? se demanda Aki, l'air amer. Une multitude d'émotions traversèrent son esprit en une seule et même phrase.
moment.

Il n'a pas tenu sa promesse. Il a dit que nous resterions tous les trois ensemble.
Il serait avec moi pour toujours. Il me l'avait promis, et pourtant...

Miharu n'a pas rompu sa promesse. Elle est restée à mes côtés même après que maman soit partie. Elle était divorcée. Elle passait tous ses jours avec moi, me tenant la main quand j'étais triste.

Elle était différente de lui.

Mais...

« Maintenant, Miharu est partie aussi... » murmura Aki en larmes, comme si elle était
à la recherche d'une forme de salut.

Même Aki savait, au fond d'elle-même, que les sentiments qu'elle avait portés pendant tant d'années étaient injustifiés. Mais la logique était différente des émotions, et c'est pourquoi elle avait porté son ressentiment en elle tout ce temps. Elle continuait de croire qu'elle avait raison. Elle refusait de croire que c'était elle.
faux.

Mais maintenant...

« C'est le matin... » Le regard d'Aki erra comme s'il cherchait quelqu'un, puis
Je suis tombé sur la fenêtre, déçu. Il faisait déjà beau dehors.

Actuellement, frères et sœurs du héros Takahisa, Aki et Masato séjournèrent au château de Centostella en tant qu'invités nationaux. Mais ils n'avaient rien de particulier à faire ici.

Aki a essayé de visiter la chambre de Takahisa tous les jours, mais ils n'y ont pas passé beaucoup de temps ensemble. Depuis l'incident du château de Galarc, Takahisa avait pris l'habitude de s'enfermer dans sa chambre.

Il préférait désormais être seul. Bien qu'il soit plus détendu en présence d'Aki, qu'elle était sa demi-sœur, leurs conversations étaient gênantes et ne pouvaient pas continuer comme avant, alors il disait à Aki de retourner dans sa chambre et

Laisse-le tranquille. De ce fait, Aki le voyait rarement en dehors de sa chambre.

Au lieu de cela, elle passa plus de temps avec son jeune demi-frère. Masato était occupé à poursuivre son entraînement au sabre même après son arrivée à Centostella, mais il consacrait autant de temps que possible à Aki, qui était déprimée ces derniers temps. Il lui rendait toujours visite en dehors de ses heures d'entraînement.

De retour à la maison de pierre... Ou plutôt, au Japon, Aki et Masato n'étaient pas des frères et sœurs aussi proches et collants. Ils se lançaient souvent des blagues sarcastiques sans aucune conversation affectueuse. Mais ces derniers temps, Masato passait de longues heures aux côtés d'Aki, ne serait-ce qu'en silence.

Aki en était si reconnaissante qu'elle se retrouva naturellement à rendre visite à Masato dès qu'elle n'était pas dans la chambre de Takahisa. Leur temps ensemble augmenta sans qu'elle s'en aperçoive.

« Je me demande si Masato s'entraîne aussi ce matin... » marmonna Aki pour elle-même alors qu'elle se changeait pour visiter les terrains d'entraînement.

Depuis leur arrivée à Centostella, Aki et Masato ont dépensé de plus en plus du temps ensemble, tandis que Masato et Takahisa passaient à peine du temps ensemble.

Après avoir erré dans cet autre monde, leur famille s'était enfin réunie dans ce château. Pourtant, depuis l'incident du Château de Galarc, ils n'avaient pas passé une seule seconde ensemble pour profiter de la compagnie de l'autre, à cause de la détérioration des liens fraternels entre Masato et Takahisa.

Lorsqu'ils arrivèrent à Centostella, Masato rendait encore visite à Takahisa, qui restait régulièrement enfermé dans sa chambre, mais avec la culpabilité persistante de Takahisa à propos de l'incident de Galarc et les propres pensées de Masato sur les événements, une énorme dispute avait éclaté entre eux.

Masato avait continué à rendre visite à Takahisa dans sa chambre malgré les disputes qui éclataient à chaque fois, mais cela semblait être une mauvaise décision. Ils étaient désormais en guerre froide et, à la connaissance d'Aki, ils ne s'étaient pas vus depuis trois semaines.

Je dois être celui qui les aide à se réconcilier... Aki pensa à

elle-même alors qu'elle se dirigeait vers les terrains d'entraînement avec un visage sombre.

Récemment, son esprit était rempli de pensées négatives, qu'elle soit seule ou non.

Il y avait une femme chevalier aux côtés d'Aki en guise de garde, mais elles n'étaient pas particulièrement
Ils discutaient entre eux. Ainsi, avant même qu'elle ne s'en rende compte, Aki était arrivée sur le terrain d'entraînement.

« Qu'est-ce qu'il y a, Masato ?! Pourquoi m'as-tu amené ici si tôt le matin ?! »

Takahisa a crié.

« C'est ta faute si tu n'as pas quitté ta chambre depuis des jours ! Tu sais que tu vas te ruiner la santé si tu continues comme ça, pas vrai ? Et puis, Aki est déprimée ces derniers temps. Tu es son grand frère et pourtant tu restes là à ne rien faire ! »

La voix hurlante de Takahisa résonna. Masato semblait également présent.

Et les deux se battaient. Aki accourut précipitamment et entra sur le terrain d'entraînement.

« Dame Aki... Bonjour. » La première princesse de Centostella, Lilianna, remarqua la présence et s'approcha d'elle.

« Bonjour, Mademoiselle Lilianna. Que se passe-t-il ici... ? » demanda Aki en regardant Takahisa et Masato qui se disputaient un peu plus loin.

« J'ai croisé Sir Masato alors qu'il se rendait au terrain d'entraînement ce matin, et le sujet de Sir Takahisa est venu... » Lilianna fronça les sourcils avec inquiétude.

Quand il a entendu que Takahisa n'avait pas quitté sa chambre depuis des jours, Masato l'a chargé dans sa chambre en furie.

« Si tu es notre frère, tu devrais agir comme tel. »

« Comment ça, "fais comme si" ? Tu dis juste ce que tu veux. »

Takahisa avait une expression aigre sur son visage.

Haruto a toujours pensé à nous avant tout. Mais toi, tu ne te soucies que de
Toi-même. De retour à Galarc, et depuis ton arrivée ici, tu ne penses qu'à toi. Pourquoi crois-tu qu'Aki et moi sommes venus avec toi dans ce royaume ?

« La seule chose qui sort de ta bouche, c'est Haruto, Haruto.

« Ça... » Le visage de Takahisa s'assombrit à l'évocation du nom d'Haruto. Cependant, une dispute de cette ampleur restait modérée : ils s'étaient déjà disputés plus violemment. C'est pourquoi ils avaient évité de se voir jusqu'à présent.

« ... »

Aki était incapable de bouger et se contentait de regarder ses frères se battre. Elle savait qu'elle Les mots n'auraient aucun effet sur eux. En fait, elle n'était même pas sûre que les arrêter soit la bonne chose à faire.

En réalité, elle avait tenté à maintes reprises d'arrêter leurs disputes, et ils étaient toujours en désaccord. Les arrêter ne servait à rien, c'est ce qu'elle ressentait.

Cependant, elle n'avait aucune idée de ce qu'elle pouvait faire à la place... Il n'y avait pas la confiance restait dans l'expression d'Aki.

« Prends ton épée, mon frère », dit soudainement Masato.

"Quoi?"

« Je te dis de t'entraîner avec moi. »

« Quel genre de folies racontes-tu ? Ça ne sert à rien. »

« Je te dis de ne pas fuir. »

« Fuir ? Quand ai-je déjà fugué ? Je ne fuis pas

« N'importe quoi ! » Takahisa devint de plus en plus irrité.

« Alors combats-moi. Et si je gagne, tu devras arrêter de fuir. »

« Comme je l'ai dit, je ne suis pas... »

« Mais tu t'enfermes dans ta chambre toute la journée. Tu me fuis, Aki et la princesse Lilianna. Tu fuis tous ceux qui s'inquiètent pour toi. »

« Quoi... ? » Takahisa essaya de répliquer, mais aucun mot précis ne sortit.

Avant qu'il puisse le faire, Masato prit la parole. « Si tu ne cours pas, tu peux t'entraîner avec moi, d'accord ? »

« ... »

« Alors tu cours . C'est pathétique. » Masato renifla avant de lui tirer dessus.
sourire moqueur.

« Très bien... Je vais me battre contre toi. »

Soit parce qu'il avait trouvé sa résolution, soit parce qu'il pensait qu'il ne perdrait pas contre Masato, Takahisa accepta à voix basse.

« C'est décidé. Tiens. » Masato lança l'un des sabres d'entraînement qu'il tenait à la main vers Takahisa.

« Hmph. » Takahisa ramassa l'épée d'entraînement au sol avec mécontentement.

Lilianna expira légèrement, puis donna immédiatement un coup de main à la femme chevalier à côté d'elle.
un ordre. « Kiara. Agis en juge. »

« Compris. » Kiara hocha la tête avec respect, puis se dirigea vers les deux
Ainsi, il a été décidé qu'ils organiseraient un match d'entraînement.

Masato et Takahisa se sont affrontés depuis différents coins de l'entraînement
terrains. Masato était équipé d'une épée à une main et d'un bouclier tandis que Takahisa
tenait une épée d'une main et demie dans ses deux mains.

« Je ne veux pas entendre d'excuses sur la façon dont tu as été indulgent avec moi après
« Ta défaite, mon pote », dit Masato. C'était plus une confirmation qu'une provocation.

« On a quatre ans d'écart. Je ne perdrais jamais face à un enfant comme toi. »

Takahisa répondit d'un ton maussade, son humeur étant gâchée par ces mots.

« Hmph. Je ne sais pas. Ce n'est pas moi qui me suis enfermé dans ma chambre. Tu ne
sais pas à quel point je suis devenu plus fort, n'est-ce pas ? » Cette fois, Masato parla avec
l'intention de le provoquer.

« Ne me méprise pas. » Takahisa était encore plus maussade à ces mots.

La juge par intérim, Kiara, se tenait entre eux, soupirant doucement avant de servir de médiatrice.
Leur argument. « Que les deux camps fassent attention à ce qu'ils disent. Vous vous battez
uniquement à l'épée. Si je juge le match trop dangereux, je le suspends immédiatement. »

« Je suis prêt à tout moment, Mademoiselle Kiara », répondit Masato en tenant son épée et bouclier prêt.

Takahisa garda le silence, mais il semblait également prêt à partir. Il tenait sa l'épée tout en regardant Masato avec un regard sévère.

« Commencez ! » dit Kiara, signalant le début du match.

Au même moment, Takahisa leva son épée et chargea Masato. Il avait Il n'avait aucune intention de sonder les capacités ou les mouvements de Masato ; il comptait bien décider immédiatement de l'issue du match. Il agissait avec la ferme conviction qu'il était le plus fort.

« Je peux voir à travers toi ! »

Masato visait juste au moment où Takahisa s'abattait et avançait. Il chargea avec son bouclier et dévia l'épée de Takahisa, incapable de s'abattre complètement. Profitant de son élan, il frappa légèrement le pommeau de son épée, caché derrière son bouclier, dans le torse de Takahisa.

« Guh... »

Il n'y avait pas eu assez de force pour que le coup soit douloureux, mais Takahisa trébucha sous la force de l'attaque.

« Si c'était un match entre chevaliers, cela aurait été un coup dur.

Mais on n'a pas besoin de compter celui-là. Ce serait trop décevant si ça finissait comme ça », dit Masato, donnant une nouvelle chance à Takahisa.

L'embarras qu'il ressentait parce qu'il avait encore perdu contre un adversaire qu'il La pensée était plus faible, ce qui rendait Takahisa encore plus en colère.

« Vas-y, viens vers moi. »

Masato sauta en arrière, s'éloignant sans baisser sa garde tout en stimulant l'esprit combatif de Takahisa.

« Ngh ! » Takahisa chargea à nouveau Masato. Le deuxième round avait commencé. Pendant ce temps-

Lilianna, qui regardait le match à côté d'Aki, se tourna vers le capitaine de son équipe. chevaliers. « Qu'en penses-tu, Hilda ? »

Dès qu'il s'est positionné, j'ai pu constater que Sir Masato était plus habitué au maniement du sabre. Ses mouvements sont efficaces, comme s'il avait l'expérience des combats réels. Je suis sûr que ses propres efforts ont joué un rôle majeur, mais il possède un talent exceptionnel. Les instructions de Sir Amakawa avant son arrivée chez nous

Le royaume devait être brillant aussi.

Hilda n'a fait aucune référence aux capacités de Takahisa et a fait l'éloge de Masato. Elle elle s'entraînait souvent avec Masato elle-même, elle connaissait donc bien ses talents.

En plus de cela, Masato s'en est tenu avec persistance à l'enseignement de Rio, en faisant ses exercices et Des combats d'entraînement quotidiens. Même les soldats à temps plein avaient du mal à s'entraîner quotidiennement.

« On dirait que c'est Takahisa qui lui met la pression... » dit Aki en observant leur combat. Une dizaine de secondes seulement s'étaient écoulées depuis le début du deuxième round, mais Takahisa semblait dominer Masato avec sa carrure imposante et ses coups de sabre.

« Seigneur Masato perçoit toutes les attaques de Sir Takahisa et se défend. Si vous balancez votre épée avec frénésie en ne comptant que sur votre force, vous serez rapidement à court d'énergie. Sir Masato attend ce moment – un plan vraiment serein. »

C'était un autre domaine où son expérience se révélait, comme l'avait souligné Hilda. En effet, Masato parvenait à maîtriser avec adresse toutes les attaques de Takahisa avec son bouclier.

Cette capacité vient de son expérience plutôt que de son intuition, je dirais. La capacité à choisir la meilleure action en fonction de la situation est probablement quelque chose que Sir Amakawa lui a inculqué. Sir Amakawa est peut-être du genre à se battre avec logique.

Bien qu'elle ne l'ait pas dit à voix haute, Hilda a ajouté à son analyse dans sa tête.

« Je vois... »

Aki parut quelque peu embarrassée en acceptant l'explication. Puisqu'elle vivait avec eux, elle savait que Rio avait été celui qui avait enseigné à Masato.

Ces enseignements s'étaient accumulés jusqu'à ce moment-là, ce qui lui causait des sentiments conflictuels.

Juste à ce moment-là, Masato arrêta sa défense contre Takahisa et fit son mouvement.

Il a paré la trajectoire du coup de Takahisa avec son bouclier.

« Allons-y, Takahisa ! »

Masato s'est alors dirigé vers Takahisa.

« Je ne te laisserai pas faire ! »

Takahisa tourna instinctivement son corps et lança un mouvement acrobatique vers Masato. La pointe de son épée fendit l'air, dessinant un arc puissant. Masato repositionna instantanément son bouclier pour bloquer l'épée de Takahisa.

Normalement, on serait surpris par l'approche inattendue de l'épée et on se figerait, retardant sa réaction, donc pouvoir lire clairement l'attaque et répondre sans crainte pour la bloquer était vraiment splendide.

Une fois l'attaque bloquée, Masato n'eut d'autre choix que de charger vers l'avant. éliminer toutes les ouvertures.

« Guh... » Takahisa avait tordu tout son corps pour balancer son épée, il était donc terriblement déséquilibré lorsqu'il a atterri sur le sol.

Mon frère n'a pas du tout pratiqué ses bases et essaie d'utiliser des mouvements excentriques, ce qui le rend effrayant. Ses réflexes sont fous, pensa Masato avec lassitude.

« Hah ! » Masato remarqua la grande ouverture laissée par Takahisa et se repositionna. son bouclier pour charger à nouveau. Il attaqua Takahisa avec son bouclier. Même s'il était plus petit que son frère, il était facile de renverser Takahisa après qu'il ait chancelé à cause de son attaque d'épée bloquée.

« Ngh ! »

Takahisa recula sur des pieds instables et frappa son épée horizontalement avec un regard douloureux. Mais Masato se baissa et fit un pas en avant brusquement.

« Tu as mal visé ! »

Le bouclier venant du bas vers le haut para l'épée de Takahisa. Masato Il brandit son épée d'un mouvement compact, avec l'intention de s'arrêter avant le contact. Cette fois, il assura sa victoire.

« Ce n'est pas encore fini ! » Juste à ce moment-là, Takahisa brandit tardivement son épée.

Il voyageait à une vitesse bien plus rapide que celle de Masato.

« Quoi...?! » La vitesse anormalement rapide du coup frappa l'épée de Masato

Il lui échappa des mains. Submergée par la force de l'épée, l'épée de Masato s'envola, tournoyant à plusieurs reprises dans les airs. Quelques battements plus tard, elle atterrit au sol.

« Hé... Takahisa, tu... »

Masato lança un regard furieux à Takahisa. À ce dernier instant, on aurait dit que Takahisa avait utilisé l'effet de renforcement physique de son Bras Divin pour se déplacer. S'il ne l'avait pas fait, Masato aurait gagné.

« J'ai gagné », dit Takahisa d'une voix aiguë légèrement troublée.

Masato marqua une longue pause. « Je vois », dit-il.

« Attendez une minute. Ce dernier geste... »

« C'est bon, Kiara. »

Kiara, gênée par la façon dont Takahisa avait accéléré au dernier moment, tenta de prendre la parole en médiatrice. Mais Masato l'interrompit et l'en empêcha.

"Mais..."

« C'est la victoire de mon frère, non ? Ah bon ? Et ça te va vraiment, Takahisa ? C'est comme ça qu'un grand frère devrait être, non ? » Ignorant l'hésitation de Kiara, Masato fixa Takahisa d'un regard noir.

« ... »

Takahisa détourna honteusement les yeux et resta silencieux.

« Je vois ce que c'est... Alors, c'est perdu. Pour aujourd'hui. On se battra à nouveau un jour. »

Masato se retourna avec une expression pitoyable, puis s'éloigna de Takahisa.



Chapitre 3 : Vers Rodania

Rio fit un adieu temporaire à Satsuki, Charlotte et Liselotte et embarqua

Le dirigeable de la Restauration pour Rodania. Après l'embarquement, il fut invité au salon où Christina et Flora séjournèrent pour attendre leur arrivée.

Le duc Huguenot avait été exclu de l'invitation de Christine, il attendait donc dans une autre pièce.

« Merci pour l'invitation », dit Rio aux sœurs dès qu'il s'assit.

Étant donné la façon dont ils s'étaient rendus tous les trois ensemble jusqu'à la capitale du Royaume de Galarc, cela semblait un peu étrange.

« C'est devenu naturel pour nous trois d'être ensemble ces derniers temps, donc cela semble un peu bizarre. Il ne s'est écoulé qu'un jour depuis notre arrivée dans la capitale, mais j'ai l'impression que ça fait longtemps qu'on ne s'est pas vus.

« Je pensais justement la même chose, Christina. »

Apparemment, Christina et Flora ressentait la même chose que Rio. S'il y avait bien une chose qui avait changé entre elles, c'était bien ça.

« Pendant notre voyage, les seuls moments où l'artefact n'a pas changé la couleur de mes cheveux, c'était quand nous n'étions que tous les trois à la maison. C'était des moments où je pouvais me détendre, mais je ne peux pas le faire ici. C'est peut-être pour ça. »

Rio souligna la différence entre ses moments d'éveil et de repos. Autrement dit, lorsqu'ils voyageaient tous les trois, Rio interagissait avec Christina et Flora en utilisant davantage son côté détendu, mais il était désormais présent sous la forme de Haruto Amakawa, son côté alerte.

« En effet, nous sommes également devenus plus tendus depuis que nous avons rejoint l'organisation. »

"Je vois..."

Christina et Flora étaient d'accord avec lui.

« En fait, il y avait plusieurs choses dont je voulais discuter avant d'arriver à Rodanie, c'est pourquoi je t'ai convoqué. Tu ne pourras peut-être pas te détendre pendant ton séjour, mais serais-tu prêt à m'écouter un moment ? »

« Bien sûr. Avec plaisir. »

« Alors je vais commencer par les sujets les plus faciles. Si tu amènes Miharu et tes amis au Royaume de Galarc, est-ce que ça veut dire que Sara et les autres sont en Rodanie en ce moment ? J'ai une immense dette envers le groupe de Sara, alors j'aimerais les remercier encore une fois si possible. »

Pour son premier sujet, Christina a évoqué l'emplacement de Sara et des autres.

« J'ai une autre maison en pierre que j'utilise pour mes voyages. Ils l'utilisent depuis
« vivre tranquillement dans la périphérie forestière de Rodania. »

"Je vois."

« Je sais où ils se trouvent, donc il leur est possible de venir à Rodania
D'ici un jour ou deux. Mais comme je l'ai déjà mentionné, Sara et les autres sont des jeunes femmes issues d'une minorité, et on leur a appris à éviter la politique du royaume. Je pense qu'elles préféreraient éviter toute activité politique. Si vous pouviez garder cela à l'esprit lors de vos échanges, il serait peut-être possible d'organiser une rencontre. Je vous prie de m'excuser pour ces exigences...

Rio baissa la tête. Il voulait laisser de côté la question de leur présence.
ou pas aux personnes en question, alors il a donné des exigences même s'il parlait à deux princesses.

« Je comprends. Dans ce cas, si Sara et les autres vous accompagnent à Galarc, je trouverai le temps de visiter votre manoir ou de leur parler dans le dirigeable. Ça vous convient ? » suggéra Christina.

« Bien sûr, ça ne me dérange pas, mais... est-ce que c'est acceptable de déranger deux princesses comme ça ? »

Bien qu'il soit celui qui ait posé les conditions, Rio s'est senti légèrement déconcerté par
L'idée de recevoir la visite de deux princesses. En réalité, il était très rare que la royauté se donne la peine de visiter les demeures de la noblesse.

« Oui. Je tiens à les remercier, c'est donc par politesse que je leur rende visite.
Puisque le manoir vous appartient, il n'y aura aucun problème si nous y allons sous ce prétexte. S'ils vous rendent visite pendant votre séjour à Rodanie, je peux m'assurer qu'aucun membre de la Restauration ne s'approche de votre domaine pendant son séjour, déclara clairement Christina.

Merci beaucoup pour votre attention. Je vous contacterai si Sara et les autres décident de venir.

Rio inclina respectueusement la tête.

« Je vous en prie. Passons maintenant au professeur Célia. »

Christina a évoqué le nom de Célia avec un peu de réticence.

« Est-ce que quelque chose ne va pas avec le professeur ? »

Rio n'avait pas pu appeler Celia « professeur » devant les autres ces derniers temps et l'appelait souvent sans titre, mais comme il n'était pas nécessaire de le faire devant les frères et sœurs royaux qui connaissaient son identité, il suivit l'exemple de Christina et l'appela professeur.

« Je crois que vous devriez informer le professeur Celia que nous sommes au courant de votre identité maintenant. Qu'en penses-tu ? »

« En effet, il peut être difficile d'interagir sans partager ces informations », a déclaré Rio. acquiesça-t-il avec un sourire forcé. « Si vous pouvez organiser un rendez-vous sans personne extérieure, nous pourrions en discuter ensemble. Mais si cela vous semble difficile, je peux aussi l'informer moi-même. Cela ne me dérange pas que vous en discutiez tous les trois ensuite », suggéra-t-il.

« Dans ce cas, j'essaierai d'organiser une réunion pour nous quatre seulement après notre arrivée à Rodania, mais si cela ne semble pas possible, nous vous laisserons l'explication, Sir Amakawa », dit Christina, pensant qu'il serait préférable que Rio soit présent à l'explication.

« Compris. » Rio hocha la tête, n'y voyant aucun inconvénient.

« En plus de cela, j'aimerais discuter avec vous de la récompense de la Restauration pour l'incident cette fois-ci.

Christina était assise élégamment au début, mais elle a redressé sa Elle se redressa encore plus lorsqu'elle aborda le sujet de la récompense. Puis, sentant la nervosité de Christina, Rio prit la parole.

« Oui. Je préférerais que vous choisissiez quelque chose de modeste, si possible. Je ne... Je ne souhaite pas non plus être un fardeau pour toi, et de toute façon, je ne désire rien de particulier », déclara Rio en fronçant les sourcils.

« J'apprécie le sentiment, mais je crains que les circonstances soient plutôt inévitable. »

« Faites-vous référence à ce que le roi François appelait donner l'exemple aux autres ? »

« Cela en fait partie, mais la récompense qui a été suggérée pour la Restauration
« Je vous donne des fiançailles avec une noble éminente de l'organisation. »
Christina soupira avec fatigue.

« Des fiançailles, dites-vous... »

En effet, c'était une récompense plutôt troublante. Extrêmement troublante,
La première pensée de Rio.

« Je suppose que cela ne serait perçu que comme une nuisance, après tout ? »

Christina soupira davantage, remarquant le léger changement d'expression sur le visage de Rio.

« Bien que je sois terriblement honoré de recevoir une telle offre... »

« Mes excuses. Je savais que ce serait gênant, mais il fallait au moins que je le mentionne, sinon
« Les choses deviendraient plus compliquées à l'avenir », dit Christina en baissant la tête. Elle devait
prouver qu'elle avait abordé le sujet, sinon elle serait harcelée à jamais.

« Non, ce n'est pas quelque chose pour lequel Votre Altesse doit s'excuser... Je n'imaginai
simplement pas qu'une telle offre serait faite. »

« Cela montre à quel point vos réalisations étaient attrayantes. À l'heure actuelle, Duc
Huguenot insiste beaucoup là-dessus.

« Voulez-vous dire qu'il veut se fiancer à une noble huguenote ?
Une maison ? Je ne savais pas qu'il y en avait une de disponible... »

« Il a dit qu'il voulait te donner sa fille aînée avec sa seconde épouse, je crois. Cependant, même moi,
je reconnais que c'est impossible compte tenu de ce que son fils t'a fait, alors je peux inventer une excuse
pour rejeter cette idée », déclara clairement Christina.

« Je ne crois pas que la fille soit en faute, mais je vous serais reconnaissant de le faire. »

« Compris. Il devrait reculer si je lui dis que tu n'étais pas intéressée quand je

J'ai abordé le sujet du mariage. Cependant, le duc Huguenot n'est pas du genre à abandonner sans réagir. Je l'imagine facilement attendre une nouvelle occasion pour vous contraindre à des fiançailles.

"Je vois..."

« De plus, quelles que soient les récompenses, vous pourriez être amené à recevoir davantage de discussions sur le mariage à partir de maintenant. J'aimerais pouvoir les supprimer toutes, mais je crains que mon influence actuelle ne soit pas suffisante... J'espérais donc vous préparer un prétexte pour convaincre les nobles de reculer. Nous pourrions peut-être en discuter plus en détail maintenant. »

« Quel genre d'excuse serait efficace, précisément ? »

« Pour être tout à fait franc, le moyen le plus efficace de bloquer toute discussion sur le mariage est d'en organiser un autre », a déclaré Christina avec un regard peiné.

« C'est certainement logique », a convenu Rio avec un sourire ironique.

Par exemple, si vous avez déjà choisi votre première épouse, toute personne qui vise ce poste s'éliminera naturellement. Cela n'aura cependant aucun effet sur ceux qui ne se soucient pas des postes.

« Si je peux me permettre de demander... est-ce qu'on attendra de moi que j'aie plusieurs épouses comme la noblesse ? »

Il est courant pour les nobles de haut rang d'avoir plusieurs épouses. Votre position de noble est tout à fait unique, mais compte tenu de vos exploits, je suis convaincu que beaucoup voudront que vous fassiez de même.

Christina a proposé sa conjecture pour répondre à la question troublée de Rio.

« Ils voudront que je le fasse... Mais est-ce qu'il me sera encore possible de rester ?

« Suis-je fidèle à une seule épouse si je le désire ? » demanda Rio, confirmant si l'interprétation opposée de ses paroles s'appliquerait.

