

Yuri Kitayama

Illustrator • Riv

25



*Seirei Gensouki:
Spirit Chronicles*

Our Hero

Yuri Kitayama
Illustrator • Riv

25

*Seirei Gensouki:
Spirit Chronicles*

Our Hero





**"WE'RE
GOING TO
SUMMON
HIM HERE."**

Miharu nodded
smugly, grinning
from ear to ear.



Rio focused on
activating the
transcendent
powers of
erasure.

AISHIA!

YUP.



CONTENTS



Prologue: Preparations

Chapter 1: The Seventh Wise God

Chapter 2: Golem

Chapter 3: Live or Die

Chapter 4: Counterattack Signal

Interlude: Sandbox World

Chapter 5: Our Hero

Chapter 6: Untrustworthy Prophet

Afterword



Rio (Haruto Amakawa)

The main character of this series who reincarnated as an orphan of the Beltrum Kingdom. Awakened as the transcendent one named the "Dragon King" after a deadly battle with a hero and was erased from everyone's memories. In his previous life, he was a Japanese university student named Amakawa Haruto.



Aishia

Rio's contract spirit who calls him Haruto. A spirit whose true identity is the artificial creation of the Wise God Lina.



Celia Claire

Noblewoman from the Beltrum Kingdom. A genius sorcerer and Rio's former academy teacher.



Latifa

A werewolf girl from the spirit folk village. In her previous life, she was an elementary school student named Endo Suzune.



Sara

A silver werewolf girl from the spirit folk village. Currently in the Galarc Kingdom with Miharu.



Alma

An elder dwarf girl from the spirit folk village. Currently in the Galarc Kingdom with Miharu.



Orphia

A high elf girl from the spirit folk village. Currently in the Galarc Kingdom with Miharu.



Ayase Miharu

A high school student from another world. Haruto's childhood friend and first love.



Sendo Aki

A middle school student from another world. Was repenting for her mistake with her older brother Takahisa, but...



Sendo Masato

An elementary school student from another world. Awakened as a hero after Saint Erica's death.

CHARACTER INTRODUCTION



Flora Beltrum

Second Princess of the Beltrum Kingdom. Currently with her older sister Christina.



Christina Beltrum

First Princess of the Beltrum Kingdom. Escaped her home nation to oppose the Arbor faction.



Sendo Takahisa

Aki and Masato's brother from their original world. Currently the hero of the Centostella Kingdom.



Sakata Hiroaki

A hero from another world. Operates with the support of Duke Huguenot.



Shigekura Rui

A high school student from another world. The hero of the Beltrum Kingdom.



Kikuchi Renji

One of the heroes from another world. An adventurer unaffiliated with any kingdom, until...



Liselotte Cretia

Noblewoman from the Galarc Kingdom and president of the Ricca Guild. She was a high school student named Minamoto Rikka in her past life.



Sora

Rio's disciple from the life before his past life. Serves Rio after he awakened as the Dragon King.



Sumeragi Satsuki

Miharu's friend from their original world. Currently the hero of the Galarc Kingdom.



Charlotte Galarc

Second Princess of the Galarc Kingdom. Once showed strong affection towards Haruto.



Reiss

A mysterious man pulling the strings behind the scenes. Wary of Rio for always disrupting his plans.



Sakuraba Erika

The woman who caused a revolution in a minor nation. Fulfilled her wish after her battle with Rio and died.

Table des matières

[Couverture](#)

[Illustrations en couleur](#)

[Prologue : Préparatifs](#)

[Chapitre 1 : Le septième Dieu sage](#)

[Chapitre 2 : Golem](#)

[Chapitre 3 : Vivre ou mourir](#)

[Chapitre 4 : Signal de contre-attaque](#)

[Interlude : Monde bac à sable](#)

[Chapitre 5 : Notre héros](#)

[Chapitre 6 : Un prophète indigne de confiance](#)

[Épilogue](#)

[Histoire courte bonus](#)

[Illustration bonus](#)

[À propos du J-Novel Club](#)

[Droits d'auteur](#)

Prologue : Préparatifs

Immédiatement après la fin de la Guerre Divine, c'est-à-dire mille ans avant la
À l'époque moderne où vivait Rio, quelque part dans l'est de Strahl, une femme aux traits
extrêmement élégants se tenait seule dans un terrain vague et inhabité. Elle semblait si
frêle qu'elle aurait pu être emportée par une rafale de vent, et ne semblait pas avoir plus de vingt
ans.

« C'est ici que ça devrait être. » Elle regarda autour d'elle avec certitude.

Elle semblait être venue dans ce désert inhabité avec un objectif clair,
Mais elle ne semblait pas être une voyageuse. Elle portait une robe décontractée, comme si elle
se promenait dans le quartier. Elle n'avait aucun effet personnel sur elle.

"Pouah..."

La femme tituba, la bouche tordue de douleur. On lui avait appuyé la main.
Elle avait le ventre lourd, et son visage était pâle comme un fantôme. Elle semblait tellement
agoniser qu'elle pouvait s'évanouir à tout moment.

Mais la femme serra les dents et rassembla toutes ses forces. Elle avait
quelque chose qu'elle devait faire en premier.

Désolé. Je n'ai pas le temps. Il va mourir avant que je puisse tout copier.
Je dois tout te laisser, mille ans dans le futur.

C'étaient les mots qu'elle avait prononcés juste avant de venir ici. Elle les avait adressés à
Aishia, la jeune fille humanoïde qui voyagerait avec Rio dans le futur.

La femme – Lina – ferait tout ce qu'elle pouvait pour se préparer à l'avenir dans mille ans.
Même si elle avait perdu son pouvoir de prédire l'avenir, même si les puissances d'un autre
monde l'avaient placée dans un état de mort certaine...

J'utiliserai le peu de temps qu'il me reste pour faire tout ce que je peux.

Lina leva les yeux vers le ciel bleu au-dessus de sa tête avec une détermination renouvelée.

Ma bataille commence ici...

Malgré sa conscience du peu de temps qui lui restait, Lina rayonnait de joie. satisfaction, puis baissa son regard vers la terre sur laquelle elle se tenait.

C'était l'endroit où se dresserait à l'avenir le château de Galarc.

Chapitre 1 : Le septième Dieu sage

An 1000 de l'ère sainte.

Tôt le matin, alors que le ciel était encore sombre, une énorme colonne de feu s'éleva Le quartier chaud de la capitale de Galarc. C'était la flamme que Sendo Takahisa avait allumée pour incendier le bordel. L'incendie était si violent qu'il était visible depuis le château et provoqua une vive agitation, les gens se demandant ce qui se passait.

Satsuki et les autres dans le manoir furent également réveillés de leur sommeil et Ils se précipitèrent dehors. La colonne de feu était visible depuis le jardin, où Célia, Latifa, Sara, Orphia, Alma, Satsuki, Aki, Masato, Charlotte, Komomo, Gouki et Kayoko s'étaient rassemblées. Elles étaient accompagnées des serviteurs de Gouki – dont Sayo et son frère Shin – et des chevaliers personnels de Charlotte, ainsi que de la mère de Célia, Monica, et de Liselotte, qui, par hasard, passaient la nuit. Miharu était la seule absente.

Tout le groupe retenait son souffle en regardant la colonne de feu. Les flammes ont fini par s'éteindre et ont disparu de la vue, mais le silence a persisté après.

Ils pensaient tous la même chose : il ne pouvait s'agir d'un phénomène naturel, car aucun feu normal ne pouvait brûler jusqu'au ciel comme celui-ci. Il s'agissait donc d'une flamme artificielle.

Cependant, il y avait une limite à l'ampleur d'un feu artificiel. La magie capable de créer une flamme aussi grande n'existait généralement pas dans le Strahl moderne, et produire une chose de cette ampleur avec les arts spirituels aurait été absurde. Il fallait quelqu'un doté d'un immense pouvoir latent pour y parvenir, et seul un nombre restreint de personnes remplissait cette condition.

« H-Hé, ce feu tout à l'heure... » dit Masato avec hésitation.

Tu penses que c'était mon frère qui le contrôlait ?

La question de savoir si Takahisa, qui s'était échappé du château et

disparu — le coupable derrière le phénomène était sur le bout de sa langue, avant qu'il ne le ravale.

Que cherchait-il à brûler avec un tel feu ? Pourquoi ferait-il une chose pareille ? Rien que d'y penser était terrifiant.

« H-Hé, où est passée Miharu ?! »

Pour tenter de se débarrasser de ce mauvais pressentiment, Aki jeta un coup d'œil autour d'elle à la recherche de Miharu. Bien qu'elles ne fussent pas liées par le sang, elle chercha le réconfort auprès de la fille qu'elle adorait comme une grande sœur, mais Miharu était introuvable.

« Quoi...?! »

Une immense quantité d'essence magique apparut soudain dans le ciel au-dessus du château. La scène était comparable à l'onde de choc d'une bombe venant du ciel : l'air tremblait sous la pression de l'essence, et ceux qui la détectèrent se préparèrent rapidement au combat, la panique au visage.

« Une aura spirituelle ?! »

Sara, Orphia et Alma se retournèrent toutes pour regarder un coin du jardin. Leurs esprits contractuels les avaient probablement informés qu'un esprit était apparu à proximité. Effectivement, Aïcha se tenait là où ils regardaient. Elle portait l'un des masques qui lui permettaient d'échapper aux restrictions d'une transcendance.

un.

« Qui est-ce... ? » se demandait tout le monde avec curiosité.

Bien sûr qu'ils le feraient : Aïcha était devenue transcendante avec Rio, pour que personne ne puisse se souvenir d'elle.

Aishia ?! Pourquoi t'es-tu matérialisée... Peu importe. Je vois que la situation l'exige.

il.

La seule exception était Célia, à qui les règles de Dieu ne s'appliquaient pas pendant un certain temps. Elle se souvenait clairement de Rio et d'Aishia.

« Tout le monde, courez ! » hurla Aishia en s'élevant dans les airs. Sa voix, habituellement impassible, était imprégnée d'un fort sentiment d'urgence. « Tout le monde, il faut sortir.

d'ici ! Dépêchez-vous...!"

Cours maintenant, c'est ce que Celia était sur le point de dire lorsqu'elle aperçut Miharuru sortir de l'entrée du manoir.

« Miharuru, par ici ! » cria Célia.

Ses cris attirèrent l'attention des autres dans le jardin, qui se tournèrent également vers Miharuru. Cependant, Miharuru semblait à moitié endormie, le regard perdu dans le vague tandis qu'elle avançait péniblement. La voir ainsi fit accourir Celia, inquiète.

Mais Miharuru s'arrêta simplement et regarda la pression dans l'air illuminée par le lever du soleil.

Qu'est-ce qui ne va pas, Miharuru ?! Celia se rapprocha d'elle.

"Assumo", dit Miharuru.

« Hein ? » Célia doutait de ses oreilles ; ce mot était le même que le début de la un ancien sort magique qu'elle avait obtenu récemment.

« Exemple : Septimum Caelum Vel Persona. »

Je le savais ! Mais...

Après avoir entendu le reste des paroles de Miharuru, Celia était convaincue, mais confuse. C'était légèrement différent de l'ancien sort magique qu'elle avait obtenu, et Miharuru n'avait jamais obtenu d'anciens sorts magiques.

Cela signifiait-il qu'il ne s'agissait pas d'un ancien sortilège, mais d'un artefact imprégné de sorcellerie ? Et si oui, quand avait-elle obtenu une telle chose ?

Quoi qu'il en soit, la lumière de la formule complexe du sort enveloppa bientôt le corps de Miharuru.

"Miharuru ?!" Cria Satsuki sous le choc.

Mais Miharuru ne lui a même pas jeté un regard alors qu'elle regardait ses mains alors Mais pour confirmer quelque chose. Puis, avec un sourire joyeux, inimaginable pour elle...

« Ça a marché », marmonna-t-elle pour elle-même avec suffisance.

Célia était sans voix tandis qu'elle la regardait.

Miharuru leva les yeux et croisa son regard, puis sourit.

« Maintenant, il est temps de réparer les futurs divergents », a-t-elle déclaré sur un ton complètement différent de son habituel.

Il y a peu de temps, entre la disparition du pilier de feu dans le quartier rouge et l'apparition de la puissante source d'essence au-dessus du château de Galarc.

L'ambassadeur de l'Empire Proxia, Reiss Vulfe, était dans le ciel au-dessus de la ville. Il planait sur place tout en regardant le château de Galarc en contrebas. À côté de lui flottait un orbe transparent, de plusieurs dizaines de centimètres de diamètre.

Reiss plaça une main contre l'orbe et y versa son essence magique. Après une pause, une formule magique complexe se déploya autour de l'orbe. Cela signifiait que l'orbe était une sorte d'artefact magique.

Le précieux cadeau d'adieu des Dieux Sages, le golem. J'ai voulu analyser le fonctionnement de l'enregistrement officiel du propriétaire avant de l'utiliser au combat, mais hélas...

En effet, l'ancien artefact que Reiss s'apprêtait à activer était un golem, créé il y a bien longtemps, les Sept Dieux Sages les avaient créés. Il s'agissait d'armes de guerre mobiles et autonomes, n'obéissant qu'aux ordres de leur propriétaire.

à.

Cependant, Reiss n'en était pas le propriétaire officiel. Le golem était protégé par une formule de sort qui les empêchait d'être activés, qu'il avait contournée pour entrer ses propres ordres.

Bien sûr, l'activer de cette façon posait problème : le golem ne pouvait plus recevoir de nouveaux ordres une fois activé. Plus précisément, pendant son activation, toute tentative de lui donner de nouvelles instructions était perçue comme une attaque ennemie et déclenchait une contre-attaque féroce.

Ainsi, pour pouvoir saisir de nouveaux ordres, le golem devait d'abord être désactivé. Cela dit, il n'était pas facile pour quelqu'un qui n'en était pas le propriétaire de désactiver le golem. Les golems étaient les artefacts de combat autonomes les plus puissants, conçus par les Sept Dieux Sages pour la Guerre Divine. Les golems ne pouvaient pas non plus se désactiver eux-mêmes ; la seule solution était donc d'attendre que leur réserve interne soit épuisée.

Il est essentiel de les éliminer ou de les neutraliser en les vainquant. Cependant...

Je ne peux pas vaincre un golem activé dans mon état actuel. Si je dois l'utiliser, Je dois être certain qu'il les enterrera. La cible est les habitants du jardin du manoir, et la priorité absolue est Célia Claire, suivie de l'esprit humanoïde.

Si d'autres menaces apparaissent, elles doivent également être éliminées.

Reiss était prêt à se débarrasser du golem après l'avoir activé. En l'absence de Rio et de Sora, c'était une occasion unique d'éliminer les occupants du château. Les plus fortes étaient Aishia et Celia, liées à la déesse sage Lina, mais il était possible que d'autres menaces se cachent parmi elles.

J'aurais aimé exclure l'héroïne... Mais si elle se met en travers de mon chemin, il n'y a pas de Je n'ai d'autre choix que de la tuer. Je vais le configurer pour minimiser les dégâts au château et à la ville. J'ai accumulé beaucoup d'essence grâce à ma magie accumulée pendant mille ans. Au pire, la capitale sera rayée de la carte.

Une fois sa commande terminée, Reiss retira sa main de l'orbe. La lumière de la formule magique s'éteignit et une grande quantité de magie commença à émerger de l'orbe. C'était le signe que le golem s'activait.

Ceux qui sont sur le terrain remarqueront bientôt cette quantité ridicule d'essence.

L'essence qui suffisait à faire trembler l'air serait atteindre bientôt le sol.

Juste à ce moment-là, un changement se produisit dans la source de l'essence. Une forme humaine De l'extérieur, il ressemblait à un esprit en train de se matérialiser. C'était un robot bipède à deux bras, mesurant environ deux mètres de haut.

L'orbe était le cœur de ce golem. Cette forme extérieure était ce qui représentait le golem activé.

Il fixait le château de Galarc en contrebas. Le soleil n'était pas encore complètement levé, Le ciel était encore sombre. De plus, à plus de deux kilomètres du sol, ses yeux étrangement brillants distinguaient clairement le manoir et le jardin où tout le monde était rassemblé. Puis le golem tourna la tête et regarda Reiss.

Reiss avait passé ses commandes sans être enregistré comme propriétaire officiel.

cet état, tant qu'il n'a pas attaqué le golem, le golem ne devrait pas l'enregistrer comme ennemi.

Reiss leva les bras en signe de non-résistance et s'éloigna lentement de
Le golem perdit alors tout intérêt pour lui et détourna le regard. Son regard se fixa alors sur le manoir et ses occupants en contrebas.

Immédiatement après, le golem pointa sa main droite mécanique vers le manoir. Son essence magique gonfla encore davantage, se concentrant autour de sa main.

Puis, avec un fracas tonitruant, il lança un puissant bombardement de magie essence.

« Maintenant, il est temps de réparer les futurs divergents », dit Miharu à Celia avec un sourire.

Pendant un bref instant, Célia fut stupéfaite au point d'oublier la situation actuelle. Puis, elle perçut une poussée de la source d'essence au-dessus d'elle et leva les yeux avec un souffle coupé. Le ciel était sombre et le golem si loin qu'il n'aurait pas été visible même en plein jour, mais la direction de la source d'essence était claire.

L'essence magique, qui nécessitait normalement un entraînement pour être visualisée, s'était tellement condensée qu'elle formait des rayons de lumière visibles. Immédiatement après, le golem lança suffisamment de magie pour anéantir le manoir et ses environs.

La vue ressemblait à celle d'une pleine lune apparaissant à l'aube.

« Impossible... » murmura Célia, figée devant la lumière qui tombait du ciel. En fait, tout le monde dans le jardin était encore désespéré, comme s'ils assistaient à la fin du monde.

Il n'y avait que deux exceptions : Aishia, qui s'élevait dans le ciel tandis que préparant son essence pour affronter le golem et Miharu.

"Dolus Magus : Excelsus Magia Castrum Murus."

Ses mains étaient levées vers le ciel tandis qu'elle récitait un sort. Dès qu'elle Ce faisant, dix énormes cercles magiques apparurent dans l'air au-dessus d'Aishia.

Activation à distance de la magie ?!

Celia comprit instantanément ce que Miharu cherchait à faire. L'activation de la magie à distance était extrêmement technique. Les sorts étaient généralement lancés en formant un cercle juste à côté des mains du lanceur, mais ceux qui excellaient dans le contrôle de l'essence pouvaient lancer leur cercle magique n'importe où dans leur champ de vision.

Mais plus on s'éloignait du lanceur, plus la tâche était difficile. En magie avancée, la difficulté était encore plus grande, surtout lors du déploiement simultané de plusieurs cercles.

Les multiples cercles magiques que Miharu venait de lancer étaient situés à cinquante mètres loin d'elle, et la formule semblait incroyablement complexe.

En tout cas, un total de dix cercles magiques activés, formant une épaisse défense mur de lumière autour de ceux qui sont dans le jardin du manoir.

Aishia contempla avec émerveillement la barrière d'essence magique qui était soudainement apparue au-dessus d'elle. Un bref instant, elle se demanda si elle devait aussi activer quelque chose, mais elle comprit aussitôt que le mur suffisait et cessa son incantation. À peine eut-elle fait que l'explosion du golem frappa la barrière d'essence déployée par Miharu. Une lumière aveuglante emplit leur champ de vision, illuminant la ville entière.

Avec un grondement assourdissant, une tempête s'abattit sur la zone. Au milieu de leur vision brouillée, le bruit d'une barrière se brisant retentit à quatre reprises.

Mais finalement, le bruit ralentit jusqu'à s'arrêter au neuvième éclat. Célia avait toujours les yeux fermés pour se protéger de la lumière.

« Ce n'est pas le moment de rester les bras croisés », dit Miharu juste à côté d'elle.

« Hein ? » Célia ouvrit les yeux et jeta un coup d'œil à ses côtés.

« Transilio », dit Miharu en saisissant l'épaule de Celia. Un cercle magique apparut sous leurs pieds, et l'espace autour d'eux se déforma. Ils disparurent tous deux.

« Quoi ?! »

Plusieurs voix hurlaient comme un bruit de tonnerre comme celui d'une météorite qui tombe. être entendu. Le golem était rapidement descendu et avait atterri au sol. Non, il

Cela ressemblait plus à une chute qu'à une descente. Une violente onde de choc se propagea depuis son point d'atterrissage.

C'est à ce moment-là que Célia a finalement réalisé que son environnement avait changé. Quelques instants plus tôt, elle était avec Miharu, à l'écart des autres dans le jardin, mais maintenant, elles étaient au milieu du groupe. C'était comme si elles s'étaient téléportées toutes les deux.

« Dame Celia, Dame Miharu, quand avez-vous... ? » haleta Gouki. Mais son attention fut bientôt attirée par le golem qui était descendu. Celia regarda à son tour et réalisa que le golem se trouvait là où elle se tenait quelques instants.

il y a.

Un frisson lui parcourut l'échine. Si elle n'avait pas bougé, elle aurait été réduite en miettes.

Cette fois, ce fut Aishia qui fondit rapidement sur le golem, le piétinant sous l'effet de sa chute. Le bruit d'un impact violent retentit.

Mais le golem avait levé son bras droit pour bloquer facilement les pieds d'Aishia. Les plumes des ailes qui poussaient sur son dos se séparèrent et s'envolèrent dans les airs.

Aishia s'éloigna aussitôt du golem. Chaque plume avait la forme d'une lame triangulaire tranchante, reliées entre elles pour former des ailes. Séparées, elles donnaient l'impression d'avoir d'innombrables couteaux flottant dans les airs.

Satsuki a matérialisé la lance qui était ses bras divins.

« T-tu te moques de moi... » murmura-t-elle avec effroi dans la voix.

« Reculez ! » hurla Aria aux autres. Elle saisit son épée enchantée et se posta devant Liselotte pour la protéger. Les autres saisirent leurs armes pour protéger ceux qui n'étaient pas armés. Aishia se plaça entre le golem et les autres.

L'effroi de Satsuki était juste. Les plumes flottaient dans l'air. a commencé à voler, visant directement les résidents du manoir.

« Je ne te laisserai pas faire », dit Aishia.

Elle déploya aussitôt d'innombrables orbes de lumière d'essence. Chacun d'eux se déplaçait

pour intercepter immédiatement les lames qui approchaient. Sa visée était si précise qu'elle parvint à frapper et à dévier chaque lame.

Cependant, tandis que les orbes libérées par Aishia avaient frappé les lames et dévié, ils n'avaient pas réussi à les blesser. Les lames furent déviées de leur trajectoire, certaines tombant au sol, mais elles se réajustèrent toutes rapidement et recommencèrent à voler vers les habitants du manoir.

Aishia essaya rapidement de créer plus d'orbes de lumière, mais le golem se déplaça pour attaquer. Elle se dirigea directement vers elle. Il se déplaça devant elle en un instant, levant son poing métallique et le frappant au visage.

« Guh...! »

Aishia croisa les bras devant elle et déploya simultanément une barrière d'essence. Le poing du golem s'écrasa sur la barrière et la brisa.

Aishia fut projetée en arrière par l'élan, manquant de s'envoler. Elle ne parvint pas à amortir complètement la force de l'impact et ses bras se plièrent dans une position inquiétante.

chemin.

Elle a failli percuter Latifa derrière elle, quand Aishia s'est transformée en sa forme spirituelle juste avant d'entrer en contact.

« Wah ! Hein ?! »

Il ne restait que le masque qu'elle portait, qui tomba au sol.

Latifa cligna des yeux, les yeux écarquillés par le choc.

Mais Aishia réapparut aussitôt, attrapant le masque qui tombait et le remettant en place.

Ses bras ont été restaurés par rematérialisation, bien qu'une douleur sourde subsistait.

Cependant, à ce moment-là, les plumes du golem étaient sur le point d'atteindre les résidents du manoir.

« Ngh... »

Le visage d'Aishia, habituellement inexpressif, était maintenant pris de panique. Elle devait penser qu'il y avait trop de monde pour qu'elle puisse le protéger seule. Malgré cela, elle tenta rapidement de déployer davantage d'orbes d'essence pour neutraliser les lames volantes.

Juste à ce moment-là, sans aucun avertissement, d'innombrables cercles magiques sont apparus partout

Le sol. Chacune fut projetée comme une plume volante. Une légère boule de magie jaillit verticalement de chaque cercle magique, frappant les lames de plumes du golem et les déviant vers le haut. Laissant de côté l'identité de l'auteur du sort, Aishia lança aussitôt ses orbes de lumière. L'essence vola dans les airs comme aspirée par les plumes, les déviant encore davantage.

Mais son attention sur les lames l'avait distraite du corps principal du golem, et le golem avait utilisé cette chance pour disparaître.

Avec la disparition du golem, tout le monde, y compris Aishia, regarda autour d'eux, en alerte. L'instant d'après, un poing s'abattit sur la tête de Celia.

Le bruit d'un impact violent retentit, mais le poing du golem fut empêché d'atteindre Celia par un mur de lumière. Celia tressaillit tardivement en réalisant que le golem s'était rapproché d'elle d'en haut.

Tandis que les autres réagissaient eux aussi sous le choc, Miharu était la seule à fixer le golem d'un air parfaitement calme. Puis, une fissure apparut dans la barrière au-dessus de leurs têtes.

« Non ! Hmph ! »

Gouki prépara aussitôt son katana, mais un nouveau cercle magique apparut entre eux et le golem. De l'essence magique jaillit de ce cercle, mais le golem esquiva par réflexe l'explosion à courte portée à grande vitesse sans difficulté. Mais un autre cercle magique apparut à sa position, comme si son esquive avait été prévue dès le départ. Une nouvelle explosion d'essence magique en jaillit, mais le golem l'esquiva facilement.

aussi.

Le cercle magique était positionné dans ce qui semblait être l'angle mort du golem, et pourtant celui-ci avait réagi comme s'il l'avait vu. Mais d'autres cercles magiques apparurent rapidement, forçant le golem à continuer à esquiver.

"Hein..."

Le déploiement continu de cercles sans casting verbal a rendu la situation confuse pour savoir qui était le lanceur de sorts en un coup d'œil.

Miharu choisit tous ces acteurs...

Alors que tout le monde regardait les mouvements du golem avec étonnement, Célia était la seule à observer le profil de Miharu, le souffle coupé. Elle comprenait que Miharu utilisait une technique très avancée d'activation magique silencieuse.

Aishia avait également remarqué que Miharu activait la magie sans utiliser de langage verbal. sorts et vint se placer à côté d'elle.

« Alis Luminis. »

Juste à ce moment-là, Miharu récita un sort, et des ailes de lumière poussèrent dans son dos. le corps s'est élevé dans les airs, ignorant la gravité.

Elle peut même utiliser la magie volante des ailes légères...

La surprise de Célia s'intensifia. La magie volante des ailes légères était un sort ancien qu'elle venait tout juste d'acquérir.

Satsuki et les autres furent eux aussi surpris. « Miharu... ? »

Pendant ce temps, les mouvements du golem changèrent également. Il ramena ses lames de plumes vers son corps tout en réajustant sa posture, puis balança ses bras pour envoyer une onde de choc dévastatrice. Il semblait avoir déterminé que les attaques de Miharu n'étaient pas assez puissantes pour se donner la peine de les éviter.

« À ce rythme-là, les chances sont minces. Aishia, peux-tu faire quelque chose ?

À propos des lames en l'air ? Célia, rassemble tout le monde au même endroit et empêche-les d'agir de leur propre chef.

Miharu donna des ordres à Aishia et Celia, qui étaient de chaque côté d'elle. Puis

« Je vais emmener cette chose loin d'ici », dit-elle en chargeant droit sur le golem dans les airs sans attendre leur réponse.

« Hein ?! Quoi- Miharu ?! »

« Je reviendrai », dit Aishia, ignorant le choc de Celia et se lançant à la poursuite de Miharu.

« D-D'accord, mince ! Venez tous par ici ! Je crois que Miharu a un plan ! »

Célia avait mille et une préoccupations en tête, mais elle éleva la voix et appela d'abord les gens du jardin. Cependant, ils étaient plus hésitants.

que Célia elle-même.

Tout le monde fut lent à réagir. En partie parce qu'ils ne parvenaient pas à suivre la situation, mais aussi parce qu'ils n'avaient aucune confiance en la capacité de laisser Miharu mener le combat.

Bien qu'elle puisse utiliser des arts spirituels simples, elle était une non-combattante délicate et possédait une personnalité inadaptée à la guerre. C'était l'opinion commune parmi les résidents du manoir.

Mais en même temps, Miharu montrait très certainement des capacités de combat anormales. Ses prouesses étaient à son comble. Elle utilisait une magie qu'elle n'aurait pas dû pouvoir utiliser, volant dans les airs avec des ailes de lumière magiques.

Miharu déploya plusieurs cercles magiques autour d'elle sans un mot tandis qu'elle s'approchait du golem, celui-ci chargea droit devant lui pour écraser Miharu. Mais avant qu'il ne puisse l'atteindre, l'un de ses cercles magiques lança une explosion.

Le golem disparut instantanément, échappant à l'explosion. Il réapparut juste avant Miharu, balançant son poing.

"Attention-!"

Sara et les autres au sol pâlirent. Mais Miharu déploya une autre barrière de lumière à ses côtés et bloqua le poing du golem. Les plumes du golem se refermèrent sur elle par derrière pour la transpercer dans le dos, mais Aishia manipula ses orbes de lumière pour les dévier.

« Bien joué », dit Miharu avec un sourire satisfait. Elle lança ensuite un regard à Celia pour l'inciter à rassembler tout le monde plus vite.

Célia sursauta, puis éleva la voix. « V-Venez, tout le monde ! Rassemblez-vous ici ! »

À ce moment-là, tout le monde commença à s'approcher de Célia, confus. La bataille au-dessus de leurs têtes continuèrent comme ils le faisaient.

Le golem volait à une vitesse que l'œil ne pouvait suivre. Non. Le corps humain aurait pu résister au recul, mais cela n'affecta pas le golem. Il répéta rapidement ses accélérations et freinages brusques, tentant d'attaquer Miharu depuis son angle mort.

Oui, j'essaie.

Miharu lançait cercle après cercle sans bouger. Elle n'utilisait que deux types de magie : une qui lançait une explosion d'essence magique, et une autre qui déployait une barrière d'essence.

Elle empêcha le golem d'approcher grâce à ces deux seuls sorts. Sans même regarder autour d'elle, elle parvint à bloquer le golem avec précision, quelle que soit sa direction, et à viser parfaitement ses tirs d'essence à chaque fois. C'était presque comme si elle savait d'où le golem viendrait.

Les sorciers étaient faibles face aux soldats au corps à corps. C'était courant. sens, mais la façon dont elle se battait à ce moment-là renversait complètement ces concepts.



Incroyable...

Célia était si captivée par ce spectacle qu'elle en oublia presque la situation. Mais à cet instant, l'essence magique du golem s'amplifia. Ceux qui, au sol, pouvaient la détecter, se raidirent.

Immédiatement après, le golem chargea droit sur Miharu. Miharu déploya une barrière de lumière pour bloquer le poing du golem, mais au moment où le golem est entré en contact, la barrière s'est brisée comme du verre.

Miharu s'éleva en diagonale pour s'éloigner du golem. Mais celui-ci la suivit de près, réduisant à nouveau la distance.

On dirait que c'est le maximum de temps que je peux gagner. Au moins, tout le monde est réuni comme prévu.

Miharu jeta un coup d'œil à Celia et aux autres sur le sol et sourit. Elle a ensuite lancé un cercle magique devant elle, visant une explosion sur le golem en dessous d'elle.

Le golem balaya l'explosion de son poing gauche. Il la retint ensuite. Il leva sa main droite vers Miharu et libéra un intense rayon de chaleur. Ce dernier se propagea en forme conique depuis sa paume, engloutissant Miharu et bloquant sa fuite.

« Attention ! » crièrent Sara et les autres depuis le sol.

Mais à cet instant, Miharu était déjà enveloppée par la lumière. Le rayon ont convergé et ont finalement disparu.

« Non... Ce n'est pas possible... Miharu... »

Incapable de voir Miharu, Satsuki pâlit d'horreur. Elle craignait que Miharu avait été effacée sans laisser de trace par le rayon de chaleur, mais...

« Je suis juste là », dit la voix de Miharu à côté d'elle.

Satsuki et les autres se retournèrent avec un halètement en la voyant debout là avec eux.

"Quoi?!"

Le groupe était stupéfait, sans voix. Quand était-elle arrivée là ?

Le golem avait également remarqué comment Miharu s'était déplacé vers le sol, son regard la suivant là-bas. Aishia avait également remarqué Miharu et Celia bouger et s'était positionnée entre le golem et tout le monde.

« Aishia, tu ne peux pas te battre librement avec tous ces obstacles, n'est-ce pas ? Je vais chercher tout le monde. « Loin d'ici, alors occupe-toi de cette chose », dit Miharu en élevant la voix pour appeler Aishia.

Après une courte pause, Aishia hocha la tête. « Compris. »

Au même moment, le golem pointait les plumes de sa lame vers ceux qui étaient au sol. Aishia réagit immédiatement, envoyant des balles légères pour dévier les plumes, mais Miharu chanta en premier.

« Universus Transilio. »

Un cercle magique gigantesque est immédiatement apparu sous les pieds de chacun.

« Qu'est-ce que c'est ?! » haleta Célia tandis que sa vision se déformait ; tous ceux qui avaient été La créature qui se tenait dans le jardin du manoir disparut, ne laissant derrière elle qu'Aishia et le golem. Ses yeux s'écarquillèrent à leur disparition et suspendirent les projectiles lumineux qu'elle était en train de lancer. Les lames du golem se figèrent également, ayant perdu leurs cibles. Dans le ciel, le golem jetait des regards confus autour de lui.

Aishia profita de l'occasion pour tirer toutes ses balles légères sur le golem. Elle s'éleva alors à une altitude supérieure et disparut, réapparaissant juste à côté du golem, libérant à bout portant l'essence accumulée dans sa main droite.

Mais le golem a par réflexe évité l'explosion d'un cheveu.

Cependant, les balles lumineuses qu'Aishia contrôlait au même moment traquèrent une trajectoire complexe et frappèrent directement le corps du golem. L'impact ne causa pratiquement aucun dommage physique, mais le matériau métallique du corps oscilla légèrement.

Et cela suffit au golem pour changer de cible. Le regard qui s'était porté sur les habitants disparus du manoir se fixa sur Aishia.

« Je ne te laisserai pas partir. Tu seras vaincu ici. »

Il n'était pas clair si le golem pouvait la comprendre, mais Aishia prononça ses paroles. des mots de provocation en tout cas.

C'est juste après cela que son masque craqua doucement.

Quelques instants plus tôt, juste après que Miharu eut utilisé sa magie de téléportation, le roi François, Christina, Flora, Sakata Hiroaki, Roanna et Lilianna s'étaient réunis sur le toit-terrasse du château de Galarc. Informés de l'agitation dans la capitale, ils s'étaient rendus là-bas, l'endroit offrant la meilleure vue, pour recueillir les informations nécessaires. Ils étaient encerclés par le duc Huguenot, d'autres personnages importants et leurs gardes du royaume de Centostella.

Le ciel était sombre et il était difficile d'y voir clair, mais ils parvinrent à distinguer ce qui se passait dans le jardin près du manoir. Ils observèrent le golem attaquer Miharu avec une expression stupéfaite.

« H-Hé, qu'est-ce qui se passe là-bas ? Ce robot a l'air vraiment mal en point... »

Hiroaki dit, le visage crispé. Le mot « robot » n'existait pas dans ce monde, mais tout le monde comprenait qu'il faisait référence au golem.

Cependant, cela ne signifiait pas que quiconque était capable de lui répondre ; tous étaient à court de mots, et la question du héros fut ignorée. Ils avaient tous plus d'une question en tête et peinaient à tout assimiler. Hiroaki lui-même n'attendait pas de réponse et ne prit pas la peine de se répéter.

Cependant, la situation qui se déroulait devant eux continuait d'évoluer. Le golem lança un large faisceau lumineux sur Miharu de sa main droite. Le cône de lumière engloutit instantanément Miharu.

« Ah...! »

Le parc du château s'est illuminé comme s'il était midi lorsqu'une explosion a atteint leurs oreilles. Un battement plus tard, un vent violent atteignit le jardin sur le toit du château. C'était l'onde de choc de l'attaque du golem. Incapables de résister au vent, Christina et les autres se couvrirent le visage de leurs bras.

« Merde, c'est un vrai mecha ! » hurla Hiroaki en cachant son visage.

Finalement, le vent s'est arrêté.

« Dame Miharu ? Dame Miharu est partie ! »

« C'est bon, elle est vivante ! »

Flora pâlit lorsqu'elle vit Miharu disparaître de l'endroit où elle flottait, mais Christina pointa rapidement le sol, où Miharu se tenait à côté de Celia.

« Oh, Dieu merci... » Flora soupira de soulagement. Immédiatement après, un immense cercle magique apparut sous leurs pieds. L'espace autour des résidents du manoir se déforma profondément, avant que tous ceux qui étaient rassemblés ne disparaissent.

« Hein... ? » Flora douta de ses yeux tandis qu'elle clignait des yeux, mais il n'y avait plus personne debout là dans le jardin.

« Où sommes-nous... ? » dit la voix de Satsuki derrière Flora.

« On dirait que c'est le jardin sur le toit du château... » répondit Charlotte, confuse. Christina et les autres se retournèrent pour voir tous les résidents.

le manoir qui se dresse devant eux.

« Quoi ?! » couina Flora sous le choc.

Les yeux de François étaient également grands ouverts, stupéfait. « Ma parole... » murmura-t-il.

« C'était de la magie de téléportation tout à l'heure ? » devina Alma.

« Mais comment ? » se demanda Orphia. En tant que peuple spirituel, ils étaient capables d'utiliser la sorcellerie de téléportation, mais celle-ci était incroyablement complexe à utiliser. En fait, elle était considérée comme une sorcellerie ancienne extrêmement avancée, impossible à utiliser dans le Strahl moderne. Comment cette sorcellerie de téléportation avait-elle pu être utilisée ?

Nous n'avons jamais défini les coordonnées de cet endroit... Alors, c'était Miharu ? Ou peut-être Célia ?

Le regard de Sara se porta naturellement sur Miharu et Celia. Les autres résidents du manoir avaient également deviné qui les avait peut-être téléportés et regardèrent dans leur direction.

Puis, comme pour révéler la réponse,

"Si vis pacem, para bellum legio", récita à nouveau Miharuru.

Un autre sort différent de ce que je connais...

Célia écouta la légère différence dans le sort. Immédiatement après, un cercle magique apparut autour de chacun.

« C'est... » murmura Gouki en regardant ses membres alors qu'il sentait le changement.

« J'ai temporairement augmenté les aptitudes de vos corps grâce à la magie. Dans cet état, vous pourrez lancer des sorts plus puissants et combattre plus efficacement », expliqua Miharuru. Comme elle le décrivait, un sentiment d'omnipotence absurde envahit leurs corps.

« Wow, c'est incroyable », dit Satsuki avec de grands yeux.

« Cependant, certains adversaires sont invincibles, malgré tous tes efforts. Tu devrais te retirer et lui laisser celle-ci », avertit Miharuru en levant les yeux vers le ciel où Aishia combattait le golem.

En effet, Aishia volait à une vitesse stupéfiante tandis qu'elle échangeait des coups avec le golem. Chacun comprenait à quel point il serait imprudent d'interrompre ce combat.

Mais était-ce acceptable de regarder sans rien faire ? Était-il vraiment acceptable de laisser une inconnue se battre toute seule ? Ce genre de conflit était évident sur tous les visages, et Miharuru le voyait bien.

« Si vous refusez catégoriquement de rester passifs, limitez-vous au tir d'appui. Sara, Orphia, Alma – vous trois, expérimentées en combat aérien, seriez les mieux placées pour cela », leur dit-elle en guise d'avertissement.

« Miharuru... » Nommée personnellement, Sara a appelé le nom de Miharuru pour lui demander quelque chose.

« Maintenant, nous avons autre chose à faire, alors... »

"Hein?"

Miharuru sourit et attrapa l'épaule de Célia. « Transilio. » Elle prononça alors

son sort et disparut avec Célia.

« Quoi... ? »

Satsuki était laissée derrière, terriblement confuse.

Pendant ce temps, Miharu et Celia s'étaient installées quelque part à l'intérieur. C'était un vaste Un espace avec un cristal remarquablement grand flottant au centre – une pierre spirituelle, peut-être ? Une porte reliait la pièce à quelque chose.

« Où sommes-nous ? » demanda Célia en regardant la pièce avec étonnement.

« Mon atelier au plus profond du château de Galarc. »

« Au plus profond du château... »

Célia n'avait jamais entendu parler d'un tel endroit situé au plus profond du château de Galarc. En fait, elle ne pensait pas que la famille royale elle-même connaissait cet endroit. Quand avait-il été construit ? Miharu l'avait-elle construit ? Comment ? Les questions se bousculaient dans sa tête.

« Je l'ai préparé il y a mille ans », expliqua Miharu en se dirigeant vers le cristal flottant au milieu de la pièce.

« Il y a mille ans... » Célia était stupéfaite.

« Tu as déjà une vague idée de qui je suis, n'est-ce pas ? Ou l'as-tu oublié ?

« Mon pouvoir ? » demanda Miharu avec un sourire.

« Alors tu es bien celui que je crois... OK. Que veux-tu que je fasse ? »

Célia resta sans voix pendant un moment, mais elle se ressaisit rapidement. ensemble. Avec un lourd soupir, elle commença à suivre les pas de Miharu.

Miharu se retourna et sourit gentiment. « Je savais que je pouvais compter sur toi. « Vous allez toujours droit au but, même si vous devez avoir beaucoup de questions. »

« Il faut qu'on fasse quelque chose à propos de cette chose dehors, non ? »

« Exactement. Le golem qui fait rage au-dessus de nous est l'artefact de combat ultime que les Dieux Sages ont créé pour la Guerre Divine. Aishia pourra gagner du temps, mais elle ne parviendra pas à gagner, quels que soient ses efforts. »

« Même pas Aishia... ? »

« Ces monstres ont été créés pour gagner du temps contre des monstres transcendants, pas pour
« Vaincre-les. » Sachez que la situation est bien pire que vous ne l'imaginez.

« Que pouvons-nous faire contre quelque chose comme ça ? »

Pourrait-il être vaincu ? Mais Rio n'était pas au Château de Galarc en ce moment. Elle
Je ne savais pas non plus où il était. La panique commença à s'insinuer dans la voix de Celia.

« C'est simple », dit Miharuru, avec un calme et une éloquence inattendus. « Si les gens du château ne
parviennent pas à le vaincre, nous appellerons quelqu'un qui le pourra. »

« Quelqu'un qui peut ? Ne me dites pas... »

Une certaine personne traversa l'esprit de Celia. L'homme le plus fort qu'elle connaissait. Le garçon
sur qui elle pouvait compter plus que quiconque.

« C'est exactement celui que tu crois. Nous allons le convoquer ici. »

Miharuru hocha la tête d'un air suffisant, souriant d'une oreille à l'autre.

Chapitre 2 : Golem

De retour au jardin sur le toit du château de Galarc, Sumeragi Satsuki regarda le ciel.

Que se passe-t-il...