« Oui. La principale raison pour laquelle les familles nobles ont plusieurs épouses est de garder les postes clés qu'ils occupent au sein de leur propre lignée. Ceux qui n'hésitent pas à laisser des postes importants à des branches familiales ou à des serviteurs de confiance ne se marient qu'une fois, mais ils sont minoritaires. Il est courant que plusieurs épouses soient

« On leur demande ensuite, et ils finissent par ne pas pouvoir refuser... » a expliqué Christina à propos du système de polygamie.

La maison principale était l'endroit où le chef de famille assumait les finances, Les familles de branche étaient des maisons distinctes qui gagnaient leur vie indépendamment de la maison principale. En général, les familles de branche étaient créées lorsque des nobles épousaient des femmes incapables de donner des héritiers à la famille. Lorsqu'un noble quittait la maison principale en épousant une autre, aucune famille de branche n'était formée.

Il y avait aussi un système de polygamie pour s'assurer qu'il y aurait toujours un héritier de la famille était un choix judicieux, mais si l'on souhaitait faire hériter un membre de la branche, il n'était pas non plus nécessaire d'avoir plusieurs épouses. Cependant, peu de nobles étaient disposés à penser ainsi.

« Je vois... J'ai appris quelque chose aujourd'hui. Merci beaucoup », lui dit Rio.

en admiration.

« D'après notre conversation, il semble que vous soyez opposé à avoir plusieurs épouses ? »

« Oui, pour être honnête... » Rio hocha la tête, sans grand enthousiasme.

« Euh... Je m'excuse de demander ça à l'improviste, mais est-ce parce que tu as un

« Avez-vous déjà pensé à une personne spécifique ? »

« Une personne en particulier, hein... ? Je me demande... »

« Je suis désolé, c'était impoli de ma part de demander. Tu n'es pas obligé de répondre si tu ne le fais pas. »

« Je veux », s'excusa rapidement Christina.

« Non, ce n'est pas ce que je voulais dire... Je suis tout simplement incapable de penser à l'amour et au mariage en ce moment. » Rio parut troublé, réfléchissant un long moment avant de révéler ses pensées en fronçant les sourcils. Pourtant, son ton n'était pas entièrement négatif. « Mais si j'avais un peu... juste un peu plus confiance en moi... je pense que je serais capable d'envisager les choses positivement. »

Il exprima ses pensées sur le mariage avec un léger sourire. Il avait peut-être accompli sa vengeance, mais il ne parvenait pas à se tourner aussi facilement vers l'idée du mariage et du bonheur. Une part de lui se méprisait encore. Mais en même temps, il ressentait peut-être un vague sentiment de culpabilité.

l'espoir aussi.

Christina et Flora fixaient l'expression de Rio comme si elles étaient aspirées dans il.

« Je... vois... » répondit Christina maladroitement après un moment.

« L'ambiance est devenue bizarre à cause de moi. Je suis désolé. » Rio baissa la tête. avec un sourire forcé.

Christina secoua vivement la tête. « Non, je suis désolée de te demander quelque chose.

« C'est tellement inapproprié. »

Plusieurs heures plus tard, le dirigeable enchanté à bord duquel ils étaient embarqués arriva enfin à Rodania. Le retour de Christina et Flora avait été annoncé.

avancer via un autre dirigeable, de sorte que le port près du lac de Rodania était rempli de nobles de la Restauration.

Lorsque Rio et le duc Huguenot débarquèrent avec Christina et Flora, le marquis Rodan et les autres nobles s'approchèrent pour exprimer leur joie de leur retour sain et sauf. Puis, ne pouvant rester les bras croisés, ils montèrent dans une calèche jusqu'à la forteresse qui servait de consulat.

Elle ne semble pas être dans la foule... Aishia aurait remarqué mon approche, Alors peut-être qu'elle est en plein cours. Après tout, il fait encore beau.

Rio balaya la foule du regard depuis la calèche, mais il ne voyait Celia nulle part. Alors qu'il réfléchissait à cela, un message télépathique d'Aishia arriva.

Bienvenue, Haruto.

Salut, Aishia. Rio sourit par réflexe en répondant mentalement. Le son de la voix d'Aishia était très rassurant, pour une raison inconnue.

Célia est en plein cours. Elle veut vraiment te voir, toi et les princesses. Mais elle n'a pas pu annuler le cours. Elle est très frustrée.

Ah ah, je vois. On se dirige tout de suite vers le consulat et on attendra qu'elle ait fini son cours.

Les conférences de Célia avaient également lieu au consulat, c'était donc parfait.

Compris. Je préviendrai Célia.

Échangeons quelques informations en attendant, proposa Rio alors qu'il voyageait dans la voiture extravagante avec Christina, Flora, le duc Huguenot et le marquis Rodan.

Bien sûr. Quelques incidents se sont produits en Rodanie pendant ton absence. Je vais te raconter à leur sujet.

C'est exactement ce que j'allais demander. Quand j'étais dans le Galarc Royaume, j'ai entendu dire que le professeur Celia avait repéré Reiss à Rodania.

Elle n'a pas rapporté tous les détails à la Restauration. Je vais vous expliquer ce qui s'est passé.

S'il te plaît, répondit Rio avec un regard sombre.

« Quelque chose ne va pas, Sir Amakawa ? »

En face du siège de Rio, Christina remarqua le changement dans son expression. Elle le regarda avec inquiétude.

« Non, ce n'est rien. » Rio la repoussa avec un sourire et écouta Aishia.
rapport.

Raconte-moi les détails pendant que nous déménageons.



Chapitre 4 : Retour et retrouvailles

Rio et les autres passagers du convoi arrivèrent au consulat depuis le port des dirigeables en moins de dix minutes. Le duc Huguenot et le marquis Rodan prirent la parole la plupart du temps ; ainsi, hormis les fois où il était spécifiquement interpellé, Rio put écouter les communications télépathiques d'Aishia.

En résumé, Aishia et Celia vivaient en paix jusqu'à ce qu'elles
Un jour, ils rencontrèrent Reiss au consulat. Ils le poursuivirent alors qu'il tentait de fuir et le vainquirent lors d'une bataille aux abords de Rodanie. Bien qu'il leur fallut un certain temps pour entendre toute l'histoire en raison de la conversation qui avait eu lieu dans le wagon, Rio était au courant de la situation lorsqu'ils descendirent du wagon et entrèrent dans la forteresse.

Tu dis donc que Reiss est mort ? Rio confirma en franchissant la porte d'entrée.

Probablement. Mais je n'ai pas pu retrouver son corps. Il a disparu sans laisser de traces après Il a été vaincu. Sa présence avait également complètement disparu, répondit Aishia, un peu incertaine.

Il a invoqué plein de monstres avant de finalement se transformer en monstre lui-même, hein ? Et c'était un monstre que tu n'avais jamais vu auparavant, qui disparaissait dès qu'on le vainquait.

Rio faillit fredonner à voix haute malgré lui. Difficile de croire qu'une telle histoire. Cependant, il avait déjà senti une sorte de côté effrayant chez Reiss, et il était difficile d'imaginer Aishia lui mentir.

Vu ce que tu viens de me dire, j'ai du mal à croire que Reiss soit humain. Il s'est transformé en monstre, ce serait logique s'il en était vraiment un. Mais tu as dit qu'il n'avait pas lâché de gemme enchantée quand tu l'as vaincu, n'est-ce pas ?

Rio a confirmé les faits en supposant que tout ce qu'Aishia avait dit était vrai. S'il s'était transformé en ce qui ressemblait à un monstre vicieux, alors il était possible que Reiss soit vraiment un monstre.

Les monstres étaient des créatures qui laissaient derrière elles des gemmes enchantées lorsqu'elles mouraient, donc S'il avait été un monstre, il aurait laissé une gemme. Mais ce ne fut pas le cas.

ici.

Il n'y avait rien laissé derrière.

Ce qui veut dire qu'il n'est pas un monstre non plus, hein ? Mais si ce n'est pas un monstre, alors Quelles autres options existe-t-il... ?

Rio réfléchit un long moment. Il avait une forme humanoïde et la capacité de se transformer en monstre. La seule autre option qui lui venait à l'esprit était...

Serait-il... un esprit humanoïde... ? Rio en est arrivé à cette conclusion.

Je n'en suis pas sûre. L'aura de Reiss ressemblait plus à celle d'un monstre qu'à celle d'un esprit. Mais sa présence est habituellement si faible qu'il ressemble presque à un humain lorsqu'il est inactif. « Suffisamment faible pour passer inaperçue jusqu'à ce qu'il soit tout près », ajouta Aishia avec plus d'incertitude.

Les esprits pouvaient percevoir d'autres esprits. Plus précisément, ils pouvaient percevoir l'aura spirituelle d'autres créatures vivantes. Les esprits eux-mêmes possédaient des auras spirituelles uniques, ce qui leur permettait de percevoir plus facilement la présence d'autres esprits. C'était quelque chose que Dryas avait enseigné à Rio.

Ce qui veut dire qu'il est plus proche d'un monstre que d'un esprit après tout, hein... Mais là ce n'était pas un joyau enchanté.

Dans ce cas, quelle était sa véritable identité ? Rio trouvait cela douteux, mais il n'avait pas assez d'informations pour trouver une réponse maintenant.

L'autre chose qui m'intéresse, c'est ce que Reiss faisait au consulat de Rodanie. Était-ce lié à l'enlèvement des princesses Christina et Flora, ou était-ce pour un autre motif ? Rio se le demandait. Les deux princesses avaient été attaquées alors qu'elles se trouvaient à bord d'un dirigeable, et non à Rodanie.

Je ne sais pas. Mais Reiss s'est faufilé dans le consulat juste au moment où le personnel était à court de personnel à cause du tumulte provoqué par l'enlèvement des princesses de leur dirigeable.

C'est à ce moment-là qu'Aishia avait remarqué Reiss en train d'escorter Celia.

Il serait donc naturel de supposer qu'il voulait profiter de l'agitation.

Il a vidé le consulat pour faire quelque chose. A-t-il dit quelque chose qui pourrait nous donner un indice ?

Non. Il n'arrêtait pas de dire qu'il n'avait pas voulu nous croiser. Je pense que c'est pour ça qu'il a essayé de fuir tout de suite.

Le véritable objectif de Reiss était Celia, mais comme Lucius avait agi de son propre chef à la dernière minute, cette vérité a échappé à Rio et Aishia.

Je vois que cela concorde avec le rapport reçu par le duc Huguenot. J'étais inquiet d'apprendre que le professeur Celia avait vu un homme ressemblant à Reiss, mais qu'il avait perdu sa trace, mais il était temps de confirmer les détails avec vous d'abord.

Célia a fait le rapport. Elle ne lui a pas dit que nous l'avions poursuivi et combattu, mais elle a dit qu'elle devait mentionner le fait qu'elle l'avait vu, a expliqué Aishia.

Je vois... Je suis si heureuse que tu sois là à ses côtés. Merci, Aishia, dit Rio avec sincérité.

C'est bon. C'est mon travail de protéger Célia quand tu n'es pas là.

Merci, vraiment... dit Rio, puis il marqua une longue pause. J'ai pu J'ai atteint mon objectif grâce à toi. J'ai vengé ma mère et mon père.

Tout le monde a vraiment envie de te voir. Je suis contente que tu sois de retour. La voix d'Aishia résonna doucement.

Merci... Je continue à te remercier, ha ha, dit Rio maladroitement.

Seras-tu avec nous pour toujours maintenant ?

Ouais. Le but de Reiss en Rodanie me dérange, alors je vais essayer de rester avec vous. autant que possible.

Dans ce cas, l'invitation au manoir de Rio dans le château de Galarc était opportune. offre.

J'aimerais rassembler tout le monde et leur dire quelque chose, alors amenons le professeur Celia va à la maison en pierre ce soir, suggéra Rio.

Compris. Dois-je d'abord y aller et les prévenir à l'avance ?

Ouais. Mais après notre rencontre.

Il fut donc décidé qu'ils prendraient Célia et se dirigeraient vers la maison en pierre ce soir.

« Nous sommes arrivés », dit le marquis Rodan depuis le bout du couloir. La fête arrêté devant une certaine pièce.

Aishia, je termine ici notre conversation télépathique. Nous sommes arrivés à notre destination.

J'ai compris.

Il y avait deux femmes chevaliers debout devant la pièce où ils s'étaient arrêtés à, et ils saluèrent Christina et les autres avec beaucoup d'émotion.

« Veuillez entrer. »

L'un des chevaliers leur ouvrit la porte pour qu'ils puissent entrer.

L'intérieur de la pièce était spacieux et bien rangé. Deux autres chevaliers discutaient sur le canapé, mais elles se levèrent d'un bond à l'entrée de Christina et Flora, les saluant précipitamment.

« Nous entrons », dit Christina en s'approchant de l'un des nombreux lits de la chambre. C'était le lit sur lequel Vanessa dormait.

« Alors elle ne s'est toujours pas réveillée... » se lamenta Christina avec un petit soupir.

C'était bien dans cette salle que Vanessa se rétablissait. Après avoir reçu une blessure mortelle sur le dirigeable enchanté, elle avait miraculeusement échappé à la mort, mais elle ne s'était pas encore réveillée. Christina et Flora étaient venues directement ici après avoir appris cela.

« Vanessa... »

Flora s'approcha du lit et regarda avec inquiétude le visage de Vanessa.

Vanessa était pâle comme un drap, comme si elle était littéralement allongée sur son lit de mort.

« Vanessa était le seul témoin survivant de ce qui s'est passé dans le dirigeable, donc « Elle a reçu un traitement VIP ici », a expliqué le duc Huguenot.

Vanessa était un chevalier de confiance de Christina et Flora, il essayait donc probablement de souligner son rôle en la traitant avec courtoisie.

« Oui. Comme vous pouvez le constater, nous l'avons également placée sous haute sécurité. Nous espérons que ce ne sera pas le cas, mais il est possible qu'un espion de l'organisation puisse...

Essayez de la faire taire. Vanessa est adorée de ses subordonnés, alors ils ont décidé d'utiliser cette pièce comme salle de repos pour la surveiller 24 heures sur 24.

Le marquis Rodan a fait l'éloge des femmes chevaliers avec admiration.

« Je vois. Alors je tiens à vous exprimer ma gratitude. Merci. »

Christina soupira doucement à la manière détournée du duc Huguenot et du marquis Rodan chercha des éloges, puis remercia les femmes chevaliers présentes dans la salle.

« Merci pour tout ce que vous avez fait », dit aussi Flora en regardant les chevaliers.

Pendant ce temps, Rio fixait le visage endormi de Vanessa derrière Christina et Flora.

Ils ont dit qu'elle était inconsciente depuis qu'elle a été blessée, mais c'est un coma, non ? Si c'est le cas, la cause est probablement une lésion cérébrale...

Il n'en était pas certain, n'ayant pas étudié la médecine auparavant, mais les lésions cérébrales n'étaient-elles pas l'une des causes les plus probables de comas prolongés ? Par exemple, elle aurait pu saigner au point d'altérer ses fonctions cérébrales au moment où la blessure se refermait, ou bien elle aurait pu se cogner violemment la tête pendant sa blessure.

À cette pensée, Rio ouvrit la bouche. « Je n'ai qu'une vague idée de connaissances en matière de médecine, mais puis-je poser quelques questions concernant l'état de Vanessa ?

L'existence de la magie de guérison dans ce monde signifiait que toute blessure inférieure à une lésion était facile de refermer une partie du corps perdue. De ce fait, le développement de la médecine dans certains domaines était extrêmement lent. L'utilisation de la cura était si répandue que, dans certaines régions, l'étude des fonctions internes du corps humain était largement évitée.

Ainsi, même Amakawa Haruto, qui n'avait étudié aucune science médicale au cours de sa vie. Les gens du passé avaient plus de connaissances dans certains domaines que les gens de ce monde.

« Oh ? Tu t'y connais aussi en médecine, Haruto ? »

« Vraiment accompli en tout, je vois. Splendide ! »

Le duc Huguenot et le marquis Rodan essayèrent immédiatement de flatter Rio.

« Non, honnêtement, je ne suis pas très bien informé, mais... Puis-je demander comment Vanessa a perdu

« La conscience en premier lieu ? »

Rio regarda Christina et Flora, qui étaient présentes sur les lieux.

« Après avoir été poignardée à l'abdomen avec un couteau, elle a reçu des coups de pied dans le visage et envoyé voler à travers la pièce.

Christina se souvenait de ce moment avec une expression amère.

« Je vois... Alors, pourriez-vous me dire où elle a été blessée, même légèrement ? » demanda Rio. Cette fois, il ne s'adressa pas à Christina et Flora, qui avaient été téléportées avant d'assister aux conséquences, mais au duc Huguenot et au marquis Rodan, qui auraient reçu le rapport médical.

« Des zones blessées, me direz-vous ? » D'après Roanna, qui a réalisé le traitement, la seule zone où elle saignait était son abdomen...

« En d'autres termes, la seule zone qui a été traitée avec la magie cura était sa abdomen?"

« Non, après qu'elle ait été amenée à Rodania, nous avons fait appel à plusieurs sorciers pour soigner tout son corps, juste au cas où », répondit le duc Huguenot en tapotant son menton d'une main tandis qu'il fouillait dans ses souvenirs.

« Son corps tout entier... » Rio réfléchit un instant, puis posa sa question suivante. « Puis-je savoir quel type de traitement a été administré ? Par exemple, si vous avez administré des médicaments ou pratiqué d'autres actes médicaux. »

« Les chevaliers en sauraient plus, puisqu'ils ont coopéré avec les médecins pour la soigner », dit le duc Huguenot en regardant les chevaliers présents. « Alors ? »

« Je vois... Nous avons essentiellement suivi les instructions du médecin pour lui permettre de dormir La paix. Elle s'essuyait le corps, nettoyait les excréments, utilisait une sonde pour s'assurer qu'elle ingère les nutriments et évite la déshydratation... Le médecin a aussi dit qu'il serait bon qu'elle ait quelqu'un à ses côtés pour parler pendant qu'elle était inconsciente, alors nous avons discuté ensemble dans cette pièce.

L'un des chevaliers croisa les doigts de sa main tandis qu'elle énumérait en détail leurs tâches.

« Nous avons envisagé la possibilité qu'une malédiction sur le couteau l'oblige à rester

« Elle était inconsciente et a essayé des sorts de purification des malédictions. Nous avons également envisagé la possibilité de blessures invisibles à l'œil nu et avons passé plusieurs jours à incanter des cures et à utiliser des potions magiques pour la guérison. L'empoisonnement était également possible ; nous avons donc mélangé des potions magiques antidotes à ses nutriments. Nous avons envisagé une prise de sang pour éliminer le poison restant, mais cette idée a été reportée, car elle avait perdu beaucoup de sang lors de sa blessure », a ajouté l'autre chevalier.

« Merci pour l'explication détaillée. C'était tout ? » confirma Rio prudemment.

Les chevaliers échangèrent un regard et acquiescèrent. « Oui... »

Il semble qu'ils aient appliqué attentivement la magie de guérison et les potions magiques de récupération en vain, ce qui signifie que des lésions cérébrales sont à l'origine de cela après tout, n'est-ce pas ? Avec le niveau de la médecine dans ce monde, ils ne sauraient pas grand-chose sur la structure du cerveau et comment le scanner... En supposant que les lésions cérébrales la rendent inconsciente, quelle en est la raison ?

Rio baissa les yeux vers Vanessa et réfléchit à la raison pour laquelle elle continuait à coma.

Était-ce parce qu'elle s'était cogné la tête lorsqu'on l'avait repoussée ? Ou, puisqu'il semble qu'elle ait perdu beaucoup de sang avant que sa blessure ne soit refermée, son cerveau était-il privé de circulation sanguine et endommagé ? La magie est incapable de reconstituer le sang perdu...

Peut-être avait-elle survécu de justesse grâce à sa blessure soigneusement refermée et à une perte de sang quasi mortelle. Ou peut-être que son visage avait été frappé à coups de pied. Rio supposait que c'était l'une ou l'autre de ces possibilités.

Le cerveau est la partie la plus complexe du corps... Les blessures internes sont particulièrement difficiles à soigner, et certaines plaies sont totalement incurables. Et si les lésions cérébrales de Vanessa étaient particulièrement graves ? Suffisamment graves pour que plusieurs heures de traitement régulier soient inefficaces...

Si c'était le cas, alors...

Si son cerveau était traité avec une puissante magie de guérison, ne serait-elle pas capable de se réveiller ? Cette possibilité semblait raisonnable.

L'attention de tous ceux présents dans la salle s'était concentrée sur Rio avant qu'il ne s'en rende compte.

« Avez-vous réalisé quelque chose, Sir Haruto ? » demanda Flora à Rio comme si elle priait.

« Je n'ai aucune preuve concrète, mais d'abord, il est certain qu'elle a perdu beaucoup de sang lorsqu'elle a été poignardée à l'abdomen. Est-ce que tout le monde ici sait ce qu'est le sang ? » demanda Rio en regardant autour de lui.

« C'est un liquide corporel nécessaire au maintien de l'activité biologique... J'ai déjà appris que la contamination du sang est une cause de nombreuses maladies », a répondu Christina.

C'est ce que Rio avait également appris à l'Académie Royale. La méthode de prélèvement sanguin pour la détoxification évoquée plus tôt par les femmes chevaliers s'appuyait sur la croyance populaire selon laquelle le prélèvement de sang contaminé permettait de soigner les maladies.

Heureusement, ils ne lui ont pas prélevé plus de sang... Elle n'en a pas assez pour commencer, pensa Rio avec soulagement.

« La raison du coma de Vanessa pourrait être que son cerveau a reçu des signaux invisibles. « Des dommages, soit à cause des coups de pied au visage, soit à cause d'une perte de sang importante », a-t-il expliqué brièvement.

« Le cerveau... Tu veux dire la partie du corps à l'intérieur de la tête ? » demanda Christina. confusion, méconnaissance du sujet.

« Oui. Elle pourrait se réveiller si tu guérissais sa blessure cérébrale par magie. »

Bien qu'il soit pratiquement impossible de traiter un patient comateux avec un cerveau lourd. En utilisant la médecine terrestre moderne, n'y avait-il pas une chance dans ce monde où la magie et les arts spirituels existaient ? Rio a formulé sa proposition dans cet esprit.

« Est-ce possible ? De la réveiller... »

Il semblait qu'elle ne parvienne pas à se rétablir avec seulement des soins et des potions magiques, mais le temps nécessaire à la guérison varie selon le niveau de compétence du lanceur de sorts de guérison, le temps passé à lancer la magie, la zone traitée et la portée restreinte des effets magiques. Guérir des blessures internes est déjà assez difficile, mais le cerveau est particulièrement complexe, ce sera encore plus difficile. Je n'ai pas non plus de connaissances professionnelles, donc je ne peux pas affirmer avec certitude que cela réussira, mais il serait peut-être judicieux de se concentrer sur le traitement de la tête.

dit-il, expliquant comment fonctionnait la magie de guérison.

Par exemple, une blessure légère ne prend que quelques secondes à soigner, mais une fracture ou une blessure interne prend plus de dix minutes à un soigneur moyen. Cela varie cependant considérablement selon les compétences...

« Je peux utiliser la magie de guérison. Laissez-moi essayer. »

« Je peux l'utiliser aussi. »

Peut-être avaient-ils trouvé de l'espoir dans ses paroles, comme Christina et Flora le pensaient avec empressement. se sont offerts pour le rôle de guérisseur.

« Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire, Haruto ? » demanda également le duc Huguenot.

Préparez une grande quantité de liquides froids et nutritifs que Vanessa pourra consommer facilement et immédiatement à son réveil. Cela dépendra de son appétit, mais préparez aussi des aliments solides faciles à digérer. Le sang est produit par l'apport de nutriments, et la quantité qu'elle peut absorber par sonde est limitée. Il se peut qu'elle manque encore de sang à son réveil ; il serait donc préférable de lui faire absorber les nutriments directement autant que possible.

« Je vois. Je vais m'arranger. »

« Alors commençons le traitement dès que la nourriture est prête. »

Il a donc été décidé sur place qu'ils tenteraient de soigner Vanessa.

« L'heure du déjeuner vient de passer, nous pouvons donc le préparer immédiatement ! »

Les femmes chevaliers quittèrent la pièce précipitamment. Elles revinrent quelques minutes plus tard. Quelques minutes plus tard, un des serviteurs du consulat entra dans la pièce, poussant une charrette.

« Votre repas est arrivé. »

Le chariot était rempli de nourriture froide. C'était une quantité irréaliste. pourrait manger après s'être réveillé d'un coma - même un homme corpulent ne pourrait pas manger autant.

« C'est trop », dit Christina avec un soupir.

« M-Mes excuses. Nous avons donné les ordres à la hâte. » Les femmes chevaliers s'excusèrent.

« C'est bon. Ça devrait être largement suffisant, au moins. »

« Oui, commençons. Princesse Christina et princesse Flora, si vous pouviez faire votre
« Prends l'oreiller à l'opposé de moi », dit Rio en se déplaçant vers le côté du lit le plus éloigné de la porte. Christina et Flora se placèrent de l'autre côté, comme ordonné.

Ce que vous allez faire est extrêmement simple. Je soutiendrai le corps de Vanessa, et
« Vous deux, à tour de rôle, vous lancerez du cura sur sa tête. »

« Il suffit de lancer un sort de guérison sur sa tête... ? » demanda Christina avec curiosité.

« Oui. Comme je l'ai déjà dit, l'intérieur de la tête humaine est extrêmement complexe. Le traitement sera assez difficile, je ne sais donc pas combien de temps il prendra. Cela pourrait être un peu long, alors veuillez procéder à la guérison à tour de rôle pour répartir le fardeau. Rio souleva la tête de Vanessa dans sa paume droite, glissant sa main gauche autour d'elle pour la soutenir tout en lui expliquant.

« Je comprends. Alors je vais d'abord utiliser Cura . » Christina s'avança la première, tendant la main vers la tête de Vanessa. Elle parut un peu nerveuse et prit une grande inspiration.

« Ne sois pas nerveuse. Je t'aiderai aussi. » Rio sourit pour calmer Christina.

Christina pencha la tête pendant une brève seconde, mais comprit bientôt visage détendu et souriant. « D'accord... S'il te plaît. »

« Prêt quand tu l'es », signala Rio.

« Cura. » Christina récita le sort et commença à jeter un sort de guérison sur la tête de Vanessa. Un cercle magique apparut dans la main de Christina, émettant une faible lumière.

Bien. Maintenant, je vais améliorer le corps physique de Vanessa...

Rio activa négligemment ses arts spirituels, utilisant sa main gauche pour renforcer le corps de Vanessa et sa main droite pour guérir son cerveau.

Les arts spirituels provoquaient des phénomènes surnaturels en matérialisant l'imagination du lanceur. Et cette imagination influençait fortement les résultats. En utilisant des arts spirituels de guérison avec une image claire de la structure du corps et de ses affections, on pouvait traiter efficacement

blessures internes complexes.

« ... »

Et pourtant, Vanessa ne s'est toujours pas réveillée immédiatement.

« Continuons le traitement pendant un certain temps », a insisté Rio.

Plusieurs minutes passèrent. Rio et Christina étaient concentrés, si bien que le silence s'installa dans la pièce. Flora, elle aussi, se préparait au réveil de Vanessa en tenant une assiette et une cuillère dans ses mains, attendant avec impatience.

Parmi eux, le duc Huguenot et le marquis Rodan observaient la scène avec des expressions qui disaient : « On a déjà essayé la magie de guérison et les potions magiques à outrance, sans résultat. Va-t-elle vraiment se réveiller comme ça ? » et un « Bon, on va juste regarder. »

Il n'y a toujours aucun signe de réveil, mais les dommages causés à son cerveau devraient être Elle commence à guérir. Je devrais essayer de passer à un art spirituel qui stimule sa conscience.