Aux premières heures précédant l'aube, une colonne de feu s'était élevée dans la capitale. Puis, un rayon destructeur s'abattit du ciel pour détruire le manoir. Mais avant qu'il ne puisse le faire, un cercle magique géant apparut et bloqua le rayon avec une barrière.

Après cela, un être métallique ressemblant à un robot est tombé et a commencé à attaquer, mais une fille inconnue aux cheveux roses portant un masque a commencé à le combattre comme pour les protéger. Miharu a également commencé à lancer de la magie pour le combattre, avant de téléporter tout le monde dans le jardin sur le toit du château, puis d'emmener Celia et de se téléporter.

Satsuki et les autres se retrouvèrent alors dans la situation actuelle : debout dans le jardin sur le toit, se demandant ce qui venait de se passer. Étaient-ils en train de rêver ? Leur confusion était tout à fait naturelle et ils avaient besoin de plus de temps pour assimiler les choses.

Cependant, ce qui était certain, c'est que le combat n'était pas terminé. La fille aux cheveux roses masquée – Aishia – et la marionnette de métal – le golem – échangeaient toujours des coups. Miharu avait limité la vitesse de combat du golem en déployant des barrières là où elle prévoyait son déplacement, mais Aishia combattait en calant sa vitesse sur la sienne.

Le golem volait assez vite pour ressembler à une téléportation, mais Aishia se déplaçait à la même vitesse.

« Wow... Elle suit cette vitesse... » marmonna Orphia avec étonnement.

Même en tant que haute elfe spécialisée dans les arts spirituels liés au vol, elle était incapable d'un tel exploit.

« Qui est-elle ? » demanda le roi François, se demandant si quelqu'un la connaissait.

« C'est un esprit. Un humanoïde... » répondit Sara avec hésitation.

François avait reçu des informations sur leurs esprits contractuels, mais tous les autres présents n'étaient pas au courant. Cependant, ce n'était pas le moment de s'inquiéter de la restriction des informations. En fait, l'hésitation de Sara était entièrement due à la rareté de l'identité d'Aishia en tant qu'esprit humanoïde.

« Un esprit humanoïde ? »

« Les esprits humanoïdes occupent une place extrêmement importante parmi les esprits. Il ne devrait en exister qu'une poignée dans le monde. »

« Et l'une d'entre elles est cette fille masquée ? »

« Oui », dit Sara en hochant la tête, puis ajouta en guise d'explication : « même si je ne sais pas qui elle est ou pourquoi elle se bat... »

François fredonnait, pensif. « Hmm... »

« Mais elle nous protège, n'est-ce pas ? Elle nous a dit de fuir plus tôt », fit remarquer Latifa. Elle regarda Aishia avec un regard inquiet.

« Oui, c'est vrai », acquiesça gravement Alma.

Soudain, la bataille à armes égales entre Aishia et le golem pencha fortement en faveur d'un camp.

Aishia volait à toute vitesse, attaquant le golem tout en gardant ses distances. Le golem semblait avoir estimé que réduire cette distance était le moyen le plus simple de la maîtriser, et il s'y employait résolument.

Aishia savait que si le combat dégénérait en combat rapproché, elle serait désavantagée. Le golem était recouvert d'une armure solide – le matériau exact lui échappait, mais elle semblait être en métal robuste. S'il s'agissait d'acier ordinaire, elle aurait pu l'endommager d'un coup physique renforcé, mais l'acier n'était rien comparé à l'armure du golem ; elle pouvait le deviner en regardant ses arts spirituels le frapper.

Le golem recouvert d'une armure dure mesurait deux mètres de haut, tandis qu'Aishia n'était qu'une petite fille. Même si elle améliorait physiquement son corps, il était évident qu'il aurait l'avantage au corps à corps direct, c'est pourquoi Aishia était

gardant ses distances tout en lançant des arts spirituels élémentaires de feu, d'eau, de glace et de foudre.

La foudre n'est pas bonne non plus.

Aucun élément n'avait d'effet. Le golem n'avait-il aucune faiblesse élémentaire ? Si oui, sa seule option était d'endommager physiquement l'armure, mais...

Pour activer un art spirituel avec suffisamment de force tout en volant à une telle vitesse, elle devrait renoncer à utiliser d'autres arts spirituels pour se défendre. Cela la rendrait vulnérable aux attaques du golem.

Le golem manipulait constamment ses lames de plumes pour attaquer Aishia alors qu'il Aishia les intercepta tous en déployant plusieurs centaines de projectiles lumineux, mais cela la laissa incapable d'activer un art spirituel pour percer l'armure du golem.

"Pouah..."

Une fissure s'est formée sur le masque qu'elle portait. Après avoir été reconnue comme transcendante aux côtés de Rio, elle est tombée sous l'influence des mêmes lois divines que lui.

En d'autres termes, si elle faisait quoi que ce soit pour soutenir un individu en particulier, une sanction lui serait infligée effaçant tout souvenir d'elle. Le masque était capable de supporter le fardeau de cette peine, mais elle avait atteint la limite de ce qu'elle pouvait supporter.

Je vais manquer de temps. Je n'ai pas d'autre choix que de le faire.

Se concentrer sur la course lui permettrait de gagner du temps, mais cela tournerait au désastre si son masque se brisait complètement ; elle devait vaincre le golem avant que cela n'arrive. Aishia commença à allouer une partie de sa défense pour se préparer.
essence.

Malheureusement, le golem a changé son modèle d'attaque en même temps, la plupart Probablement en réponse à l'aversion constante d'Aishia pour le combat rapproché. Elle a commencé à accroître ses capacités d'attaque à longue portée, en plus de ses lames de plumes.

En d'autres termes, à part les plumes détachées de son dos qui étaient

Volant librement, il acquit une attaque à distance qui transformait l'essence magique en énergie destructrice. Des lances de lumière d'un mètre de long jaillirent rapidement des extrémités pointues de ses mains et de ses pieds.

Le golem déploya ses ailes, leva les bras et dirigea son tir de suppression vers la trajectoire de fuite la plus probable d'Aishia. Le nombre de balles était astronomique, et une puissance de feu suffisante pour provoquer une annihilation généralisée fut dirigée contre Aishia seule.

Chaque lance de lumière dégageait une puissance démesurée. Lorsque plusieurs lances frappaient, le grand lac à côté de la capitale, d'immenses colonnes d'eau s'élevaient devant Aishia. Elle comprit alors le désastre que cela représenterait si les lances s'abattaient sur le château ou la ville.

Aishia a immédiatement limité ses mouvements à la zone située au-dessus du golem. Heureusement, le golem était incapable de modifier la trajectoire des lances lumineuses après les avoir tirées. Il pouvait contrôler précisément les mouvements des lances de plumes depuis son dos. Ainsi, les lances lumineuses servaient à limiter ses mouvements, tandis que les lances de plumes servaient à l'achever.

Et donc, pour faire face au feu suppressif du golem, Aishia fut obligée de déployer et entretenir des centaines de projectiles lumineux. Elle était capable de contrôler ses projectiles lumineux grâce à ses arts spirituels, et les utilisait donc pour bloquer les lances de plumes qui approchaient. Il aurait été dangereux que les puissantes lances lumineuses la touchent directement, mais elle parvenait à les esquiver en les observant.

« Guh... »

Le golem utilisait un nombre impressionnant de projectiles, exigeant un contrôle. C'était comme enfiler une aiguille en courant. Comme Aishia limitait également ses mouvements pour réduire les dégâts infligés au château et à la ville, il lui était encore plus difficile de contrer les attaques.

Repoussée par les attaques du golem, qui la submergeaient en puissance et en nombre, Aishia fut contrainte de se concentrer uniquement sur la défense. D'habitude, elle ne laissait pas transparaître ses émotions, mais son expression était à présent étouffée.

Pourquoi ne manque-t-il pas d'essence alors qu'il met autant de puissance dans chaque attaque ?

À en juger par son barrage, il était difficile de croire qu'il avait une limite d'essence.

Combien de temps pourrait-il continuer à tirer ainsi ? Était-il possible de viser jusqu'à ce qu'il s'épuise ? Aishia envisagea toutes les possibilités en évitant la pluie de lances légères.

Cependant, sans aucun moyen de mesurer l'essence magique du golem, viser son épuisement serait un pari risqué. Son masque avait une limite de résistance, et sa propre essence, sans Rio pour la réapprovisionner, avait une limite. Il était plus probable qu'Aishia atteigne sa limite la première.

De plus, il était douteux qu'elle puisse continuer à repousser les attaques du golem. Des attaques comme celle-ci. Elle parvenait à peine à bloquer les attaques ; une seule erreur pouvait lui infliger un coup direct. Si cela se produisait, elle serait immédiatement incapable de combattre.

J'ai hâte qu'il soit à court d'essence. C'est moi qui attaque...

Aishia est arrivée à cette conclusion, mais ses mains étaient si occupées à endurer la Sous le barrage, elle ne voyait aucun moyen de contre-attaquer et de percer l'armure du golem. Le nombre de projectiles était si impressionnant qu'il était trop risqué de négliger ses défenses pour préserver son essence.

Aishia paniquait. À ce rythme, elle allait gaspiller son essence et son masque. l'endurance et le manque de temps.

C'est juste après cela que le barrage de lances lumineuses cessa et elle perdit la vue. du corps principal du golem.

De retour au jardin sur le toit du château de Galarc, Satsuki observait les piliers de l'eau monte du lac avec horreur.

« Qu'est-ce que c'est que cette ridicule pluie de lumière... ? » murmura-t-elle.

Aishia s'était immédiatement positionnée au-dessus de la tête du golem pour faire face au déluge de rayons. Comme Satsuki l'avait décrit, on aurait dit que la lumière pleuvait vers le haut.

« Elle est coincée... » marmonna soudain Sara. Il était clair qu'Aishia la situation avait pris une tournure pire.

« Elle se bat pour réduire les dégâts causés au château et à la ville », dit immédiatement Gouki.

observé.

Les puissantes lances de lumière qui provoquaient des explosions à l'impact étaient dispersées comme des poignées de sable. Si elles étaient dirigées vers la capitale, la ville serait réduite en ruines en un rien de temps.

« Cette dame nous protège après tout ! » cria Latifa, troublée.

« Dis, on ne devrait pas se battre aussi ? » demanda Masato d'un air sérieux.

« T-T'as un crétin ! Qu'est-ce que tu peux faire là-bas ? Tu vas mourir ! »

Inquiète pour son petit frère, Aki a immédiatement réprimandé Masato avec un regard horrifié.

« Mais on n'a nulle part où aller, n'est-ce pas ? On ne sait pas quand ces attaques auront lieu. va se retourner contre nous. De plus, je suis un héros maintenant aussi, et cette dame va mourir à ce rythme-là... » Masato serra le poing, inquiet.

En effet, même s'ils évacuaient le château, ils seraient enterrés vivants s'il était détruit. Si les lances de lumière étaient dispersées sur une vaste zone, impossible de savoir où elles atterriraient. Il n'y avait aucun endroit sûr où ils pourraient fuir.

Leurs seules options étaient d'évacuer à l'intérieur et de prier pour ne pas être blessés. Enterrés vivants, ou rester dans un endroit où ils pourraient observer la situation et se préparer à fuir en cas de besoin. Plus important encore, ce n'était pas le genre d'endroit qu'ils pouvaient abandonner et fuir : c'était le château de la capitale royale, un lieu à défendre.

« Mais tu ne peux même pas voler... » marmonna faiblement Aki.

À ces mots, Sara appela Orphia et Alma. « Nous allons prendre notre envol. Bien, Orphia, Alma ?

"Ouais."

"Bien sûr."

Orphia et Alma répondirent fermement.

« J'irai aussi », proposa immédiatement Gouki.

« Non, tu devrais rester ici et surveiller tout le monde », répondit Sara en secouant sa main.

tête. « Nous ignorons le nombre d'ennemis ni leur objectif, alors les plus forts d'entre nous devraient rester au cas où il s'abattrait ici. De toute façon, nous sommes plus expérimentés dans le combat aérien. »

« Compris. » Gouki hésita un instant, mais finit par accepter.

suggestion et j'ai accepté avec un lourd soupir.

« D'accord, alors. Orphia, appelle Ariel. »

« Bien. Viens, Ariel », dit Orphia, matérialisant Ariel en oiseau géant. Sara et Alma monta sur son dos avec Orphia.

« Alors nous partons », dit Sara à tout le monde tandis qu'Ariel s'élevait dans les airs.

« Regarde, la lumière... ! » s'écria Flora en pointant le ciel. Le golem avait cessé immédiatement de tirer des lances de lumière depuis ses mains et ses ailes.

« Attention ! » cria Satsuki.

L'instant d'après, le golem s'était déplacé au-dessus d'Aishia, balançant son poing à terre de toutes ses forces.

Aishia a immédiatement déployé un mur d'essence magique pour attraper le poing du golem. Mais la barrière n'a pas pu résister à l'impact et s'est brisée en un instant. Cependant, cela a permis à Aishia de gagner suffisamment de temps pour prendre ses distances avec le golem.

Le golem la poursuivit aussitôt. En même temps, il manipula son des lames de plumes pour la frapper dans toutes les directions.

Aishia a utilisé des balles légères pour dévier les lames de plumes et arrêter le golem. Le corps principal s'est approché d'eux. Cependant, le golem semblait avoir déterminé que les balles légères n'étaient pas assez puissantes pour les effrayer jusqu'à présent. Il a continué vers Aishia sans broncher.

"Pouah...!"

Aishia laissa le nombre minimal de balles légères autour d'elle pour repousser les lames de plumes et dirigea le reste vers le golem.

Plusieurs balles touchèrent le golem successivement. Mais comme prévu, son armure était robuste. Sa vitesse fut légèrement réduite, mais il ne faiblit pas lorsqu'il chargea Aishia.

Elle manquait de puissance. Même si elle voulait battre en retraite et s'éloigner du golem, les lames de plumes volaient autour d'elle, lui coupant les voies de fuite. À ce rythme, le golem l'atteindrait et les entraînerait dans un combat rapproché.

Aishia se prépara promptement au pire lorsqu'un épais rayon de lumière passa devant elle, frappant le golem de plein fouet. Aishia baissa les yeux pour chercher d'où venaient les renforts inattendus et aperçut trois silhouettes sur le dos d'Ariel.

Orphia, Sara et Alma...

Le coup de feu venait d'être tiré par Orphia, qui avait toujours la main tendue.

« Ne vous approchez pas ! » leur cria immédiatement Aishia.

Les filles du peuple spirituel se raidirent de surprise.

Le tir d'essence d'Orphia était nettement plus puissant que les innombrables orbes de lumière créés par Aishia. Le tir avait explosé à l'impact, créant une onde de choc qui avait stoppé l'approche du golem.

Mais c'était tout. L'armure du golem était intacte, comme toujours. Le golem semblait avoir décidé que les filles du peuple spirituel seraient également des cibles, car il les incluait dans l'attaque des lames de plumes.

Aishia contrôla ses balles lumineuses pour dévier les lames de plumes qui attaquaient les trois filles. Au même moment, elle s'approcha du golem pour le détourner d'elle. Le golem lança son bras vers Aishia, lui attaquant le corps de ses griffes acérées de lumière.

Mais Aishia s'éleva dans les airs tout en tordant son corps, évitant habilement ses ongles tout en lui lançant un coup de pied circulaire au visage.

C'est tellement lourd...

Elle sentait le poids du golem à travers sa jambe. C'était comme si elle avait donné un coup de pied dans un épais pilier d'acier solidement ancré au sol. Le torse du golem tremblait légèrement, mais elle ne semblait pas l'avoir endommagé.

À cet instant, la queue qui poussait dans le dos du golem se courba comme un fouet. Son extrémité, aussi pointue qu'une lance, s'étira comme une balle, tentant de transpercer le corps d'Aishia.

« Guh...! »

Aishia se tordit et évita la queue. Mais la queue du golem s'enroula autour de lui.
autour d'elle comme un serpent comme s'il l'avait prédit.

Aishia reprit instantanément sa forme spirituelle. Seul son masque resta.
il a commencé à tomber au sol, mais elle est rapidement réapparue et l'a remis.
Le golem agita sa queue tout aussi rapidement pour l'attaquer, tout en balançant ses bras pour la
déchiqueter. Aishia profita de sa petite taille pour esquiver ses attaques.

C'est à ce moment-là que les lames de plumes revinrent vers le golem, volant
autour d'Aishia comme pour l'encercler et l'empêcher de s'échapper. Elle pourrait s'échapper sous sa
forme spirituelle, mais elle finirait par laisser son masque derrière elle. De plus, se dématérialiser et
se rematérialiser constamment consommait beaucoup d'essence magique ; il valait donc mieux éviter de
le faire sans son entrepreneur à proximité.

En conséquence, Aishia fut piégée dans l'espace sphérique que les lames de plumes avaient créé,
forcée de se battre avec le golem.

C'était déjà assez désavantageux de se battre au corps à corps contre un adversaire géant et robuste
dans un espace sphérique de quelques mètres de diamètre. De plus, la queue du golem se déplaçait
comme un troisième bras.

Avec un espace de mouvement limité, il était impossible de continuer à échapper à ses attaques.
Ce qui ne lui laissa d'autre choix que de contre-attaquer. Elle tendit les mains
devant elle et libéra une onde de choc pour pousser le golem hors de l'espace.

Mais le golem tendit également ses mains et créa une barrière d'essence,
bloquant les ondes de choc d'Aishia.

« Ngh... »

Il ne bougea même pas. Au lieu de cela, le golem chargea Aishia, utilisant ses ongles pour
frapper-la.

Aishia s'est rapidement esquivée en se déplaçant vers le haut, évitant de justesse les lames en se retournant
dans les airs, puis redescendu pour piétiner le golem avec les deux pieds.

Il y avait suffisamment de force dans son attaque pour réduire facilement un rocher en poussière, mais le
golem a encaissé l'attaque facilement.

Immédiatement après, Aishia repéra la queue du golem se balançant dans le coin de son Œil. Impossible de continuer à esquiver les attaques du golem dans cet espace confiné, entouré de lames. Elle se prépara à se transformer en esprit et à jeter son masque. Le masque tomberait et finirait déchiré par les lames, mais il n'y avait aucun moyen d'y faire face.

À ce moment précis, de puissants arts spirituels commencèrent à survoler le champ de bataille, déchirant la barrière de lames de plumes. Les lames furent projetées dans tous les sens, créant des trous dans l'encerclement. Aishia accéléra rapidement et s'échappa par un trou.

La seconde suivante, une grande masse d'eau de plusieurs dizaines de mètres de diamètre est tombée ci-dessus. C'était comme un météore, frappant directement le golem dans le cercle de plumes.

Pourquoi...

Aishia leva les yeux pour voir Sara et Alma debout dans les airs sur les points d'appui de essence compressée créée avec leurs arts spirituels ; elle a déterminé que l'attaque à l'instant était un art spirituel qu'ils avaient travaillé ensemble pour lancer.

Ce n'était pas une simple masse d'eau : bien qu'étant liquide, elle semblait avoir des propriétés proches d'un solide, et capable de garder sa forme sans éclater lorsqu'elle entrait en contact direct avec le golem et les lames de plumes, les avalant tout entiers.

« Maintenant, scellons-le, Alma ! »

« D'accord ! C'est tout à toi, Orphia ! »

Il semblait que Sara et Alma étaient encore en train de lancer leur art spirituel ensemble, et maintenaient la prison d'eau pour que le golem ne puisse pas s'échapper.

« Ouais ! » dit Orphia, qui manipula alors une puissante attaque électrique pour choquer le golem dans la masse d'eau. Tous trois étaient des lanceurs d'art spirituel de premier ordre et avaient un esprit d'équipe remarquable, nés de leur enfance commune.

« Arrêtez de vous battre tous les trois. Courez », leur dit Aishia d'un air paniqué. Elle ne croyait visiblement pas qu'ils pourraient faire quoi que ce soit contre le golem.

« S'il vous plaît, ne dites pas de bêtises ! » cria Sara tout en maintenant ses arts spirituels.

Les yeux d'Aishia s'écarquillèrent.

« Nous pouvons dire que vous essayez de nous protéger, mais il n'y a aucune raison pour que nous ne puissions pas nous battre pour nous-mêmes.

Après tout, pour les trois filles du peuple spirituel, Aishia était actuellement une étrangère.

« Cet adversaire est extrêmement dangereux... » dit Aishia, frustrée d'avoir

Je ne pouvais pas leur dire que c'était son devoir de protéger tout le monde en l'absence de Rio.

« On pouvait le constater en le regardant se battre. On pouvait aussi dire que vous êtes beaucoup plus
« Plus forts que nous... Mais le monstre est plus fort que toi. Tu ne peux pas le vaincre seul, n'est-ce pas ? »
répondit Sara en regardant la prison d'eau, comme pour lui demander de compter sur eux.

C'était vrai ; Aishia n'était pas sûre de pouvoir le vaincre seule. À ce rythme,
Elle ne pouvait que gagner du temps, et il était évident que le golem finirait par être libéré dans la ville. Si Sara et les autres ne l'avaient pas soutenue plus tôt, elle aurait peut-être déjà succombé au golem.

« Si cette chose n'est pas vaincue, cet endroit pourrait se transformer en un tas de décombres », a déclaré Aishia.

« Alors combattons ensemble »

« Nous vous apporterons notre soutien. »

Orphia et Alma appelèrent fermement Aishia.

« Nous ne céderons pas sur ce point », a souligné Sara pour faire bonne mesure.



Aishia hésita, mais hocha lourdement la tête. « D'accord. Alors j'affronterai cette chose en première ligne. Les lames flottantes sont vraiment agaçantes, alors éloignez-les de mon chemin. On peut esquiver les lances de lumière, alors ignorez-les. »

Même si elle continuait à gagner du temps, il n'y avait aucun avenir pour la capitale si le Le golem n'a pas été vaincu. C'est cette pensée qui a changé sa décision.