Rio a secrètement changé l'art spirituel lancé dans sa main droite à partir d'un art de guérison un à un qui interférait avec l'esprit des autres.

Il pensait qu'il ne serait pas bon d'utiliser un art spirituel qui stimulait soudainement Le cerveau, alors que les lésions n'étaient pas encore guéries, avait attendu jusqu'à présent. Mais au final, il trouvait encore risqué d'interférer brusquement et fortement avec la conscience, et il maintenait donc son débit plutôt faible.

Utiliser les arts spirituels pour interférer avec l'esprit d'une autre personne sans l'alourdir Cela nécessitait une technique sophistiquée, il laisserait donc Christina seule s'occuper de la guérison à partir de maintenant.

La magie de guérison elle-même nécessitait une production magique importante et constante pour rester activée, ce qui demandait un degré de concentration assez élevé. Le visage de Christina commença à transpirer.

« Est-ce que je vais bientôt échanger avec toi, Christina ? » demanda Flora avec inquiétude.

« Non, je vais toujours bien. » Christina sourit doucement pour rassurer Flora.

Pendant ce temps, le duc Huguenot et le marquis Rodan arboraient des expressions qui disaient :
« Est-ce impossible après tout ? »

En concentrant la magie de guérison sur la tête, un art spirituel renforçant le corps
On appliquait des techniques pour améliorer les fonctions corporelles affaiblies par l'alitement, et
un autre art spirituel pour stimuler l'éveil de l'esprit. Ils réalisaient ainsi un traitement de haut niveau
impossible à reproduire pour les humains de Strahl en utilisant les arts spirituels en conjonction avec
la magie.

Cependant, pour les autres autour d'eux, il semblait simplement que Christina jetait la cura sur la tête de
Vanessa, donc les doutes du duc Huguenot et du marquis étaient compréhensibles.

Si cela ne fonctionne pas, je devrai également demander l'aide du professeur Celia...
Rio pensait, quand juste à ce moment-là, le corps de Vanessa trembla.

« Urk... » Un gémissement s'échappa de ses lèvres.

« Vanessa ! »

"Commandant?!"

Christina, Flora et les femmes chevaliers l'ont remarqué et ont réagi fortement.

« Mon Dieu... » Le duc Huguenot et le marquis Rodan avaient les yeux écarquillés d'émerveillement.

« S'il vous plaît, appelez Vanessa, tout le monde », ordonna Rio.

« Réveille-toi, Vanessa. »

« C'est Flora. Sais-tu qui je suis, Vanessa ? »

Christina et Flora obéirent immédiatement depuis son oreiller. Elles
Elle répétait des phrases similaires encore et encore, tandis que les femmes chevaliers qui
l'observaient l'appelaient : « Veuillez vous réveiller, Commandant. »

Après quelques instants, Vanessa ouvrit les yeux, les yeux embrumés.

« Princesse...cess... ? » dit-elle.

« C'est vrai. Réveille-toi maintenant », hurla Christina en lançant Cura.

Il est temps d'en finir. Je vais stimuler son esprit pour l'éveiller tout en renforçant son corps.
Rio a augmenté la puissance de ses deux arts spirituels.

« Ah... Ugh... Où... ? » La vie revint dans les yeux embués de Vanessa alors qu'elle prononça des mots sensés.

« Le consulat de Rodanie. Savez-vous qui je suis ? » demanda Christina.
immédiatement.

« Pri... Princesse... Tu es en sécurité... » Il semblait qu'elle avait un souvenir clair de ce qui s'était passé avant qu'elle ne perde connaissance.

« Sir Amakawa nous a sauvés. Mais occupe-toi de toi pour l'instant. Tu étais
« Ils sont grièvement blessés et sont restés inconscients jusqu'à présent. »

« Ah... » Vanessa laissa échapper un soupir de soulagement.

« Je sais que tu viens de te réveiller, mais as-tu de l'appétit ? » demanda Rio à Vanessa.
La soutenant par derrière. Normalement, on ne peut plus manger après avoir été alité, les organes affaiblis et incapable d'avalier, mais un grondement retentit soudain.

« ... »

Son corps est amélioré par les arts spirituels. Il semble que ses organes digestifs aient
Il avait suffisamment rajeuni, pensa Rio avec soulagement. Il utilisait habituellement des arts spirituels améliorant le physique pour réduire les dégâts subis par son corps ou dépasser ses limites de mobilité au combat, mais en les utilisant lorsque les fonctions corporelles étaient affaiblies, il parvenait à restaurer un état de santé quasi parfait.

« On dirait bien », soupira Christina, soulagée, en regardant sa sœur. « Flora. »

« Tout de suite. Vanessa, ouvre la bouche. »

Flora hocha la tête avec empressement et porta une cuillerée de soupe épaisse à la bouche de Vanessa.

« Mmm... » Vanessa avala la soupe avec vigueur. L'instant d'après, ses yeux qui n'avaient pas été tout à fait concentrés ont repris leur vie.

« Ah, mo... » Vanessa bougea la bouche, essayant de dire quelque chose.

« Mo... ? » Christina et Flora penchèrent la tête.

« M-Plus ! Donne-m'en plus, s-s'il te plaît ! » supplia Vanessa désespérément ; elle devait
ont été affamés.

Tout le monde dans la pièce cligna des yeux de surprise.

Après une courte pause, Christina esquissa un doux sourire. « Nourris-la, Flora. »

« D-D'accord ! » Le visage de Flora s'illumina tandis qu'elle apportait la bouchée suivante à la bouche de Vanessa.

« Oh là là ! » s'exclama Vanessa avec empressement. C'était étrange qu'un maître soigne son garde du corps, mais Vanessa n'avait ni l'esprit ni le corps pour y penser.

« W-Waouh. Je vais préparer la prochaine bouchée. » Flora retira sa cuillère, troublée, et se précipita pour prendre la prochaine bouchée de soupe dans l'assiette. Rio continua de toucher l'arrière de la tête de Vanessa, activant secrètement ses pouvoirs spirituels.

« N-Non, je peux me nourrir toute seule ! Mmgh, mmgh... ! » Vanessa attrapa l'assiette avec une force considérable et porta sa bouche directement vers la soupe pour l'engloutir d'un coup.

« Est-ce que ça te va de manger si vite... ? » demanda Christina sous le choc, mais les yeux de Vanessa étaient fixés sur son repas en ce moment.

« Oui... Pourrais-tu me passer cette assiette aussi ? » dit-elle avec un appétit débordant.

Waouh ! Je pensais qu'elle ne pourrait manger que des aliments liquides, mais les effets de l'amélioration physique font leur effet. Même Rio, la personne qui a lancé l'amélioration physique, était émerveillée.

« Apportez tout le chariot ici », ordonna Christina en soupirant.

Les domestiques renversèrent aussitôt la charrette. Après cela, Rio et les autres j'ai dû regarder Vanessa se gaver agressivement d'aliments solides, les dévorer si avidement qu'elle a failli s'étouffer, et les faire descendre avec des boissons.

Il n'y eut aucune conversation. Vanessa continua simplement à se mettre fiévreusement de la nourriture dans la bouche. La voir dans cet état laissait penser à tout le monde qu'elle s'en sortirait.

Environ une demi-heure plus tard, Christina et Flora ont conduit Rio hors de la salle de Vanessa.

Vanessa avait fini de manger son repas habituel et dormait à nouveau profondément. Comme dormir immédiatement après avoir mangé était un fardeau pour le corps, elle portait un brassard sur lequel était enchanté un sort corporel. L'essence magique nécessaire à l'alimentation continue du bracelet était injectée de l'extérieur, stimulant ainsi l'intérieur du corps pendant son sommeil.

Voyant Vanessa satisfaite tandis qu'elle dormait confortablement, Christina décida qu'il était inutile de rester dans la pièce et suggéra qu'ils aillent ailleurs. Le duc Huguenot et le marquis Rodan partirent séparément, car ils avaient des informations à discuter.

« Vanessa avait vraiment un appétit incroyable », dit Flora avec étonnement, en repensant à ce qui s'était passé dans la salle.

« C'était incroyable. Mais je suis contente », acquiesça Christina avec un sourire soulagé. Il se tourna vers Rio. « Merci beaucoup, Sir Amakawa. Nous vous demandons sans cesse votre aide, mais nous vous en serons reconnaissants. »

« Pas du tout. Ce n'est pas moi qui ai administré la guérison. »

« Mais tu as activé une sorte de sort, n'est-ce pas ? » demanda Christina en regardant le profil de Rio.

« Eh bien, oui... Mais je ne peux pas dire aux autres ce que je faisais, alors s'il vous plaît, ne me remerciez pas. » Rio hocha la tête en déclinant sa gratitude. Il avait parlé des arts spirituels à Christina et Flora, mais il n'avait aucune intention d'en parler à qui que ce soit d'autre.

« Alors permettez-moi de faire quelque chose personnellement pour vous remercier. » Christina ne recula pas non plus. Même si elle ne pouvait pas le remercier publiquement, elle voulait le récompenser personnellement.

« S'il te plaît, laisse-moi aussi te récompenser », demanda immédiatement Flora.

« Si l'occasion se présente. Mais nous avons un endroit où aller maintenant. » Rio changea de sujet avec un léger froncement de sourcils.

« Oui... On vient d'arriver. C'est cette chambre. » Christina s'arrêta devant un certain salle à l'intérieur de la forteresse du consulat.

« Tu es sûr que je peux entrer ? » Rio hésita.

« Oui. Se promener dans la forteresse sert à faire savoir que Flora et moi sommes en vie. Elle est peut-être en plein cours, mais nous devrions entrer et lui demander la permission d'observer. »

C'est vrai. Dans cette pièce, Célia était en train d'enseigner aux nobles enfants de la Restauration.

La nouvelle du retour de Christina et Flora s'était déjà répandue dans toute la noblesse. classe de Rodanie, mais montrer leurs corps en public avait une plus grande influence sur le moral. N'ayant pas de travail immédiat à faire, il fut décidé qu'ils se promèneraient dans la forteresse sur ordre de Christina, qui invita également Rio à les accompagner.

« On pourrait aussi bien aller observer le cours du professeur Célia. Voudriez-vous...
« Tu viens ? » avait dit Christina. Celia donnait apparemment plusieurs cours consécutifs aujourd'hui, mais ce serait son dernier.

Aishia, nous sommes sur le point d'entrer.

Rio a d'abord envoyé un message télépathique à Aishia à l'intérieur de la pièce.

D'accord. Célia panique, répondit aussitôt Aishia. Il les avait prévenus dès la décision du voyage pour épargner à Célia le choc, mais elle en était visiblement bouleversée.

Pendant ce temps, Christina ouvrit la porte un peu, puis la poussa tout en regardant à l'intérieur.

« Entrons. » Christina entra la première dans la pièce, suivie de Flora.

Rio entra après eux deux et le paysage de la pièce apparut à son regard. La pièce était de forme oblongue, bondée d'élèves du début à la mi-adolescence.

Célia savait par Aishia que Rio et les autres étaient en route, mais que ne voulait pas dire qu'elle pouvait dire à ses élèves que la princesse Christina et la princesse Flora arrivait. Elle faisait comme si elle n'avait aucune idée qu'ils venaient observer, tandis qu'elle se tenait à l'estrade pour donner le cours.

Cependant, la porte s'était ouverte, et le cours s'arrêta. Les regards des étudiants se portèrent aussitôt vers la porte située à l'avant de la salle.

les personnes qui sont apparues étaient Christina et Flora, les étudiants ont immédiatement éclaté en bavardages.

« Tout le monde ! Silence ! » Célia frappa l'estrade du poing pour tenter de faire taire ses élèves. Elle s'éloigna ensuite et se précipita vers Rio et les princesses.

« Princesse Christina, princesse Flora. Et Haruto... » Que ce soit en voyant les deux princesses saines et sauvées ou en revoyant le visage de Rio, les yeux de Célia étaient légèrement humides d'émotion.

« Je m'excuse d'avoir créé un tel scandale sans prévenir », a déclaré Christina. en m'excusant.

« Pas du tout. Je suis ravi de vous voir tous les deux sains et saufs. Je suis sûr que les élèves...
« Tout le monde était ravi. Mais pourquoi êtes-vous ici ? » demanda Célia en inclinant la tête.

« L'une des raisons est que nous voulions montrer aux jeunes pleins d'espoir de la
« Restauration de notre sécurité... Mais Sir Amakawa est aussi avec nous, alors nous avons décidé de venir assister à votre conférence », expliqua Christina avec un rire malicieux. Son expression était d'un naturel étrange et elle semblait ravie.

« Est-ce que c'est vrai... Bien sûr que ça ne me dérange pas, mais s'il vous plaît, donnez-moi un moment pour vous expliquer cela aux étudiants.

Célia cligna des yeux, émerveillée, puis se tourna vers les élèves. « Tout le monde, les princesses Christina et Flora, toutes deux rentrées saines et sauvées, souhaitent observer notre cours aujourd'hui », annonça-t-elle à voix haute.

« Oh ! » Les élèves applaudirent joyeusement. Ils savaient que Christina et Flora étaient revenues vivantes à Rodanie, mais leur principal devoir était d'étudier. Ils durent retenir leur désir de les accueillir au port et assister à cette cérémonie.

Ils étaient donc ravis de la visite de Christina et Flora. De plus, entendre les princesses vouloir observer leur cours les a motivés.

« Silence, silence maintenant ! Il faut leur montrer notre ambiance de classe habituelle. Il n'est pas nécessaire d'être trop enthousiaste, mais il ne faut pas non plus avoir l'air trop pathétique, d'accord ? Ressaisissez-vous sans faire d'histoires. Compris ?

Célia frappa dans ses mains, interpellant les élèves. Elle semblait avoir

Cela a bien stimulé leur fierté avec ces mots, car ils ont tous répondu « D'accord ! » à l'unisson et se sont calmés.

« Comme on pouvait s'y attendre de votre touche magistrale », a déclaré Christina, félicitant Celia.

« Ils sont tous motivés à vous montrer leurs meilleurs côtés. » Célia regarda autour d'elle étudiants avec un sourire ironique.

« Pouvoir reprendre ton cours, avec Christina et Sir Haruto... C'est vraiment comme un rêve », dit Flora, l'air heureuse du plus profond de son cœur.

Rio assis aux côtés de Flora et Christina lors d'une des conférences de Celia était inimaginable à l'époque où elles fréquentaient la Royal Academy of Beltrum.

Rio s'asseyait toujours seul lorsqu'il assistait aux cours.

Pour une raison quelconque... J'ai l'impression que les deux princesses sont un peu différentes d'avant.

Célia avait un étrange pressentiment. C'était probablement dû à Christina et Flora. Ils étaient désormais au courant de l'identité de Rio, mais Célia ne le savait pas encore.

« Je suis contente que ton rêve se soit réalisé. On ne peut pas suspendre le cours indéfiniment, alors continue. » Christina sembla comprendre ce que ressentait Flora et sourit doucement. Elle pressa ensuite Celia de reprendre le cours.

« Il y a des places libres à l'arrière, vous pouvez donc vous y asseoir. »

« Merci beaucoup. Je repenserai aussi au passé en observant votre
« Leçon, professeur. »

Christina se dirigea vers le fond de la salle avec Rio et Flora. Une centaine de paires des yeux curieux suivaient leurs mouvements avec grand intérêt.

« Dites donc. Qui est ce type ? Est-ce un noble ? »

« C'est Sir Amakawa, je crois. Le chevalier honoraire du Royaume de Galarc. Le personnage clé dans le sauvetage de la princesse Christina et de la princesse Flora, ou quelque chose comme ça.

Les étudiants ont remarqué Rio. Christina et Flora se promenaient avec un homme de leur âge, il était donc naturel que l'attention se concentre là-dessus.

« Il n'est pas beaucoup plus âgé que nous... Il avait déjà des exploits depuis qu'il était jeune. La princesse Christina a rejoint la Restauration, n'est-ce pas ?

« Il a également assisté à la fête qui avait eu lieu à l'époque. »

« J'ai entendu dire qu'il était également en bons termes avec le roi et héros de Galarc. »

Certains étudiants masculins ont chuchoté entre eux, se demandant comment tout ce qu'il avait accompli alors qu'il n'était pas si loin en âge qu'eux.

Par exemple, lors de la fête organisée lorsque Christina a rejoint la Restauration, Le duc Huguenot et le marquis Rodan avaient tenté de mettre Rio en contact avec de jeunes femmes de la noblesse. Grâce à cela, Rio, initialement peu connu des jeunes nobles, devint connu de certains d'entre eux, et son identité fut confirmée.

« Maintenant, reprenons le cours. » Celia regarda Rio, Christina et Flora assise en rang à l'arrière et sourit doucement en reprenant le cours.

À bien y penser, ça fait quatre ans que Rio ne m'a pas vue enseigner... Ouais, je dois me donner à fond aussi ! pensa Célia.

C'était pareil pour Rio. Je n'aurais jamais pensé suivre à nouveau un cours du professeur.

Il observait la silhouette de Célia, qui enseignait, avec une expression agréable. L'apparence de Célia n'avait pas changé depuis quatre ans, c'était comme si le temps s'était réinitialisé.

Je me suis assis comme on me l'a dit, mais...

La seule différence entre avant et maintenant, c'est qu'il était pris en sandwich. Entre des gens qui n'étaient pas là auparavant. S'il se tournait à droite, il y avait Christina, et s'il se tournait à gauche, il y avait Flora. Christina était assise comme il faut et écoutait Celia parler. Flora affichait un sourire enjoué, mais lorsqu'elle remarqua le regard de Rio sur elle, elle rougit timidement.

Bon... je devrais me concentrer.

Rio s'est immédiatement ressaisi et s'est concentré sur la conférence.

« Et cela conclut la conférence d'aujourd'hui », déclara Célia une demi-heure plus tard.

Normalement, ce serait le signal pour que tous les élèves se lèvent en même temps et se rassembler autour de Célia avec des questions et des commentaires, ou bien quitter la

La salle de classe était silencieuse ce jour-là. Célia regarda autour d'elle et ne vit personne s'avancer vers elle pour lui poser des questions. Elle se dirigea donc timidement vers Rio et les autres, au fond de la salle.

« C'était une conférence merveilleuse, comme toujours, Professeure Celia. J'ai l'impression d'être de retour. « Je reviens à mes racines en réécoutant une de vos conférences », proposa Christina à Celia une fois qu'elle s'approcha.

« Je suis honorée, mais... c'est une exagération », dit timidement Célia.

« Non, c'était vraiment incroyable. Je suis aussi ravie de pouvoir assister à une conférence comme celle-ci avec Sir Amakawa et Flora. » Christina secoua la tête avec un léger sourire, regardant Rio et Flora.

« Merci de nous avoir permis d'observer votre conférence aujourd'hui, professeur Celia. »

Flora dit, se joignant à la conversation avec un ressort dans la voix.

« De rien. Je voyais bien que tu t'amusais bien pendant que tu étais là.

J'écoutais, donc j'ai eu beaucoup de plaisir à enseigner aussi.

Célia avait vu Flora sourire joyeusement tout au long de la leçon depuis le podium du professeur ; cela la fit sourire en se rappelant cela.

« Ah ah, c'est grâce à votre visite à tous les trois. Ah oui, c'est vrai. Il y a quelques enfants qui aimeraient beaucoup vous rencontrer. Puis-je les appeler ? » demanda soudain Célia, percevant l'émotion des élèves et leur adressant un sourire ironique.

« Oui, bien sûr. » Christina ne savait pas qui c'était, alors elle pencha la tête.

curieusement, comme elle l'a accepté.

« Saiki, Murakumo. » Célia appela les noms de deux élèves.

« Oh, donc ces deux-là étaient aussi présents. » Christina comprit la situation dès qu'elle entendit les noms de famille. Saiki Rei et Murakumo Kouta

—c'étaient les deux qui s'étaient échappés du château de Beltrum avec elle.

À bien y penser, Rei a mentionné qu'il sortait avec une noble maintenant. Et Kouta a dit quelque chose à propos de son entraînement dans la Restauration avant de devenir un aventurier... Rio se souvint de la dernière fois qu'il les avait rencontrés avant de partir.

« Est-ce qu'ils vont bien tous les deux ? » demanda Christina.

« Oui. Ils ont tous deux le talent pour devenir d'excellents sorciers. Ils sont normalement
« Suivez la conférence avec les dames des maisons du Baron Dandy et du Baron Gilbert, mais... Hein ? Elles
sont déjà parties ? Saiki ? Murakumo ? »

Personne ne s'est présenté après que Célia les ait appelés, alors elle s'est tournée vers les sièges où
Ils étaient habituellement assis. Les regards de tous les étudiants se rassemblaient là aussi.

« R-Rei, c'est grave. On nous appelle », dit Kouta.

« Sieur Kouta a raison. Vous devez répondre quand on vous appelle, surtout
« Puisque la princesse Christina et la princesse Flora sont ici », a ajouté Rosa.

Rei secoua la tête. « Euh, non. Si on sort maintenant, on va se faire remarquer. »

Kouta, Rei et Rosa Dandy, qui sortait avec Rei, étaient tous assis en rang. Rei ne semblait pas vouloir se
faire remarquer en classe, alors Kouta et Rosa le pressaient de bouger à voix basse. Cependant, il gardait la
tête baissée pour se cacher.

« Réagir comme ça vous fera encore plus sortir du lot, vous savez ? Ça ne fera qu'empirer.
« C'est pire si on remet les choses à plus tard », fit remarquer avec amusement une jeune fille nommée
Mikaela Belmond. Elle s'assit de l'autre côté de Rosa.

« Guh... Je suppose que je n'ai pas le choix. Allons-y, Kouta. Viens aussi, Rosa. » Rei
Il sembla avoir trouvé sa résolution et poussa son camarade de classe à se relever, saisissant la main de sa
fiancée alors qu'il se levait lui-même.

« Attendez, Sir Rei ! »

« Amusez-vous bien, tous les trois. » Mikaela les salua d'un signe de la main.

« Pourquoi dois-je y aller aussi... » murmura nerveusement Rosa.

Ils semblent aller bien tous les deux. Ils n'avaient pas changé depuis.
leur voyage ensemble. Rio rigola pour lui-même.

« Aha ha... » Célia rit maladroitement.

« Vous avez l'air en pleine forme », dit Christina à Kouta et Rei, un sourire exaspéré. Flora ne les connaissait
pas, alors elle recula timidement.

« Oui, heureusement. Nous sommes heureux que tu sois sain et sauf », dit Kouta en hochant la tête.

« Je vous offre mes plus sincères félicitations pour votre retour en toute sécurité, Princesse

Christina, Princesse Flora... » Rei posa une main sur sa poitrine et lui adressa un salut respectueux de noble. Sa voix était encore un peu hésitante, mais son intention était claire.

« Merci. C'est grâce à Sir Amakawa », dit Christina en regardant Rio.

« C'est bon de vous revoir, Rei, Kouta. Je suis heureux de vous voir en bonne santé », dit Rio.

« On a entendu dire que tu avais encore sauvé les princesses. Tu es vraiment génial, Haruto », dit Kouta.

en admiration.

Rei acquiesça. « Oui, oui. Sir Amakawa est vraiment l'homme du moment. »

« As-tu changé ta façon de parler, Rei... ? » Ses mots sonnaient bizarrement de type noble.

« Oh, eh bien, je dois m'inquiéter de la façon dont les gens me perçoivent maintenant. Ma fiancée est en train de m'apprendre à parler correctement. Tu es un noble étranger, un chevalier honoraire, équivalent à quelqu'un qui porte le titre de comte, alors si je ne me comporte pas correctement, je serai réprimandé plus tard... » répondit Rei avec honnêteté en regardant Rosa.

« ... »

N'ose pas dire quelque chose d'étrange, dit Rosa avec son regard noir.

« Honnêtement, je suis vraiment nerveuse. Les nobles ont vraiment la vie dure. » Rei remarqua le regard de Rosa et le repoussa d'un rire légèrement paniqué.

« En effet », acquiesça Rio d'un air amusé. « Si tu es fiancée maintenant, est-ce que...

« Tu veux dire que tu es devenu noble ? »

« Oui. J'ai reçu le titre de baronnet de la princesse Christina. Voici ma fiancée, Rosa Dandy », dit Rei en présentant la jeune fille à côté de lui à Rio.

« C'est un plaisir de vous rencontrer. Je m'appelle Rosa Dandy. C'est un grand honneur pour moi de pouvoir accueillir ainsi la princesse Christina, la princesse Flora et Sir Amakawa. »

Rosa semblait plutôt nerveuse, mais elle parvint à saluer Rei avec une plus grande noblesse ; la fille d'un baron était normalement trop bas dans l'échelle sociale pour pouvoir s'adresser aux deux princesses. En tant que chevalier honoraire, le statut de Rio était également plus élevé, équivalent à celui d'un comte, et il était l'homme du moment.

comme Rei l'avait dit, sa nervosité était donc tout à fait compréhensible.

« Je vois. Enchanté. Je suis Haruto Amakawa. » Rio lui rendit poliment son salut.

« J'ai entendu parler de vous par Sir Rei, donc, euh, c'est un honneur de pouvoir vous rencontrer. »

« J'ai également eu une grande dette envers Rei lors de notre voyage en Rodanie, donc tout l'honneur m'en revient. »

« Euh, je suis presque sûr que je comptais sur toi tout le temps... » marmonna Rei en se grattant la joue.

« Rosa, c'est ça ? Le baronnet Saiki est un bon ami du héros Rui, alors assure-toi de le soutenir », dit Christina à Rosa.

« O-Oui, Votre Altesse ! Je m'en assurerai. » Rosa inclina la tête solennellement.

« J'aimerais beaucoup vous parler un peu plus, mais nous ne pouvons pas parler paisiblement ici. Peut-être plus tard... Hmm. Nous retournerons à la capitale de Galarc dans une semaine. Ça te dirait de venir aussi ? demanda Christina à Kouta et Rei, l'idée ayant germé en pleine conversation.

« Vers la capitale de Galarc, dis-tu... ? »

« Bien sûr, ça ne me dérange pas... »

Kouta et Rei échangèrent un regard et hochèrent la tête.

« Très bien. Je vous recontacterai bientôt pour plus de détails », dit Christina.

« D'accord », répondirent les deux à l'unisson.

« Aurez-vous du temps après cela, professeur Celia ? J'aimerais vous parler, ainsi qu'à avec Sir Amakawa et Flora.

« Bien sûr. Je n'ai pas cours aujourd'hui. »

« Alors changeons de chambre. On dirait que les élèves ne rentreront pas chez eux si on...

« Reste ici », dit Christina en se levant. Rio et les autres se retirèrent alors pour discuter.

Chapitre 5 : Échange d'informations

Le groupe quitta l'amphithéâtre et se dirigea vers une salle de réunion au sein du consulat. Christina et Flora étaient assises d'un côté d'une table avec Rio et Celia.

assis en face d'eux.

« J'ai donc invité le professeur à discuter avec nous parce qu'il y a un sujet très important
« Un sujet à discuter... » dit Christina d'un ton solennel, observant l'expression de Rio. Rio hochait légèrement la tête, que Flora observa en retenant son souffle.

« Et qu'est-ce que ça peut bien faire... ? » Célia se redressa. Elle sentit l'atmosphère lourde sur les visages de tous les présents.

« Cette affaire nous concerne, vous et moi, Professeur. Devinez-vous de quoi il s'agit ? » Rio intervint en l'appelant volontairement « Professeur » devant Christina et Flora.

« Hein ? Serait-ce... » Célia était terriblement secouée. Elle sembla immédiatement soupçonner ses intentions, mais ne dit rien de plus, de peur de dire quelque chose d'inconsidéré.

« La princesse Christina et la princesse Flora savent que je suis Rio », a révélé Rio avec audace, sans montrer aucune panique.