« Compris », répondit Sara joyeusement. C'est juste après que la prison aquatique couvrant le golem éclaté par la pression interne.

« Guh... »

Le golem piégé avait déployé ses ailes de lumière et déployé ses lames de plumes autour de lui. Son corps mécanique argenté était orné de jets d'eau scintillants.

La vision était si sublime, c'était comme si un ange était apparu. Mais aux yeux de Sara et les autres, ça ressemblait probablement plus à un diable.

« Au secours ! »

« Ifritah ! »

En réponse aux appels de Sara et d'Alma, un esprit loup argenté et un esprit lion apparurent. Les deux filles sautèrent alors sur le dos de leurs esprits de contrat. Orphia était également portée par son esprit de contrat, Ariel.

Hel et Ifritah n'avaient pas d'ailes, mais elles étaient capables de créer des points d'appui. essence magique dans l'air comme Sara et Alma et cours sur elles.

« Laissez Hel et Ifritah s'en occuper ! On va se concentrer sur la maîtrise de nos arts spirituels et lancer un barrage ! » Sara hurla leur plan pour qu'Aishia puisse l'entendre aussi.

"D'accord!"

"J'ai compris!"

Orphia et Alma répondirent avec enthousiasme, avant que les trois esprits du contrat ne se dispersent dans des directions différentes. Immédiatement après, les lames contrôlées par le golem se dispersèrent et les suivirent.

Ne mourez pas, vous trois...

Aishia ignore les attaques visant les filles du peuple spirituel et chargea le corps du golem.

Pendant ce temps, au plus profond du château de Galarc, Célia et Miharu se tenaient face à face l'un l'autre dans une pièce avec un haut plafond et un cristal géant flottant au milieu.

« Invoque-le... Tu veux dire Rio ? Tu invoques Rio au château ? Mais nous...
Je ne sais même pas où il est. Comment est-ce possible ? demanda Célia avec curiosité.

« Il devrait être dans la Cité Sainte de Tonerico, dans le Royaume Sacré d'Almada. Nous allons donc utiliser la sorcellerie d'invocation. » répondit Miharu d'un ton calme, mais la sorcellerie d'invocation était une sorcellerie légendaire que même les esprits ne pouvaient pas utiliser.

« Sorcellerie d'invocation... » Les yeux de Célia s'écarquillèrent. Elle ne connaissait que la sorcellerie d'invocation utilisée sur les héros.

« Je connais ses coordonnées générales, mais des coordonnées précises sont nécessaires pour Désignez quelqu'un à invoquer. Vous allez m'aider.

« Très bien. Que dois-je faire ? »

La bataille à la surface continuait encore maintenant, alors Célia s'est ressaisie.
avec un regard sérieux.

« Viens ici », dit Miharu avec un sourire suffisant, en s'approchant du cristal flottant au centre de la pièce.

Ce cristal n'est-il pas une pierre spirituelle ?

Le cristal brillait d'un or pâle, une couleur qu'elle n'avait jamais vue auparavant sur une pierre spirituelle. Celia suivit Miharu jusqu'au cristal et l'observa de près.

« Imaginez une pierre spirituelle d'une pureté extrême. On l'appelle un cristal de mana. Elle contient une quantité incroyable d'essence magique, ce qui en fait un catalyseur idéal pour entretenir une sorcellerie à grande échelle », expliqua Miharu, comme si elle avait anticipé la question de Celia.

« Cristal de mana... » déglutit Célia.

« Il y a de la sorcellerie d'invocation et d'autres sorcelleries nécessaires scellées dans ce cristal, nous allons donc tout activer dans l'ordre.

Miharu tenait ses mains au-dessus du cristal de mana. La lumière qui en émanait le cristal a légèrement augmenté en intensité.

« Maintenant, synchronise ton essence avec le cristal », dit-elle à Célia.

"Comme ça?"

Célia tenait ses deux mains au-dessus du cristal de mana et versait son essence dedans. Ce type de contrôle de l'essence était nécessaire pour extraire l'essence des gemmes enchantées et des pierres spirituelles, ainsi que pour utiliser certains artefacts.

« Oui. Je ferai le nécessaire pour activer la sorcellerie... Concentre-toi simplement sur en synchronisation avec le cristal.

« Laisse-moi faire », dit Célia avec un hochement de tête ferme.

« Cela nécessitera un haut degré de contrôle de l'essence, alors ne laissez pas votre esprit vagabonder. »

Miharu sourit gentiment et augmenta la quantité d'essence qu'elle produisait. À ce moment, le cristal de mana brillait encore plus fort. Les yeux de Celia s'écarquillèrent.

Qu'est-ce que c'est...?

L'essence contenue dans le cristal de mana se mit à tourbillonner comme une violente tempête. Si elle ne se concentrait pas, elle se désynchronisait et suspendait l'activation du sorcellerie.

« J'ai commencé à chercher ses coordonnées exactes. Je vais augmenter la vitesse de traitement – continuez ! » dit Miharu d'un ton léger.

« D-D'accord... »

Augmenter la vitesse de recherche impliquait d'augmenter la difficulté du contrôle de l'essence. Une sueur froide perla sur le front de Celia tandis qu'elle hochait la tête.

« Tu peux le faire. Tu es le descendant de mon meilleur homoncule, que Lina créé, après tout.

Les yeux de Célia s'écarquillèrent, surprise par la révélation soudaine de son ascendance.

« Dépêchons-nous. Avant qu'il ne soit trop tard. » Un regard triste traversa le visage de Miharu.

affronter.

« Bien sûr. » Célia se raidit et hocha la tête.

Pendant ce temps, dans le ciel au-dessus du Château de Galarc, une bataille acharnée faisait rage. À ce moment-là, le golem contrôlait plusieurs centaines de plumes ; chacune d'elles volait comme si elle possédait sa propre volonté, attaquant la cible désignée par le corps principal. Cette cible, Aishia auparavant, était désormais partagée entre Sara, Orphia et Alma. Sara utilisait des balles d'eau, Orphia des balles légères, et Alma des balles de feu pour dévier les lames de plumes qui volaient vers elles.

Elle s'occupait toute seule de toutes ces plumes...

Les visages des filles du peuple spirituel étaient sombres. Les esprits contractuels qu'elles chevauchaient s'occupaient de toute l'évasion, leur permettant de se concentrer sur le déchaînement de leur assaut. Mais même après une telle répartition des tâches, elles étaient bien occupées. À l'instant, Aishia s'était attaquée au corps principal du golem tout en interceptant les lames de plumes à l'aide de balles lumineuses et en évitant les lances lumineuses. Les filles du peuple spirituel percevaient vivement la différence entre elles, en tant qu'art spirituel. roulettes.

« Guh ! Ces plumes sont dures, non ? »

Chaque plume mesurait une douzaine de centimètres de long. Tant qu'elles touchaient le sol, il était facile de les dévier de leur trajectoire. Mais peu importe le nombre de fois où elles étaient déviées, elles ne pouvaient infliger aucun dégât. Elles corrigeaient immédiatement leur trajectoire et reprenaient leur vol, si bien que les attaques étaient infinies.

Cependant, le simple fait d'attirer l'attention des lames de plumes était une aubaine ; Aishia était capable de combattre le corps principal du golem plus librement avec moins de fardeau.

Le golem déploya ses ailes de lumière tandis qu'Aishia s'approchait d'elle, lançant des lances de lumière. Aishia se faufila entre les attaques et se rapprocha du golem. Juste devant lui, le golem lança son bras droit vers elle.

Un coup direct aurait été assez puissant pour réduire n'importe quelle créature vivante en poussière. Les dégâts infligés au corps d'Aishia seraient bien plus importants qu'elle ne pourrait en supporter.

Aishia s'arrêta brusquement devant le golem et tourna comme une toupie. pour contourner le dos du golem. Immédiatement après, une puissante énergie destructrice fut libérée par les ailes de lumière brillantes sur le dos du golem. Aishia recula rapidement pour échapper à l'explosion, mais le golem se plaça juste à côté d'elle et brandit son poing. Aishia se tordit pour l'éviter, s'appuyant sur le bras du golem pour prendre appui et bondissant pour accroître leur distance.

Mais le golem rattrapa immédiatement Aishia et brandit à nouveau son poing. Aishia s'écarta doucement, n'ayant aucune intention d'être pris dans l'attaque.

Cela marqua le début d'une course-poursuite entre eux. Le golem se balançait ses poings et sa queue dans une tentative de frapper et de déchirer Aishia, qu'elle a continué à éviter d'un cheveu.

Bien sûr, en tant qu'esprit, Aishia pouvait régénérer son corps spirituel jusqu'à un état parfait, même si elle subissait une grave blessure physique. Cependant, lorsque la forme physique d'un esprit était gravement blessée, il lui fallait bien plus d'essence magique pour se matérialiser que lors d'une matérialisation normale.

De leur combat jusqu'alors, elle savait que le golem ne pouvait être facilement blessé. Pour le tuer, une quantité considérable d'essence devait être dépensée lors d'une attaque. Aishia n'était pas sûre d'avoir assez d'essence pour régénérer son corps en cas de blessure grave et vaincre le golem une fois régénéré.

Je ne peux qu'esquiver ses attaques pour l'instant.

Bien qu'elle souhaitait prendre ses distances et prendre son temps pour affiner soigneusement son essence, créer trop de distance pourrait amener le golem à attaquer les filles spirituelles à la place.

Sara et les autres devaient se concentrer sur la gestion des lames de plumes. Aishia devait donc concentrer le corps principal du golem sur elle. Elle maintenait une distance ni trop proche ni trop éloignée, affinant son essence sans contre-attaquer.

Cependant, faire front commun avec les filles du peuple spirituel semblait peser lourdement sur le masque. Il commença à se décoller et à s'effriter.

Il n'y a pas de temps, mais...

Elle n'avait aucune intention de faire une attaque à moitié engagée. Aishia esquiva le attaque tout en se concentrant sur le raffinement de son essence magique.

Juste un peu plus...

La hâte est source de gaspillage. Attaquer Aishia alors qu'elle était concentrée sur L'évasion était une tâche ardue. Ceci dit, est-ce qu'Aishia a commencé à se méfier d'elle parce qu'elle s'approchait sans jamais attaquer ?

Le golem ignora soudain Aishia. Peut-être décida-t-il de faire basculer le courant. équilibre en s'attaquant d'abord aux plus faibles Sara, Orphia et Alma, alors qu'il se déplaçait soudainement vers Sara, qui était la plus proche.

« Ah ! » Aishia se lança aussitôt à la poursuite du golem. Cependant, une fois l'accélération lancée, même Aishia ne put le rattraper. Le golem arriva en un clin d'œil à Sara, à plus de cent mètres de là.

Sa vitesse initiale à elle seule était proche de celle du son. Un objet solide sur Un golem de deux mètres de long, se déplaçant à une telle vitesse, n'avait pas besoin de recourir à des astuces pour détruire quoi que ce soit. Un simple plaquage suffisait à écraser Sara, mais le golem rassembla sa puissance destructrice dans son poing et la visa.

« Quoi ?! »

Au moment où Sara a pu réagir, même avec son corps physique amélioré, le golem était juste devant elle.

Comme elle était une bête-loup, sa vitesse initiale la plus élevée lorsqu'elle courait avec son corps physique amélioré dépassait facilement les cent kilomètres à l'heure. Sa vitesse la plus rapide était plus du double, et elle était encore plus élevée à ce moment-là avec la magie de Miharu augmentant son potentiel.

Cependant, ce n'était pas de quoi se vanter contre le golem, et son agilité ne pouvait de toute façon pas être utilisé en chevauchant son esprit de contrat.

Je vais mourir...

Au moment où Sara réalisa cela, son corps se souleva brusquement. Hel avait soudainement Il bondit pour l'empêcher d'être tué. De ce fait, le poing du golem ne parvint pas à toucher le corps de Sara. Au lieu de cela, il s'enfonça dans le flanc de Hel. Hel fut immédiatement incapable de conserver sa forme matérielle et se brisa en particules de

lumière.

« H-Hel ?! » hurla Sara, projetée dans les airs par l'onde de choc de l'attaque. En tant qu'esprit, Hel parvint à se régénérer indemne grâce à suffisamment d'essence magique, mais la douleur invisible des dégâts subis persistait.

À cet instant, Hel était encore sous le choc après avoir été brisée. Quelle douleur ressentait-elle ? Les dégâts persisteraient sur sa forme spirituelle, entravant ses mouvements même après régénération, mais le golem resta imperturbable. Il se rapprocha de Sara, qui continuait de tomber, et brandit son poing.

"Non!"

Aishia vola à une vitesse proche de celle du son, utilisant son énergie cinétique pour piétiner le golem. Elle tenta de le repousser, mais une douleur aiguë lui parcourut les jambes, la faisant froncer les sourcils.

« Guh... »

Peu importe à quel point son amélioration physique rendait son corps robuste, les jambes des êtres vivants humanoïdes n'étaient pas faites pour résister à un coup de pied effectué à une vitesse proche de celle du son.

Lourd...

En effet, le golem était extrêmement lourd. Même si elle l'avait piétiné. à une telle vitesse, le golem n'a même pas bougé, et encore moins s'est envolé.

De plus, les lames de plumes du golem ont profité de ce moment pour cibler Aishia. retour. Ce n'était que la partie dont Sara s'occupait, mais la situation actuelle signifiait qu'ils étaient libres de se déplacer à leur guise.

Aishia remarqua l'arrivée des lames de plumes avec un halètement. Elle hésita, incertaine si elle devait les éviter.

« Je ne te laisserai pas faire ! » Sara se déplaça derrière Aishia, lançant un barrage. Des balles d'eau tirées à une cadence de plusieurs dizaines par seconde, bloquant l'approche des lames de plumes.

« Ne t'inquiète pas, je te soutiens ! Concentre-toi sur cette chose ! » cria Sara d'un ton solennel.

« Désolée. » Aishia hochait la tête et augmenta la force avec laquelle elle écrasa le sol.

sur le golem avec.

Sara resta un instant sans voix, puis fit la moue. « Tu es censé dire "merci" ».

« Merci », se corrigea Aishia avec un doux sourire.

À ce moment précis, la queue du golem s'étendit vers l'abdomen d'Aishia. Il se tordit avant d'établir le contact, qu'Aishia vit du coin de l'œil.

« Quoi... »

La queue du golem transperça violemment le ventre d'Aishia. Sara resta bouche bée en la regardant.

« Je vais bien... » murmura Aishia. Elle libéra alors l'essence magique qu'elle avait Elle avait accumulé de l'énergie dans sa main droite. L'essence s'est instantanément transformée en énergie destructrice condensée.

C'est ce que Célia a utilisé...!

Sara pensa, les yeux pétillants. L'énergie destructrice libérée La main droite d'Aishia ressemblait à la lumière jaillissant de Durandal que Célia avait autrefois utilisée. Non, la quantité d'essence semblait avoir surpassé celle de Célia.

Le golem comprit aussitôt le danger de l'attaque. Il tenta de retirer sa queue d'Aishia et de créer une distance entre eux, mais Aishia l'attrapa avec son bras gauche pour l'arrêter. Le golem tenta de l'arracher.

« Ngh... »

Le golem se déplaça à une vitesse initiale proche de celle du son et commença rapidement sa descente. Aussitôt fait, il changea de direction et se déplaça latéralement, puis en diagonale vers le haut, puis verticalement, fendant l'air en dessinant une trajectoire complexe. Malgré ses mouvements en zigzag, sa vitesse ne diminua pas le moins du monde. Au contraire, elle devint de plus en plus rapide au cours du court laps de temps écoulé.

Toujours transpercée par sa queue, Aishia fut violemment projetée dans tous les sens. Une force puissante frappa son corps, changeant de trajectoire de manière complexe. Des montagnes russes n'étaient rien en comparaison. N'importe quel humain serait mort depuis longtemps. Même Rio et Aishia évitaient habituellement les itinéraires complexes lorsqu'ils se déplaçaient à grande vitesse.

Proche de la vitesse du son. La charge sur leurs corps physiques était trop lourde, même lorsqu'ils les enchantaient.

Et pourtant, ils avaient depuis longtemps dépassé la vitesse du son. Un bang supersonique se produisit, attaquant le corps physique d'Aishia.

« T-tu ne t'en sortiras pas... »

Le visage d'Aishia se tordit de douleur tandis qu'elle s'accrochait à la queue du golem. Elle ne s'attendait pas à ce que le golem accepte docilement l'attaque. Il était évident qu'il tenterait d'esquiver toute attaque avec une force réelle.

De plus, la vitesse maximale du golem surpassait celle d'Aishia. Bien qu'elle ait activé son sort pour alerter le golem, elle n'était pas sûre de pouvoir le toucher avec son attaque. Mais elle ne pouvait pas se permettre de rater sa cible.

Aishia prit la majeure partie de son essence magique restante et la rassembla dans sa main droite pour en faire une énergie destructrice. Il ne lui en resterait plus pour un second tir, alors elle devait s'assurer que celui-ci atteigne sa cible.

« De cette façon, ça va frapper à coup sûr. »

Cette situation, où ils étaient collés l'un à l'autre, lui était avantageuse. Aishia tira la queue vers elle avec son bras gauche et visa avec sa main droite.

Le golem changea de trajectoire tout en secouant violemment son corps à chaque instant. Direction. Sentant qu'Aishia ne voulait pas endommager la surface, elle s'approcha progressivement du sol par des trajectoires verticales et diagonales descendantes. Cependant, comme pour enfiler un fil dans une aiguille, Aishia visa avec un timing parfait. Puis, elle libéra l'énergie destructrice sous la forme d'une entaille. Elle balança son bras droit plus vite que l'œil ne pouvait le suivre, créant une entaille argentée et brillante d'une douzaine de mètres de long.

En l'espace de deux ou trois secondes, le coup argenté d'Aishia s'enfonça dans le dos du golem. Le soleil n'était pas encore complètement levé dans le ciel sombre, mais la zone était d'une luminosité aveuglante. C'était comme si le soleil de midi était apparu.

La force de l'entaille était immense, pénétrant profondément l'armure jusque-là intacte. Finalement, la légère entaille disparut, laissant derrière elle la tête du golem et une partie de son bas-ventre.

« C-c'est fini... » murmura Sara en regardant de loin.

Avec la disparition du corps principal, les lames de plumes du golem le contrôle a commencé à tomber au sol.

"Pouah..."

Aishia sortit également la queue percée dans son abdomen et tomba en déséquilibre. Elle a lâché la queue et a commencé à tomber.

"Attention!"

Sara, Orphia et Alma crièrent toutes en même temps, se précipitant pour sauver Aishia de la chute. Pendant qu'ils faisaient cela, les lames de plumes et la queue du golem se transformèrent en particules de lumière et disparurent.

La plus rapide était Orphia, qui chevauchait Ariel dans les airs. Elles effectuèrent une descente brusque pour devancer Aishia, permettant à Orphia de la rattraper dans ses bras.

« Ça va ?! » demanda Orphia, troublée.

Aishia répondit faiblement en pressant son ventre. « Ouais. Je viens d'épuiser mon essence. Ma blessure à l'estomac n'est pas assez grave pour me forcer à quitter ma forme physique. J'ai mal aux jambes, mais ça ira. »

« Je vois... Dieu merci... » Orphia soupira de soulagement.

Son regard fut naturellement attiré par le visage d'Aishia qui dépassait de sous le masque. Le masque qu'Aishia portait était fissuré à plus de soixante pour cent, laissant apparaître ses traits divinement beaux.

Joli...

Les yeux d'Orphia s'écarquillèrent de surprise.

« Tu l'as fait ! »

"Bon travail."

Sara et Alma sont arrivées en retard, acclamant de joie.

« Merveilleux », acquiesça Orphia. Elle hocha la tête avec un sourire soulagé.

Immédiatement après cela, suffisamment d'essence pour secouer l'atmosphère gonfla près d'eux quatre.

« Quoi ?! » haleta Aishia tandis que les filles du peuple spirituel pâlissaient. Leurs regards étaient tous attirés par l'origine de l'essence magique.

« Ne me dis pas... »

Le pire scénario possible leur a traversé l'esprit et a émergé Réalité. Tel un esprit se régénérant, le golem réapparut indemne. Tombé, il s'était pourtant ressuscité, entraînant avec lui le désastre.

"Certainement pas..."

Les filles du peuple spirituel restèrent sans voix. Aishia fronça également les sourcils en silence. Alors Voilà ce que signifiait le désespoir. Aishia n'avait presque plus d'essence, et son masque était à bout de souffle. Elle ne pouvait plus le combattre.

Alors que le soleil se levait sur la capitale, une barrière noire invisible tomba, mais le Le désespoir ne faisait que commencer.

"Hein...?"

Une autre source d'essence secoua l'atmosphère ; elle apparut bien au-dessus de la capitale.

« Nous avons à peine réussi à en vaincre un... »

Et celui-là n'avait même pas été vaincu correctement, et pourtant il y en avait maintenant deux ?

Sara, Orphia, Alma et même Aishia étaient toutes sans voix. Aishia non plus n'avait rien à dire.

Comment s'en étaient-ils sortis ? Même si tout le monde pouvait être évacué, où auraient-ils pu fuir ? Si seulement tout cela n'était qu'un mauvais rêve. De nombreuses pensées lui traversèrent l'esprit, lui donnant l'impression que cet instant était infini. Mais cet instant touchait à sa fin...

Deux calamités se sont produites en même temps.

Comme un dieu ou un diable, ici pour punir l'humanité...

Chapitre 3 : Vivre ou mourir

Peu de temps avant qu'Aishia n'exécute son dernier tir, dans le ciel bien au-dessus du Galarc Château, Reiss avait une main sous son menton, pensant à la bataille qui se déroulait en contrebas.

Où sont passés ces deux-là ?