« R... Vraiment ? Comment... Comment suis-je censé réagir à ça ? »

En revanche, Célia était celle qui réagissait avec anxiété. Elle ne savait toujours pas quels événements avaient conduit à la révélation de l'identité de Rio, ou quelles étaient les conséquences de la connaissance de son identité, alors elle attendait nerveusement de savoir si l'histoire prenait une mauvaise tournure.

« Bien que nous ayons appris que l'identité de Sir Amakawa est celle du garçon de l'époque... c'est-à-dire Rio, nous n'avons pas l'intention de faire quoi que ce soit de particulier. Nous sommes les trois seuls membres de la Restauration à connaître ce secret. Et j'ai bien l'intention de l'emporter avec moi dans la tombe. »

« Oui, nous ne parlerons certainement à personne de Sir Rio ! »

Christina et Flora parlaient toutes deux avec résolution.

« Vous deux... » Voyant leur attitude, Célia soupira de soulagement.

« Nous avons pensé qu'il serait préférable d'échanger des informations avec vous, alors nous
« J'ai organisé cette réunion pour avoir une discussion », a déclaré Rio.

« On peut dire que cet objectif a déjà été atteint », a commenté Christina
avec une pointe de joie.

« En effet. Cependant, si vous avez des questions ou des doutes, nous pouvons utiliser ce lien.
« C'est une chance de clarifier les choses », a déclaré Rio en regardant leurs visages.

« Des questions... Quand on pose les choses comme ça, quelques-unes me viennent à l'esprit...
Mais tout a été si choquant, si angoissant et si soulageant qu'elles ont toutes été balayées. » Celia rit en
regardant Rio d'un air fatigué. Elle avait dû digérer la situation à plusieurs reprises en peu de temps,
c'était donc compréhensible.

« Mais si je devais décrire mon état d'esprit en ce moment... je le trouve plutôt frais.
Le fait que la princesse Christina prononce le nom de Rio, le fait que vous trois qui n'étiez jamais ensemble
à l'académie soyez ensemble comme ça maintenant, et le fait que je sois présente pour en être témoin...
ajouta Celia, son expression s'adoucissant.

Flora acquiesça d'un hochement de tête appuyé. « C'est vraiment étrange d'entendre le nom de
Sir Rio sortir de la bouche de ma sœur. Elle a pris soin de se tenir à distance de lui à l'académie,
n'échangeant jamais un mot avec lui – ne mentionnant même pas son nom en son absence. »

« C'était parce que j'étais encore immature et que je croyais devoir prendre mes distances.
« Je me suis séparée de lui à cause de nos statuts... » marmonna Christina avec un rare rougissement.

« Tu as bien appelé Rio "le garçon d'autrefois" tout à l'heure. Même s'il est là, juste là. » Celia rigola.
Le simple fait de prononcer le nom de Rio a dû être gênant pour Christina.

« Je ne savais pas comment l'appeler autrement... »

Christina baissa la tête et rougit encore plus. « Monsieur Rio » sonnait un peu bizarre, « Rio » ne suffirait
pas, et « Monsieur Rio » était tout aussi étrange. Elle ne savait pas comment l'appeler autrement, alors elle
avait choisi « le garçon d'autrefois » juste pour...

sois prudent.

« Je l'ai toujours appelé "Sir Rio" ! Mais je suppose que je ne peux plus faire ça maintenant... »

Même si c'était ce qui était le plus confortable pour moi, Flora
expression dite.

« Peu importe combien j'ai essayé de l'arrêter dans le passé, elle s'inquiétait toujours
à propos de lui. » Christina se souvenait du passé avec un regard sentimental.

« C'est parce que me sauver a tellement dérangé Sir Rio... » Flora la pendit
tête tristement.

« Ce n'était pas ta faute. J'étais simplement une existence trop hérétique au sein du
société de cette académie.

« C'est... C'était à cause de nos défauts. Si tu ne m'avais pas sauvé, tu n'aurais pas été obligé
d'entrer à l'académie et d'être faussement accusé de crime lors de l'exercice en plein air... Même si
Sir Rio m'a sauvé, j'étais impuissant et incapable de faire quoi que ce soit... »

Rio a fait comme s'il n'y avait pas lieu de s'inquiéter, mais Flora y pensait,
s'attribuant progressivement une part de plus en plus importante de responsabilité.

« Mais si je n'étais pas entré à l'académie, je n'aurais pas rencontré le professeur Celia.
« Ce serait un problème pour moi », a déclaré Rio avec un petit rire taquin.

Surprise par la déclaration soudaine de Rio, Celia rougit. « Quoi... ?! »

« Vous étiez proches à l'époque aussi. » Christina observa leurs expressions.

« J'ai essayé de garder ça secret pour éviter d'attirer l'attention des étudiants qui ne l'appréciaient
pas... Comment l'as-tu remarqué ? J'ai même veillé à ce qu'on se retrouve toujours dans mon
laboratoire de recherche plutôt qu'ailleurs », a dit Celia.

« Je ne vous ai jamais vus parler intimement devant d'autres étudiants, mais je
« Je vous ai parfois aperçus ensemble après les cours. »

"Je vois..."

C'est précisément parce que Christina avait été si consciente d'éviter Rio que
Elle finit naturellement par le regarder plus souvent. Celia s'en rendit compte, mais ravala ses
paroles, pensant que Christina serait gênée d'avoir cela.

lui a fait remarquer.

« Maintenant que j'y repense, Christina devait regarder Sir Rio

« C'est tout aussi bien », fit remarquer Flora à la place.

« ...Tu le surveillais toujours, alors je n'avais pas d'autre choix que de le remarquer. »

Christina le dit un peu brutalement, probablement pour cacher sa timidité.

« Mais... il est vrai que Sir Amakawa était une présence accrocheuse à l'époque. Il

Il a assimilé les connaissances à un rythme effréné pour un orphelin, étudiant avec assiduité pour combler l'écart avec les nobles de l'académie en peu de temps, et les surpasser. Aujourd'hui, ses compétences à l'épée surpassent même celles d'Alfred, le plus fort du royaume. En réalité, j'ai clairement perçu ton talent latent mais remarquable à l'époque », admit Flora, expliquant pourquoi Rio avait éveillé son intérêt.

en même temps.

« C'est sûrement une exagération... »

« C'est la vérité. Tu t'es tellement démarqué que j'ai honte de la façon dont tu as agi.

J'étais ravie d'être saluée comme une enfant prodige. Tu as excellé.

Cependant, lorsque j'ai appris ta véritable identité, tout a soudainement pris sens. Enfin, je ne suis pas sûr que ce soit approprié de te demander ça, mais...

« Qu'est-ce qu'il y a ? » Rio pencha la tête, l'incitant à continuer.

« Lucius a dit... que ta mère était de la royauté... » Christina a évoqué le sujet de la mère de Rio, Ayame.

Après un long silence, Célia réagit sous le choc. « Hein ?! »

« Hein... ? » Christina était également confuse.

« En fait, je n'ai pas dit à Celia que ma mère était de la famille royale. » Rio se gratta la tête.

Il fronça les sourcils d'un air maladroit tandis qu'il expliquait la raison de la réaction surprise de Célia.

« V-Vraiment ?! Veuillez accepter mes excuses ! » Christina réalisa qu'elle avait fait une erreur. et s'est excusé dans la panique.

« Non... Maintenant que j'y pense, Lucius en a parlé pendant notre combat, n'est-ce pas ? Je ne t'ai pas interdit d'en parler, et il n'y a aucun problème si Celia l'apprend, alors ne t'inquiète pas. Je ne pense pas que ce soit un sujet à aborder. Ou plutôt, c'est difficile d'en parler, alors j'ai gardé le secret jusqu'à ce que

« Maintenant. Mais c'est peut-être une bonne occasion », dit Rio, calmant Christina sans montrer de colère particulière.

« Alors, c'est vrai... ? »

Aux mots de Christina, les regards de Flora et Celia se fixèrent sur Rio.

« Oui. Ma mère était une princesse d'un autre royaume », confirma clairement Rio.

« C-C'est assez choquant. Donc ta mère était une princesse comme la princesse Christina et la princesse Flora, n'est-ce pas... ? demanda nerveusement Célia.

« Apparemment oui. »

« Apparemment oui... C'est une chose formidable, cependant... Cela ne fait-il pas de toi aussi un membre de la royauté, Rio ? » Le visage de Celia se contracta.

« Dit comme ça, je suppose que oui... Mais je n'ai appris la vérité qu'après avoir moi-même quitté le royaume de Beltrum, il y a à peine un ou deux ans. Le fait que ma mère soit une immigrée et que j'aie vécu dans les bidonvilles complique un peu les choses. Je ne me considère pas non plus comme un membre de la famille royale. »

Alors, s'il te plaît, ne t'inquiète pas, pensa Rio, essayant de l'ignorer légèrement.

« Même si vous ne pensez pas de cette façon, ce n'est pas si simple. Supposons que vous êtes des membres de la famille royale d'un royaume qui a déjà interagi avec le royaume de Beltrum. Les agissements passés de Beltrum constituent un motif suffisant pour un problème international. Bien sûr, votre statut de membre de la famille royale ne change rien au fait que nos actes étaient impardonnables.

La position de la royauté dans les relations entre les royaumes avait une valeur particulière, c'est ce que Christina avait souligné avec une expression raide.

« Ma mère est née au royaume de Karasuki, situé dans la région de Yagumo. Ils n'ont absolument aucun lien avec le royaume de Beltrum, alors rassurez-vous. »

« Même ainsi... Le fait que vous ayez appris cela il y a un ou deux ans signifie que vous avez rencontré votre famille royale dans le pays natal de votre mère, n'est-ce pas ? » demanda Christina. Autrement dit, Rio pourrait-il reprendre sa position royale quand il le voudrait ?

J'ai rencontré mes grands-parents, le roi et la reine. Mais comme je l'ai déjà dit, la situation est complexe et je ne serai jamais traité comme un membre de la famille royale par mes parents.

la patrie de la mère.

« Est-ce que... Est-ce que je peux vous poser des questions plus détaillées ? » demanda Christina avec hésitation.

Rio réfléchit un instant avant de répondre. « C'est un secret hautement confidentiel au royaume de Karasuki. Seuls le roi, la reine et quelques privilégiés le connaissent. » Mais il n'y a pratiquement aucune interaction entre les régions de Strahl et de Yagumo, alors je n'hésiterai pas à vous le dire si vous le gardez pour vous. Même si l'histoire risque d'être longue...

« Nous jurons de ne jamais le dire à personne », déclara Christina d'un air sévère. Flora et Celia acquiescèrent également d'un signe de tête.

« Je comprends. Maintenant, par où commencer... »

Avec cette préface, Rio a commencé à leur raconter le passé de ses parents.

Avant que Rio ne parle de ses parents, il a résumé ce qui s'était passé entre son départ du royaume de Beltrum et son arrivée dans la région de Yagumo. Il pensait que clarifier cela rendrait les choses plus faciles à comprendre.

Après l'exercice en plein air quatre ans plus tôt, il avait quitté le royaume de Beltrum pour rejoindre la terre natale de ses parents, dans la région de Yagumo. Il y était arrivé sain et sauf, mais il avait eu du mal à trouver leur village exact et avait dû se déplacer de ville en ville, jusqu'à ce qu'il puisse enfin rencontrer un parent paternel.

Il était resté avec sa grand-mère et sa cousine dans le village où son père Zen a grandi à, où il a appris que son père était né dans la classe des agriculteurs.

Un jour, le guerrier nommé Gouki, une ancienne connaissance de ses parents qui Il avait autrefois servi sa mère Ayame et avait visité le village. Son père, doté de talents militaires, s'était fait un nom à la guerre et avait été promu garde d'Ayame, aux côtés de Gouki.

Ayame aimait beaucoup Zen, mais leur amour était un rêve interdit. Un jour, pour rétablir la paix avec la nation ennemie, un prince vint au royaume de Karasuki, mais ce fut un piège pour le royaume. En conséquence, le proche collaborateur du prince ennemi faillit kidnapper Ayame, mais Zen en empêcha la tentative.

Cependant, le prince ennemi a prétendu que le fait que Zen ait tué son assistant était un problème international, exigeant qu'Ayame lui soit rendu et que Zen soit exécuté en guise de réparation.

La paix avait été ruinée en un instant, provoquant l'explosion de fureur des maisons nobles et militaires du royaume de Karasuki, ainsi que des citoyens, exigeant que Zen et Ayame soient livrés à l'ennemi comme demandé.

À ce moment-là, la seule option restante était de laisser Zen et Ayame s'enfuir. et rediriger le mécontentement sur eux, en reprenant la guerre pour résoudre les choses. Avec cela, le royaume de Karasuki a pu repartir en guerre, cette fois en assurant sa victoire.

Cependant, il était impossible de revenir sur la fuite de Zen et Ayame. Traités comme de grands criminels, ils quittèrent le royaume et se dirigèrent vers la région de Strahl en quête de repos.

« Voilà l'essentiel... Vous pouvez imaginer la suite. Mes parents
« J'ai abandonné mon statut et me suis marié à Beltrum, ma ville natale. Après cela, mon père a été tué par Lucius avant que je sois en âge de me souvenir de lui, et ma mère a été tuée plusieurs années plus tard, me laissant seul dans les bas-fonds. C'est là que je vous ai tous rencontrés, le jour où la princesse Flora a été kidnappée et que vous la cherchiez tous », conclut Rio, concluant son long récit.

« W-Wah... »

Célia et Flora pleuraient fort.



« Euh... Allo ? » leur cria Rio d'un air troublé.

« C'est affreux... Pourquoi... Pourquoi une telle chose... » protesta Flora en larmes, s'essuyant dans ses yeux avec un mouchoir.

« ... »

Célia avait la main pressée sur sa bouche, complètement sans voix.

« J'apprécie que tu pleures pour mes parents, mais cela s'est passé il y a plus de vingt ans », dit Rio maladroitement.

Alors s'il te plaît, ne pleure pas autant, pensa-t-il.

« C-c'est faux ! »

Célia se leva brusquement du canapé pour protester avec véhémence.

« Qu-qu'est-ce que c'est ? »

Qu'est-ce qui n'allait pas exactement ? Rio pencha la tête d'une voix perplexe.

« Je pleure pour tes parents, mais aussi pour toi ! » affirma Célia.

« Je vois... Mais tu connaissais déjà des parties de l'histoire, non ? Comment j'en suis arrivée là ?

« Je vis dans des bidonvilles et tout ça. »

Il l'avait déjà mentionné devant Christina et Flora auparavant.

« C'est vrai, mais je ne savais pas tout ! Il y a eu tellement d'événements douloureux qui t'ont conduit à vivre seul dans les bidonvilles – comme le passé tragique de tes parents – et tu étais si impuissant face à tout ça. Je suis tellement bouleversée ! Je vivais simplement heureuse, sans soucis, à l'époque... » protesta Celia en larmes, l'air tourmenté.

« Merci beaucoup... Mais je ne suis plus seule. Alors, s'il te plaît, ne pleure pas. Ou plutôt, j'apprécierais que tu arrêtes de pleurer. Je veux que tu ris toujours. »

« C-cette formulation est astucieuse... » Célia était incapable de parler davantage, suspendue. Au même moment, les larmes de Flora s'atténuèrent, tandis que Christina observait leur échange en silence, l'air légèrement partagé.

Ces deux-là sont vraiment liés par un lien profond...

Il était douloureusement évident qu'au cours des cinq années où ils avaient feint l'ignorance, Rio et Celia avaient bâti une relation solide et confiante. Christina regrettait donc ce sentiment de culpabilité.

Durant leur court voyage de retour de Paladia, elle avait ressenti la bonté et la profondeur de son cœur. Par conséquent, elle avait été poussée par le besoin de compter sur sa gentillesse. Parfois, elle avait failli se tromper de supposition.

Cependant, elle n'avait pas le droit de faire de telles suppositions. Christina a mordu sur ses lèvres et se réprimanda.

La gentillesse de Sir Amakawa s'adresse au professeur Celia. C'est pourquoi...

Elle prit une profonde inspiration, devenant ainsi la personne la plus calme de la pièce.

« Puis-je dire quelque chose ? » Elle leva la main pour attirer l'attention, s'adressant à Rio et Célia.

« M-Mes excuses. J'étais absorbée par la conversation. » Célia se sentit honteuse. à quel point sa réaction avait été plus émotive que celle de Christina et s'est excusé dans un état de confusion.

« Non, j'ai pu constater la force du lien qui vous unit. Je pense que votre relation c'est charmant, c'est pourquoi j'aimerais faire une suggestion.

« Une suggestion ? »

Tu sais quelque chose ? Célia regarda Rio comme pour dire ça. Rio secoua la tête, exprimant son manque de conscience de ce que Christina était sur le point de suggérer.

« De retour à Cleia, je vous ai invité à rejoindre la Restauration et à travailler en Rodanie comme vous le souhaitez. sont maintenant. Cependant, je crois que vous devriez rejoindre Sir Amakawa à partir de maintenant.

« Moi... avec Rio ? » Celia cligna des yeux, puis regarda Rio à côté d'elle.

« Oui. Votre place au sein de l'organisation sera conservée, mais vous pouvez rester où vous voulez. Que ce soit ici si Sir Amakawa séjourne en Rodanie, dans le nouveau manoir qu'il a reçu au Royaume de Galarc, ou dans la maison où vivent Miharuru et les autres. Bien sûr, je n'insiste pas pour que vous fassiez tout votre possible pour rester avec lui en permanence. Je vous suggère plutôt de prendre un peu de recul.

rôle d'assistante de Sir Amakawa. » Christina regarda les deux personnes assises en face d'elle tandis qu'elle expliquait les détails.

Naturellement, Célia fut déconcertée par cette suggestion soudaine. « Euh, tout ça est tellement soudain. C'est un peu déroutant... »

« Je sais que tout ce que je dirai aura l'air d'agir par intérêt personnel, alors permettez-moi d'être franche. Je veux que vous soyez le pont reliant la Restauration à Sir Amakawa. C'est un rôle vital que je ne peux confier à aucun autre noble de la Restauration, c'est pourquoi je vous le demande. » Christina expliqua ses motivations sans détour.

Pourtant, Célia hésitait en silence, incapable de donner une réponse immédiate.

« J'en ai déjà parlé à Sir Amakawa, mais il y aura une augmentation
« À partir de maintenant, nous recevrons un nombre important de demandes en mariage de la part des nobles de la Restauration. Cependant, en nommant le professeur Celia assistante officielle de Sir Amakawa, nous devrions pouvoir mieux contrôler ces demandes », a poursuivi Christina.

« Est-ce que ça veut dire que Célia sera candidate à mon mariage ? » demanda Rio.

Célia sembla également en déduire le sens et tressaillit de surprise.

Au même moment, les yeux de Flora étaient également écarquillés. Christina et le duc Huguenot avait discuté de la possibilité que Celia devienne la fiancée possible de Rio, mais elle ne s'attendait pas à ce que ce sujet soit abordé ici et maintenant.

« Cela dépend de votre relation. Je n'insisterai sur rien, et je
Je ne permettrai à personne de vous contraindre non plus. Cependant, pour mettre fin aux demandes en mariage des membres de la Restauration, votre relation devra être perçue de cette manière par les autres.

« Est-ce... Est-ce pour attirer Rio dans la Restauration ? » demanda Celia honteusement, peu disposée à faire une telle chose.

« Je ne sais pas si vous me croirez, mais je suis personnellement fermement contre utiliser la relation entre vous deux au profit de l'organisation.
Compte tenu du traitement que nous avons infligé à Sir Amakawa par le passé, je ne peux tolérer un tel comportement éhonté. Cependant, les nobles de la Restauration ignorent son identité. C'est pourquoi ils complotent pour le conquérir.

« C'est fini. C'est un axiome que cela apportera un grand bénéfice à la Restauration, après tout », a déclaré Christina avec un sourire ironique.

« Bien que cela ne soit peut-être pas une métaphore appropriée, si je devais comparer cela au mariage, ce n'est pas l'acte de laisser le professeur Celia, affilié à la Restauration, aller aux côtés de Sir Amakawa, mais l'acte d'envoyer le professeur Celia, affilié à la Restauration, se marier », a-t-elle poursuivi, soulignant son propos.

« Je vois... Je vais épouser Rio. »

L'exemple du mariage fit légèrement rougir Celia. Du point de vue d'un noble, il y avait une énorme différence entre quitter sa famille pour se marier et voir quelqu'un d'autre se marier dans la sienne.

« Une fois que le professeur Celia sera l'assistante de Sir Amakawa, les intérêts de la Restauration ne seront plus sa priorité absolue. Sa priorité absolue sera les intérêts de Sir Amakawa, et ceux de la Restauration viendront après. Je viens de dire que je souhaite qu'elle soit le pont entre la Restauration et Sir Amakawa, mais si un conflit devait éclater entre nous, elle pourrait se ranger du côté de Sir Amakawa et privilégier ses intérêts aux nôtres », expliqua Christina.

« Qu'en pensez-vous ? J'ai l'intention d'utiliser le prétexte de la Restauration prêtant ses « Le meilleur sorcier est là pour m'aider. Quant à ce que j'aimerais que tu fasses pour la Restauration... si tu pouvais venir me voir régulièrement, les nobles seraient plus faciles à convaincre. » Christina regarda les visages de Rio et Celia.

« Le rôle d'assistante ne sert qu'à faire bonne figure, n'est-ce pas ? D'après ce que tu as dit, le fait que Celia devienne mon assistante servira de prétexte pour mettre fin aux demandes en mariage, et elle sera considérée comme candidate à mon mariage. »

Rio parla d'un point qui le doutait : en agissant ainsi, Célia risquait de ne jamais se marier.

« Oui. Cela s'appliquera naturellement si nous utilisons le poste d'assistant comme prétexte pour refuser des demandes en mariage, et même sans l'utiliser comme prétexte, les nobles pourront le déduire. »

« Dans ce cas, je ne peux pas être d'accord. C'est une affaire qui concerne la vie de Celia. Je suis capable de rejeter les demandes en mariage moi-même. »

« Je reconnais que cela concerne sa vie. C'est pourquoi je préfère laisser la décision à Professeur Celia, je ne demande pas de réponse immédiate. Si l'affaire est réglée, je devrai également en informer le roi François. Je suis donc prêt à attendre si vous avez besoin de temps pour en discuter davantage.

« Euh... Non, ce n'est pas nécessaire... Princesse Christina, permettez-moi de
« Prenez le rôle d'assistante de Rio. » Célia s'est portée volontaire pour le poste d'assistante de Rio. Elle semblait nerveuse, car elle manquait de haleine.

« Célia... ? » dit Rio en regardant attentivement son professeur à côté de lui.

« C-c'est bon ! C'est ma décision ! » insista Célia d'une voix stridente.

"Mais..."

« J-Juste pour que tu le saches, je ne fais pas ça pour le bien de l'organisation. Je veux Pour te rendre la pareille, comme tu as voulu le faire pour moi. Même si je ne te rendrai probablement pas grand-chose en devenant ton assistante...

« Ce n'est pas vrai... »

« Alors c'est décidé. Si tu t'inquiètes pour mes années de mariage, ne t'inquiète pas. Je vous l'ai dit à l'académie, je n'ai pas l'intention de me marier de sitôt.

« ... »

Rio ouvrit la bouche pour dire quelque chose comme « Tu ferais mieux de te marier » ou « Tu ne pourras peut-être pas te marier avant un moment à cause de ça », mais il ne put rien dire. Les mots qu'il aurait peut-être prononcés s'il n'avait pas encore accompli sa vengeance sur Lucius ne sortirent pas. Cependant, il n'en savait pas la raison.

« Bref, je ne veux pas me forcer à épouser quelqu'un dont je ne suis pas particulièrement amoureuse. C'est pourquoi j'attendrai. J'attendrai éternellement. Même si je finis par rester célibataire toute ma vie, je veux rester avec toi. M-Même si ça pourrait te gêner... » Célia exprima son émotion à Rio, qui resta assis en silence.

« Ce n'est pas gênant... Tu ne peux pas être gênant. C'est juste que... »

Il hésitait. Tout ce que Rio comprenait à ce moment-là, c'était qu'il n'était pas sûr de lui.

« Sir Amakawa semble inquiet... Mais je vois que c'est une réaction très honnête », interrompit Christina. « Je sais que ma suggestion était abrupte. Et si on la mettait en suspens pour l'instant ? » demanda-t-elle en regardant les visages de Rio et Celia.

« ... »

Ils étaient attentifs l'un à l'autre, sans être d'accord ni en désaccord. Flora les observait en retenant son souffle. Elle ouvrit la bouche pour dire quelque chose, mais aucun mot ne sortit. Non, peut-être n'y parvenait-elle pas.

« Dans une semaine, Sir Amakawa reviendra à la capitale de Galarc. Professeur Celia, j'espérais que vous l'accompagneriez. Profitez-en pour réfléchir. Je suis prête à attendre un peu », leur dit Christina.

« Je comprends. Mais... je n'ai pas l'intention de changer d'avis », dit Célia. affirmé calmement mais résolument.

« Compris... » dit Rio en hochant doucement la tête.

Par la suite, le groupe s'est rapidement dispersé après sa réunion.

Une fête devait avoir lieu ce soir pour célébrer le retour de Christina et Flora, mais Rio ne serait stressé que par la manière de traiter les nobles s'il y assistait, alors Christina lui a donné la permission de ne pas y aller.

Rio et Celia quittèrent le consulat et se dirigèrent vers l'extérieur. La conversation précédente persistait, rendant l'atmosphère entre eux un peu pesante.

Soudain, la voix d'Aishia résonna dans la tête de Rio et Celia.

Célia, veux-tu épouser Haruto ?

En laissant Rio de côté comme titulaire du contrat, un chemin interne était nécessaire pour qu'Aishia envoie des messages télépathiques à Célia, elle habitait donc probablement dans le corps de Célia à ce moment-là.

« Quoi... ?! » couina Célia en s'immobilisant, le visage rouge. Il n'y avait personne d'autre que Rio dans les parages, mais les soldats de garde entendirent sa voix et la remarquèrent.

Attends. Qu-qu'est-ce que tu dis, Aishia ?! objecta Célia par télépathie.

Grâce à son lien avec Aishia, Rio pouvait également entendre sa voix.

La conversation ne portait-elle pas sur ce sujet ? demanda Aisha, curieuse.

Non ! Enfin, un peu... Mais pas comme ça ! Célia dut être profondément secouée, car son objection était formulée d'une voix clairement troublée. C'est pourtant à ce moment-là qu'elle réalisa que les soldats l'observaient avec curiosité et reprit précipitamment sa marche pour éviter tout soupçon.

C'est quoi, Haruto... ? demanda Aishia à Rio cette fois.

Pourquoi moi ? pensa-t-il, surpris.

En devenant mon assistante, professeur, Célia pourrait être traitée comme ma fiancée, répondit-il en feignant son calme.

Est-ce une mauvaise chose ?

Pas vraiment mal, mais... Rio a eu du mal à trouver une réponse.

Est-ce que vous voulez être ensemble tous les deux ?

Cette question leur était probablement adressée à tous les deux.

J'aimerais bien, admit Rio honnêtement.

V-Vraiment ? Célia regarda Rio avec une légère surprise.

Je pense que c'est lâche de taire mes sentiments, alors je vais les exprimer avec justesse. Jusqu'à présent, ma vie n'a été que pertes. J'ai vu mes relations me disparaître sans cesse. C'est pourquoi, jusqu'à récemment, je ne vivais que pour moi-même... Mais en vérité, je n'ai pas seulement perdu des choses. J'ai gagné plus de relations que j'en ai perdues, expliqua Rio.

Rio... Célia fit une grimace comme si une forte émotion montait en elle.

Je ne veux plus jamais perdre de contact. C'est pourquoi, s'il n'est pas trop tard, « J'aimerais chérir les liens que j'ai avec tous ceux qui m'ont bien traité. Bien sûr, toi aussi, Celia. Tu es le premier lien que j'ai noué après avoir tout perdu à cinq ans, alors je veux être avec toi. C'est ce que je ressens vraiment », a déclaré Rio.