Son esprit était occupé par Celia Claire, la cible qu'il voulait éliminer. la plupart, et Ayase Miharu, qu'il n'avait pas considérée comme une menace jusqu'à présent.

Miharu avait soudainement utilisé l'ancienne magie des Dieux Sages, arrêtant le golem dans son élan avant de téléporter tout le monde du manoir en lieu sûr, puis de disparaître avec Celia.

Cette fille aux cheveux noirs est Ayase Miharu, si je me souviens bien. Je pensais qu'elle avait été invoquée ici avec le héros, mais...

C'était une force de la nature totalement inattendue. Reiss pensa au garçon. L'Empire Proxia avait récemment accueilli comme héros Sendo Takahisa.

Une fois de retour à l'Empire, je lui demanderai indirectement qui est cette fille. Mais il y a autre chose dont je dois m'occuper en premier.

La déesse sage Lina doit avoir quelque chose à voir avec leur disparition. Mais Pourquoi ne se montre-t-elle pas dans cette situation ? Cette femme devrait pouvoir vaincre le golem, aussi difficile soit-il...

Pourtant, la Déesse Sage Lina avait placé Celia et Miharu en première ligne tout en se retirant. Du moins, c'est ce qu'elle percevait aux yeux de Reiss. Quelle en était la raison ?

Il doit y avoir une sorte de circonstance qui l'empêche d'utiliser son pouvoir.

librement, une raison pour laquelle elle ne peut pas bouger de sa propre volonté...

Plusieurs possibilités lui vinrent à l'esprit, et Reiss plissa les yeux car il avait l'impression qu'il était sur le point de comprendre la situation.

Il n'y a pas encore assez d'informations pour tirer une conclusion. De plus, avant

Je m'inquiète de l'endroit où Lina est allée, je devrais réfléchir à la raison pour laquelle Ayase Miharu et Celia Claire ont disparu.

Reiss ne pouvait se permettre de se laisser distraire par l'absence de Lina. Il soupira et se creusa la tête pour savoir où ils avaient bien pu disparaître. S'étaient-ils enfuis d'eux-mêmes en réalisant qu'ils n'avaient aucune chance contre le golem ? Ou s'étaient-ils cachés pour préparer un plan pour renverser la situation ?

Le regard de Reiss se posa sur le jardin sur le toit du château de Galarc. Les habitants du manoir téléporté par Miharu s'y tenaient.

Du point de vue de Reiss, ils semblaient être placés pour attirer le golem et l'inciter à les attaquer, mais...

Ce doit être un piège.

Reiss soupçonnait Lina de les avoir volontairement évacués vers le jardin sur le toit. Il fronça alors les sourcils, réalisant que c'était exactement ce que Lina voulait, et ce qui la rendait si pénible à gérer.

Pour Lina, son pouvoir de prédire l'avenir n'était pas quelque chose à cacher à ses ennemis. Au contraire, elle fut la première à le révéler elle-même. Après tout, en informant ses ennemis qu'elle connaissait l'avenir, elle pourrait exploiter toutes sortes de situations à son avantage. La déesse rusée était la seule au monde à posséder ce don.

Et donc, si Miharu s'était déplacée selon les souhaits de Lina, alors l'évacuation des résidents du manoir vers le jardin sur le toit du château pourrait être interprétée à la fois comme un piège, ou comme le déplacement délibéré de personnes qu'elle ne voulait pas attaquer à un endroit où elles seraient plus susceptibles d'être attaquées.

Quelle douleur... comme toujours.

Il n'avait d'autre choix que d'observer la situation de près. Peut-être même cette situation faisait partie du plan de Lina pour gagner du temps.

Eh bien, si c'est un piège, je le prendrai comme une opportunité de voir quelles astuces elle a un tour dans sa manche.

Reiss se prépara au pire et tendit sa main droite.

« Vocare : Lutum Monstrum », marmonna-t-il.

L'un des multiples anneaux de sa main brillait étrangement, et un orbe transparent de plusieurs dizaines de centimètres de diamètre apparut. Reiss toucha l'orbe et y versa son essence. Un instant plus tard, la lumière d'une formule magique complexe apparut autour de l'orbe.

C'est exactement à ce moment-là que l'attaque finale d'Aishia a atterri sur le golem. Son coup puissant a arraché un morceau du torse du golem, le faisant disparaître sur place.

J'ai activé le golem avec des restrictions, et elle s'est bien défendue. Cependant...

Reiss observait la scène se dérouler en contrebas, les yeux écarquillés d'admiration. Il savait que le golem ne serait pas vaincu aussi facilement. Aishia n'aurait plus la force de le vaincre une fois régénéré. À ce rythme, la fin du combat n'était qu'une question de temps.

Juste pour l'assurance.

Reiss lâcha l'orbe dans lequel il déversait son essence magique. La lumière du sort qui recouvrait l'orbe disparut, laissant place à une immense quantité d'essence. La commande était terminée et le deuxième golem était activé.

L'orbe disparut aussitôt, laissant place à une arme de combat humanoïde, identique à celle qu'Aishia et les autres combattaient. L'essence débordante était difficile à dissimuler, aussi ceux qui se trouvaient en dessous remarquèrent-ils rapidement le second golem. Il se régénéra au moment même où le premier se régénérait.

Il y avait certaines personnes dont la mort pouvait perturber ses plans futurs, et d'autres qui pouvaient devenir des ennuis potentiels plus tard, mais Reiss a décidé de ne pas utiliser d'autres limitations inutiles.

Qu'il s'agisse d'un héros ou d'un membre de la famille royale, tuez quiconque se met en travers de votre chemin : tel était l'ordre qu'il avait donné au golem.

« Maintenant, il est temps de se mettre au travail. Effacer tous les occupants du jardin sur le toit. »

Comme s'il répondait à l'appel de Reiss, le deuxième golem commença sa descente vers le Château de Galarc.

Pendant ce temps, alors que Reiss décidait d'envoyer le deuxième golem dans la mêlée, Miharu et Celia utilisaient toujours le cristal de mana pour rechercher les coordonnées de Rio alors qu'elles se trouvaient au plus profond du château de Galarc.

« C'est terrible. Il est temps que le deuxième golem rejoigne le combat. »
murmura-t-elle, comme si elle savait ce qui se passait à la surface.

Célia resta stupéfaite pendant une seconde, puis répéta les mots de Miharu pendant Confirmation. « Hein ? Un deuxième ? Il y en a un deuxième ?! »

Il était douteux qu'ils puissent arrêter ne serait-ce qu'un seul golem, et maintenant il y en a étaient deux.

« Comme je l'ai dit, nous devons nous dépêcher avant qu'il ne soit trop tard », répondit Miharu simplement.

« Faudra-t-il encore du temps pour invoquer Rio ? »

« Oui. Il nous faut un peu plus de temps. »

« Ne serait-il pas préférable que l'un de nous revienne en premier, alors ? » demanda Célia.
avec hésitation, mais—

« Non, car j'active une autre sorcellerie en même temps. Si l'une d'elles nous partons, le sort sera ruiné.

Miharu secoua sèchement la tête.

"Hein...?"

Il n'y avait aucun tremblement physique, mais le torrent d'essence magique qui tombait d'en haut était suffisant pour donner l'illusion que la pièce tremblait.
Même sans voir la surface, il était facile de supposer que le deuxième golem était apparu.

Une intense impatience traversa le visage de Célia. Elle s'inquiétait pour ceux qui étaient à la surface.

« Pour info, même si nous retournons à la surface, nous ne pouvons rien faire d'autre que retarder l'inévitable. Ce serait une chose si c'était il y a mille ans, mais je possède juste ce corps avec des spécifications réduites pour l'instant, donc je ne peux vaincre aucun golem. »

Miharu expliqua la situation à Celia d'un ton nonchalant. Elle était consciente

que paniquer ne servirait à rien.

« Miharu... Tu as dit "avant qu'il ne soit trop tard" plus tôt, n'est-ce pas ? »

« Oui, je l'ai fait. »

« Dans quel genre de situation serait-il « trop tard » dans ce cas ? » demanda Célia avec un air de frustration.

« Je ne peux pas répondre à cette question. L'avenir que je connais ne peut être partagé avec d'autres comme un Réponse fixe. Je ne peux que donner des conseils sans divulguer les détails exacts, ou révéler des choses laissant une marge d'interprétation...

L'implication dans son choix de mots suggérait qu'il y avait des risques et limitations même en cas d'exceptions.

"Je vois..."

Pourtant, Célia voulait connaître l'avenir ; c'est ce que son expression disait.

« L'avenir n'est pas quelque chose que les humains doivent connaître », l'avertit Miharu.

"Pourquoi pas?"

« L'avenir est une série de possibilités. Certains avènements sont proches de C'est absolu, mais la plupart des futurs peuvent se diversifier à partir d'un rien. À quoi servirait la connaissance du futur ?

La question soudaine était abstraite, mais Célia réfléchit soigneusement à sa réponse. « Si je connaissais tous les futurs possibles, j'essaierais de saisir le meilleur possible », a-t-elle déclaré.

« Mais ce qui est le meilleur pour quelqu'un peut être le pire pour quelqu'un d'autre. Connaître l'avenir pourrait vous amener à prendre des décisions et à le détériorer. Pour atteindre l'avenir souhaité, vous pourriez être obligé d'ignorer les souffrances d'autrui. Ceux qui connaissent l'avenir sont facilement manipulés par lui.

Ensuite, ils manipulent les autres.

Celia déglutit, sentant un poids invisible dans les mots de Miharu.

En premier lieu, connaître tous les futurs possibles est le domaine des dieux. Si un humain essayait de connaître tous les futurs, la quantité d'informations lui consumerait le cerveau en un instant. Le maximum qu'il pourrait gérer serait des fragments de

futur le plus probable. »

Miharu marqua une pause après avoir dit cela, puis lança soudainement une question à Célia. « Alors, hypothétiquement parlant, si tu avais le pouvoir de prédire l'avenir, l'utiliserais-tu pour voir dans quel avenir tu as le plus de chances de te marier avec Rio ? »

« Hein ?! » Celia rougit immédiatement.

« Hé, ne perds pas le contrôle de ton essence. Je suis d'accord avec ton bavardage, mais
« Restez concentré sur la tâche. »

« C-c'est ta faute d'avoir demandé quelque chose d'aussi bizarre... »

Miharu rit d'un air taquin, ce qui fit se détourner Celia, les joues rouges. « Alors, quelle est la réponse ? Tu veux savoir quel avenir est le plus susceptible de se marier avec Rio ? »

Les joues de Célia pâlirent et la couleur s'estompa. Incapable de donner une réponse immédiate. réponse, elle resta silencieuse un moment.

« Tu as peur de ne pas être choisi », dit Miharu, voyant à travers ses pensées.

« Ah... » Les yeux de Celia s'écarquillèrent comme si Miharu avait tapé dans le mille.

« C'est ce que tu te dis : si ce n'est pas moi, qui a le plus de chances de se mettre avec lui ? Mais que feras-tu une fois que tu auras découvert l'avenir le plus probable ? Vas-tu essayer de changer le futur pour pouvoir l'avoir à ta place ? »

Célia resta silencieuse, hésitante.

« Comme je l'ai dit, l'avenir est une série de possibilités. Même le futur le plus probable pourrait être bouleversé par un rien. Seriez-vous prêt à changer l'avenir ? » Miharu lançait question après question à Celia, comme si elle lisait dans ses pensées.

« Peut-être que je ne veux pas connaître l'avenir... » répondit finalement Célia en fronçant les sourcils.

Plus elle y pensait, plus l'idée de connaître l'avenir et de pouvoir le changer lui paraissait terrifiante. Elle en était presque arrivée à se détester. Mieux valait faire de son mieux maintenant, sans connaître l'avenir.

« C'est ainsi que les humains devraient être. Les humains ne peuvent pas connaître l'avenir. C'est la loi absolue de ce monde, le cours naturel des choses. La transgresser infligerait un terrible karma. C'est pourquoi il est préférable pour les humains d'ignorer l'avenir. »

L'ombre sombre sur l'expression de Miharu était-elle le fruit de son imagination ?
Quoi qu'il en soit, ce n'était là que pour un instant.

« Je savais que tu serais là, Eru », murmura soudainement Miharu.

« Hein ? » Célia était perplexe.

« Ce n'est rien. J'ai identifié ses coordonnées exactes. C'est parti. »

La lumière qui jaillissait du cristal de mana s'intensifia, et une formule magique tridimensionnelle complexe apparut. Celia ferma les yeux par réflexe, lorsqu'un épais pilier de lumière s'éleva du cristal de mana vers le plafond.

Il y a quelque temps, de retour au jardin sur le toit du château de Galarc, Satsuki et les autres dans le jardin purent observer de loin l'intense combat aérien avec le golem. Aishia lança un éclair de lumière dans le dos du golem, pulvérisant son corps et l'éliminant.

« Youpi ! Ils ont réussi ! » s'exclama Latifa.

« Oui, il semble qu'ils l'aient vaincu ! » dit Liselotte avec un hochement de tête joyeux.

Tout le monde dans le jardin sur le toit célébrait. Tout le monde, sauf Hiroaki, qui marmonnait-il dans sa barbe tandis qu'il regardait avec anxiété les gens qui l'acclamaient.

« Arrête ça. Célébrer trop tôt, c'est chercher les ennuis... »

« Haha, ça n'arrive que dans les animes et les mangas, mec », dit Masato en taquinant Hiroaki avec un sourire amical.

Dans le ciel, Sara, Orphia et Alma se précipitaient vers Aishia, qui perdait l'équilibre, et célébraient leur victoire. Hiroaki soupira de soulagement à cette vue.

Immédiatement après, une nouvelle source d'essence magique incroyable est apparue dans le

ciel au dessus d'Aishia et des autres.

"Quoi?!"

Gouki, Kayoko et Aria saisirent aussitôt leurs armes. Ceux qui pouvaient détecter l'essence magique se raidirent et levèrent les yeux.

« J'ai un très mauvais pressentiment... » dit Satsuki, le visage crispé.

« L-regarde là-bas ! Ce qu'ils viennent de vaincre, c'est... ! »

Liselotte désignait le premier golem qui s'était régénéré à côté d'Aishia et les autres dans les airs.

« Il semble qu'il y en ait un autre », dit Gouki. Le deuxième était plus haut dans le ciel plus sombre que ce que l'œil nu pouvait voir, mais sa présence ne lui manquait pas.

« Tu vois ? C'est exactement ce que je disais ! » hurla Hiroaki, perdant complètement son sang-froid. Il jeta un regard frénétique autour de lui, cherchant une issue. Mais nul ne savait quand une attaque les frapperait et détruirait la zone.

Plutôt que de fuir à l'intérieur du château, il était probablement plus sûr de rester quelque part. Là où les mouvements du golem étaient visibles, il pouvait courir à sa guise. Malgré son désir de fuir immédiatement, Hiroaki tint bon, l'air contrarié.

« Tout le monde, restez groupés. Sorciers, dressez des barrières d'essence dans l'air. Chevaliers, prenez position et restez vigilants. » Le roi François appela les silhouettes à proximité et donna l'ordre à ses sorciers et chevaliers de les surveiller.

« Magicae Murum. » Les sorciers royaux ont érigé des couches de barrières d'essence de lumière au-dessus de leur tête pour les protéger de toute attaque.

Immédiatement après, le deuxième golem descendit sur le toit-terrasse si vite que le bruit de son arrivée disparut. Aussitôt fait, il s'immobilisa doucement juste au-dessus du sol, telle une plume d'oiseau ignorant toute pression atmosphérique et toute inertie.

C'était une apparition silencieuse inimaginable compte tenu de sa taille énorme, de deux mètres. Le corps mécanique argenté dégageait un rayonnement divin qui, combiné à ses ailes à plumes, le faisait ressembler à un bel ange.

Alors que tout le monde était fasciné, Gouki s'est immédiatement enfui

vers le golem.

« Ngh...! »

Il était si rapide que c'était comme si ses jambes avaient poussé des ailes.

Si léger...

Lorsqu'il bougeait, il pouvait le sentir clairement : l'amélioration de son corps physique était à un degré bien plus élevé que d'habitude. La cause en était Miharu, qui avait lancé un sort avant de disparaître avec Celia.

Si vis Pacem, para bellum legio.

Laissant de côté la question de savoir pourquoi Miharu pouvait utiliser la magie, l'effet de son sort était extrêmement rassurant à ce moment-là.

Sa vitesse initiale surpassait celle d'un guerrier-bête, bien supérieur aux humains en termes de capacités physiques. Mais même ainsi, le golem était plus rapide. Il planait à un cheveu du sol et planait vers Gouki.

Avant qu'il ne s'en rende compte, le poing balançant du golem était juste devant ses yeux. Sa visée était fixée sur son visage avec une précision inégalée. À cet instant, Gouki vit sa tête s'envoler dans sa tête. Il n'eut même pas le temps de cligner des yeux.

Malgré cela, le katana de Gouki était déjà en mouvement. Il était capable de réagir grâce à ses nombreuses années d'expérience au combat et à son potentiel accru par Miharu. S'il avait manqué de l'un de ces atouts, il aurait succombé à ce coup.

« Guh... ! » Gouki enfonça le côté de son katana dans le bras du golem et le balança, utilisant le recul pour déplacer son corps sur le côté.

Immédiatement après, le poing du golem passa à côté du visage de Gouki. Le poing du golem provoqua une forte secousse qui secoua les tympans de Gouki, le faisant froncer les sourcils. Mais il ne pouvait se permettre de quitter le golem des yeux. Il se tourna vers lui et garda son corps dans son champ de vision. De si près, sa présence et son essence lui donnèrent envie de reculer. Mais il s'était approché du golem pour faire le premier pas.

« Hmph ! »

Gouki frappa hardiment son katana. En plus de réduire ses mouvements à son apogée, sa frappe supersonique était suffisamment tranchante pour fendre la roche. N'importe quel adversaire aurait eu du mal à réagir, mais la queue pointue du golem oscilla. Elle fonça droit vers le katana de Gouki.

Gouki étendit son attaque pour continuer à frapper le golem. Mais la queue du golem, telle un fouet, l'en empêchait. Son corps resta immobile, comme pour lui imposer une résistance suffisante.

En réalité, Gouki était incapable de s'approcher plus près de la queue. Dès qu'il s'approchait, la queue fonçait sur lui, et il ne pouvait que la détourner. S'il s'approchait trop, il risquait d'être coupé en deux. Et s'il s'approchait encore plus du golem,

bras...

Cela pourrait être mauvais...

Il ne voyait aucune chance de gagner. Il brandissait son katana de toutes ses forces. Il pouvait, mais il ne pouvait pas voir les profondeurs du golem. Sa main s'engourdissait sous l'impact, et il doutait qu'il puisse suivre la vitesse de la queue.

Gouki fut pris de sueurs froides. « Je vais attirer celui-là ! Retirez-vous, hors de sa vue ! » hurla-t-il à ceux qui se tenaient derrière lui.

Il était dangereux d'évacuer l'intérieur lorsque les attaques des golems pouvaient provoquer un effondrement à tout moment, mais avec les golems juste à côté d'eux, c'était plus sûr que de rester ici.

Cependant, le golem n'allait pas attendre patiemment qu'ils bougent. L'instant d'après, les lames de plumes se séparèrent de ses ailes et se dispersèrent dans l'air.

« Placez toutes les barrières vers l'avant ! » ordonna immédiatement François au roi sorciers.

Tous les sorciers ont déplacé les barrières lumineuses qu'ils avaient lancées au-dessus de leur tête pour les entourer. Satsuki et les autres prirent la relève. Mais avant que les barrières ne les bloquent complètement, Kayoko, la femme de Gouki, et Aria, la servante de Liselotte, sortirent.

d'entre eux.

« Je ferai équipe avec mon mari pour attirer les lames ! »

« Tout le monde, profitez de cette occasion pour vous mettre en sécurité ! »

Kayoko et Aria ordonnèrent la retraite et se divisèrent en deux directions, comme si elles se déplaçaient de concert. La majorité des lames de plumes les suivirent rapidement. D'innombrables lames approchaient à vive allure ; même Kayoko et Aria ne pouvaient les affronter directement. Elles se concentrèrent uniquement sur la mobilité de leurs pieds, attirant les plumes à leur suite autant que possible.

Gouki, Kayoko et Aria risquaient leur vie pour gagner du temps. Le problème était s'il y avait un refuge à l'intérieur du château qui était à la fois hors de vue du golem et qui ne risquait pas de s'effondrer suite à une attaque.

« Tout le monde, repliez-vous. Il y a un passage souterrain pour l'évasion royale. Nous pouvons « Évacuez-les là-bas », a déclaré le roi François.

Un passage d'évacuation royal n'était utilisé que pour abandonner le château en cas d'urgence. C'était un endroit censé rester absolument secret pour les étrangers, mais François a dû considérer la situation actuelle comme une urgence.

« Hmph ! » Gouki balançait frénétiquement son katana pour maintenir le golem immobilisé le plus longtemps possible.

« Attention, ton dos est sans protection ! » hurla Kayoko. Elle remarqua qu'une partie des lames de plumes s'approchaient de lui par derrière.

« Guh ! » Gouki n'eut d'autre choix que de bondir sur le côté. Les lames de plumes se tournèrent perpendiculairement pour éviter de heurter le corps du golem et suivirent ses mouvements. Gouki fut alors contraint de s'éloigner du golem, le libérant ainsi.

Oh non!

Gouki essaya rapidement de s'approcher à nouveau du golem, mais les plumes qui le poursuivaient il ne lui a pas permis de le faire.

Immédiatement après, le golem s'approcha de François et des autres qui avaient déjà commencé à battre en retraite. Il balançait son bras, brisant la barrière comme s'il brisait du verre.

Les sorciers ont rapidement déplacé les barrières d'essence restantes autour d'eux

Devant le golem. À cet instant, le bras puissant du golem oscilla et son poing s'élança, brisant les nouvelles barrières les unes après les autres.

Toutes les barrières ont été brisées en quelques secondes, laissant François et les autres à l'intérieur sont complètement sans défense.

« Protégez Sa Majesté ! » hurla un chevalier à l'intérieur des barrières. Tous les chevaliers s'avancèrent pour former un bouclier humain.

« Bouge ! » hurla Satsuki. Elle chargea le golem, brandissant ses Bras Divins en forme de lance qu'elle avait matérialisés.

« Haaah ! »

Un vent tel une tempête condensée était libéré de la pointe de la lance.

Un terrible coup de vent souffla violemment pour tenter de forcer le golem à reculer.

Et tandis que les vents violents soufflaient autour du golem, bloquant sa vision, Liselotte et Christine décidèrent toutes deux de lancer un sort en même temps.

« Ictus Lancea. »

« Fulgur Sphera. »

Une épaisse lance de glace et un éclair intense ont été aspirés par le vent et a attaqué le golem.

« Ictus Lancea. »

« Fulgur Sphera. »

Voyant cela, Lilianna et Charlotte lancèrent les mêmes sorts, apportant un soutien supplémentaire. Les autres sorciers commencèrent à lancer sort après sort dans la tempête qui entourait le golem.

« C'est ton tour ! Vite... ! »

« Rentrez ! » fut ce que Satsuki s'apprêtait à crier aux gens derrière elle. Mais À ce moment-là, quelque chose la frappa violemment à la poitrine. Cette sensation s'accompagnait de la sensation de flotter.

« Hein... ? » Satsuki baissa lentement les yeux.

La queue du golem s'était étendue à travers le vent et avait transpercé sa poitrine. Un trou s'était ouvert dans sa poitrine, où la queue était

en l'utilisant pour la soulever.

La lance des Bras Divins glissa des mains de Satsuki. Le vent furieux qui s'échappait de sa pointe disparut lorsqu'elle la lâcha. La lance s'écrasa au sol et disparut en particules de lumière, tel un esprit prenant sa forme spirituelle.

"Satsuki!"

Latifa, Masato et Aki ont crié.

« Ah... »

Oh, je suis mort, c'est la pensée qui a traversé l'esprit de Satsuki.

Tout le monde va s'inquiéter. Je dois leur dire que tout ira bien. Réflexions lui traversa rapidement l'esprit.

« Tout le monde... courez... »

Le visage pâle, Satsuki sourit à Latifa et aux autres, mais le golem agita sa queue comme pour signifier que de tels sentiments étaient inutiles, projetant le corps de Satsuki sur le côté. Son corps s'effondra lourdement au sol, roula sur le sol du jardin et s'immobilisa. Une grande quantité de sang coulait du trou dans sa poitrine, créant une flaque de sang.

Les yeux de Masato devinrent injectés de sang de colère alors qu'il attrapait ses bras divins épée. Latifa n'était pas armée d'une arme, mais elle serra les poings et se prépara au combat.



« Hé, les gars ! » cria Hiroaki pour les arrêter. La puissance de combat du golem était douloureusement évidente. Ils n'avaient aucune chance de gagner. Le contester ne ferait qu'entraîner des morts inutiles.

Bien sûr, Masato et Latifa le comprenaient aussi : la peur transparaisait clairement dans leurs profils. Malgré cela, leurs yeux brûlaient d'un esprit combatif, refusant de pardonner au golem. Mais il y avait des choses dans ce monde qu'on ne pouvait gérer par les seuls sentiments. Le golem en était l'incarnation.

"Tout le monde...!"

Au-dessus du château, Aishia, Sara, Orphia et Alma s'occupaient du premier golem régénéré. Épuisée par le combat précédent, Aishia peinait à esquiver les attaques. Même si elle l'avait voulu, elle ne pourrait sauver ceux du jardin, et une expression de panique se lisait sur son visage habituellement impassible.

La situation était désespérée. Le golem qui se tenait devant Latifa et les autres était indemne des attaques qu'ils lui avaient lancées. Il déploya les ailes de lumière sur son dos et forma suffisamment de lances pour emporter tous ceux qui se trouvaient sur le toit.

Il n'y avait nulle part où fuir. C'est à ce moment-là qu'un épais faisceau de lumière s'éleva d'un coin du jardin sur le toit.

Chapitre 4 : Signal de contre-attaque

Dans le jardin sur le toit du Château de Galarc, une immense colonne de lumière s'élevait vers le ciel. Ce spectacle merveilleux captivait tous les regards, faisant presque oublier la situation précaire dans laquelle ils se trouvaient.

Cependant, il y avait une étrange impression de déjà-vu dans la scène.

« Une invocation de héros... ? » marmonna Christina, confuse.

En effet, le pilier de lumière ressemblait terriblement à celui d'un héros invoqué.

Le golem détourna son corps, méfiant à l'égard du pilier de lumière. Les lances qui sortaient de ses ailes étaient braquées sur le pilier, prêtes à tirer à tout moment.

Deux silhouettes apparurent dans la lumière qui s'estompait. Il s'agissait d'un garçon d'une vingtaine d'années. et une jeune fille debout à côté de lui.

"OMS...?"

Autrement dit, c'était Rio et Sora, qui auraient dû se trouver dans la Cité Sainte de Tonerico, au Royaume d'Almada. Mais ceux qui étaient dans le jardin sur le toit ignoraient qui étaient Rio et Sora. Ils les regardèrent avec stupeur, les yeux fermés.

"Où sommes-nous?"

Pendant ce temps, Rio et Sora étaient tout aussi confus. Après tout, comme mentionné précédemment, ils se trouvaient tous deux dans la Cité Sainte de Tonerico, au Royaume d'Almada, quelques instants plus tôt. Ils venaient de rencontrer la prêtresse nommée Eru à l'entrée du labyrinthe de la ville, et maintenant...

Le château de Galarc ? Pourquoi... ?

Les yeux de Rio s'écarquillèrent lorsqu'il réalisa qu'ils étaient retournés au château de Galarc, loin du Saint Royaume d'Almada. Puis, il remarqua le spectacle désastreux qui les entourait.

Le visage de Rio s'est assombri lorsqu'il a repéré Satsuki allongé dans une mare de sang avec un grand trou dans sa poitrine. Son regard se figea aussitôt de colère.

Quand il vit Masato avec son épée et Latifa avec ses poings serrés pour

Au combat, il comprit que le coupable était le golem auquel ils faisaient face. Il vit également Aishia sous la pression d'un autre golem dans le ciel au-dessus d'eux.

« P-Pourquoi cette chose est ici ?! Dragon Ki— Maître Rio... ! »

Choquée par la vue des golems, Sora tenta immédiatement de signaler quelque chose à Rio. Mais voyant la fureur de Rio, pourtant si douce, elle ravala ses paroles.

Le golem semblait conscient que Rio et Sora n'étaient pas des gens ordinaires.

les regarda avec un regard prudent, rappelant les lames de plumes qui attaquaient Gouki, Kayoko et Aria.

Gouki, Kayoko et Aria ont profité de cette occasion pour retourner auprès de Latifa et Liselotte pour renforcer leurs défenses.

« Sora, peux-tu protéger tout le monde ? » demanda Rio en sortant un masque de son poche de poitrine.

« Ouais ! Laisse-moi faire ! » répondit Sora avec énergie.

Rio disparut instantanément. Les yeux de tous s'écarquillèrent de stupeur ; on aurait presque dit qu'il s'était téléporté. Mais le golem suivit la vitesse rapide de Rio et se tourna immédiatement vers lui.

« Dissoudre. »

Rio s'était approché de Satsuki et sortait un drap de sa Cache-Temps-Espace. Il l'enveloppa dans le drap, couvrant le trou dans sa poitrine, et la prit doucement dans ses bras. À ce moment précis, un message télépathique d'Aishia lui parvint.

Haruto... Je suis désolé de ne pas avoir pu protéger tout le monde, je n'ai pas pu protéger Satsuki.

Elle semblait assez désolée lorsqu'elle s'est excusée auprès de lui.

Ce n'est pas ta faute, Aishia.

Rio répliqua aussitôt. Au même moment, les lames de plumes que le golem avait rappelées se dirigèrent toutes vers lui. D'innombrables orbes de lumière apparurent aussitôt autour de Rio et volèrent vers le golem, repoussant chacune des lames de plumes qui s'approchaient de lui. Bien sûr, les lames de plumes restèrent indemnes d'une telle attaque.

« Quoi... »

Christina, Liselotte et les autres spectateurs restèrent bouche bée, mais ce n'était que le début. Rio disparut une fois de plus, cette fois avec Satsuki dans les bras, et réapparut aux côtés du groupe médusé sur le toit.

« Satsuki est vivant », leur dit-il.

« Hein ? » Tous réagirent avec incrédulité. Bien que la blessure fût actuellement dissimulée derrière le drap, ils avaient tous vu la queue du golem lui ouvrir un trou dans la poitrine. Son cœur et ses poumons auraient dû être déchirés, causant suffisamment de dégâts pour la tuer instantanément. Difficile de l'imaginer encore en vie après ça.

« Elle reprendra bientôt conscience, mais laissez-la se reposer pour l'instant. Je m'en occupe.

« Cette chose. Elle ne lèvera la main sur personne d'autre », dit Rio doucement.

Le golem déploya ses ailes de lumière comme pour relever le défi. Ses ailes brillèrent tandis que les lances se dirigeaient toutes vers Rio.

« Maître Rio ! »

"Je sais!"

Sora hurla en tendant la main vers le golem. Rio fit de même.

Immédiatement après, d'innombrables lances de lumière se précipitèrent vers eux. Ils frappés les uns après les autres, provoquant une série d'explosions violentes.

« Ahh ! »

La lumière a éclaté avec force, forçant de nombreux spectateurs à fermer les yeux. fermé. L'explosion avait suffisamment de force pour faire voler en éclats un être humain moyen.

"Hein...?"

Mais tout le monde remarqua l'absence de douleur et ouvrit les yeux avec précaution. Rio et Sora se tenaient devant eux, créant ensemble une barrière de lumière. Celle-ci était apparemment assez puissante pour bloquer toutes les lances lumineuses. La barrière était également inclinée pour diriger les ondes de choc vers le haut, minimisant ainsi les dégâts au sol.

Juste à ce moment-là, le golem est soudainement apparu juste devant Rio, balançant son poing vers

la barrière. Des ondes de choc ont surgi, provoquant un petit tremblement de terre au sol.

Cependant, il y avait tellement d'essence déversée dans la barrière entre Rio et Sora, qu'aucune fissure n'apparut sous le coup de poing du golem.

"Ouah..."

En tant que lanceurs d'art spirituel, Komomo et Sayo ont compris à quel point il était difficile de créer une barrière si solide. Ils déglutirent, stupéfaits.

« Sora, je vais m'occuper de ce type. Il a l'air assez problématique. Pourrais-tu...

« Va aider Aishia ? » demanda Rio en lançant un regard noir au golem.

« Compris. Ces types sont des golems créés par les Dieux Sages, alors soyez prudents.

« Fais attention. » Sora hocha la tête avec anxiété et lui donna une explication.

« Cette chose est... ? »

Sora avait mentionné qu'ils avaient été disciples des Sept Dieux Sages lors de sa première rencontre. Et maintenant, il y en avait un juste devant lui. Rio prit une profonde inspiration.

« Désolé, ça pourrait être un combat très dangereux... » dit-il, inquiet pour la sécurité de Sora.

« Qu-qu'est-ce que tu racontes ?! On ne perdrait jamais contre ces gars-là ! Sora

« Tu vas te débarrasser de ce type avec Aishia en un rien de temps ! » dit fièrement Sora. « À plus tard ! »

Elle s'éleva dans le ciel et s'envola. Le golem manipula sa plume.

des lames pour la poursuivre, mais Rio a déployé de nombreux orbes de lumière pour intercepter les plumes.

En conséquence, les plumes du golem furent toutes déviées par les orbes, et Sora parvint à rejoindre Aishia et les autres sans encombre. Le golem lança un regard oblique à Sora.

"Hé."

Rio s'était déplacé devant le golem en un clin d'œil. Puis, d'un coup de poing droit, Enveloppé dans les arts de l'esprit du vent, il frappa le golem à l'abdomen. À cet instant, un vent condensé explosa, projetant le corps du golem en arrière d'un mètre.

« Fais attention », dit-il d'une voix froide.

Il continua d'avancer pour garder l'attention du golem sur lui, cette fois jetant son poing gauche en avant.

Rio activa les arts de l'esprit du vent enroulés autour de sa main gauche, mais le golem ne recula que légèrement cette fois. En reculant au moment de l'impact, il coupa court à l'élan de l'attaque de Rio.

Il y avait assez de force pour réduire en miettes un humain sans défense, mais le golem ne bougea que légèrement. À cet instant, Rio comprit à quel point son adversaire était.

Pendant ce temps, le golem semblait avoir déterminé que Rio était une plus grande menace que les autres, tandis qu'il détournait son attention de Sora et le fixait de son regard étrangement brillant. Sa queue ondulait comme un mirage, visant le cœur de Rio. Mais les arts de l'esprit du vent autour de la main droite de Rio frappèrent précisément le bout de la queue, déviant sa trajectoire.

Il a percé le cœur de Satsuki avec cette queue...

Rio comprit comment le trou dans la poitrine de Satsuki était arrivé là et fronça les sourcils amèrement. C'était lui qui le punirait.

« Je serai ton adversaire. »

Il se tenait devant le golem, déterminé à protéger les gens derrière lui.

Haut dans le ciel au-dessus du château de Galarc, l'invocation de Rio et de Sora avait mis un arrêt temporaire de l'attaque du golem sur Aishia et les filles du peuple spirituel. Cependant, lorsque le golem du jardin sur le toit commença à attaquer Rio, celui du ciel reprit son attaque sur Aishia. Des lames de plumes dansèrent dans le ciel sous son contrôle.

« ... ! » Aishia utilisa instantanément son art de l'esprit du vent pour propulser son corps vers le golem. Sara, Orphia et Alma ne parvinrent pas à réagir suffisamment vite à la vitesse du golem, alors elle décida de l'arrêter.

Heureusement, grâce à l'invocation de Rio à proximité, il a pu se transférer l'essence de son cheminement contractuel. Il était plus efficace d'avoir

contact physique avec le titulaire du contrat, elle ne pouvait donc pas récupérer toute son essence perdue en une seule fois.

Je peux continuer à me battre comme ça.

Cela avait l'avantage de lui donner beaucoup plus de latitude avec son essence magique. Grâce à cela, elle a pu guérir les blessures sur son abdomen et ses jambes qu'elle avait ignorées au profit de l'utilisation de son essence pour voler.

Bien que cela ne soit pas un obstacle au maintien d'un corps physique, les esprits de la douleur Les sensations ressenties dans leur corps incarné pouvaient potentiellement réduire leurs capacités physiques. Se battre avec un trou dans l'abdomen aurait été très dur pour Aishia, mais elle était capable de se déplacer avec agilité maintenant qu'elle était guérie.

Cependant, même si le combat était plus facile pour elle, cela ne changeait rien à la redoutable adversaire du golem. Elle n'avait pu porter un coup efficace que grâce à Sara, Orphia et Alma qui avaient détourné son attention.

C'est pourquoi elle était encore obligée de concentrer ses efforts pour esquiver défensivement ses attaques. Mais cette fois, les présences rassurantes de Rio et Sora la maintinrent calme.

« Haaah ! »

C'est à ce moment-là que Sora quitta Rio et courut soutenir Aishia. Elle a volé plus vite que la vitesse du son, s'élevant d'en bas pour porter un coup de poing contre le golem avec son corps de dragon partiellement matérialisé.

Le corps du golem, jusque-là indemne, fut facilement projeté sur plus de dix mètres. Son élan finit par faiblir et il s'immobilisa.

Il y avait une force importante derrière le coup, car la zone où il avait été frappé était bosselée.

« Quoi... »

Sara et les autres filles avaient les yeux écarquillés d'étonnement.

« Hé, Aishia ! Tu vas juste nous gêner avec un masque en lambeaux comme ça. Va aux côtés du Roi Dragon. Sora s'en chargera. » Sora s'arrêta devant le golem et appela Aishia derrière elle.

« C'est un adversaire vraiment dangereux... » dit Aishia avec hésitation.

Elle s'inquiétait du fait que Rio se batte en dessous d'eux, elle s'inquiétait également du fait que Sora se batte seul.

« Oh ? Tu crois que Sora a besoin de ton aide ? »

Aishia a transmis silencieusement son affirmation à travers son regard, ce que Sora a remarqué quand elle regarda par-dessus son épaule.

Sora est parfaitement conscient de la dangerosité de cet adversaire. Ce qui est d'autant plus vrai C'est la raison pour laquelle vous devriez vous lancer dans l'autre combat, où il y a plus d'obstacles. Tu ne vas pas laisser Maître Rio se battre seul dans une telle situation, n'est-ce pas ? Elle haussa les épaules avec exaspération et fit un geste de la main pour chasser Aishia.

« J'ai compris... Merci d'être venu me sauver, Sora », dit Aishia dans son dos.

« H-Hein ?! C-Ce n'est pas comme si Sora était venu ici pour toi ! » s'exclama Sora en rougissant. Mais lorsqu'elle regarda par-dessus son épaule, Aishia n'était plus là. Elle avait déjà commencé à avancer vers Rio.

« On va descendre, vous trois. Vous pouvez laisser Sora s'en occuper. » Aishia a appelé Sara et les autres alors qu'elle descendait vers le jardin sur le toit.

« Hein ? Euh, mais... »

Les regards de Sara, Orphia et Alma se posèrent sur Sora rougissante. Elles semblaient réticents à laisser un si petit enfant derrière eux, ce qui était une réaction sensée La force derrière son coup de poing avait été stupéfiante, mais son apparence était toujours celle d'une petite fille sans défense.

« Hmph. Comme d'habitude, tu n'as aucun sens. »

Être compté sur quelqu'un et remercié par quelqu'un était une nouveauté pour Sora, ce qui était c'est probablement pour cela qu'elle a détourné timidement la tête.

Pendant ce temps, les filles du peuple spirituel hésitaient sur ce qu'elles devaient faire. Elles regardaient le dos de la petite silhouette flottant devant eux.

« Hé, vous trois », cria Sora sans se retourner.

"Hein?"

« Tu es sur mon chemin. Sors d'ici », ordonna-t-elle.

« Mais... » Sara et les autres hésitaient encore. À cet instant, le golem

Il répara la bosse dans son armure causée par l'attaque de Sora et s'approcha d'elle. Les filles du peuple spirituel ne le remarquèrent qu'après qu'il se fut rapproché et eut fini de balancer son poing. Cependant, le bras de dragon partiellement matérialisé de Sora parvint à attraper directement le puissant poing du golem. Le golem tenta silencieusement d'avancer son poing, mais Sora riposta avec la même force.

Sara, Orphia et Alma étaient sans voix, regardant avec impatience.

« Tu comprends maintenant ? Si tu n'étais pas capable de réagir aux mouvements de cette chose
« Pour l'instant, vous allez juste les gêner. Dépêchez-vous et courez », les exhorta Sora.

« Je comprends... Allons-y. »

Sara se mordit la lèvre de dépit, mais elle n'était pas immature au point de ne pas voir la réalité telle qu'elle était. Sentant leur différence, elle ordonna à Orphia et Alma de se retirer. Orphia et Alma hochèrent la tête avec un regard amer et commencèrent à descendre.

« Hmph, maintenant Sora peut se battre autant qu'elle le souhaite. »

Sora souffla et fusilla du regard le golem auquel elle faisait face. Le golem manipula alors ses lames de plumes pour attaquer les filles qui descendaient.

Sora libéra immédiatement le golem et disparut. Ailes de dragon se matérialisa sur son dos, lui permettant de voler plus vite que les lames de plumes et de les repousser avant qu'elles ne puissent atteindre les filles.

« Comment oses-tu détourner le regard alors que tu fais face à Sora ! »

Sora chargea à nouveau le golem en battant des ailes.
temps, un autre énorme pilier de lumière s'éleva du château de Galarc.

"Hein...?"

Sora s'arrêta brusquement et fixa le pilier. Le regard du golem était également attiré par la lumière, mais ce pilier avait quelque chose de différent de celui qui avait invoqué Rio et Sora auparavant.

Le pilier de lumière qui les avait invoqués était trop brillant pour être traversé, mais celui qui s'élevait maintenant était transparent. De plus, ce nouveau pilier de lumière s'immobilisa après avoir atteint une certaine hauteur et commença à s'étendre, recouvrant toute la ville tel un dôme.

Une barrière ? Mais aucun humain ne peut ériger une barrière d'une telle ampleur... Utilisent-ils la ligne tellurique du terrain ?

Sora a rapidement analysé ce qui se passait en utilisant les connaissances qu'elle possédait déjà.

Attends, ne me dis pas... était-ce Lina ? Ou un autre Dieu Sage ?

Lorsqu'on se demanda qui avait pu activer la barrière, Lina et les autres Dieux Sages furent les premiers à me venir à l'esprit. La présence des golems – des armes autrefois créées par les Dieux Sages – corroborait également cette théorie.

« Que se passe-t-il donc ? »

Sora fronça les sourcils avec agacement et reporta son regard sur le golem.

Pendant ce temps, dans le ciel bien au-dessus de l'endroit où Sora se battait...

« Je me suis fait avoir... »

Reiss était coincé à l'extérieur de la barrière. Il fronça les sourcils, exprimant un mécontentement rare, tandis qu'il soupirait et formait une balle d'essence au bout de ses doigts. Il la tira sur la barrière, mais au moment où elle la toucha, elle explosa et se dispersa.

Une barrière pour empêcher l'entrée extérieure et se défendre contre les attaques, je vois. Cela a probablement d'autres effets aussi... Cette femme n'a finalement aucune intention de cacher son implication.