Alors vous devriez simplement être ensemble, insista Aishia.

Mais je sais que ce serait égoïste de ma part. Célia doit tenir compte de son statut de noble... Je suis un lâche, alors je ne veux pas la priver de son bonheur juste pour satisfaire mon désir de rester ensemble.

En bref, il n'avait pas la résolution nécessaire. Rio n'avait toujours pas confiance en lui-même parce qu'il avait perdu ce qui était important pour lui, ce qu'il n'avait pas été capable de protéger.

Il avait peur de perdre ce qui lui était précieux, de ne pas pouvoir les protéger. Mais il avait déjà acquis de nouveaux biens précieux...

Mais c'était pour cela qu'il était anxieux : il ne trouvait pas de réponse, et ses idéaux étaient comme ceux d'un enfant.

Il était encore lâche, pour l'instant. On ne changeait pas si facilement.

Tu sais, les moments les plus heureux de ma vie ont toujours été ceux où j'étais avec toi, Rio. Ces moments où nous buvions du thé dans mon laboratoire de recherche à l'académie, et ces moments où nous vivions ensemble dans la maison de pierre. C'étaient des moments où j'oubliais tout de ma noblesse et où je ressentais du bonheur, dit Celia, exprimant également ses sentiments.

Mais il y avait aussi cette partie de moi qui était noble, qui pensait que je devais vivre. Pour le bien du royaume. C'est pourquoi j'ai rejoint la Restauration. Mais...

Je veux rester à tes côtés, en tant qu'individu et en tant que noble. Je ne pensais pas C'était possible jusqu'à présent. Je croyais que ce n'était pas possible. Mais quand la princesse Christina m'a proposé de devenir ton assistante, je me suis demandée si c'était vraiment possible... J'étais si heureuse que j'ai accepté la proposition de la princesse Christina avant même de m'en rendre compte.

Célia... Rio s'arrêta inconsciemment et fixa Célia.

A-Et donc, c'est pour ça... Ce n'est pas comme si je voulais que tu en prennes la responsabilité, d'accord ? T-Tu n'as pas à t'inquiéter si les autres pensent que je suis ta fiancée ! Oh, mais tu t'inquiètes peut-être pour toi, hein ?! Le visage de Celia devint de plus en plus rouge, ses paroles devenant de plus en plus incohérentes.

S'il te plaît, calme-toi, lui cria Rio avec un sourire ironique.

D-Droite...

Je sais que nous venons de quitter la forteresse, mais retournons à la princesse Christina et disons-lui ici, tu as officiellement accepté le rôle d'assistant.

D'accord... répondit Célia avec hésitation.

Après cela, ils se retournèrent tous les deux et retournèrent là où Christina et Flora l'étaient. Leurs pas étaient bien plus légers que lorsqu'ils s'éloignaient du consulat, et ils arboraient de doux sourires qui témoignaient du poids qu'ils avaient perdu.

Chapitre 6 : Départ

Après que Rio et Celia aient fini d'annoncer la nouvelle à Christina, ils ont finalement quitté le consulat de la forteresse.

« Au fait, Miharu et les autres sont également invités à la capitale de Galarc. J'avais initialement prévu d'y aller ce soir, mais aimerais-tu t'éclipser et leur rendre visite maintenant ? Nous avons maintenant d'autres choses à leur rapporter », suggéra Rio à Celia dès qu'ils eurent quitté les lieux.

« Bien sûr, allons-y. » Célia acquiesça volontiers, et avec Aishia, elles se dirigèrent toutes les trois vers la maison en pierre à la périphérie de Rodania.

Environ une heure plus tard, à la tombée de la nuit, Rio, Celia et Aishia arrivèrent à la maison en pierre. Tout le monde se rassembla dans le salon, assis dans l'ordre suivant : Latifa, Rio, Aishia et Celia d'un côté, Miharu, Orphia, Sara et Alma de l'autre, face à elles.

« Mmrgh. »

Latifa, cependant, s'accrochait fermement au bras de Rio, gonflant ses joues adorablement. Elle avait aussi une bonne raison d'être en colère.

Lorsqu'ils arrivèrent à la maison en pierre, ils s'étaient tous salués. Latifa était encore de bonne humeur à ce moment-là, se réjouissant de ses retrouvailles avec Rio.

Ensuite, un rapport des récents événements arriva. Ils discutèrent de tout. Après avoir quitté la maison en pierre jusqu'à ce moment-là, Latifa commença à gonfler ses joues avec gentillesse. Petite sœur adoptive de Rio, elle semblait éprouver des sentiments mitigés quant à sa proximité avec des princesses inconnues en son absence.

Cependant, cela n'aurait suscité qu'une légère jalousie. Ce qu'elle ne pouvait pardonner, c'était que l'approche rapide de Christina et Flora auprès de Rio après avoir découvert son identité leur ait révélé quelque chose que Latifa ignorait.

encore.

« Pourquoi ne m'as-tu pas parlé de ta mère et de ton père ? »

Sa colère était dirigée contre les parents de Rio. Après avoir raconté cette histoire, Rio avait tenté d'expliquer comment Celia avait été choisie comme assistante, mais c'est alors que Latifa s'était accrochée à son bras et avait exprimé son mécontentement.



« Désolé... » Rio s'excusa sans donner d'excuse. Il leur avait parlé de son grand-mère paternelle Yuba et son cousin Ruri à son retour de la région de Yagumo, mais il n'avait mentionné à personne qu'Ayame était de la royauté.

« Latifa, chacun a ses propres circonstances à prendre en compte. Je suis sûre que c'était un sujet difficile à aborder pour Rio aussi. Et il nous le dit maintenant, n'est-ce pas ? » dit Sara pour apaiser Latifa.

« Je comprends, mais... Hmph. »

Latifa s'appuya sur le bras de Rio, resserrant son étreinte. Elle voulait que Rio s'appuie davantage sur elle, qu'il s'approche d'elle davantage ; c'était ce qu'elle avait toujours désiré. Mais il n'était pas très disposé à le faire, alors elle n'eut d'autre choix que de l'approcher elle-même.

« C'est vrai que j'ai gardé le secret. Ta colère est justifiée. »

« Je ne suis pas en colère... » Le ton de Latifa passa d'un ton boudeur à un ton triste.

« Désolé... Je ne voulais pas parler de choses sombres, et c'était une affaire qui devait rester secrète, mais j'ai juste utilisé ces circonstances comme excuse pour m'enfuir. Ce n'est pas que je ne faisais pas confiance à tout le monde, et ce n'est pas que je ne vous estimais pas tous. »
J'avais juste peur de réduire la distance entre nous. C'est sans doute pour ça que je ne te l'ai pas dit comme ça...

Avec sa main gauche, qui était hors de sa portée, Rio caressa avec hésitation la tête de Latifa d'une manière légèrement nerveuse.

« Onii-chan... ? » Latifa leva les yeux vers le visage de Rio, confuse et absente. D'une certaine manière, j'avais l'impression que l'air autour de Rio avait changé au cours de leur conversation.

Comment dire ? Les choses que j'ai cachées jusqu'à présent, celles que j'ai gardées pour moi...
À partir de maintenant, j'essaierai de les dire si je pense que c'est mieux que de fuir. C'est peut-être un peu tard, mais je veux me rapprocher de tout le monde, y compris de toi.
C'est pourquoi... je ne te demanderai pas pardon, mais pourrais-tu me faire part de ta compréhension ? Je sais que ce que je dis me convient, tout simplement », plaida Rio, maladroitement.

« ... »

À l'exception de Célia et d'Aishia, tout le monde semblait surpris.

« Je-je le ferai ! Moi aussi, je veux me rapprocher de toi ! Je veux être proche ! » dit Latifa après un

Pause. Elle se pencha en avant, toujours accrochée au bras de Rio, essayant de le repousser avec son élan excessif. Mais Aishia, assise de l'autre côté, le prit aussitôt dans ses bras.

« Ça fait un peu mal. Mais merci. » Rio sourit ironiquement devant son incapacité à bouger. puis les remercia timidement.

« Il était prisonnier de son passé. Il connaît la peur de perdre un être cher, « Il a donc essayé de tracer une ligne entre lui et les autres. Mais maintenant, il essaie de changer », a déclaré Aishia, livrant une analyse précise tout en s'accrochant à Rio.

Tu vois vraiment à travers tout, Aishia... Cela a embarrassé Rio.

« Typique d'Aishia... Mais je pense que tu t'accroches un peu trop à Rio... Rio Il a dit qu'il souffrait. Viens. » Celia fit la moue d'un air maussade, attrapant le corps d'Aishia pour tenter de l'éloigner, mais Aishia le tenait fermement.

« Je réapprovisionne mon essence magique grâce à lui. Ça fait un moment, alors j'en profite au maximum », insista-t-elle.

« C'est injuste, Aishia ! Moi aussi, j'ai envie de le serrer encore plus fort dans mes bras ! Je vais recevoir son Latifa s'accrocha résolument plus fort à Rio de l'autre côté.

« P-Peux-tu me lâcher maintenant ? » objecta Rio en fronçant les sourcils.

« Non ! Je ne le ferai pas ! Oh, mais si tu couches avec moi aujourd'hui, je te laisserai partir ! » gloussa Latifa. agir comme un gâté.

« H-Hé ! Qu'est-ce que tu essayes de dire dans cette confusion, Latifa ? » avertit Sara, exaspérée.

« Oh, tu veux aussi dormir avec nous, Sara ? »

« Je ne le ferai pas ! »

Cela faisait longtemps que Rio n'avait pas été témoin de ce genre d'échange entre Latifa et Sara.

« Hi hi. »

« Tu rougis, Sara. »

Miharu et Orphia étaient tout sourire, tandis qu'Alma commençait à taquiner Sara.

« Ah ah ah... »

Rio était heureux ; c'était comme s'il était enfin revenu à sa place.

il riait comme s'il était contrarié, mais il souriait chaleureusement.

« Mon Dieu... Je suppose que c'est comme ça. »

C'était peut-être à cause de l'expression de Rio, mais Celia arrêta d'essayer d'éloigner Aishia et soupira doucement avec un sourire.

« Oh ? Tu sembles plutôt calme aujourd'hui, Célia », dit Alma, assise.

exactement en face d'elle.

Prise au dépourvu, Célia pencha la tête. « Hein ? Qu'est-ce que tu veux dire ? »

« Je m'attendais juste à ce que tu commences une discussion avec Aishia comme toujours », dit Alma a répondu honnêtement.

« Celia est devenue la gardienne d'Haruto, elle a donc pris le dessus », dit Aishia

déclaré avec désinvolture.

« C-Gardien ? »

« Qu-qu'est-ce que cela veut dire ? »

« Quoi ?! De quoi t'occupes-tu pour Onii-chan, Celia ?! »

Miharu et les autres assis du côté opposé, ainsi que Latifa assise sur de l'autre côté de Rio et Aishia, se figèrent soudainement sur place et tournèrent leur attention vers Célia.

« C-c'est faux. Je ne suis pas gardienne, je suis assistante ! Une assistante ! » Célia

souligné avec agitation.

« Est-ce parce que Haruto est plutôt comme ton gardien, prenant toujours soin de toi ? »

« Je-je ne peux pas le nier... » Celia n'avait aucun moyen de réfuter la question perplexe d'Aishia.

« Plus important encore ! Que signifie le fait que Célia soit devenue ton assistante ?

Onii-chan ?! » Latifa pressa Rio avec impatience pour obtenir des réponses.

« Euh... Je voulais le mentionner plus tôt, mais à partir de maintenant, Célia va partir

la Restauration et rester à mes côtés. C'était aussi plus pratique pour la Restauration.

« Hmm... ? Ça veut dire que Célia est à nouveau libre de vivre dans cette maison ? »

« En bref, oui. »

« Vraiment ? Youpi ! » se réjouit Latifa. Les autres souriaient aussi.

« Cependant, j'ai une suggestion pour tout le monde concernant l'avenir. Cela concerne particulièrement Miharu », commença Rio en regardant la fille en question.

"Moi?" Miharu cligna des yeux.

« Oui. Satsuki et Liselotte sont aussi concernées. »

« Satsuki et Liselotte ? » Miharu parut heureuse d'entendre leurs noms.

« Oui. Je t'ai raconté comment on m'a offert un manoir sur le domaine du château de Galarc, n'est-ce pas ? On m'a proposé d'y organiser une soirée pyjama », dit Rio.

« Soirée pyjama ?! Et Satsuki et Liselotte y vont aussi ?! » Latifa fut la première à s'accrocher au sujet.

« Oui. La deuxième princesse Charlotte voulait vous inviter... et tous les autres ici présents, d'ailleurs, à y assister également. Bien sûr, la princesse Charlotte sera présente, et il est possible que les princesses Christina et Flora y participent aussi... » expliqua Rio.

« Hmm... En d'autres termes, nous rencontrerons ces princesses si nous y assistons... ? » Orphia demanda avec une pointe de curiosité.

« En effet. La princesse Charlotte a promis de minimiser vos contacts avec la royauté et la noblesse au château. Si vous ne pouvez pas venir, je pensais inviter Miharu et Celia, ainsi qu'Aishia, pour au moins organiser un événement plus court... » dit-il à Sara et aux autres.

« Oui ! Je veux y aller ! » Elle avait semblé un peu hésitante en entendant qu'il y avait Il y avait des princesses inconnues, mais Latifa fut la première à lever la main avec enthousiasme.

« Dans ce cas, tant que Sara donne sa permission au nom du village pour Si tu veux y aller, je te présenterai comme ma petite sœur.

« Comme ta petite sœur... » Les yeux de Latifa brillaient.

« Cependant, comme je l'ai déjà dit, tu dois te soucier du duc Huguenot, alors tu devras penser à choisir un pseudonyme. Pour ton nom de famille, tu utiliseras le même que le mien », dit Rio, soulevant plusieurs points d'inquiétude.

« Par nom de famille, tu veux dire Amakawa, n'est-ce pas ? »

« C'est vrai. Ça ferait de toi "Latifa Amakawa" », essaya Rio de le dire à voix haute.

« Oui ! J'y vais ! J'y vais, c'est sûr ! Je vais porter le même nom de famille que toi ! Latifa Amakawa ! Latifa Amakawa ! Si je dois changer de nom, ce sera probablement Suzune Amakawa, je suppose ? Eheh eh... Eheh eh... » Latifa était si heureuse qu'elle finit par entrer dans son propre monde. Seules Rio, Miharu et Aishia savaient que Latifa s'appelait Suzune dans sa vie passée, mais elle finit par le prononcer à voix haute.

Elle avait l'air si contente d'elle que Celia rigola. « Tu as l'air vraiment heureuse, Latifa. »

« Hmm... Sara », cria soudainement Alma.

Sara se raidit. « Je ne suis pas envieuse, ni rien ! »

« Je n'ai encore rien dit », rigola Alma.

« Hmm... Il n'y a pas de culture autour des noms de famille au village, donc ça ne me touche pas vraiment. J'imagine que je suis un peu envieuse à l'idée d'avoir le même nom de famille que Rio. Et toi, Miharu ? Tu as déjà ton propre nom de famille. » Orphia regarda Miharu à côté d'elle.

« Dans le pays d'où je viens, les noms de famille ne changeaient qu'après le mariage. « J'ai entendu dire que certaines personnes sont heureuses d'épouser l'être aimé et de changer de nom de famille. Je ne le saurais pas moi-même, puisque je ne me suis jamais mariée... » expliqua Miharu. Elle avait aussi entendu parler de personnes qui détestaient ça à cause des formalités administratives fastidieuses, mais elle ne jugeait pas nécessaire d'en parler.

« Je vois, je vois... Par exemple, si Rio et toi vous mariez, vous passeriez de Miharu Ayase à Miharu Amakawa. Qu'est-ce que ça vous fait ? Heureux ? » demanda Orphia avec un sourire malicieux.

"U-Umm...? Je-Dans mon monde, ce ne serait pas M-Miharu Amakawa, mais Amakawa Miharu... » Le simple fait de prononcer ce nom à voix haute fit rougir Miharu.

« Mhmm, je vois à quel point ça te rend heureuse. » Orphia sourit joyeusement.

Miharu était tellement embarrassée qu'elle baissa la tête sans rien dire de plus.

« Euh, la conversation a un peu dévié du sujet, mais vous n'êtes pas obligés de venir si cela ne semble pas possible. Cependant, je suis convaincu qu'avoir Satsuki, l'héroïne, et la deuxième princesse Charlotte à nos côtés empêchera toute ingérence de la royauté et de la noblesse indésirables. J'ai également l'intention de vous apporter tout le soutien possible. »

« Qu'en penses-tu ? » Rio ramena la conversation sur le sujet et vérifia si Sara et les autres étaient prêts à participer.

« Eh bien... Si c'est pour étudier la société, ça devrait aller. » Sara
Elle remuait sa queue avec agitation tandis qu'elle répondait d'une voix aiguë.

« Hé hé, on se sent seul quand on surveille la maison avec seulement nous trois. »

« Après tout, nous étions absents de la dernière soirée pyjama. Ça devrait aller, cette fois. temps."

Orphia et Alma étaient d'accord.

« Super. Alors c'est décidé. Le départ aura lieu dans une semaine, et nous partirons à bord d'un dirigeable enchanté. »

Ainsi, il a été décidé que Rio amènerait tous les habitants de la maison en pierre pour visiter le Château de Galarc.

Une semaine plus tard, le jour du départ pour le Royaume de Galarc était enfin arrivé. Miharu, Latifa, Sara, Orphia, Alma, Aishia matérialisée, Rio et Celia étaient huit à visiter le port aérien du district noble de Rodania.

Ils se rendirent au port dans la calèche qui était venue les chercher. Ils les conduisirent au manoir et atterrirent à l'endroit où Christina et les autres les attendaient à l'extérieur du dirigeable. Ils étaient entourés de chevaliers et de nobles qui les accompagnaient, ainsi que de nobles qui étaient probablement là pour les saluer. Rei et Kouta faisaient partie de ce dernier groupe.

« Je crois que la dernière fois que j'ai rencontré Miharu, c'était au banquet, et ça fait longtemps que je n'ai pas vu Sara, Orphia et Alma. Merci beaucoup pour cette dernière fois. »

Christina dit, saluant d'abord les personnes qu'elle connaissait déjà. Flora ne les connaissait pas tous les quatre, mais elle reconnaissait leurs visages.

« Nous sommes ravis de voir que vous allez bien. Merci de nous avoir envoyés au Royaume de Galarc pour cette occasion », répondit Sara au nom de leur groupe, inclinant la tête avec tous les autres. Ils logeaient depuis la veille au manoir Rodania de Rio, mais ils ne pouvaient pas autoriser Christina et Flora à leur rendre visite en personne, alors ils se saluaient pour la première fois ici.

« Je crois que ces deux-là sont des nouveaux visages, n'est-ce pas ? » Christina regarda Latifa et Aïshia.

« Voici Suzune Amakawa, ma fille adoptive, et Aishia. Je crois que la princesse Flora a déjà rencontré Aishia une fois à Amande.

D'ailleurs, Latifa avait choisi d'utiliser son nom de sa vie passée comme pseudonyme, tout comme Rio.

« Oui, merci pour ce qui s'est passé à l'époque. J'ai entendu dire que Sir Haruto avait un petit sœur, mais tu es terriblement adorable. » Flora hocha la tête vers Aishia, puis regarda Latifa avec un profond intérêt.

« R-Ravi de vous rencontrer. Je suis Suzune. » Latifa hocha la tête en guise de salutation, puis serra Rio par la manche. À première vue, elle semblait timide, mais Rio savait que c'était parce qu'elle avait peur du duc Huguenot aux côtés de Christina et Flora.

D'après la réaction de Latifa... Il ne fait aucun doute que c'est le duc Huguenot qui l'a envoyée à ma poursuite comme assassin.

Rio jeta un bref coup d'œil au duc Huguenot.

« Oui. Je suis fier de l'appeler ma sœur », dit-il avec fierté en touchant doucement le dos de Latifa.

« Mon Dieu, de penser que Sir Amakawa avait une si charmante petite sœur. Mon Les fils insensés pourraient apprendre une chose ou deux de toi.

Le duc Huguenot a démontré son talent pour parler d'une manière très sociable.

Les oreilles et la queue de renard de Latifa étaient actuellement cachées par un artefact magique, et cela semblait suffire à l'empêcher de la reconnaître à son visage.

« Non, pas du tout », répondit Rio au duc Huguenot avec un sourire froid.

Christina intervint pour empêcher le duc Huguenot de parler davantage. « Nous ne J'ai le temps de discuter, mais une seule chose : comme vous pouvez le voir, Vanessa s'est rétablie.

« Je suis heureux de voir que tu es rétabli, mais est-ce que tu peux retourner au travail ?

« Si tôt ? » demanda Rio à Vanessa, qui se tenait à côté de Christina.

« Oui. Rester allongé tout le temps ne fait que raidir mon corps, alors je suis retourné à mon

« Je suis très reconnaissant envers vous, Monsieur Amakawa. »

Vanessa baissa profondément la tête. Elle échangea ensuite quelques mots avec Sara. groupe qu'elle connaissait depuis la dernière fois.

« Veuillez monter à bord. Flora et moi vous divertirons tous. »

Le groupe entier se rendit dans un salon du dirigeable enchanté. Là, ils je me suis mêlé à Christina et Flora jusqu'à leur arrivée à Galarc.

Pendant ce temps, au château de Galarc, Charlotte avait invité Satsuki et Liselotte à un salon à l'intérieur du château.

« Sir Haruto et ses amis doivent arriver cet après-midi. Dame Miharu, Dame Celia, Dame Aishia, Dame Suzune, Dame Sara, Dame Orphia et Dame Alma. Tous ceux qui vivent avec Sir Haruto viendront... Oh, j'ai tellement hâte. » Charlotte rayonnait de joie.

À ces mots, Satsuki et Liselotte réalisèrent que le nom de Latifa avait été discrètement prononcé. Elle s'est fait appeler Suzune. Ne voulant pas utiliser de pseudonyme lors de sa rencontre avec Satsuki et Liselotte, Latifa avait utilisé son vrai nom lors de la soirée pyjama chez Liselotte. Cependant, à l'époque, on avait évoqué la possibilité qu'elle doive utiliser un pseudonyme lors de ses futures apparitions en public, et elles avaient immédiatement compris la situation.

« Aucun d'entre eux n'aura eu beaucoup d'interaction avec la classe noble, alors allez-y doucement.

« Sur eux, Char », dit Satsuki, exhortant Charlotte à être prévenante.

« Naturellement. S'ils trouvent le manoir de Sir Haruto confortable, ils seront plus enclins à visiter le château plus souvent. J'ai interdit l'accès à tous les nobles, à l'exception de mon père et de nous », déclara Charlotte avec joie.

« Et donc, la raison pour laquelle j'ai prévu que nous passions du temps ensemble avant leur arrivée, c'est parce que j'aimerais confirmer quelque chose avec vous deux. »

Elle gloussa et les regarda tous les deux avec une profonde signification.

« Confirmer quelque chose ? »

"Qu'est-ce que c'est?"

Satsuki et Liselotte inclinèrent la tête et se regardèrent.

« Pour aller droit au but, l'un d'entre vous a-t-il l'intention de former un
« Une relation conjugale avec Sir Haruto ? » demanda Charlotte nonchalamment.

« Qu-Qu'est-ce que tu dis, Char ? » Satsuki faillit s'étouffer avec le thé qu'elle avait bu. elle la porta à sa bouche et la posa sur la table avec agitation.

« Je vous ai demandé si vous aviez l'intention d'épouser Sir Haruto. »

« Non, je l'ai entendu... »

N'y avait-il pas, vous savez, plus à expliquer que ça ? C'était si soudain qu'elle n'avait aucun moyen de comprendre. Satsuki protesta contre son approche d'un regard appuyé.

Liselotte semblait avoir deviné ce qui avait poussé Charlotte à dire une telle chose. chose et tint sa langue, lisant la pièce.

Liselotte en a sans doute déjà vaguement conscience, mais le fait que son père ait légué un château à Sir Haruto est une chose extraordinaire. Dire que c'est une exception parmi les exceptions serait même un euphémisme.

« Eh bien, la résidence dans le château est normalement réservée aux membres de la famille royale, je suppose. »

Si elle devait le comparer au Japon, ce serait comme si un roturier se voyait accorder la propriété et le droit de vivre sur un bâtiment au sein du palais impérial, pensa Satsuki.

« Exactement. Autrement dit, mon père dit qu'il n'hésiterait pas à accueillir Monsieur

Haruto, futur roi. Ne serait-ce pas la bonne façon de voir les choses ?

Même s'il ne l'a pas dit à voix haute... pensa Charlotte.

Haruto deviendra-t-il un membre de la famille Galarc... ? Cela signifie-t-il qu'il épousera quelqu'un ?
de la famille royale ?

Par exemple, Char, c'est ce que Satsuki voulait dire.

« Je ne peux pas le dire avec certitude, mais... » Charlotte rigola pour elle-même.

Soit cela, soit Lady Satsuki épousera Sir Haruto, et leur enfant sera fait
Entrer dans la royauté de Galarc – c'est une possibilité, mais je ne le lui dirai pas. Je serais troublée si cela remplissait mon objectif et éliminait mes chances d'épouser Sir Haruto, après tout, pensa Charlotte.

« Alors pourquoi me demandes-tu si Liselotte et moi avons l'intention de l'épouser ? »

« Parce que vous êtes les femmes les plus proches de Sir Haruto de Galarc. Comme je l'ai dit
Comme je l'ai déjà dit, je suis amoureux de Sir Haruto.

« En d'autres termes, tu veux qu'on ne touche pas à Haruto... ? » Satsuki
soupçonnait que l'intention de Charlotte était de les garder sous contrôle.

« Non. Les nobles de haut rang et puissants ont naturellement plusieurs épouses, alors je ne dirais
pas une chose aussi bornée. Si vous êtes tous les deux amoureux de Sir Haruto, je ne vous en empêcherai
pas. »

« Hein... ? Alors tu veux qu'on épouse Haruto tous les trois ? »

Satsuki était confuse, ne s'attendant pas à ce que le sujet tourne autour de la polygamie.
De son point de vue de Japonaise, la monogamie était son hypothèse naturelle sur la façon dont les
choses se passaient.

« Je n'ai pas l'intention de te forcer à faire quoi que ce soit, je ne veux juste pas de bagarre entre amis.
Pour être honnête, je serais désavantagée si je vous affrontais toutes les deux en tant que rivales. » Charlotte
avait grandi dans un monde où la polygamie était naturelle, alors elle parla calmement, prévoyant de
devenir épouses avec Satsuki et Liselotte.

« Je pensais que ce genre de discours était censé être plus confus que ça... N'est-ce pas ?
c'est normal de vouloir monopoliser la personne qu'on aime ? Satsuki ressentit un

Une sensation de malaise indescriptible. Elle ne parvenait pas à l'expliquer clairement, mais elle essaya de le faire en posant une question.

« Bien sûr, certaines femmes se comportent mal entre elles pour monopoliser l'affection de leur mari, mais je ne veux pas faire ça avec toi et Liselotte. Je t'aime, et Liselotte aussi. » Charlotte exprima sans complexe son affection pour elles deux.

« Aha ha, merci beaucoup », la remercia Liselotte maladroitement.

« Hmm... Je t'apprécie vraiment aussi, Char, mais... » Satsuki fredonnait pour elle-même, inquiète. Alors que d'autres se sentiraient gênés ou hésitants, Charlotte s'avavançait avec audace pour nouer une relation personnelle.

Satsuki trouvait cette partie d'elle assez sympathique, mais cela ne signifiait pas qu'elle était prête à partager un mari avec elle.

« Ai-je dit quelque chose d'offensant ? »

« Je crois te l'avoir déjà dit, mais... je suis né et j'ai grandi dans un pays où il est naturel d'avoir une seule épouse. Je ne sais pas comment réagir si tu me demandes soudain d'accepter d'être l'une de mes nombreuses épouses. »

« En d'autres termes, envisageriez-vous d'épouser Sir Haruto si vous étiez la seule épouse ? »

« Eh bien, je suppose... Attendez, non, non, pourquoi parlons-nous en supposant que "Je suis amoureuse de Haruto ?!" La personnalité honnête de Satsuki lui faisait imaginer un futur mariage avec Rio, mais elle reprit ses esprits à mi-chemin et rétorqua avec agitation.

« Oh, je me suis trompée ? Tu semblais étonnamment naturelle quand tu imaginais ton avenir avec Sir Haruto, mais cela ne veut-il pas dire que tu n'éprouves aucune résistance à le voir ainsi ? »

À l'époque, le désir de Lady Satsuki de retourner dans son ancien monde était si fort qu'épouser quelqu'un de ce monde aurait été hors de question.

Le fait que Satsuki n'essayait pas de rejeter les négociations de mariage avec une excuse Son expérience de son ancien monde était très révélatrice en soi, pensa secrètement Charlotte.

« J-J'ai des objections ! Je veux qu'Haruto sorte avec Miharu, après tout. »

Satsuki dit d'une voix stridente.

« Alors tu es prêt à renoncer à ton propre bonheur pour le bien de Lady Miharu ? »

« L-Comme je l'ai dit, pourquoi supposons-nous que je suis amoureux d'Haruto ici ?! »

« Tu dis ça, mais à mes yeux, on dirait que tu penses à Sir Haruto avec beaucoup d'affection. »

« E-Eh bien, je ne le déteste pas, c'est sûr. Et c'est vrai qu'il n'y a pas beaucoup d'hommes comme lui... mais c'est une autre histoire que de l'apprécier en tant qu'homme ! » Satsuki sembla presque hésiter un instant, insistant fortement sur son point de vue, comme pour se convaincre elle-même.

« Hmm... Je suppose que c'est bien aussi, mais si tu crois que Sir Haruto devrait obtenir Avec Lady Miharu, cela signifie que vous ne pensez pas qu'il y ait de problème à ce que Lady Miharu vive le reste de sa vie dans ce monde. Est-ce exact ? demanda Charlotte, changeant soudainement de sujet.

« Je suppose que oui... »

Et toi, alors ? Tu disais vouloir retourner dans ton ancien monde. avant, mais est-ce que tu ressens toujours la même chose maintenant ? » À ce stade, Charlotte avait arrêté de mentionner le mariage alors qu'elle interrogeait Satsuki.

« C'est... Eh bien... Ce n'est pas comme si j'avais renoncé à retourner sur Terre, et je n'ai pas non plus « J'ai arrêté de vouloir rentrer à la maison », répondit Satsuki avec difficulté.

Tout a probablement commencé quand j'ai retrouvé Miharu et les autres au banquet. Jusque-là, l'avenir était si incertain que j'ai paniqué. Mais maintenant que je me suis calmé...

Satsuki s'était davantage habituée à ce monde qu'auparavant, et au pire... elle serait capable de l'accepter si elle devait vivre le reste de sa vie ici.

« Vous devrez peut-être vivre le reste de votre vie dans ce monde. Si de telles pensées vous ont Si un désir a germé en vous, ne serait-il pas préférable de penser à votre partenaire de mariage ?

« T-Tu vas revenir sur ce sujet ? Après avoir changé le flux pour laisser mon « Garde baissée ? » Le visage de Satsuki se contracta.

« Je le suis. Parce que je suis la princesse du Royaume de Galarc. Si c'était Sir Haruto, mon père serait d'accord aussi, alors je pense que ce serait un choix réaliste pour toi, tu sais ? »

Charlotte affichait un sourire sincère.

« Eh bien, je suppose, mais tu insistes étrangement sur Haruto... »

« C'est parce qu'il est très peu probable que quelqu'un de meilleur que Sir Haruto le fasse. apparaître dans le futur. »

« Tu es vraiment confiante... » La déclaration de Charlotte fit rire Satsuki, à moitié exaspéré.

« C'est la vérité. En réalité, je dirais que tu aurais beaucoup de rivaux. Je compte me renseigner là-dessus lors de la soirée pyjama avec tout le monde, car c'est l'occasion idéale. »

« Gardez-le avec modération... »

« Je déciderai en fonction du déroulement de la conversation. » Charlotte sourit gentiment.

C'est vraiment difficile d'être la cible de la princesse Charlotte... pensa Liselotte. La dure réalité d'une société structurée verticalement impliquait que la fille d'un duc ne pourrait jamais défier la Seconde Princesse. Tout comme elle pensait que...

« C'est vrai. Je voulais aussi te demander ton avis avant la soirée pyjama. Que pensez-vous de Sir Haruto ? » À ce moment précis, Charlotte jeta son dévolu sur Liselotte.

« Hein ? Moi ? » Liselotte tressaillit.

« Oui. Je sais que tu te taisais pour éviter de creuser ta propre tombe, mais je ne fermerai pas les yeux sur ce genre de choses. » Charlotte regarda Liselotte comme un animal guettant sa proie.

« D'accord. J'aimerais aussi savoir ce que tu penses d'Haruto. » Satsuki j'ai sauté dans le train en marche, amusé.

« N-pas toi aussi, Lady Satsuki... » Liselotte grimaça.

« Vous avez beaucoup entendu parler de moi, donc je pense que nous pouvons entendre toute l'histoire de avant qu'ils n'arrivent.

La voix ravie de Satsuki résonna dans la pièce. Ailleurs, Rio et les autres

arrivé au château de Galarc plusieurs heures plus tard.

Plusieurs heures passèrent, et bientôt ce fut l'après-midi, quand le soleil était encore là-haut dans le ciel.

Rio et les autres étaient arrivés à Galarc et quittaient le port pour rejoindre le château. La calèche dans laquelle ils voyageaient franchit la porte du château et les déposa à l'intérieur.

« Bienvenue à tous. On vous attendait. »

Charlotte, Satsuki et Liselotte attendaient. Prévenues de leur arrivée, elles étaient restées dehors. Satsuki aperçut Miharu et lui fit un petit signe de la main. Miharu lui sourit joyeusement en retour.

« Merci de nous avoir rencontrés personnellement. C'est un plaisir de vous revoir, même si notre dernière rencontre remonte à peu de temps. »

Christina a salué Charlotte au nom du groupe. Ils étaient partis une semaine, donc ce n'était pas si long que ça.

J'attendais avec impatience de voir tout le monde au plus vite, ça m'a semblé extrêmement long... Je suis sûr qu'il y a beaucoup à dire, alors allons tous au manoir de Sir Haruto. Mon père sera présent au début pour vous accueillir, alors si les princesses Christina et Flora pouvaient venir... ?

« À l'exception du nombre minimum de participants, tous les autres sont priés de rester à l'écart », a déclaré Charlotte, sélectionnant uniquement Christina et Flora de la Restauration et les incitant à se diriger vers le manoir, avec Rio et les résidents de la maison en pierre.

« Je comprends. » Christina jeta un coup d'œil à Rei et Kouta, qui les avaient accompagnés, puis donna ses ordres au reste des membres de la Restauration, menés par le duc Huguenot. « Flora et moi sommes convoquées au manoir de Sir Amakawa. Je vous contacterai plus tard, alors entrez d'abord au château. Je vous laisse la direction, duc Huguenot. »

« Entendu... Allons-y. » Le duc Huguenot inclina la tête, puis partit avec ses partisans.

Cela laissait Rio, Miharu, Celia, Aishia, Latifa, Sara, Orphia, Alma, Christina et Flora restait en arrière. Face à eux se trouvaient Charlotte, Satsuki, Liselotte et les gardes du Royaume de Galarc.

« Suivez-moi », ordonna Charlotte, ouvrant la voie vers le manoir de Rio.

Après cela, quelques salutations simples ont été échangées entre ceux qui n'avaient pas Ils se sont vus un moment avant d'arriver au manoir de Rio.

Un très petit nombre d'assistants, dont Vanessa, franchirent la porte pour se rendre au salon. Une fois Rio et les autres entrés, ceux qui attendaient près du salon inclinèrent respectueusement la tête. Parmi eux se trouvaient les assistants de Liselotte, dont Aria. Le groupe de Rio ouvrit une des portes du salon et la franchit. Celle-ci menait à une salle de réunion située à une cinquantaine de mètres.

« Oh, mon père. Vous êtes déjà là ? » dit Charlotte. Le roi François était assis sur un canapé, en attente.

« Oui. Puisque j'étais déjà là, j'ai pensé faire un petit tour du « Le manoir avant qu'Haruto ne commence à y vivre pour de vrai », répondit François.

« À bien y penser, vous viviez dans ce domaine avant d'hériter de la « Le trône, n'est-ce pas, père ? » commenta Charlotte avec compréhension.

« C-C'est vrai ? » Rio fut choqué d'apprendre que François avait vécu dans le bâtiment avant.

« Le bâtiment n'est pas trop vieux, il ne devrait donc pas avoir de défauts, mais si vous trouvez quelque chose qui vous déplaît, vous pouvez en parler à Charlotte et le rénover en conséquence. » François a dit à Rio.

« J'y vivrai avec gratitude... » Rio posa sa main droite sur sa poitrine et baissa respectueusement la tête vers François.

« En effet. Je m'en vais. » François hocha la tête profondément, puis se leva.

« Oh mon Dieu, tu pars déjà ? » demanda Charlotte.

« Ma présence ne fera qu'empêcher toute conversation animée d'avoir lieu. Pouvoir voir vos visages est suffisant pour aujourd'hui. Si j'ai une chance plus tard

Parlez à nouveau, nous pourrions le faire alors.

Sur ces mots, François se mit à marcher d'un pas vif.

« Comme on l'attend du roi. »

Ayant été témoin de la considération de quelqu'un qui se tenait au-dessus des autres, Satsuki marmonna avec admiration devant la rapidité avec laquelle François s'était excusé.

« Maintenant, veuillez vous asseoir où vous le souhaitez. Permettez-moi de commencer par dire Il n'y aura pas de cérémonie aujourd'hui, car je souhaite laisser tomber toute prétention avec tout le monde.

Charlotte fit sa suggestion avec un sourire amical, espérant que la fête se déroulerait comme prévu. Soyez détendue. En réalité, Célia et les filles spirituelles qui ne connaissaient pas Charlotte baissèrent un peu leur garde à ses paroles.

« Maintenant, Sir Haruto va s'asseoir à côté de moi. »

Charlotte porta soudain le premier coup. Elle enroula hardiment son bras autour Rio et le conduisit vers un canapé trois places, où elle le fit asseoir.

« Quoi...?! »

Les habitants de la maison en pierre élevèrent tous la voix ensemble, les yeux écarquillés.

« Je veux aussi m'asseoir à côté d'Onii-chan ! »

Parmi eux, Latifa a également été prompte à réagir. Elle a obtenu le siège sur le l'autre côté de Rio.

« Hé hé. Je voulais aussi parler à Lady Suzune, alors ça marche.

« Parfaitement », dit Charlotte en souriant en utilisant le pseudonyme de Latifa.

« Il semble que j'aie beaucoup de choses à dire aussi », répondit Latifa en gonflant légèrement ses joues.

« Je suis ravie d'apprendre qu'on s'entend bien. Si c'est la petite sœur de Sir Haruto, alors je suis sûre qu'on passera le reste de nos jours ensemble. Hi hi. »

Le sourire insouciant de Charlotte ne faiblit pas.

« Hi hi hi. »

Latifa rigolait également sans se décourager.

Je... Je veux changer de place... pensa Rio, ressentant une étrange pression des deux côtés.



« Tu agis vraiment vite, Char. »

« Aha ha... On s'assoit aussi, alors ? »

« Oui, allons-y. Tout le monde, veuillez vous asseoir. C'est une réunion informelle, alors ne vous inquiétez pas.

« Prends soin de ton placement. » « D'accord ? Miharu, viens t'asseoir à côté de moi. »

Satsuki et Liselotte regardèrent Rio coincé entre elles deux et

Il sourit ironiquement. Puis, à la suggestion du héros de s'asseoir où bon lui semblait, le groupe s'installa.

« D'accord. Tu veux t'asseoir avec moi, Ai ? »

"D'accord."

Miharu s'assit à côté de Satsuki comme suggéré, et Aishia s'assit à côté d'elle.

« Alors nous nous asseyons de l'autre côté. »

Sara, Orphia et Alma étaient assises à l'opposé de Miharu et Satsuki. Elles formaient ainsi un U avec Charlotte, Rio et Latifa. Pendant ce temps, Célia, Liselotte, Christina et Flora étaient toujours debout.

« Alors, si cela ne vous dérange pas, puis-je m'asseoir à côté de vous, Princesse Christina ? » Liselotte a demandé Christina.

« Bien sûr. » Christina acquiesça aussitôt. Liselotte et Christina prirent donc place à côté de Sara, Orphia et Alma.

« Princesse Flora, nous pouvons nous asseoir du côté opposé de la princesse Christina. »

« D'accord, professeur Celia. »

Célia et Flora s'assirent face à Christina et Liselotte, à côté d'Aishia, Satsuki, et Miharu. Tout le monde était donc assis, formant un long U avec Charlotte, Rio et Latifa comme point de départ. La table était déjà garnie de snacks et de thé, les préparatifs étaient donc terminés.

« Maintenant que tout le monde est assis, permettez-moi de vous saluer brièvement en tant que représentant du Royaume de Galarc et hôte de ce rassemblement. »

Charlotte regarda tout le monde autour d'elle, puis se leva pour faire un discours.

Les regards de tous se sont naturellement tournés vers elle.

« Ce n'est qu'un sentiment, ou peut-être un souhait personnel, mais je crois que je reverrai tout le monde ici plus souvent grâce à Sir Haruto. Après tout, c'est grâce à lui que je rencontre tout le monde ici en ce moment », a-t-elle poursuivi.

« ... »

Tout le monde se regarda. Ils ne se seraient jamais rencontrés.
sans Rio.

« Il y a ici un héros, des princesses, la fille d'un duc et la fille d'un comte Aujourd'hui, mais le statut importe peu. Les personnes liées à Sir Haruto se sont rassemblées ici, sans distinction de pays. Je trouve cela merveilleux. C'est pourquoi j'aimerais profiter de cette occasion pour approfondir mon amitié avec chacun d'entre vous. Amusons-nous à discuter et à échanger. C'est un honneur de vous rencontrer tous.

Charlotte a parlé avec éloquence, comme une vraie femme de la royauté, terminant son discours avec une révérence courtoise.

Sara fut la première à écarquiller les yeux et à lui rendre la révérence. « C'est agréable de pouvoir « Je te souhaite aussi une bonne rencontre. » Elle et les autres filles du peuple spirituel furent surprises par la façon dont Charlotte s'était immédiatement assise à côté de Rio, mais elles furent impressionnées par son comportement digne d'une reine. Suivant son exemple, Orphia et Alma s'inclinèrent, ainsi que les autres autour d'elles.

« Voilà pour les salutations. On commence ? »

Ainsi commença la soirée thé au manoir de Rio.

Interlude : Les héros de Beltrum

Dans la capitale du royaume de Beltrum, Beltrant, et à l'intérieur du château royal...

« Kouta et Saiki vont bien... ? Haruto aussi... »

Le héros invoqué au Royaume de Beltrum, Shigekura Rui, regardait vers l'est-nord-est tout en murmurant. C'était la direction du territoire du Marquis Rodan, où se trouvaient le quartier général de la Restauration, ainsi que le Royaume de Galarc.

C'est tellement frustrant qu'il n'y ait aucun moyen de confirmer la sécurité des personnes qui vivent loin...

Rui soupira sans conviction.

Pour une raison quelconque, je me sens déprimé ces derniers temps...

Rui secoua la tête, sachant qu'il était inutile de se sentir ainsi. Cependant, il fut poussé par l'envie de soupirer lourdement malgré cela.

Ce pays est étrange...

C'était difficile à exprimer avec des mots, mais c'était comme s'il y avait un profond, profond l'obscurité tourbillonne autour du château.

Je me demande ce que c'est. Ce malaise dans ma poitrine ne s'estompe pas du tout...

Avec une expression légèrement raide, Rui regarda la ville autour du château.

Juste à ce moment-là, une fille est apparue derrière Rui, l'appelant.

« Rui ? »

Rui se retourna et répondit à la fille, son amante : « Salut, Akane. »

« Qu'est-ce qui ne va pas ? Pourquoi regardes-tu dehors ? »

« Je pensais justement à Kouta et à tout ça. »

« Je vois... » Le visage d'Akane était teinté d'un peu de tristesse et Compréhension. « Kouta devrait bien se porter. Il a Saiki et Haruto. On pourra peut-être aller les voir un jour. »

"Ouais."

Les deux hommes échangèrent des mots doux, regardant le ciel qui se connectait à Galarc.

Pendant ce temps, de retour à Galtuuk, la capitale du Royaume de Galarc...

Un certain temps s'était écoulé depuis que Rio et les autres avaient commencé leur goûter dans son manoir. Saiki Rei et Murakumo Kouta marchaient dans un couloir du château, suivant le duc Huguenot.

« Je crois que vous avez déjà entendu parler de la princesse Christina, mais nous sommes sur le point de
« Je vais me rendre dans la chambre de Sir Hiroaki. Je partirai immédiatement après l'avoir salué, mais nous aimerions que vous interagissiez davantage avec lui », expliqua le duc Huguenot en marchant.

En effet, la raison pour laquelle Christina avait amené Kouta et Rei au Galarc
Le château était là pour qu'ils deviennent amis avec Hiroaki, si possible.

Hiroaki ne semblait pas très enthousiaste à l'idée de se lier d'amitié avec des gens de sa ville natale, ne leur parlant que brièvement lors de grandes réunions. Mais Christina pensait qu'il serait préférable pour lui d'avoir des amis du même sexe...

D'autant plus s'ils pouvaient parler ensemble de leur ville natale. Tous deux étaient les candidats parfaits pour un tel rôle.

« Je comprends. Je suis juste un peu nerveux. » Rei, désormais baronnet, avait l'air un peu raide.

« Ha ha ha. Bon, pas d'inquiétude. Ce ne sera pas un problème si Sir Hiroaki se montre un peu irritable de temps en temps. Je suis sûr qu'il y a des choses sur sa ville natale dont vous seul pouvez lui parler, alors ce serait formidable si vous pouviez saisir cette occasion pour devenir amis. »

Ainsi, le groupe atteignit la chambre d'Hiroaki tout en discutant de ces sujets. Le chevalier de garde à l'extérieur annonça leur arrivée, et ils entrèrent pour découvrir Roanna et Hiroaki assis sur le canapé.

« Oh, ça fait longtemps qu'on ne s'est pas vus, Duc Huguenot. Et Rei et Kouta sont là aussi... ? »

Hiroaki se souvenait de leurs noms et de leurs visages car ils faisaient partie des rares personnes du même monde que lui et membres de la même organisation.

« Ça fait un bail », dit Rei. Kouta baissa également la tête.

« Ouais. Mais tu as l'air d'avoir été sage. Alors, quoi de neuf ? »

Le fait qu'il ait immédiatement mis fin à leurs retrouvailles et leur ait demandé de leurs nouvelles a montré qu'ils n'étaient encore que de simples connaissances à l'heure actuelle.

Ce doit être grâce à Roanna. Il est de bien meilleure humeur qu'il y a une semaine, pensa le duc Huguenot en voyant l'attitude d'Hiroaki. Cela dit, une seule erreur dans leurs actions pourrait le contrarier à nouveau.

« Rei a reçu le titre de baronnet et a officiellement rejoint la Restauration.

Comme il est originaire de la même ville que vous, je l'ai amené ici pour vous saluer officiellement.

Christina les avait prévenus qu'Hiroki pourrait ne pas être content d'apprendre qu'ils Il a amené des gens pour devenir ses amis, alors le duc Huguenot a relayé cette explication à la place.

« Ah bon ? Alors tu es devenu baronnet. »

« Oui. J'ai commencé à fréquenter une femme issue d'une famille de barons avec l'intention de me marier. »

« Hmm. » Hiroaki montra un certain intérêt pour cela, souriant faiblement.

« L'avenir de Rei serait plus sûr s'il pouvait se rapprocher de vous, Sir Hiroaki.

Puisque vous êtes tous réunis, vous devriez discuter de votre ville natale. Je vais m'excuser en attendant.

Sur ces mots, le duc Huguenot quitta la pièce. Il avait réussi à beurrer Hiroaki se leva d'un air désinvolte, ce qui le fit ricaner de plaisir. Hiroaki, Roanna, Rei et Kouta restèrent seuls dans la pièce.

« Bon, assieds-toi. Ça serait bien de discuter avec des gens du même monde de temps en temps. Les autres Japonais ont été plutôt cons, mais vous n'avez pas l'air de l'être », dit Hiroaki.

« Alors, si ça ne te dérange pas, asseyons-nous, Kouta. »

« D'accord, excusez-nous. »

Rei et Kouta étaient assis sur le canapé ouvert.

« Hiroaki... Attends, je devrais peut-être t'appeler Sir Hiroaki ? » Rei était sur le point de commencer parlant, puis s'arrêta pour se demander comment s'adresser à Hiroaki.

« Oh, je ne veux pas être abordé de manière aussi dure par un compatriote japonais. Juste « Hiroaki » est bien.

« D'accord. Alors, Hiroaki, c'est un peu gênant de se retrouver face à d'autres Japonais. comme ça quand on est dans un autre monde.

« Oui, c'est vrai », acquiesça Hiroaki.

« C'est comme ça que ça doit se passer ? » Kouta ne semblait pas comprendre.

« C'est vrai. C'est comme si on vous emmenait enfin dans un nouveau monde pour vous amuser, alors « Rencontrer d'autres Japonais, c'est comme être soudainement ramené à la réalité », Rei a dit.

« Oui, exactement. Je m'identifie parfaitement. » Hiroaki acquiesça à nouveau avec enthousiasme : pointant du doigt Kouta.

« Kouta a rencontré Miharu pour la première fois aujourd'hui. Il était tellement perturbé. « Je la salue », dit Rei.

Rei et Kouta venaient de rencontrer Miharu pour la première fois aujourd'hui, et ils avaient je lui ai adressé un bref salut sur le chemin de Galarc.

« Je ne l'étais pas. »

« Non, non, tu étais vraiment timide devant elle. »

« C'est parce qu'elle était mignonne. Comme une célébrité », admit Kouta à contrecœur, en rougissant.

« Oh, c'est Miharu qui reste avec ce salaud d'Haruto, non ? Enfin, je suppose qu'elle est l'une des plus jolies, même pour ce monde, mais... » Hiroaki semblait vouloir protester.

« Pas ton genre, Hiroaki ? » demanda Rei avec un sourire.

« En fait, une jolie Japonaise n'a pas autant d'impact dans un monde fantastique. Ça ne m'intéresse pas. Quand on arrive dans un nouveau monde, on a envie de trouver une jolie fille de ce monde, non ? Ce serait comme commander des ramen shoyu dans un restaurant italien. »

« Oui, c'est vrai. On est dans un monde différent maintenant, alors pourquoi viser ?

Là ? Je comprends tout à fait.

« Eh bien ! Ça vaut peut-être la peine de te parler, hein ? » Hiroaki était ravi.

« J'étais un lecteur assidu de ces romans Web isekai qui faisaient fureur.

D'après ce que j'ai entendu, vous l'étiez aussi ?

« Oh, eh bien, je suppose. C'est un peu gênant, alors garde ça pour nous... mais j'en ai écrit aussi. »

« Waouh, vraiment ? Je l'ai peut-être déjà lu ! Comment s'appelait ton livre ? »

« Non, j'ai dit que c'était gênant. Mais je suppose qu'il a reçu de bonnes critiques. »

Et ainsi, la conversation entre Hiroaki et Rei devint plus animée.

Je n'ai aucune idée de ce dont ils parlent... pensa Kouta. Même en tant que camarade
Le Japonais Kouta n'avait pas encore touché à ce sous-genre de la culture pop.

Je suis surprise. Je ne pensais pas que Sir Hiroaki s'amuserait autant à parler à un garçon.
son âge. Roanna ne savait pas non plus de quoi ils parlaient, mais elle était étonnée de voir Hiroaki de
si bonne humeur discuter avec quelqu'un de son âge.

« Les isekai sont généralement divisés en deux types : la réincarnation et le transfert.
mais quel type as-tu aimé ? demanda Hiroaki à Rei.

« Je les aime tous les deux, mais juste avant de venir au monde, j'étais obsédé par le genre
gastronomique. »

« Oh...? Ah, l'isekai de type gourmet a sauté dans le train en marche tard et

« Après tout, nous sommes devenus sursaturés. »

Le front d'Hiroaki se contracta d'intérêt pour quelque chose.

« C'est vrai. Certaines œuvres se voulaient originales, comme celle où l'héroïne isekai erre au Japon
et déjeune avec le personnage principal. Je l'ai mise dans mes favoris parce qu'elle était intéressante,
mais je suis arrivée dans ce monde avant d'avoir pu la lire, ce qui était frustrant. »

« Sérieusement ? C'était quoi le titre ? »

« C'est un peu gênant de dire ça devant Roanna... Oh, je peux juste dire ça en japonais. Ça s'appelle « La visite gastronomique moderne avec une sorcière loli ». Rei parlait le langage de ce monde depuis qu'ils étaient devant Roanna, mais il n'a donné que le titre en japonais.

« Qu'est-ce qui se passe avec ce titre ridicule ?! » s'étrangla Kouta de surprise.

Roanna pencha la tête, confuse.

« Je ne l'ai pas lu en entier, mais j'ai entendu dire que c'était un chef-d'œuvre. Le décor a changé.

« C'était suffisamment bon pour être publié, je pense », a déclaré Rei avec passion.

« Rei... Tu connais vraiment ton sujet. Non, tu es vraiment un génie, n'est-ce pas ? »

Hiroaki rayonnait de toute son expression, louant Rei avec enthousiasme.

Ainsi, Hiroaki est devenu ami avec Rei et Kouta, exactement comme Christina l'avait prévu - ou peut-être même mieux qu'elle ne l'avait prévu.

Chapitre 7 : Turbulences autour du Tea Party ?

Pendant ce temps, des conversations animées avaient également lieu ailleurs dans le Galarc. Château, lors du goûter organisé dans le domaine de Rio.

C'était un rassemblement où plusieurs personnes ne s'étaient jamais rencontrées auparavant, mais même elles ont pu discuter joyeusement entre elles, car Charlotte a réussi à les intégrer naturellement à la conversation.

En un rien de temps, une heure s'était écoulée et l'atmosphère embarrassante s'était quasiment dissipée. Ils n'étaient pas encore très amis, mais même ceux qui venaient de se rencontrer parvenaient à interagir sans se gêner. réservation.

Le sujet actuel était les compétences culinaires de Rio.

« Hmph, c'est tellement injuste que tout le monde ici l'ait essayé. J'aimerais bien goûter la cuisine de Sir Haruto aussi », dit Charlotte en faisant la moue.

Monsieur Haruto, Monsieur Haruto. S'il vous plaît, cuisinez aussi pour moi, supplia Charlotte. regard.

« Je ne suis pas très doué pour ça, mais... si tu veux, je pourrais préparer un plat pour le dîner. « Ce soir ? » suggéra Rio à Charlotte en lui grattant la joue.

« Vraiment ?! » Charlotte s'illumina dramatiquement.

« Bien sûr. Je vais maintenant chercher des ingrédients dans le garde-manger. Je vais voir avec le chef s'il peut aussi s'occuper des préparations », dit Rio en se levant du canapé.