Une barrière de cette envergure ne pouvait être activée sur place. Elle avait dû être préparée longtemps à l'avance. Quoi qu'il en soit, tant que cette barrière était là, Reiss était séparé des deux golems qu'il avait déployés.

Il serait peut-être possible de détruire la barrière si je déployais le troisième golem, mais...

Le problème était de savoir ce qui se passerait après avoir brisé la barrière et pénétré à l'intérieur. Il ignorait quels autres pièges étaient préparés, et Rio et Sora avaient déjà été invoqués à l'intérieur. Même les golems n'avaient aucune chance contre le Roi Dragon que Reiss connaissait. Tout ce qu'ils pouvaient faire, c'était gagner du temps.

Il serait insensé de continuer à déployer ses forces sans aucune chance de victoire.

Cependant, Rio n'était pas le Roi Dragon que Reiss connaissait mille ans auparavant. Impossible de savoir quelle part de sa puissance il pouvait exploiter.

Deux golems devaient être un bon test pour savoir à quel point sa puissance de combat est irrégulière. Même si cela change un peu mon objectif initial.

Il devrait profiter de cette occasion pour l'évaluer, c'était le moins qu'il puisse faire après ses plans d'utiliser des golems pour éliminer Celia et les autres en l'absence de Rio et Sora avaient été ruinés par leur invocation.

Je suis également curieux de savoir ce que cette femme va faire ensuite...

Sur ce, Reiss décida de surveiller le combat à l'intérieur de la barrière.

Pendant ce temps, au plus profond du château de Galarc.

« Quelle était la sorcellerie que tu viens d'activer ? » demanda Celia à Miharu, qui se tenait à côté d'elle, contemplant avec émerveillement le cristal de mana flottant au milieu de la pièce.

« Une barrière qui isole la zone intérieure de la zone extérieure. Cela empêchera toute nouvelle infiltration. Nous avons réussi à invoquer Rio et Sora, nous avons donc franchi le premier point de contrôle », dit Miharu, un sourire suffisant. Une expression qu'elle n'aurait jamais affichée en temps normal.

"Je vois..."

C'est pourquoi Celia cligna des yeux en regardant le visage de Miharu.

« Quoi ? Maintenant que nous avons passé le premier point de contrôle, nous avons un peu de répit. Je répondrai à toutes tes questions, tant que tu maîtrises ton énergie magique », dit Miharu en remarquant le regard de Celia.

« C'est juste que tu n'as rien à voir avec la Miharu que je connais... »

Elle avait une vague idée de ce qui arrivait à Miharu en ce moment, mais avec la situation étant ce qu'elle était, elle n'avait pas cherché à confirmer quoi que ce soit. Mais maintenant qu'on lui avait annoncé que le premier point de contrôle était passé, Celia lança un regard scrutateur à Miharu.

« Bien sûr. Je ne suis pas elle, après tout. Ne nous mets pas dans le même panier », murmura Miharu.

dégoût.

« Ne vous mettez pas dans le même panier... Alors est-ce que je parle à la Sage Dieu Lina elle-même, n'est-ce pas ? maintenant ? Ce n'est pas Miharu qui parle au nom de Lina ?

Célia a fait une estimation précise de la situation en se basant sur les informations qu'elle avait tirés de leur conversation.

« La conscience d'Ayase Miharu s'est complètement retirée. Elle n'a plus Je n'ai aucune idée de ce qui se passe en ce moment. Tu pensais qu'elle parlait avec les souvenirs de la déesse sage Lina ?

« Oh, euh... O-Oui. Mais attendez... Hein ? »

Les Dieux Sages étaient des figures de culte dans la région de Strahl. Célia ajusta son D'un ton étrange, elle pensa que ce serait mal de parler à Lina comme elle le faisait habituellement avec Miharu. Mais elle pencha la tête avec curiosité, réalisant quelque chose d'étrange.

« Est-il étrange que le Dieu Sage Lina, qui s'est réincarné en Ayase Miharu, « Tu as une personnalité différente d'Ayase Miharu ? » Miharu — non, demanda Lina, devinant la question de Celia avant qu'elle ne puisse la poser.

« Oui... On m'a dit que les gens qui quittent ce monde par réincarnation ou téléportation ne peuvent pas conserver leurs souvenirs... Rio n'avait pas les souvenirs du Roi Dragon, alors pourquoi les as-tu ? Et en tant que personnalité distincte... »

« Je ne suis pas la seule. Aishia a aussi retrouvé la mémoire, non ? »

"Oh..."

Maintenant qu'elle le disait, c'était vrai. Aishia avait retrouvé la mémoire. Lina l'a copiée au milieu de la bataille avec Sainte Erica, créant l'opportunité pour Rio de s'éveiller en tant que transcendant.

« Il y a des exceptions à tout », dit Lina avec un sourire significatif. « C'est dit-il, la façon dont Aishia et moi avons retrouvé nos souvenirs est différente. J'ai conservé ma personnalité et mes souvenirs. C'est une longue histoire, alors je vais m'en tenir à une explication brève pour l'instant. Tu connais le sort que tu as récemment appris et qui te permet de prendre un alter ego ? J'ai utilisé une variante de cette magie pour posséder cette fille. Mes capacités sont considérablement moindres par rapport à mon ancien moi, et je ne peux pas les utiliser

aucun pouvoir puisque je ne suis plus transcendant.

« Est-ce que ça veut dire que tu as une double personnalité ? »

« Je suppose que oui. La personnalité principale est Miharu, donc je ne peux pas sortir sans utiliser la magie de possession. »

« J'ai été choqué lorsque Miharu a soudainement commencé à utiliser des sorts puissants les uns après les autres. »

Après tout, Miharu était une magicienne d'art spirituel, et les magiciens d'art spirituel ne pouvaient pas apprendre la magie. S'ils le faisaient, ils ne pourraient plus utiliser les arts spirituels. Celia ne pouvait pas ne pas être surprise de la voir utiliser la magie sans prévenir.

« Mais ils sont quand même gâchés avec cette fille. »

« V-Vraiment ? »

« C'est de la magie qu'elle ne peut pas utiliser. Même si elle le pouvait, sa personnalité ne lui convient pas. conflit, donc tu finirais juste par être agacé par sa douceur, non ?

« Ce-ce n'est pas vrai... C'est une fille vraiment sympa. »

« C'est vrai. C'est pour ça que je dois la remplacer », dit Lina en soupirant.

Même si c'est la fille en laquelle je me suis réincarné...

Célia fixa Lina, surprise de l'entendre dégrader la fille dont elle avait le corps. était possessif.

« Comme je l'ai déjà dit, je ne suis pas cette fille. Nous partageons peut-être la même âme, mais nos personnalités sont distinctes. C'est pourquoi je considère cette fille comme une personne différente de moi », dit Lina, comme si elle devinait les pensées de Celia.

« Mais même si tu dis ça... je ne vois pas vraiment les choses de cette façon... »

Elle s'était réincarnée en Ayase Miharu, mais elle ne se considérait pas comme telle. C'était un peu trop déroutant pour Celia, qui affichait un sourire forcé.

« Vraiment ? C'est comme ton cher Rio, non ? Il se considère comme Rio, pas comme Amakawa Haruto. Et certainement pas comme le Roi Dragon. Enfin, dans son cas, ses personnalités d'Amakawa Haruto et de Rio se sont harmonieusement fusionnées, ce qui influence probablement sa vision des choses. »

« C'est vrai... »

Amakawa Haruto était mort, et Rio était lui-même. Voilà ce que Rio

Il l'avait dit à Célia lui-même, donc c'était quelque chose qu'elle pouvait comprendre.

« Attends, qu'est-ce que tu veux dire par bien-aimé... »

Les joues blanches comme neige de Célia rougirent comme des pêches mûres. Elle fit une adorable moue.

« Vu la facilité avec laquelle tu acceptes tout ce qui a trait à lui, l'amour est vraiment aveugle. »

Lina dit avec un sourire taquin.

Célia était incapable de dire quoi que ce soit.

« De plus, tu es pareil aussi », ajouta Lina.

« Hein ? » Célia pencha la tête, incapable de comprendre cette information soudaine.

« Tu es la réincarnation de mon disciple. Qu'est-ce que ça fait d'entendre ça ? »

« Tu te considères comme la même personne que mon disciple ? »

« Je... Je n'en ai aucun souvenir. Je n'en ai aucun souvenir... » dit Célia en secouant la tête.

Avec hésitation. Il ne restait plus rien des souvenirs de ce disciple, il était donc naturel pour elle de penser cela.

« En premier lieu, la sorcellerie de réincarnation est une technique utilisée pour renaître en tant que Une personne différente. Un corps ne peut contenir qu'une seule âme. C'est pourquoi la sorcellerie de la réincarnation fusionne l'âme de la personne qui souhaite se réincarner avec celle qui va naître. Savez-vous ce que cela signifie ?

« Que la personne née de la réincarnation était à l'origine une personne distincte de celle qui souhaitait se réincarner ? Autrement dit, quelle que soit la personne qui souhaitait se réincarner, elle serait née de toute façon ? » demanda Celia, formulant sa réponse à partir des informations qu'on lui avait données.

« Exact. Donc, dans mon cas, Ayase Miharuru serait née même si je ne m'étais pas réincarné. C'est pourquoi il est naturel pour moi de me considérer comme une personne distincte d'Ayase Miharuru. Même ma personnalité est distincte de la sienne. »

Effectivement, Lina a donné une étoile d'or à la réponse de Celia, ajoutant son point de vue sur haut.

« C'est ce que je trouve étrange, cependant. Si la plupart des gens ne peuvent pas conserver leurs souvenirs

ou une personnalité comme toi, à quoi bon se réincarner ?

« Le but est d'augmenter son talent et ses capacités après la réincarnation.

Les pouvoirs transcendants et les formules magiques peuvent également être hérités. La famille Claire était à l'origine une famille de sorciers remarquables, mais votre don exceptionnel de sorcier est dû à la fusion de mon disciple avec votre âme.

« Mais même si l'âme est fusionnée, s'il ne reste rien des souvenirs et de la personnalité d'avant la réincarnation, cette personne de la vie passée est bel et bien partie, non ? Pourquoi se réincarner s'il ne reste rien ? »

« Cela dépend de chaque individu, n'est-ce pas ? En fait, les souvenirs qui subsistent après la réincarnation dépendent tous de la formule magique utilisée auparavant. Bien sûr, cela est réservé à ceux qui sont nés ou réincarnés dans ce monde. »

Ceux qui sont nés dans ce monde ne peuvent pas choisir de se réincarner dans un autre monde avec leurs souvenirs. C'était la raison pour laquelle Rio n'avait aucun souvenir du Roi Dragon, mais gardait tout de même des souvenirs d'Amakawa.
Haruto.

Alors la raison pour laquelle j'ai perdu mes souvenirs d'être le disciple de Lina malgré le fait que je sois réincarné dans ce monde c'est parce que...

Cette disciple elle-même avait choisi de ne laisser aucun souvenir derrière elle.
Ce que Lina disait ? se demanda Célia.

« Pour information, il est également possible de déterminer le moment où l'on héritera de ses pouvoirs et de ses formules magiques. Ce serait dangereux si un bébé dépourvu de toute conscience utilisait ses pouvoirs ou sa magie sans le savoir », ajouta Lina.

« Alors la raison pour laquelle j'ai récemment appris ma nouvelle magie, c'est parce que... »

La même chose s'applique à Rio et aux pouvoirs qu'il a récupérés en combattant Saint Erica. Tout cela était-il préparé à l'avance dans leur sorcellerie de réincarnation ?

« Oui, il a été décidé dans la sorcellerie de la réincarnation que vous obtiendriez ces sorts à ce moment précis. Le tour nécessaire pour retrouver la mémoire de Rio et Aishia a également été activé au même moment.

« Je le savais... » Celia avait un air de compréhension sur son visage, comme si elle avait trouvé la pièce manquante du puzzle. « Ensuite, si vous utilisez cette astuce sur les autres, ils

"Ils devraient pouvoir retrouver leurs souvenirs de Rio et d'Aishia aussi, n'est-ce pas ?!" dit-elle en regardant Lina avec espoir.

« Ce n'est pas possible. »

"Hein...?"

Pourquoi ? se demanda Célia, l'air d'un chiot malmené, le visage décomposé.

« Ou plutôt, ce n'est pas nécessaire. Nous allons utiliser une autre faille pour

« Sortez de cette situation. »

« Une autre faille... ? »

« Il existe d'autres moyens d'échapper aux règles de Dieu. »

« Oh... ! » La lueur d'espoir revint dans les yeux de Célia.

Nous allons activer la sorcellerie pour cela. Cela nous aidera à vaincre les golems.
au-dessus de nous aussi.

« Sont-ils un adversaire difficile à vaincre même avec Rio et Sora ici ? »

« Il ne fait aucun doute qu'ils sont des adversaires redoutables. Détruire l'armure du golem ne suffit pas, car ils continueront à se régénérer jusqu'à épuisement de leur essence magique. Et ceux à la surface auraient économisé mille ans d'essence. »

« Mille ans d'essence ? Combien de fois faudrait-il les reconstituer ?
détruits pour que leur essence sauvée s'épuise ?

Un frisson parcourut l'échine de Célia.

« Ils ont probablement utilisé l'équivalent d'un mois à ce stade, je dirais ? »

« C'est tout... ? »

Célia réalisa une fois de plus à quel point les golems étaient dangereux.

« Même les transcendants ne voudraient pas traiter directement avec eux.

Eh bien, le Roi Dragon peut les vaincre facilement grâce à ses pouvoirs d'annihilation. Il pourrait même éliminer directement l'essence conservée dans les golems. C'est une véritable capacité de triche. On a de la chance qu'il soit de notre côté », dit Lina avec jubilation.

« Mais les puissances transcendantes ne sont-elles pas... »

Contrairement à Lina, Célia fronça les sourcils, incertaine. On lui avait dit que l'utilisation de ces pouvoirs imposait un lourd fardeau au corps et à l'âme humains.

De plus, les êtres transcendants devaient utiliser leur pouvoir pour le bien du monde entier. S'ils tentaient de protéger un groupe ou un individu en particulier, ils oubliaient qui ils cherchaient à protéger. C'était l'une des règles divines.

Porter le masque allégeait le fardeau de cette pénalité, mais on ne pouvait pas dire à quel point le recul résultant de l'utilisation des pouvoirs pour quelqu'un pouvait être enduré. Il était possible que le masque se brise en un instant.

Comme je l'ai dit, une fois cette sorcellerie activée, les lois divines ne seront plus un problème. Il pourra utiliser ses pouvoirs sans perdre la mémoire. Mais il devra quand même supporter le fardeau qui pèse sur son corps et son âme...

Inquiet du fardeau qui pèserait sur Rio s'il utilisait ses pouvoirs, un L'anxiété se lisait sur le visage de Lina. Mais elle soupira comme pour dissiper ces sentiments.

« Quoi qu'il en soit, il pourra se battre sans craindre les sanctions en cas de violation des règles si cette sorcellerie s'active. Il ne perdra pas la mémoire même s'il retire son masque », dit-elle joyeusement.

"Ouah..."

Les règles de Dieu qui les avaient tant troublés disparaîtraient presque toutes. Célia avala son souffle avec admiration.

« Et donc, je prends le relais. Je peux gérer ça tout seul, alors tu retournes. »

« Lève-toi et transmets-lui mon message. »

« À Rio ? »

« Oui. Attendez mon signal, puis éliminez l'essence des golems en utilisant votre pouvoir. Mais veillez à n'utiliser vos pouvoirs qu'à l'intérieur de la barrière, et à ne pas les utiliser plus de deux fois de suite. L'idéal serait de pouvoir les éliminer tous les deux d'un coup, mais ne vous mettez pas en danger en essayant. Enfin, une fois que les golems auront épuisé toute leur essence et immobilisé, veuillez récupérer les noyaux. »

« Compris ? » dit Lina à Celia.

« Euh. Euh, oui. Quel est le signal ? »

« Dès que la prochaine sorcellerie s'activera. Ce sera évident, alors ne vous inquiétez pas. ça. Transvectio. »

Lina prononça le sort et un cercle magique apparut autour de Célia. L'espace déformé et Célia disparut avec, laissant Lina derrière elle.

« Je compte sur toi... » murmura-t-elle en regardant le haut plafond.

Au bout d'un moment, elle ouvrit à nouveau la bouche.

« Je vais lever tous les tabous que tu as instaurés, père », dit-elle, comme si elle s'adressait à quelqu'un d'inconnu. « Mes pouvoirs ne pouvaient prévoir le châtement en cas de violation des règles. Mais tu as prévu cet avenir, n'est-ce pas, père ? Comment vas-tu me punir pour avoir enfreint les règles ? Ou as-tu abandonné ce monde et ne te soucies-tu plus de ce que je fais ? »

Lina a continué à parler, mais personne n'a répondu.

« Alors finalement, tu ne me répondras pas. Alors je briserai les tabous. »

Lina continua de regarder le plafond dans l'espoir d'une réponse, mais se ressaisit. avec un air déterminé.

Dans le jardin sur le toit du Château de Galarc, Rio venait de se rapprocher du golem pour attirer son attention. Ses mains et ses jambes étaient enveloppées d'arts spirituels du vent tandis qu'il attaquait féroce.

Cependant, le golem n'allait pas se laisser faire. Quand Rio apparut devant lui, il a répondu en tendant sa main droite, visant à percer le corps de Rio avec ses griffes.

Rio se déplaça pour esquiver l'attaque. Il tenta d'arracher le bras du golem en lui assenant un coup sec dans l'articulation.

Tellement lourd...

Un bruit sourd résonna bruyamment. Le golem ne bougea pas d'un pouce.

Puis, comme s'il avait anticipé l'instant d'immobilité suivant le coup, la queue du golem jaillit de son flanc. Elle se tortilla comme un serpent en s'approchant rapidement de Rio pour tenter de le poignarder. Rio saisit le bout de la queue de son autre main.

la queue et frappe-la.

Sans aucun avertissement, le bras gauche du golem se balançait avec un mouvement minimal, visant le visage de Rio.

"Pouah..."

Rio tordit son corps, évitant le poing d'un cheveu, avant que la plume des lames contrôlées par le golem lui ont été tirées de toutes les directions. Cependant, Rio tourna comme une toupie, libérant une tornade de son corps. Les plumes furent emportées par le vent, incapables de déchirer son corps.

L'attaque furieuse du golem continua. Rio s'était d'abord approché du golem dans une tentative de l'éloigner du jardin sur le toit, mais avant qu'il ne s'en rende compte, il fut obligé de se concentrer entièrement sur l'évitement de ses attaques.

Il n'y avait guère de temps pour respirer ; la raison pour laquelle Aishia avait eu tant de mal à gérer cette situation était évidente. Rio constatait de visu à quel point le golem était un ennemi redoutable.

Le plus problématique était sa forme humanoïde, pourtant il utilisait librement ses parties non humaines, comme sa queue et ses plumes, en plus de ses bras et de ses jambes, pour attaquer. Ses actions et ses attaques étaient impossibles pour les humains, rendant ses mouvements plus difficiles à prévoir. Pourtant, ses mouvements étaient comparables à ceux d'un maître en arts martiaux, ce qui le rendait extrêmement difficile à combattre. En fait, ce n'était pas un adversaire à affronter en un contre un : la différence de puissance d'attaque était bien trop importante.

C'est tellement dur...

Ses attaques frappaient directement le golem, mais il était complètement indemne. Le golem continua ses attaques tout en encaissant toutes celles de Rio sans sourciller.

Malgré cela, Rio a tenu bon et a même tenté de faire des contre-attaques. Il endurait les attaques du golem. Il n'avait aucune intention de reculer. Satsuki était derrière lui, inconscient après avoir reçu une blessure mortelle. Il ne pouvait pas se permettre de se retirer.

Pendant ce temps, Latifa et les autres avaient pris du retard sur Rio. Le statut n'avait aucune importance : ceux qui maîtrisaient la magie et les arts spirituels travaillaient ensemble pour créer.

Des barrières d'essence maintenaient la zone de sécurité. Parmi elles, Flora et Charlotte s'affairaient à lancer un sort de guérison sur la poitrine de Satsuki.

Christina était l'une de celles qui jetaient la barrière. Bien qu'elles se trouvaient au milieu d'un champ de bataille, ses yeux étaient fixés sur Rio comme si le temps s'était arrêté.

Un sentiment indescriptible d'agitation emplissait sa poitrine.

Quel est ce sentiment ? Quand je le regarde, je ressens...

Coupable ? Reconnaissante ? Curieuse ? Christina ressentait un profond malaise. C'était comme si des sentiments longtemps refoulés avaient atteint leurs limites et menaçaient d'exploser.

Il y avait quelque chose qu'elle devait dire à cette personne inconnue qui se battait pour là. Elle souhaitait lui rendre quelque chose qui ne pouvait pas être rendu.

Christina déplaça la main droite qu'elle avait levée pour activer sa magie et serra son poing autour du tissu de sa robe comme pour saisir ce souhait.

Au même moment, une autre personne ressentait une vive émotion envers Rio : Latifa, qui lançait une barrière d'essence à côté de Christina. Des larmes coulaient sur son visage avant même qu'elle ne s'en rende compte.

« Hein ? » Latifa essuya ses larmes avec sa manche droite, confuse. Elle ne savait pourquoi elle pleurait. Elle savait juste qu'elle ressentait une émotion intense en regardant Rio.

Pourquoi ? Je ne connais pas cette personne...

Latifa ne connaissait pas Rio. Alors pourquoi ? Pourquoi avait-elle envie de le renverser ? et le serrer dans mes bras, même si ce n'était clairement pas le moment pour ça ?