« Tu as besoin d'aide, Haruto ? » proposèrent immédiatement Orphia et Miharu, car elles étaient les meilleures cuisinières du groupe.

« Non, c'est moi qui ai accepté la demande de la princesse Charlotte. Tu devrais rester ici et te détendre. Je reviens dans une heure environ, au plus tôt. » Rio déclina et quitta la pièce.

La porte se referma derrière Rio alors qu'il partait, se fermant avec un claquement.

« Je suppose que c'est le moment idéal. Pendant l'absence de Sir Haruto, j'aimerais vous demander
« Tout le monde a quelque chose à offrir », dit soudainement Charlotte en regardant autour d'elle.

« Qu'est-ce que c'est ? » demanda d'abord Christina.

À ces mots, les yeux de Charlotte brillèrent de joie. « Quel genre de relation
« Que voulez-vous tous avoir avec Sir Haruto dans le futur ? » demanda-t-elle à toutes les filles
présent.

« ... »

La plupart d'entre eux furent surpris et la salle devint silencieuse.

« Je répons ! Je veux être avec Onii-chan pour toujours ! » répondit Latifa en levant les yeux.
la main d'abord.

« Comme sa petite sœur, tu veux dire ? Je croyais que tu n'avais aucun lien de sang avec Sir Haruto... »

« À la fois sa petite sœur et... une femme... ! » Latifa ne faiblit pas

Le regard calculateur de Charlotte. Elle lui répondit avec audace.

« Je serai aussi avec Haruto pour toujours », dit Aishia.

« Tu veux dire ça de la même manière que Lady Suzune, en tant que femme, n'est-ce pas... ? »

Charlotte demanda confirmation, inclinant la tête aux paroles d'Aishia. Elle n'imaginait probablement pas
quelqu'un au cœur pur comme Aishia dans une relation intime avec Rio.

« Je suis une femme, tu sais ? » Aishia pencha également la tête avec curiosité.

« Mmh, ce n'est pas ce que je dis. Je te demande si tu veux être en couple avec Sir Haruto, en tant qu'homme
et femme. Comme te marier et fonder une famille. Veux-tu être avec lui de cette façon ? » Charlotte reposa sa
question, cette fois pour expliquer ses intentions.

« Peu importe le type de relation, je resterai aux côtés de Haruto. Aussi longtemps que
il veut que je sois là.

« Je vois... » Impressionnée par quelque chose, les yeux de Charlotte s'écarquillèrent d'émerveillement.

« Et les autres ? » demanda-t-elle à nouveau. Mais personne ne répondit.

ont répondu après Latifa et Aishia.

Miharu, Celia, Satsuki, Liselotte, Sara, Orphia, Alma, Christina et Flora sont toutes tombées silencieuses.

« Hmm, je vois. Ça veut dire que les seuls à avoir une affection évidente pour Sir Haruto sont Dame Suzune, Aishia et moi-même. » Charlotte regarda tout le monde autour d'elle en signe de confirmation, avant de révéler avec désinvolture ses propres sentiments pour Haruto.

« Allez, Char, tu ne peux pas mettre les gens sur la sellette comme ça. Personne » Je comprends pourquoi tu demandes une telle chose », protesta Satsuki avec un regard en coin vers Miharu.

« Oh là là, tu as raison. J'ai l'air d'avoir été trop enthousiaste. Certaines personnes ici me connaissent depuis un moment, mais comme je viens de le dire, je suis amoureuse de Sir Haruto, du sexe opposé, et j'aimerais l'épouser si possible. Je voudrais donc savoir ce que les femmes de l'entourage de Sir Haruto pensent de lui », dit Charlotte d'une voix claire.

Elle a certainement volontairement omis l'explication.

Satsuki plissa les yeux vers Charlotte. Elle avait probablement tenté de les surprendre pour sonder leurs réactions. Satsuki la comprenait.

assez bien maintenant.

« Je suis extrêmement heureux d'avoir appris que Dame Suzune et Dame Aishia sont clairement rivales. Même si je ne sais pas ce que pensent les autres... »

Charlotte sourit en observant les visages de ceux qui ne répondaient pas, sondant leurs réactions. Christina, Orphia, Alma et Liselotte gardaient leur visage impassible, mais les autres avaient des expressions qui laissaient entendre qu'elles éprouvaient des sentiments pour Rio. Son regard était suffisamment perçant pour le remarquer.

Je ne sais rien de la princesse Christina, de Lady Orphia, de Lady Alma et de Liselotte, mais il ne fait aucun doute que les autres ressentent de l'affection pour Sir Haruto.

Charlotte gloussa de joie. « Je suis sûre que Sir Haruto recevra de nombreuses demandes en mariage à partir de maintenant, alors je recommande vivement à ceux qui cachent leurs sentiments d'être plus honnêtes avec eux-mêmes bientôt », dit-elle pour déstabiliser ceux qui n'avaient pas répondu. Ils restèrent silencieux, mais chacun affichait un air légèrement plus paniqué. Charlotte observa toutes leurs réactions et

rayonnait de joie.

Bon, je ne doute pas que père rejetterait la plupart de ces propositions. Mais comme elle avait dit cela pour attiser volontairement leur panique, elle n'allait pas les rassurer avec cette information.

« Est-ce une déclaration de guerre, princesse Charlotte ? » demanda Latifa, les yeux brûlants. avec un sentiment de rivalité.

« Tu n'as pas besoin de m'appeler par mon titre. J'ai un an de plus que toi, donc je n'ai pas besoin de... Ça te dérange si tu m'appelles Char, comme si j'étais ta grande sœur. Je pourrais vraiment devenir ta grande sœur un jour. Charlotte semblait vraiment apprécier la situation, souriant si largement qu'elle dut contrôler ses muscles faciaux pour ne pas se relâcher.

« Hmph. S'il vous plaît, répondez-moi, Princesse Charlotte. » Latifa l'exhorta à répondre. gonflant ses joues.

« Si Sir Haruto ne choisit qu'une seule personne, alors ce serait une déclaration de guerre, je Je suppose. Cependant, comme ce n'est pas la seule possibilité, j'aimerais établir une relation de coopération avec vous, en tenant compte de l'avenir.

« Quelle autre possibilité... ? »

« Polygamie. Autrement dit, Sir Haruto épouse plusieurs femmes. Mais dans ce cas-là, Dans ce cas, les postes disponibles pour les épouses seront limités, il pourrait donc y avoir de la concurrence à ce niveau-là.

Bien qu'elle ait déclaré vouloir former une relation de coopération, Charlotte a fait assurez-vous d'ajouter un commentaire supplémentaire pour stimuler un sentiment de panique, car elle semblait trouver les choses plus amusantes de cette façon.

« Hmm... Je ne pense pas que Haruto soit du genre à accepter la polygamie », Satsuki murmura-t-il.

« Pourquoi penses-tu ça ? »

« Il est trop maladroit pour faire ce genre de choses, tu ne trouves pas ? Je pense qu'une fois qu'il tombe amoureux de quelqu'un, il n'aimera que cette personne jusqu'à la fin. »

« Je le pense aussi. Cette partie de lui est merveilleuse, n'est-ce pas ? » soupira Charlotte, rêveuse.

Latifa acquiesça d'un signe de tête. Pendant ce temps, Célia, Sara et Flora firent également de petits gestes. hoche la tête aux paroles de Satsuki.

« Euh, si vous pensez la même chose, alors il ne sert à rien de continuer sous le
« On suppose qu'il épousera plusieurs femmes, n'est-ce pas ? » dit Satsuki d'un ton fatigué.

« Non, non, il y a encore un risque qu'il accepte l'idée d'épouser plusieurs femmes. » Charlotte était extrêmement optimiste.

« Bon, ce n'est pas comme si je savais ce que pense Haruto. Je devine, c'est tout. » Satsuki soupira comme pour chasser ses inquiétudes.

« Sir Amakawa a déclaré qu'il était opposé à l'idée d'épouses multiples. »
Christina a proposé.

« Oh là là, c'est vrai ? J'aimerais bien en savoir plus », dit Charlotte.
s'accrochant immédiatement à cette information.

« Tout ce qui va plus loin impliquerait les intentions de Sir Amakawa lui-même, je crains donc de ne pouvoir rien dire de plus que mon impression superficielle. »

« Je suis très, très curieuse, mais je suppose qu'il n'y a rien à faire. » Charlotte fit la moue mais il accepta avec réticence le refus troublé de Christina.

« En réalité », dit Charlotte, passant à un nouveau sujet, « s'il était
« Ne choisir qu'une seule épouse dans une relation monogame, je n'ai pas vraiment confiance en ma capacité à être choisi. Est-ce pareil pour tout le monde ? À moins que quelqu'un ici n'ait déjà ce genre de relation avec Sir Haruto... »

« Hmph... » Même Latifa n'a pas pu répondre avec audace tout de suite.

Les autres étaient également silencieux.

« Il semble qu'une telle personne n'existe pas encore, alors je suis très soulagé. Cela signifie que je peux encore...
« Nous avons une chance, après tout », dit Charlotte d'un ton enjoué. « Cependant, le problème est de savoir si Sir Haruto nous considère réellement comme des membres du sexe opposé. À mon avis, Sir Haruto est un peu tardif dans ce sens, et en même temps très gentleman, donc il ne montre jamais le moindre signe d'arrière-pensées », ajouta-t-elle d'un air sombre. Elle n'avait aucun moyen de savoir si elle était perçue comme une femme de ce genre.

« Vous le comprenez bien, Princesse Charlotte... » Latifa était impressionnée,

lançant un regard de reconnaissance à Charlotte, elle comprit qu'elle ne pouvait pas la sous-estimer en tant que rivale amoureuse, avec le risque qu'elle soit une outsider.

« Merci beaucoup. Je ne suis pas née et j'ai été élevée dans la royauté pour rien. Ça me fait plaisir d'entendre ça de la bouche de sa sœur adoptive. » Charlotte la remercia avec un sourire charmeur.

« Même lorsqu'il est entouré de ses proches, il ne fait rien pour
Il voulait réduire la distance lui-même. Mais cela semble avoir un peu changé depuis son retour de voyage... Jusqu'à présent, nous avons toujours dû l'aborder proactivement pour réduire la distance. Même là, je ne sais pas s'il nous considère comme des personnes du sexe opposé. Latifa semblait avoir son propre avis à ce sujet, son expression étant plutôt mitigée.

« Est-ce que c'est vrai... Dans ce cas, il semble que nous devrions mettre de côté la discussion sur la polygamie pour maintenant et confirme d'abord si Sir Haruto nous voit réellement de cette façon.

Charlotte a commencé à élaborer un plan pour capturer Rio.

« Ce n'est pas aussi simple que ça, cependant... » Sara a rejoint la conversation avec un regard de détermination.

« Il a peur de perdre ses relations. Ce n'est pas qu'il déteste les relations humaines. Je crois qu'il y a une part latente en lui qui craint de trop s'impliquer avec les autres. » Celia a également donné son analyse de Rio avec naturel. Elle a réagi à la réponse de Sara, mais ce n'était pas comme si elle avait été poussée à le faire.

« Cela a été extrêmement instructif. » Charlotte semblait ravie de la flux de conversation.

« Si tu veux te rapprocher d'Onii-chan, tu dois le presser de manière proactive. Tu Je ne peux pas me retenir du tout, pas même le moins du monde.

Latifa souligna le point crucial pour se rapprocher de Rio. Bien qu'elle ne participait pas à la conversation, Flora écoutait elle aussi, l'air sérieux et pensif. À ses côtés, Christina et Liselotte écoutaient également.
intérêt.

Tout le monde aime Haruto... Je sais qu'elle l'a dit la dernière fois que nous avons quitté le

Château, mais la princesse Charlotte est elle aussi très sérieuse avec Haruto... Miharu était également introvertie, elle était donc restée silencieuse jusqu'à présent, mais elle avait beaucoup de pensées en tête. Comme les autres personnes présentes, l'atmosphère de la pièce commençait à l'agiter.

Après le banquet, ses sentiments pour Rio ont été révélés involontairement quand Takahisa a failli la kidnapper. Mais leur relation n'avait pas changé depuis. Elle allait bien quand ils étaient ensemble, mais seule avec Rio, elle se rappelait qu'il était conscient de ses sentiments et était trop gênée pour fonctionner. De plus, ils avaient passé la plupart de leur temps séparés après le banquet.

Je ne peux pas rester comme ça, n'est-ce pas ? pensa Miharu avec un enthousiasme renouvelé. Rio Elle avait dit qu'ils passeraient plus de temps ensemble à partir de maintenant, mais elle était vaguement consciente que leur relation ne changerait pas au rythme actuel.

Ouais. Je ne peux pas m'enfuir juste parce que j'ai honte. Parce que je suis amoureuse d'Haruto aussi... Miharu comprenait parfaitement la nécessité d'un changement. Parce qu'elle l'aimait – elle était amoureuse de lui. Pas seulement de l'Amakawa Haruto de la Terre, mais aussi du Rio de ce monde. C'est pourquoi elle n'avait aucune intention de le livrer à quelqu'un d'autre. Elle ne le voulait pas. Charlotte avait éveillé son sentiment de danger et lui avait rappelé ce qu'elle avait ressenti pendant le banquet.

« J'ai une suggestion à faire », dit Charlotte, comme si elle avait Elle attendait le bon moment. Tous les regards se sont tournés vers elle.

« Afin de confirmer si Sir Haruto nous considère comme des femmes éligibles, que diriez-vous de « Nous utilisons aujourd'hui pour poser un piège ? » proposa Charlotte.

« Tu penses que tout le monde ici est amoureux d'Haruto ? » interrompit Satsuki d'un air peu impressionné.

Mis à part tous ceux qui ont vécu avec Haruto, les princesses Christina et Flora sont là aussi, vous savez ? Satsuki les regarda toutes les deux comme pour dire exactement ça.

« Non, bien sûr que non. C'est pourquoi la participation sera purement facultative. Si vous appréciez Sir Haruto, n'hésitez pas à nous rejoindre. Bien sûr, si vous avez d'autres motivations... par exemple, si vous voulez vous joindre à nous parce que vous trouvez cela intéressant, ça ne me dérange pas non plus », répondit Charlotte clairement.

« Je vois... Mais quel genre de piège prépares-tu ? » demanda Satsuki.

« Voyons voir. L'approche la plus directe serait d'aborder le sujet de l'amour devant Sir Haruto, je suppose. Par exemple, on pourrait lui demander lequel d'entre nous est son type... Ce serait intéressant à voir. »

« Tu penses qu'Haruto répondrait à ça ? »

« En effet, Sir Haruto serait probablement sur ses gardes si je demandais une telle chose devant de tous les autres. Dans ce cas, il serait peut-être plus réaliste de former des petits groupes et de rendre visite à Sir Haruto pour lui parler. Cela dit, il serait extrêmement anormal que nous lui rendions visite successivement pour parler d'amour ; nous devrions donc trouver des sujets différents une fois que nous serons répartis en groupes. Aussi...

Charlotte plaça sa main sur sa bouche, pensive. « Il serait peut-être préférable que ceux qui n'ont pas besoin de savoir si Sir Haruto les trouve attirants pour...

Participer, en fait. Ce serait mieux pour se camoufler. Considérons cela comme un événement visant à approfondir notre relation avec Sir Haruto. Il y a des choses que nous ne pourrions dire qu'en raison de l'atmosphère actuelle », a-t-elle conclu.

« Je pense que c'est une excellente idée ! » a immédiatement acquiescé Latifa.

« Merci. Quelqu'un d'autre ? Si quelqu'un souhaite s'absenter, veuillez lever la main. »

« ... »

Personne n'a levé la main.

« Alors décidons de nos groupes et de ce dont nous parlerons avant de nous diriger vers Sir Haruto. »

Et donc, un événement pour approfondir leurs relations avec Rio a été secrètement organisé sans que l'homme lui-même soit présent.

Une demi-heure plus tard, Rio préparait le dîner dans la cuisine. C'était assez rare de voir un cuisinier noble, aussi les domestiques du manoir, en congé, l'observaient-ils avec curiosité. Parmi eux se trouvaient les servantes de Liselotte, dont Aria et Vanessa.

Rio semblait un peu mal à l'aise d'être au centre de tant de choses

attention, mais ses compétences étaient toujours suffisamment exquises pour impressionner ses spectateurs.

D'ailleurs, le plat qu'il préparait était une croquette de riz utilisant de l'orge comme l'ingrédient principal. Il a préparé une sauce élaborée et a ajouté à l'orge un assaisonnement de style risotto.

Ok, voilà la préparation terminée.

Il ne restait plus qu'à le faire frire dans l'huile avant de le manger. Il avait préparé beaucoup de Des ingrédients étaient nécessaires pour nourrir un grand nombre de personnes. Les ingrédients qui ne pouvaient pas être exposés à l'air libre étaient placés dans un bol, recouverts de papier cadeau, puis placés dans un réfrigérateur alimenté par la sorcellerie.

« Haruto. »

La voix de Satsuki résonna dans la cuisine, et Rio se retourna au son de son nom étant appelé.

« Hé, Satsuki, et Orphia, la princesse Christina et la princesse Flora... »

Rio fut quelque peu surpris par la présence de quatre personnes à l'entrée de la cuisine. Il les appela tandis que les serviteurs, spectateurs, s'en allaient rapidement et proprement.

« Hé ! On t'a surpris ? » dit Satsuki d'un air légèrement gêné.

« Je ne suis pas surpris, mais c'est juste étrange de vous voir tous les quatre ensemble. Il s'est passé quelque chose ? »

« Non, c'est juste que nous avons rarement une chance comme celle-ci, alors nous parlions de prendre un certain temps pour se regrouper dans des combinaisons inhabituelles.

« Je vois. Je trouve que c'est une excellente idée. »

« Tu es toujours en train de préparer le repas ? Tu veux qu'on discute un peu ? »

« Je viens de terminer ici et j'allais de toute façon retourner vers tout le monde. Bien sûr. »

Rio accepta volontiers.

« Alors allons dans la salle à manger là-bas. »

"D'accord."

Et ainsi Rio et les filles sont passées de la cuisine à la salle à manger attenante.

salle. Ils s'assirent tous les cinq dans un coin de l'immense table à manger pouvant accueillir trente personnes.

« Désolé de vous avoir obligé à cuisiner vous-même, mais la nourriture que vous préparez est vraiment délicieuse.

« C'est délicieux, alors j'ai vraiment hâte ! » dit Satsuki à Rio.

« Ce n'est pas un problème. C'est la princesse Charlotte qui l'a demandé, et j'aime

« C'était étrange pour moi d'être le seul homme dans cette pièce », répondit Rio avec un sourire légèrement forcé.

« Je ne pense pas que ce soit vrai. N'est-ce pas ? » demanda Satsuki à Christina, Flora et Orphia.

« Pendant ton absence, tout le monde parlait de la façon dont ils voulaient parler

« Pour toi, c'est pour ça qu'on est venus ici », répondit d'abord Orphia.

« En effet. Tout le monde t'adore », dit Christina en souriant.

« Oui. Je voulais aussi te parler davantage... » dit Flora timidement.

« Si c'est vrai, alors je suis honoré. » Rio avait l'air embarrassé.

« À part ça, qu'est-ce que tu faisais à l'instant ? » demanda Christina.

« Croquettes avec risotto à l'orge à l'intérieur. »

« Whoa, ça a l'air vraiment incroyable... »

« J'espère que vous l'apprécierez. »

« On le fera ! Mais waouh, celle qui finira par t'épouser aura vraiment de la chance. »

Satsuki, qui hochait la tête avec un sourire, dit soudainement cela en examinant l'expression de Rio.

« Quoi de neuf ? Pourquoi si soudainement ? »

« Eh bien, c'est juste que tu es tellement douée en cuisine. C'est merveilleux d'avoir un homme.

qui sait cuisiner, tu sais ?

« Merci... » dit Rio timidement.

« Puisque nous sommes sur le sujet, est-ce que tu aimes les filles qui savent cuisiner ? »

« Mm... Je ne déciderais pas si j'aime quelqu'un ou non en fonction de ses

capacité de cuisine. »

« Hmm. Donc ils n'ont pas besoin de savoir cuisiner ? »

"Ouais."

« Mais tu serais heureux si une fille te préparait à manger, non ? Tu pourrais t'intéresser davantage à elle si elle le faisait. Tu ne voudrais pas manger la nourriture de la personne que tu aimes ? » Satsuki lançait question sur question à Rio.

« Eh bien, je suppose que cela pourrait être vrai », répondit Rio sérieusement.

« Serais-tu content même si leur cuisine n'était pas la meilleure ? » demanda Christina, se joignant à elle.

« Laisse-moi réfléchir. S'il s'agit de membres de la royauté ou de la noblesse, ils ne cuisinent généralement jamais pour eux-mêmes, alors je serais ravi qu'ils pensent à cuisiner pour moi. Je crois d'ailleurs avoir déjà dit quelque chose de similaire. »

« Je vois... » fredonna Christina, très intéressée. Flora acquiesça également.
contemplation.

« Connaissez-vous un type de femme idéal que vous aimeriez épouser, Haruto ? » Orphia demanda ensuite.

« Un type idéal... »

« Par exemple, une certaine forme de visage, une couleur de cheveux, une longueur de cheveux ou une personnalité. »

« C'est une question difficile. Puis-je dire que la personne dont je tombe amoureuse devient ma
« Idéal ? » répondit Rio en fronçant les sourcils.

Satsuki pointa un doigt en guise d'avertissement. « Non. Tu dois être plus précis. »

« E-Euh... »

« Une seule chose suffit, alors choisissez-en une. C'est extrêmement important. »

« Euh... Quelqu'un qui ne se sent pas gêné d'être là en silence, je suppose ? »

Rio répondit en se creusant la tête.

« Hmm. Alors tu préfères une fille calme ? »

« Non. Je ne suis pas très bavarde, alors ce serait bien d'être avec quelqu'un qui puisse me parler. Mais il n'a pas besoin de se forcer à parler, et ce serait bien que les moments plus calmes avec lui soient relaxants... »

« Je vois, je vois... » Satsuki hocha la tête, profondément compréhensif. Le groupe a continué à poser diverses questions à Rio.

Il y a un nombre étrangement élevé de questions sur le mariage, l'amour et les types...

Rio répondit sincèrement à toutes ces questions, mais un étrange pressentiment commença à lui venir à l'esprit. Puis, comme si elle l'avait compris, Satsuki prit la parole.

« On a eu une discussion entre filles pendant ton absence. L'amour et le mariage sont les sujets habituels dans ce genre de situation, tu sais ? On a parlé de plein de choses, mais aucune n'avait d'expérience en matière de relations amoureuses, donc on ne sait pas vraiment comment fonctionnent les hommes. Tu es l'homme le plus proche de nous, alors on voulait connaître ton avis sur quelques points. »

Satsuki dit cela comme si elle récitait de mémoire.

« Je vois... On dirait que vous avez passé un bon moment à discuter », dit Rio sérieusement.

« On l'a fait. On est des filles normales pour notre âge, donc c'est normal qu'on discute de choses et d'autres. comme ça. N'est-ce pas, Orphia ?

« Oui. On le fait souvent quand Haruto n'est pas là », dit Orphia en riant.

« Il peut être difficile de qualifier de « normales » des personnes de la royauté comme Flora et moi, mais nous
« J'ai beaucoup apprécié les discussions », a déclaré Christina.

« Oui. On a entendu beaucoup de nouveaux sujets et on a discuté comme des filles normales, donc c'était très
« C'est amusant. Merci de nous avoir invités à cette fête, Sir Haruto », ajouta Flora.

« Bien sûr. Je vous trouve toutes les deux très jolies, des filles normales », dit Rio aux deux
eux avec un doux sourire.

"Merci beaucoup..."

Christina le remercia timidement. Flora rougissait jusqu'au bout des oreilles.

Il dit vraiment de telles choses avec tant de désinvolture...

Satsuki lança un regard noir à Rio, comme si elle voulait dire quelque chose. Avec sa bonne
Son physique, son allure distinguée et son talent étaient tout à fait à la hauteur. Certes, il
serait populaire ainsi ; en réalité, il l'était clairement. Son seul défaut résidait dans ses commentaires
aguicheurs, alors qu'il était lui-même un imbécile.

« Il sait vraiment comment donner parfois de fausses idées aux gens », Satsuki
marmonna-t-il en faisant la moue.

« Euh... Satsuki ? » Rio pencha la tête sous le regard de Satsuki.

« Rien ! » répondit Satsuki d'un ton enjoué. « Maintenant, il est temps de partir.

« Notre chemin. Il y a une file d'attente après nous, après tout », dit-elle, puis se leva.

Orphia, Christina et Flora ont suivi son exemple.

« Tu as quelque chose après ça ? » demanda Rio. Il se leva avec eux, mais Satsuki l'arrêta.

« Nous avons décidé de venir vous parler dans l'ordre. Vous devriez donc rester ici.

Là où vous êtes. Le prochain groupe viendra ici à notre retour.

« Je vois... Alors je t'attends ici. » Rio laissa échapper un petit rire et se rassit.

vers le bas.

« À plus tard, Haruto. »

Satsuki et les autres repartirent avec les informations recueillies, prêts à les partager avec les groupes suivants. Au fait, un atelier culinaire pour Rio aurait lieu le lendemain, mais ce serait une autre histoire.

Après une dizaine de minutes...

« Onii-chan ! »

La porte de la salle à manger s'ouvrit, révélant le visage de Latifa. Derrière elle se trouvait Liselotte, et ils entrèrent tous les deux dans la pièce par la porte.

« Alors, c'est Latifa et Liselotte ? » demanda Rio. C'était vraiment une expérience rare. combinaison également.

« Ouais ! Parce qu'on n'avait pas de temps à nous trois la dernière fois qu'on a séjourné chez Liselotte. On est le groupe qui était dans le bus avant de renaître !

« Il y a beaucoup de choses à dire, non ? » dit Latifa en s'asseyant à sa place habituelle, juste à côté de Rio. C'était un sujet qu'elles ne pouvaient aborder que parce qu'elles étaient seules dans la salle à manger.

« Mais nous ne nous sommes jamais parlé tous les trois dans notre vie passée. »

Aucun d'entre eux n'était particulièrement proche. Ils étaient simplement passagers du même bus, sans même se parler.

l'un l'autre.

« Nous étions pratiquement trois inconnus dans notre vie passée, mais nous sommes maintenant proches
« On a assez de monde pour dormir ensemble. C'est incroyable, non ? » rigola Liselotte en s'asseyant en face de Rio et Latifa.

« Nous sommes nés de nouveau et avons grandi dans des endroits différents, mais nous avons quand même réussi à
« On se retrouve. C'est ce qu'on appelle un miracle ! » dit Latifa, les yeux pétillants.

« Oui, c'est vrai », a déclaré Rio.

« Ça me rappelle des souvenirs... Je n'ai commencé à prendre le bus qu'après t'avoir rencontré, tu sais ? »

« Attends, vraiment ? » Les yeux de Rio s'écarquillèrent. Il ne le savait pas.

« Eh eh eh, c'est la vérité ! Après avoir raté mon arrêt et que tu m'as renvoyée chez moi, maman
« Tu as dit que je pouvais commencer à prendre le bus. J'étais trop gênée pour te parler jusqu'à ma mort, mais je voulais vraiment me rapprocher de toi », dit Latifa timidement.

« Donc si tu n'avais pas commencé à prendre le bus, tu ne serais pas mort... ? » demanda Rio avec un air quelque peu coupable.

« Si tu penses que c'est ta faute si je suis mort, je vais être furieux. Si je n'étais pas né de nouveau, je ne me serais pas rapproché de toi aussi près. »

« Je suppose que c'est vrai... »

« Je t'admirais dans ma vie passée. Le bel homme qui m'a sauvée. C'est pourquoi je
Je ne regrette absolument pas d'avoir pris ce bus ! J'aime beaucoup cette version de toi aussi !
Latifa serra Rio dans ses bras, lui exprimant son affection avec un sourire insouciant.

« La jeune femme qui regardait Haruto si timidement dans le bus peut maintenant transmettre
Ses sentiments d'une manière si directe. Je trouve ça adorable. » Liselotte observait Latifa avec un sourire charmeur.

« Je ne veux rien regretter. Je veux qu'Onii-chan sache exactement à quel point je
Je l'aime.

« Je pense que je le sais assez bien », dit Rio joyeusement.

« Vraiment ? » Latifa lança un regard interrogateur à Rio.

"Ouais."

« Hmm... Je t'aime en tant que frère ou sœur, mais je t'aime aussi de la manière dont Endo Suzune l'a ressenti pour Amakawa Haruto, tu sais ?

Jusqu'à présent, Latifa avait constamment exprimé son amour pour Rio. Même si elle avait réussi à exprimer ces sentiments par son attitude, elle évitait délibérément de dire directement qu'elle l'aimait en tant que personne du sexe opposé. Cependant, la conversation précédente avec Charlotte semblait avoir agi comme un déclencheur. Les mots lui étaient venus naturellement.

« Je vois... OK. » Rio s'était figé un instant, les yeux écarquillés, puis il hocha la tête avec un doux sourire. Ce n'était pas gênant. Cela ne le dérangeait pas. Il était heureux de l'entendre, mais...

« Je suis désolé... Je ne pourrai pas vous donner ma réponse tout de suite. » Il n'était pas dans le Il était dans l'état d'esprit idéal pour être amoureux. Rio lui avoua ses véritables sentiments, sans détour.

« C'est bon pour l'instant... » Latifa serra Rio plus fort dans ses bras en signe de compréhension.

« Euh... Est-ce que je vous dérange tous les deux, peut-être ? » demanda Liselotte en fronçant les sourcils.

« Pas du tout. Je ne pense pas que j'aurais pu le dire si j'étais seule avec Onii-chan. J'étais Je n'ai pu le dire que parce que tu étais là et qu'on parlait de nos vies passées. Je me sens vraiment gênée, eh eh eh. » Latifa semblait vraiment timide, car elle avait un visage rouge vif, comme on le voyait rarement.

« Je vois... » Liselotte sourit doucement.

« En tant que petite sœur, pouvoir me présenter comme Suzune Amakawa ou Amakawa Suzune me rend vraiment heureuse. Alors ça suffit pour l'instant. Hi hi !

N'es-tu pas jalouse, Liselotte ?

« Ouais, je suis vraiment envieuse. » Liselotte hocha la tête, toujours avec un doux sourire.

« Si tu épousais Onii-chan, tu porterais aussi le nom de famille Amakawa. »

« H-Hein ? »

« Ah, Liselotte est toute rouge. Regarde, Onii-chan ! »

« C-c'est parce que tu as dit quelque chose comme ça à l'improviste... Même si je n'y avais pas pensé avant, je l'avais imaginé dans ma tête », protesta Liselotte avec un couinement.

"Amakawa Rikka. Liselotte Amakawa."

« S-Stop ! » Liselotte rougit encore plus lorsque Latifa prononça son nom avec celui de Rio. nom de famille.

« Allez, Latifa. Ne taquine pas trop Liselotte », la gronda Rio d'un ton las.

« D'accord ! » Latifa hocha honnêtement la tête, puis murmura pour elle-même : « Je considère Liselotte est aussi une rivale, cependant...

Liselotte entendit ce qu'elle murmurait au mouvement de ses lèvres, mais elle garda le silence comme si elle ne l'avait pas entendue.

« Hmm. Il ne reste plus qu'à... C'est vrai ! » Latifa frappa dans ses mains tandis bien que je me souvienne de quelque chose.

« Quelque chose ne va pas ? »

« La vérité, c'est qu'il y a quelque chose que je n'ai pas encore dit à Liselotte... Je pensais à Je l'ai dit quand je t'ai revu, mais... » Latifa leva les yeux vers le visage de Rio.

"Qu'est-ce que c'est?"

Assise en face de Rio, Liselotte semblait perplexe.

« Euh... À propos de mes oreilles et tout ça... » murmura Latifa à l'oreille de Rio.

« Oh... Tu devrais pouvoir le dire à Liselotte. Je suis sûre qu'elle gardera le secret. Mais c'est à toi de voir si tu veux le lui dire », dit Rio sans hésitation.

« Si vous voulez que je garde le secret, je ne le dirai à personne d'autre. »

Liselotte jura d'un air sincère.

« Ouais, d'accord. J'espère que ça ne te surprendra pas trop... »

Latifa a décidé de révéler la vérité sur son espèce, et Liselotte a passé un long moment le temps de caresser les oreilles et la queue de Latifa aux yeux pétillants.

« C'est notre tour. Que penses-tu de ce duo à quatre ? »

Une fois Latifa et Liselotte parties, les personnes suivantes à venir rendre visite à Rio dans la salle à manger furent Charlotte, Sara, Alma et Célia. Charlotte et Alma s'assirent de chaque côté de Rio, tandis que Célia et Sara s'assirent en face d'elles.

« C'est naturel de voir Sara et Alma avec Célia, mais ajouter la princesse Charlotte à ce groupe est plutôt sympa », a déclaré Rio, donnant son avis honnête.

« Je suis heureux de l'entendre. Dans les foyers où les épouses sont en bons termes avec les épouses s'efforcent de varier leurs compositions pour donner à leur mari une impression de fraîcheur chaque jour. On dit aussi que cela évite les nuits blanches. Charlotte avait une expression joyeuse et enjouée, comme pour dire qu'elles pourraient produire le même effet si elles étaient mariées.

« C-c'est vrai ? » demanda Rio avec anxiété, la voix brisée. Au même moment, Celia et Sara rougissaient violemment. Alma se détourna, comme si elle n'avait aucune idée de ce dont elles parlaient.

« En parlant de cela, j'ai remarqué aujourd'hui que vous faites référence à Lady Celia sans titre, Monsieur Haruto.

Charlotte regarda Rio avec une moue boudeuse. Il s'adressait toujours à Celia par un titre. quand elle n'était pas là, elle ne l'avait donc pas remarqué jusqu'à aujourd'hui.

« Oui... Elle m'a permis de le faire dans un cadre privé », confirma Rio maladroitement.

« Ça vous va, Lady Sara, Lady Alma ? » demanda soudain Charlotte.

« Eh bien, nous avons déjà discuté de la gêne que cela représente d'être soudainement adressé sans titre », a déclaré Sara.

« En effet », acquiesça Alma.

« Hmph. Je souhaite aussi que Sir Haruto m'appelle Char. » Charlotte fut franche avec ses sentiments ; elle oublia le nom sans titre et demanda directement à être appelée par un surnom.

« Aha ha... » Rio rit faiblement.

« Tu m'appelleras Char ? » Charlotte s'appuya coquettement contre Rio et supplèrent. Célia et Sara plissèrent légèrement les yeux.

« Non, j'ai peur que ce soit un peu... » Rio essaya de la repousser doucement.

« Un peu quoi ? » La distance entre elles étant encore réduite, Charlotte

Elle garda son sourire et feignit l'innocence.

« Un peu problématique pour notre statut social. Surtout si vous ne me posez pas la question. »
d'utiliser votre nom, mais un surnom.

« Alors je vous nommerai Seconde Princesse. Appelez-moi Char. »

« Euh... ? »

« Allez, dépêche-toi. Si tu ne m'appelles pas Char, je t'ordonnerai d'accomplir une tâche plus
demande radicale. »

Ce n'était pas vraiment une demande, mais un simple ordre, pensa Rio.

"Carboniser..."

Il avait un mauvais pressentiment à propos de la demande la plus radicale, il n'avait donc pas d'autre choix
que de l'appeler Char, comme ordonné.

« Oui... ! Maintenant, encore une fois. Appelle-moi encore Char. » Charlotte était plongée dans le sommeil.
en extase, répétant sa demande à Rio avec délice.

« Encore une fois, dis-tu ? » demanda Rio, en proie à un conflit.

« Oui, s'il vous plaît. Sinon... »

« Je-je comprends... Char. »

"Une fois de plus."

"...Carboniser."

Charlotte continua sa demande avec une expression ravie mêlée
Avec plaisir et délice. À mi-chemin, elle posa sa tête sur l'épaule de Rio et commença à se comporter
comme son amante.

« Mmmgh... ! » Rio sentait les regards perçants de Celia et Sara assises en face de lui. Cependant,
Charlotte continuait ses demandes sans s'inquiéter.

"Encore."

« Ch-Char. »

« Tu es toujours timide. » À ce moment-là, Charlotte retira sa tête de celle de Rio.

épaule pour s'accrocher fermement à son bras.

« Maintenant, entraînon-nous à perdre notre timidité. Caressez-moi la tête et appelez-moi Char. Viens. Allez, bouge ta main ici... » Elle prit la main libre de Rio et la porta vers sa propre tête.

« P-Princesse Charlotte ?! » C'est à ce moment-là que Célia se leva brusquement de sa siège.

« Oh là là. Qu'est-ce qui ne va pas ? » Charlotte pencha la tête avec curiosité.

« Tu ne penses pas que tu t'accroches un peu trop à Haruto ? »

Bien qu'elles ne fussent pas très cérémonieuses aujourd'hui, Célia avait gardé le silence en raison de la différence de statut entre la seconde princesse d'un pays étranger et la fille d'un comte. Mais le flirt auquel elle était soumise n'avait pas de fin, et elle finit par atteindre les limites de sa patience.

« C-C'est vrai ! Je suis restée silencieuse parce que tu es une princesse, mais tu vas trop loin ! » protesta Sara avec force.

« Mais je ne veux pas encore lâcher prise... » Charlotte prit le visage de Rio par la main et elle le tourna doucement vers elle, le rapprochant pour le regarder.

« Ça suffit. » Alma, qui était assis de l'autre côté de Rio, tira sur son corps. Elle semblait également avoir une légère moue sur ses lèvres.

« Hnn... Bon sang. »

Charlotte fut légèrement déséquilibrée. Elle gonfla alors ses joues adorable moue.

« Alors, les derniers sont Miharu et Aishia... » Rio soupira de soulagement en voyant les deux derniers les gens apparaissent.

« Désolée, nous sommes les seules à ne pas être une nouvelle combinaison de filles... » Miharu dit-il en s'excusant.

« Ce n'est pas un problème du tout. Je suis en voyage depuis si longtemps que nous n'avons pas pu passer du temps ensemble tous les trois. C'est même assez apaisant. »

Vraiment... » Le souvenir de son échange précédent avec Charlotte rendit Rio d'autant plus

plus sincère.

« Bien... C'est bien, alors. » Miharū semblait un peu nerveuse, car son expression était raide.

« Euh, voulez-vous vous asseoir ? » Rio leur fit signe de s'asseoir.

« D'accord... » Miharū commença maladroitement à se diriger vers le siège en face de Rio, quand Aishia lui a attrapé la main.

« Asseyons-nous en rang. »

« Quoi... Ai ? »

« Tu continues à laisser les autres s'asseoir à côté d'Haruto, même si tu le veux toujours. Sois celui qui est assis là. Mais il n'y a personne d'autre pour le moment, alors tu devrais t'asseoir à côté de lui.

« Ai-je déjà dit que je voulais m'asseoir à côté de lui ?! » objecta Miharū en rougissant.

« Vas-y, assieds-toi. » Aishia poussa Miharū sur le siège à droite de Rio, puis s'assit le siège à gauche de lui-même.

Miharū garda la tête baissée et détourna le regard de Rio en silence. Elle était visiblement très nerveuse.

Rio se sentait un peu mal pour elle.

« Haruto... » dit Aishia.

"Quoi?"

"Miharū est nerveux", déclara Aishia, faisant tressaillir Miharū.

« Ouais... » Rio hocha la tête maladroitement.

« Tu devrais l'appeler Mii-chan. »

« Hein ? » Rio était déconcerté.

« Qu'est-ce que tu racontes, Ai ?! » Miharū regarda Aishia, troublée. Du coup, le visage de Rio apparut dans son champ de vision, juste à côté d'elle. Lorsqu'elle remarqua le regard de Rio braqué sur elle, elle détourna rapidement les yeux, gênée.

Il n'y avait plus aucun moyen de cacher le fait que Miharū avait des sentiments pour Rio.

Même Rio, qui ignorait les sentiments qu'on lui portait, avait remarqué à quel point elle l'appréciait. Il avait d'ailleurs entendu la vérité de sa bouche même pendant le banquet.

Depuis ce jour, Miharu était trop gênée pour être seule avec Rio. Il le sentait et avait également évité d'être seul avec elle.

Cependant, c'était une fuite, et Rio avait décidé qu'il devait dire le Il avait besoin de lui dire ce qu'il avait à dire. C'est pourquoi il n'était pas prêt à fuir la situation actuelle. Il serait malhonnête de sa part de continuer à balayer d'un revers de la main sa position sur cette affaire. Il devait lui exprimer clairement ses pensées, au moins une fois. Il n'allait pas laisser passer cette rare occasion de lui parler en tête-à-tête.

« Mii-chan... »

« Hein ?! » haleta Miharu en regardant Rio.

« Je t'appelle comme ça maintenant, mais au final, la personne que je suis maintenant ne l'est pas. Amakawa Haruto. Car jusqu'à aujourd'hui, j'ai vécu comme Rio...

C'est pourquoi il avait pris sa revanche sur Lucius. Il n'était pas prêt à se retourner dans Amakawa Haruto juste parce qu'il avait fait ça.

« Je... Mon « moi » actuel, c'est Rio. Je suis Haruto Amakawa, mais ce n'est pas Amakawa Haruto. C'est une autre personne. J'ai grandi dans ce monde en tant que Rio, et je ne compte pas abandonner ce que j'ai acquis en tant que Rio. »

Miharu fixa son visage, attendant ses mots.

« Je sais que je suis une personne querelleuse et fatigante. Je ne peux pas devenir Amakawa Haruto. Une fois que j'ai compris ça, j'ai pensé qu'il valait mieux l'abandonner. C'est pour ça que j'ai essayé de te repousser. Mais j'ai encore ses souvenirs. J'ai essayé de te repousser, mais je n'ai pas réussi. Je ne sais pas ce que ça veut dire, ni si c'est normal d'être comme ça, mais... » Rio semblait encore un peu anxieux en parlant.

« Je pourrais peut-être devenir Rio... qui possède les souvenirs d'Amakawa Haruto. Je suis Rio, mais je ne veux plus fuir la personne que j'étais avant, au Japon... C'est pourquoi, pour moi, tu es à la fois Miharu et Mii-chan. Je ne peux pas interagir avec toi en devenant complètement Amakawa Haruto, mais voilà ce que je pense vraiment. Voilà ce que je voulais te dire, à toi qui me vois à la fois comme Rio et Amakawa Haruto...

« C'est les deux. Je crois que je les aime tous les deux. Haruto, avant sa renaissance, et Haruto maintenant. Je suis tombée amoureuse de la même personne deux fois. »

C'étaient les mots que Miharu avait dit à Takahisa, et les mots qui avaient convaincu Rio de vivre comme quelqu'un qui possédait les souvenirs d'Amakawa Haruto.

« O-Ouais... » Des larmes coulaient des yeux de Miharu tandis qu'elle hochait la tête. Elle avait enfin l'impression que Rio, qui avait toujours regardé au loin, la revoyait comme son amie d'enfance. Elle était si heureuse.

« Rio. » Aishia appela doucement le nom de Rio.

« Aishia... ? » Les yeux de Rio s'écarquillèrent brusquement. Est-ce la première fois qu'Aishia m'appelle Rio ? se demanda-t-il.

« Tu es Rio. Mais tu es aussi Amakawa Haruto. Alors, aie confiance. Il se peut que
« De nombreuses épreuves t'attendent. Mais tu es celle qui m'a tout donné quand je n'avais rien... »
dit doucement Aishia, la main sur la poitrine.

« Merci, Aishia... » Rio sourit doucement. Puis il se tourna résolument vers Miharu.

« En tant que détenteur des souvenirs d'Amakawa Haruto, j'ai une chose à te dire... en tant qu'Amakawa Haruto, maintenant. Car je n'ai pas pu prononcer ces mots dans ma vie passée. »

« Euh... Qu'est-ce qu'il y a ? » Miharu se prépara, le souffle coupé.

« Ça fait longtemps qu'on ne s'est pas vus, Mii-chan. Content de te revoir enfin. »

Désolé de t'avoir fui jusqu'à présent. Avec un sourire radieux que Rio ne pouvait pas afficher normalement, il dit à Miharu les mots de retrouvailles qu'Amakawa Haruto n'avait pas pu prononcer lors de la cérémonie d'entrée.



Épilogue : Saint de la Vengeance

Radicalement différent de Galarc se trouvait un petit royaume loin à la limite de la Région de Strahl. Cet endroit était dévasté jusqu'à ses limites ; il y faisait froid et sec, et il ne pleuvait presque pas. La terre était presque desséchée et les habitants mouraient de faim.

Les seules classes prospères étaient les nobles et les classes supérieures. Seuls la royauté et La noblesse était capable de mener une vie aisée, et elle représentait moins d'un pour cent de la population. La majorité du royaume souffrait de la faim. C'est ainsi que le royaume a vécu jusqu'à présent.

Les riches n'étaient pas des dieux. Rien ne pouvait durer éternellement.

La fin est arrivée brusquement.

Le changement essayait de se produire ; le premier changement qui allait profondément ébranler le La région de Strahl se produisait à ce moment précis.

« Raaaaaargh ! »

Dans la capitale du petit royaume affamé, des voix en colère rugissaient.

Dix mille personnes sur une population de cent mille marchaient en avant. Elles portaient des armes et des armures délabrées ; la plupart portaient des outils agricoles. Certaines étaient nues.

Quelques minutes plus tôt, ces individus avaient franchi les portes du quartier noble et se ruaient maintenant vers le château royal. De nombreux bâtiments du quartier noble étaient réduits en ruines sur leur passage.

Une femme aux cheveux noirs, vêtue d'une robe sacrée, ouvrait la voie vers le château, brandissant un magnifique bâton d'évêque comme une masse. Elle semblait avoir entre 25 et 35 ans.

« Venez, mes fervents croyants. Le moment est venu. Suivez mon exemple ! »

La femme leva son bâton très haut dans les airs et appela les gens.

Sa voix fut presque étouffée par les cris de colère, et elle n'atteignit que les dix personnes immédiatement derrière elle.

« Aujourd'hui, à partir de cet instant, je vais transmettre le jugement de Dieu sur ce pourri royaume. Les dirigeants qui ont accumulé des richesses au nom de Dieu goûteront au véritable châtiment divin !

Elle leva son bâton vers le château, qui se dressait sur la falaise la plus profonde. fin du quartier noble, et éleva la voix.

« Ta colère est ma colère ! Ta vengeance est ma vengeance ! Ainsi, je ferai tomber le marteau de la justice sur les dirigeants corrompus de ce monde ! Maintenant, tout le monde ! Libère toute ta rage débordante ! Envoie-la-moi !

Rien ne pouvait l'arrêter – ni sa voix, ni sa marche. Leur allure n'était que celle d'un demi-trot, mais ils se rapprochaient de plus en plus du château.

« Envoyez-moi votre colère ! Et je... je... j'effacerai tout ! J'effacerai tout, et je reconstruirai ! Le peuple, et une société pour le peuple ! Il faut s'en débarrasser ! De la corruption, de ces dirigeants corrompus ! Nous créerons une révolution pour le peuple de nos propres mains ! Nous créerons une démocratie ! »

La seule chose qui se reflétait dans ses yeux était le château sur la falaise. Elle récitait ses paroles comme si elles avaient été empruntées à quelqu'un d'autre, les hurlant d'un ton vide à la foule en colère. Pourtant, la colère dans ses yeux était indéniable. Elle ressentait sans aucun doute une haine violente envers quelque chose.

Et ainsi la femme avança.

Elle s'approcha du château à l'extrémité du quartier noble. Cependant, une fois s'approchant à quelques centaines de mètres du pied du château, elle s'arrêta brusquement.

Les gens qui la suivaient s'arrêtèrent également collectivement.

« À moi la vengeance ! Je répondrai ! »

La femme leva les yeux vers le château sur la falaise tout en criant.

« À toi la vengeance ! À toi la vengeance ! » scandaient les gens.

« À moi la vengeance ! Je répondrai ! » hurla la femme en levant son bâton.

« À toi la vengeance ! À toi la vengeance ! »

Les cris de colère ont fini par remplir toute la capitale.

« À toi la vengeance ! À toi la vengeance ! »

La femme sentit les cris de colère des gens dans son dos. Puis, après un certain temps, elle abaissa son bâton.

Au moment où l'extrémité du bâton a touché le sol, la terre a explosé, violemment L'énergie explosive s'est rassemblée vers l'avant, projetant la terre vers le flanc de la falaise où se trouvait le château.

« Raaaaaagh ! »

Les gens regardaient le spectacle en criant avec passion. Le gonflement la terre s'élevait comme une vague, s'approchant de la falaise.

Pendant ce temps, au plus haut étage du château royal...

« Qu-Quoi ? Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que je leur ai bien fait ? »

Le roi du royaume tremblait. Le spectacle que seuls les puissants pouvaient contempler jusqu'à la veille n'existait plus dans la capitale. Quelques minutes plus tôt, la porte du quartier noble avait été emportée, les bâtiments détruits, et la foule violente approchait.

« J-j'ai peur. J'ai peur... C'est terrifiant, tellement terrifiant... » Le roi trembla violemment.

J'ai peur. J'ai peur. J'ai peur. J'ai peur. J'ai peur. J'ai peur. J'ai peur.
effrayé. J'ai peur. J'ai peur. J'ai peur. J'ai peur. J'ai peur. J'ai peur. J'ai peur.
effrayé. J'ai peur. J'ai peur. J'ai peur. J'ai peur. J'ai peur. J'ai peur.

Une seule émotion envahissait son cœur, sa tête – tout. Un millier de soldats protégeaient le château, mais nul ne savait s'ils étaient suffisamment fiables pour tenir le fort.

Un millier de personnes pourraient être tuées en un instant.

Juste à ce moment-là, la porte de la pièce où se cachait le roi s'ouvrit brusquement. le commandant des chevaliers est apparu.

« V-Votre Majesté ! Veuillez fuir... »

Le chevalier commandant essaya de crier, mais ses paroles furent coupées avant qu'il ne puisse

pourrait finir.

La dernière chose que le roi vit fut l'explosion impliquant le commandant et toutes les pierres environnantes.

De retour au pied de la falaise...

« Aaaaaah ! »

« À partir de maintenant, ce royaume est sauvé ! Les nobles et les royautés corrompus sont partis ! » déclara fièrement la femme.

« Ouaouh ! »

Le peuple acclama. Ils virent le spectacle divin de la femme – non, de la sainte – et applaudirent. La femme leva de nouveau son bâton.

« Désormais, je serai ta lance, ton bâton, ton guide sur le bon chemin.

Maintenant, construisons notre propre pays sur cette terre !

Alors que la voix de la sainte fut étouffée par les acclamations du peuple, sa déclaration de fonder une nation ne le fut pas.



Épilogue

Bonjour à tous, merci de votre lecture. Ici Yuri Kitayama. Comme toujours, merci.
Merci d'avoir choisi Seirei Gensouki : Spirit Chronicles, volume 16, The Knight's Respite.

Alors, comment avez-vous trouvé le tome 16 ?

Dans ce volume, l'histoire de vengeance de Rio est terminée et l'histoire passe à l'étape suivante, j'ai donc essayé de régler quelques détails et de jeter les bases de l'avenir avec un peu de répit.

Comme certains aiment lire la postface, je m'abstiendrai de tout spoiler. Cependant, dans le tome 16, on découvre des rencontres, une nouvelle apparition et le sentiment d'être enfin réunis, ce qui me touche, moi l'auteur. (Je laisse toutes les illustrations à mon éditeur et à Riv, donc je suis toujours extrêmement touchée par ces magnifiques illustrations !) À partir de maintenant, il y aura d'autres développements entre les personnages, la réapparition d'anciens personnages et la résolution de divers points de l'intrigue qui se sont accumulés jusqu'à présent, rendant l'histoire encore plus captivante. Attendez avec impatience le tome 17, il ne fera que s'améliorer.

En parlant du volume 17, la production du troisième CD drama est décidée. Plus de dix personnages y apparaîtront, dont des personnages populaires du passé et de nouveaux visages. Attendez l'annonce du casting avec impatience ! (L'intrigue n'aura aucune incidence sur l'histoire principale, et le contenu du volume 17 se concentrera principalement sur la vie quotidienne.) Je n'ai presque plus de place, alors je vais conclure ici. Je n'écris généralement pas sur ma propre situation, mais peut-être de temps en temps... Du coup, je n'ai toujours pas visité un sanctuaire pour la première fois de l'année. J'espère pouvoir y aller avant la mise en vente de ce volume, mais je n'ai pas encore fait ma déclaration d'impôts et je me démène partout.

J'ai été très occupée depuis la fin de l'année dernière, et je suis encore en train d'ajuster mon emploi du temps, mais je parviens tant bien que mal à continuer mon travail en bonne santé. Prenez soin de vous aussi, tout le monde ! On se retrouve pour le tome 17 cet été !

Yuri Kitayama

Mars 2020

Table des matières

[Couverture](#)

[Illustrations en couleur](#)

[Présentation du personnage](#)

[Prologue : Retrouvailles](#)

[Chapitre 1 : Rapport](#)

[Chapitre 2 : Nouvel endroit, nouvelles répercussions ?](#)

[Interlude : À Rubia](#)

[Interlude : À Centostella](#)

[Chapitre 3 : Vers Rodania](#)

[Chapitre 4 : Retour et retrouvailles](#)

[Chapitre 5 : Échange d'informations](#)

[Chapitre 6 : Départ](#)

[Interlude : Les héros de Beltrum](#)

[Chapitre 7 : Turbulences autour du Tea Party ?](#)

[Épilogue : Saint de la Vengeance](#)

[Épilogue](#)

[À propos du J-Novel Club](#)

[Droits d'auteur](#)



Inscrivez-vous à notre liste de diffusion sur J-Novel Club pour être informé des nouvelles versions !

[Bulletin](#)

Et vous pouvez lire les derniers chapitres (comme le Vol. 17 de cette série !) en devenant un membre du J-Novel Club :

[Adhésion au J-Novel Club](#)

[Droits d'auteur](#)

Seirei Gensouki : Chroniques spirituelles Volume 16

Machine Translated by Google

par Yuri Kitayama

Traduit par Mana Z.

Édité par Joi

Ce livre est une œuvre de fiction. Les noms, personnages, lieux et événements sont le fruit de l'imagination de l'auteur ou sont utilisés de manière fictive. Toute ressemblance avec des événements, des lieux ou des personnes réels, vivants ou décédés, serait fortuite.

Copyright © 2020 Yuri Kitayama

Illustrations Copyright © 2020 Riv

Illustration de couverture par Riv

Tous droits réservés.

Édition originale japonaise publiée en 2019 par Hobby Japan

Cette édition anglaise est publiée en accord avec Hobby Japan, Tokyo

Traduction en anglais © 2021 J-Novel Club LLC

Tous droits réservés. Conformément à la loi américaine sur le droit d'auteur de 1976, la numérisation, le téléchargement et le partage électronique de toute partie de ce livre sans l'autorisation de l'éditeur constituent un piratage et un vol de la propriété intellectuelle de l'auteur.

J-Novel Club LLC

j-novel.club

L'éditeur n'est pas responsable des sites Web (ou de leur contenu) qui ne sont pas propriété de l'éditeur.

Édition 1.0 du livre numérique : septembre 2021

Yuri Kitayama
Illustrator • Riv

16

*Seirei Gensouki:
Spirit Chronicles*

The Knight's Respite