« Je... » marmonna Liselotte à côté de Latifa. « Je crois connaître cette personne... »

Un nom qui n'existait pas dans sa mémoire lui trottait dans la bouche, mais elle ne parvenait pas à le prononcer. Désespérée de connaître la réponse, Liselotte étendit les mains qu'elle avait tendues pour lancer la barrière d'essence vers Rio et les serra.

Latifa se tourna vers elle, haletant. « Toi aussi, Liselotte ?! »

« Vous deux aussi ? Moi aussi... » dit Christina en se joignant à leur conversation.

Les trois échangèrent un regard confus.



Juste à ce moment-là, Aishia atterrit sur le sol près de la barrière où ils se trouvaient tous les trois.

Elle jeta un coup d'œil à la barrière pour vérifier ce qui se passait à l'intérieur.

« Euh, tu veux entrer ? » demanda Liselotte.

« Non, ça va. Je vais me battre aussi. »

Aishia secoua la tête et commença à aider Rio.

« Whoa ! » Célia apparut à l'intérieur de la barrière par téléportation.

« Célia ?! »

« Où étais-tu tout ce temps ?! »

Tout le monde à l'intérieur de la barrière a réagi avec choc.

« Ahaha... Désolé, j'étais occupé à activer une sorcellerie... »

Comment puis-je commencer à expliquer les choses...

Naturellement, tout le monde se précipita vers Célia, la faisant reculer. À ce moment précis, elle a repéré Aishia debout à l'extérieur de la barrière.

« Ah, Aishia ! » s'écria-t-elle précipitamment.

"Quoi?"

« J'ai un message pour toi : au signal, utilise tes pouvoirs sur les ennemis. Si tu effaces l'essence magique qu'ils contiennent, ils cesseront de bouger. Mais reste à l'intérieur de la barrière ! » Célia transmet le message que Lina lui avait donné à Aishia.

"Signal?"

« Apparemment, une sorcellerie à grande échelle est sur le point d'être activée, ce sera donc le signal. Elle veut aussi que tu récupères les noyaux une fois que tu les auras vaincus. »

"J'ai compris."

« Une dernière chose ! Vos pouvoirs ne peuvent être utilisés que deux fois de suite. Si possible, Essaie de les vaincre tous les deux en une seule fois... » Les sourcils de Celia se froncèrent légèrement tandis qu'elle fixait Aishia - elle s'inquiétait du fardeau que représenterait l'utilisation des pouvoirs qui incomberait à Rio.

« D'accord. Je m'en vais. » Aishia acquiesça fermement, compréhensive, et bondit légèrement. Elle se dirigea ensuite vers l'endroit où Rio combattait le golem et

approché par le côté.

Le golem poursuivait ses attaques féroces contre Rio. Ses lames de plumes volaient vers Rio tandis que le corps principal tentait de le terrasser au corps à corps.

Rio déploya d'innombrables orbes de lumière autour de lui pour repousser les attaques du golem. Les lames de plumes qui s'approchaient furent déviées et volèrent dans tous les sens, attendant une nouvelle ouverture. Rio savait qu'Aishia était descendue près d'eux.

« Guh... »

Il se déplaça de manière à ce que le golem ne puisse pas la voir. Aishia contourna le golem et lui décocha un coup de pied sauté à la tête. Le coup violent, venu de son angle mort, fit perdre le contrôle de sa posture au golem, qui oscilla violemment. Par précaution contre une attaque ultérieure, le golem s'éloigna aussitôt.

« Haruto, je me battrai à tes côtés. » Aishia atterrit à côté de Rio. Rio lui prit la main et commença immédiatement à lui transférer l'essence de son corps.

« Merci. L'autre au-dessus... »

« C'est Sora qui s'en occupe. »

Les deux hommes ont partagé des informations en se tenant la main.

« Je vois. C'est vraiment rassurant de l'avoir à mes côtés. »

Rio jeta un coup d'œil au-dessus de sa tête pour voir Sora combattre l'autre golem au loin.

« J'ai un message de Célia. Une sorcellerie à grande échelle est apparemment sur le point d'être activée. Attendez, puis utilisez votre pouvoir transcendant pour effacer l'essence du golem. Mais assurez-vous de rester à l'intérieur de la barrière. »

« Est-ce que la barrière ridiculement grande est aussi l'œuvre de Célia ? »

« Ça pourrait être celui de Miharu. Elle était bizarre tout à l'heure. »

"Miharu...?"

Les yeux de Rio s'écarquillèrent. Maintenant qu'il y pensait, il n'avait pas vu Miharu. n'importe où. Il supposait qu'elle était ailleurs.

Serait-ce Lina...?

« On en reparle plus tard. Notre priorité est de régler ce problème. Il faut juste gagner du temps jusqu'à l'activation de la prochaine sorcellerie, non ? » Ce n'était pas le moment de bavarder. Rio se ressaisit rapidement.

« Oui. J'ai détruit son corps plus tôt, mais il s'est réparé immédiatement. Il ne peut être blessé par aucune attaque superficielle. Soyez prudent. »

« Compris. Pour l'instant, on laisse les autres s'en occuper. »

Juste au moment où Rio disait cela, le golem qui s'était éloigné envoya ses lames de plumes volant vers eux.

« Je vais créer une ouverture. Laissez-moi aussi m'occuper des plumes », dit Aishia en relâchant la main de Rio.

Elle avait récupéré une quantité considérable de l'essence qu'elle avait consommée, et fut capable de déployer une multitude d'orbes lumineuses autour d'eux. Chacun d'eux frappa les lames de plumes avec une précision parfaite, les déviant loin.

"Merci."

Laissant derrière lui ces mots de gratitude, Rio se mit à courir. Il condensa son essence magique autour de ses poings tandis qu'il se rapprochait du golem. N'ayant plus à se soucier des lames de plumes, il pouvait se permettre d'activer de puissants arts.

L'armure de ce type est épaisse.

Un art qui serait simplement de grande envergure ne suffirait pas : il faudrait avoir le pouvoir de percer l'armure.

Dans ce cas...

Ce dont il avait besoin, c'était d'une puissance de pénétration en un seul point. Son objectif était de réduire l'échelle de l'art et se concentrer davantage sur la puissance.

Bien sûr, le golem n'attendait pas patiemment qu'il bouge. Il utilisa leur différence de taille et de la dureté de son blindage pour forcer Rio à reculer.

Juste à ce moment-là, les orbes de lumière contrôlées par Aishia commencèrent à tomber sur le golem comme une pluie de météores. Il n'a pratiquement pas fait de dégâts, mais

les mouvements ont été ralentis.

Ce seul instant a permis à Rio de se faufiler tout près du golem, mais la queue du golem réagit en glissant sur le sol vers Rio. Cependant, l'un des globes lumineux d'Aishia frappa le dessous de la queue faiblement brillante. Sa précision inégalée fit dévier la queue dans une autre direction.

Incroyable comme toujours.

Rio pouvait se déplacer librement près du golem. L'essence rassemblée autour de ses poings était si dense que leur lumière aveuglante était visible à l'œil nu. Il balança d'abord son bras droit, visant le ventre du golem d'un coup sec.

Cependant, le golem semblait considérer ce seul coup comme capable de faire du mal. et tenta sa première évasion. Il tordit son corps avec une agilité inimaginable compte tenu de son apparence métallique. Le poing de Rio s'éleva dans les airs.

Ce n'est pas seulement grand, mais aussi rapide...

Rio écarquilla les yeux. Le golem s'éloigna brusquement de lui avant de s'approcher à nouveau brusquement. Mais Rio était déjà revenu à portée, et l'énergie destructrice qui enveloppait son poing droit était toujours présente.

Rio visa et balança à nouveau son bras. Le golem dévoila ses griffes pointues et j'ai rassemblé l'essence magique aux extrémités, les projetant vers Rio.

En conséquence, le poing de Rio heurta directement les griffes du golem. L'essence qu'ils les deux avaient été collectés et libérés, créant une vague de lumière lors de l'impact.

« Ngh...! »

Rio a été projeté en arrière dans les airs, mais a repris le contrôle de son équilibre avec un seul flip.

Il sera impossible d'affronter cette chose avec une force pure... pensa-t-il alors qu'il était à l'envers.

Rio se releva de la main droite et s'éloigna du golem. Il le vit s'approcher : son poids l'avait rendu indifférent à l'impact de leur collision, lui permettant de le poursuivre librement.

L'instant d'après, Rio glissa sur le côté alors qu'il était en position d'équilibre.

Le mouvement aurait dû être impossible selon les lois de la physique, mais il avait activé ses arts spirituels du vol pour y parvenir. Les lames de plumes semblaient vouloir pleuvoir sur lui, mais Aishia les bloqua grâce à ses orbes de lumière.

"Pouah..."

En un clin d'œil, un échange de coups éclatant eut lieu. Rio et Aishia firent étalage de leur travail d'équipe, et les spectateurs à l'intérieur de la barrière furent retenus.

leurs souffles d'émerveillement.

« Waouh... » marmonna Masato. Le combat qui se déroulait devant lui était d'une telle intensité qu'il semblait se dérouler dans une autre dimension. Son regard admiratif était fixé sur Rio, qui se tenait impassible face à l'ange déchu qui semait le chaos.

Rio corrigea sa posture à l'atterrissage et s'approcha à nouveau du golem.

L'essence était à nouveau rassemblée autour de son poing droit, qu'il libéra dans une explosion extra large.

Le golem brandit son poing, repoussant facilement l'attaque explosive. Mais l'explosion avait un autre objectif : gagner du temps et distraire. Rio baissa la posture et courut sous son souffle vers le golem.

Méfiant Rio qui approchait depuis son angle mort, le golem recula pour s'éloigner de lui. Mais au moment où il commençait à s'élever, il perdit l'équilibre comme si on lui avait tiré la jambe. Celle-ci était restée figée au sol. Rio avait activé l'art spirituel en touchant le sol en courant.

Immédiatement après, le poing gauche de Rio s'abattit sur la mâchoire du golem, déversant une immense quantité d'essence magique. L'énergie destructrice condensée jaillit de sa main et engloutit la tête du golem. Il avait conservé autant d'essence que possible dans sa main gauche et l'avait libérée d'un seul coup. L'essence avait été condensée au point d'exploser et de se disperser, si bien que la maintenir avait été un véritable casse-tête. Une seule erreur d'activation aurait pu provoquer une explosion qui aurait détruit la main de Rio, il ne faisait donc aucun doute que son impact était considérable.

Un bruit ressemblant à un crépitement d'éclair pouvait être entendu avant la lumière de Rio. La tête du golem avait complètement disparu.

« Très bien ! » hurla Masato en levant les poings pour célébrer.

Mais l'instant d'après, la tête manquante commença à se réparer. Elle devait émettre une chaleur intense, tandis que la glace à ses pieds fondait instantanément. De plus, le golem continuait à balancer ses poings pour tenter d'attaquer Rio.

« Guh...! » Rio fit un bond en arrière.

Sa tête manquante a été réparée en un instant. Bon sang...

Quand Aishia a dit qu'elle avait réparé son corps détruit instantanément, il avait espéré ils auraient eu de meilleurs résultats en lui faisant exploser la tête, mais...

N'a-t-il pas de faiblesses ?

Il était impossible de prédire si le nombre de fois où il pouvait se réparer était limité, et il ne s'imaginait pas le détruire unilatéralement. S'il était blessé, il lui serait difficile de poursuivre le combat. Rio comprit immédiatement que ce serait un désavantage pour lui si le combat s'éternisait.

Aishia. Assimilons-nous et combattons-le ensemble, lança-t-il à Aishia. télépathiquement.

En s'assimilant à un esprit, la puissance de combat de Rio augmenterait considérablement. Combattre séparément avait l'avantage de leur permettre de diviser les rôles, mais il pensait qu'ils feraient mieux d'améliorer sa puissance de combat individuelle même s'ils devaient abandonner cela.

Compris. Mais gardez un faible niveau d'assimilation jusqu'à ce que vous utilisiez votre pouvoir.

Bien sûr, il y avait une raison pour laquelle Aishia a donné un accord conditionnel.

L'assimilation était, comme le mot l'impliquait, lorsque l'esprit et son contractant fusionnés dans le même cœur et le même corps. Autrement dit, en s'assimilant à un esprit, un humain devenait une existence non humaine. Plus le degré d'assimilation était fort, plus il s'éloignait de l'être humain.

Ce serait la première fois qu'Aishia et Rio s'assimileraient depuis la bataille avec Saint Erica. On ne pouvait prédire les changements qui allaient se produire dans le corps physique de Rio après un degré élevé d'assimilation. Selon la situation, des problèmes pouvaient survenir une fois tout terminé, transformant Rio en une existence non humaine. Après tout, la première fois qu'ils s'étaient assimilés, les cheveux et

les yeux ont changé de couleur.

Je te laisse décider du degré d'assimilation, Aishia. N'oublie pas que nous devons peut-être utiliser nos pouvoirs avant l'arrivée du signal.

Celia leur avait demandé d'attendre la prochaine sorcellerie à grande échelle pour utiliser leurs pouvoirs transcendants, mais il y avait une chance qu'ils ne puissent pas attendre aussi longtemps. Le golem était tellement puissant. Rio fronça les sourcils.

Ok, c'est parti !

Ouais.

Aishia annula sa forme matérialisée et disparut. Le masque presque brisé qu'elle portait tomba au sol.

"Hein...?"

Cela provoqua une réaction de stupeur chez Liselotte et les autres. Mais, tandis qu'ils faisaient L'assimilation de Rio et d'Aishia était achevée. Bien que son apparence ne changeât pas,

« C'est incroyable comme toujours... »

Un immense sentiment de toute-puissance envahit Rio. Son corps se sentit plus léger. que jamais auparavant, et ses sens étaient tous aiguisés à leur potentiel maximum.

S'assimiler à un esprit présentait plusieurs avantages. Premièrement, il possédait une affinité bien plus grande pour l'ode et le mana, et pouvait maîtriser des arts bien plus puissants.

Ensuite, même lorsque son corps physique était blessé, il pouvait se réparer sans mourir facilement.

Ok, matérialisation des Bras Spirituels.

En s'assimilant à un esprit, il put utiliser une arme spirituelle unique. Une épée unique apparut dans la main de Rio, comme par magie. Elle ressemblait exactement au phénomène d'un héros matérialisant ses Armes Divines.

Bien sûr que oui – les Armes Divines utilisées par les héros étaient en réalité les Armes Spirituelles issues de l'assimilation aux esprits de la haute société. Vu son apparence, il était naturel pour ceux qui ignoraient tout de l'assimilation de le considérer comme un autre héros.

« Quoi... »

Tous ceux qui regardaient étaient tellement abasourdis qu'ils retenaient leur souffle sous le choc.

Mais que Rio soit un héros ou non importait peu au golem. Il ne ressentit aucune surprise. Au contraire, dès qu'il eut fini de réparer sa tête manquante, il chargea Rio. Il se rapprocha de lui en un instant et brandit aussitôt ses griffes acérées. Rio brandit son épée spirituelle et bloqua les griffes. Le golem tenta de le balayer avec force, mais Rio résista.

Sa force est vraiment à un autre niveau.

Grâce à l'assimilation, la force physique de Rio avait considérablement augmenté. Il avait bloqué cette attaque de face pour vérifier dans quelle mesure il pouvait rivaliser avec le golem, mais il pouvait sentir qu'il était toujours désavantagé.

Il ne pouvait comparer qu'avec sa propre expérience, mais il lui semblait que la force physique du golem était comparable à celle d'Erica lorsqu'elle était possédée par l'esprit de la haute société. Pour rivaliser pleinement avec le golem, Aishia allait devoir accroître leur degré d'assimilation.

Si c'est comme ça, on a encore une chance...

Rio avait juste assez de force pour livrer un combat loyal pour l'instant. De plus, ce n'étaient pas seulement ses capacités physiques qui avaient progressé.

"Attention!"

À ce moment précis, la voix de Sara se fit entendre. Elle venait d'atterrir quelque temps après Aishia, et cria pour informer Rio des lames de plumes qui volaient dans son dos.

Cependant, un globe de lumière flotta dans le dos de Rio. Sans un regard en arrière, Rio dirigea l'orbe pour intercepter les lames de plumes.

« Comment est-il capable de les faire tomber ? »

Sara, Orphia et Alma restèrent toutes sans voix. Il y en avait bien d'autres. Il y avait plus de dix ou vingt lames de plumes, et chacune volait à une vitesse vertigineuse. Les abattre sans même les regarder était un exploit si incroyable qu'ils se demandaient s'il avait des yeux derrière la tête.

Bien sûr, Rio ne possédait pas réellement de troisième œil. Ses sens étaient simplement

Aiguisé par l'assimilation, presque comme un sixième sens. Il n'avait même pas besoin d'utiliser les arts spirituels pour explorer son environnement, puisque ses sens s'étendaient au-delà.

C'était presque comme s'il ne faisait plus qu'un avec la nature. La position et la forme
Tout ce qui avait une essence magique pouvait être clairement vu dans son esprit.

C'est pourquoi il comprit que la queue du golem s'approchait furtivement de lui. De plus, le golem tendit son bras gauche libre pour tenter de poignarder Rio. Difficile de parer à toutes ces attaques avec une seule épée.

Rio recula temporairement et s'éloigna du golem. Ce dernier enveloppa ses griffes d'essence et les frappa vers Rio. Un éclair de lumière jaillit de ses griffes, se rapprochant de Rio hors de portée de son attaque.

Rio s'éleva aussitôt, hors de portée du coup. En échange, le coup frappa le toit-terrasse et fracassa le sol, projetant des morceaux dans les airs. Le golem s'envola alors à la poursuite de Rio.

Si ça doit me suivre, alors...

Rio s'envola encore plus haut pour échapper au golem. Le golem s'est levé pour réduire la distance, de sorte que l'espace entre eux n'a pas changé. Cependant...

Avec ça, je peux éloigner le golem du toit.

Il réussit à attirer le golem loin du jardin sur le toit comme prévu. Les lames de plumes qu'il contrôlait s'élevèrent également dans les airs après le corps principal, déplaçant le champ de bataille vers le ciel.

Rio continua de s'élever pour se distancer le plus possible de Latifa et des autres. Le golem déploya ses ailes de lumière et lança d'innombrables lances pour l'abattre. Rio vola en zigzag pour les éviter.

Les pouvoirs transcendants doivent être utilisés à l'intérieur de la barrière, n'est-ce pas ?

S'ils avaient dû combattre à l'intérieur de la barrière, la capitale aurait été exposée à leur assaut. Afin de minimiser les dégâts au château et à la ville, il aurait été préférable de laisser le royaume de Galarc dans cet état. Mais il devait y avoir une raison pour laquelle on lui avait ordonné de rester à l'intérieur de la barrière.

Très bien, alors allons-y.

Il y avait plusieurs zones inhabitées incluses dans la large barrière qui
Ils couvraient la capitale. Rio jeta un rapide coup d'œil autour de lui et choisit une zone où les
dégâts seraient limités, même en cas de combat intense. Cependant...

Le golem accéléra sans fin, se rapprochant de Rio à une vitesse plus rapide que celle du
Vitesse du son. Rio réagit instinctivement et esquiva la charge, mais cela permit aux lames
de plumes de l'encercler.

Il semble que je ne pourrai pas bouger aussi librement...

N'ayant pas d'autre choix, Rio se prépara à riposter à leur position actuelle. Au même moment,
son masque craqua.

Dans le ciel au-dessus de la capitale royale de Galarc, Sora et l'autre golem se précipitaient
À travers le ciel, suivant un parcours complexe. Leur vitesse dépassait depuis longtemps ce que
l'œil humain pouvait suivre à l'œil nu. Chaque fois qu'ils passaient à portée l'un de l'autre, leurs
poings se heurtaient, créant des ondes de choc dans le ciel.

Un combat direct avec un golem serait normalement un acte suicidaire. Un corps humain
serait aplati par un seul coup – même un coup frôlant pourrait mettre fin à une vie.
D'autant plus qu'ils volaient à une vitesse supérieure à celle du son. La pression du vent provoquée
par le passage du golem était mortelle.

C'est pourquoi Rio et Aishia, dont les corps physiques avaient été améliorés, ralentirent leur
vitesse juste avant de lancer une attaque. Ils volèrent à des vitesses quasi supersoniques, mais
ne firent que des virages minimes, compte tenu de la charge que leur imposaient leurs corps.

Cependant, en tant que disciple du Roi Dragon, les traits de Sora lui permettaient de
combattre le golem au corps à corps tout en conservant sa vitesse supersonique. C'était sa forme
de dragon. Sora était capable de matérialiser son corps de dragon spirituel autour de son
corps physique.

Le corps d'un dragon était le plus résistant au monde, agissant comme une armure pour se
protéger. Sa peau résistait à toutes sortes d'attaques magiques et était suffisamment dure pour
parer toutes les attaques physiques, qu'elles soient tranchantes ou contondantes.

De plus, cela a considérablement augmenté la force physique et la vitesse du

personne sous l'armure.

« Tu as vraiment du cran d'affronter Sora, disciple du Roi Dragon ! » hurla Sora.

Elle avait actuellement des cornes qui poussaient sur sa tête, des ailes qui poussaient dans son dos, et d'autres parties de dragon éparpillées sur le reste de son corps. Sa forme générale restait humanoïde, mais elle ressemblait clairement à un dragon.

Mais l'armure du golem qui faisait face à Sora pouvait aussi être considérée comme la plus résistante au monde. Ses caractéristiques lui permettaient de vaincre la plupart de ses adversaires par sa seule résistance.

Que ce soit au corps à corps, à distance ou contre une armée, le golem pouvait tout affronter. Le titre d'arme ultime des Sept Dieux Sages n'était pas qu'une façade. Leur égalité avec Sora, un disciple du Roi Dragon, en était la preuve.

« Prends ça ! »

Au moins, au corps à corps, Sora avait l'avantage. Tandis qu'ils volaient à toute vitesse et échangeaient des coups, elle parvint à placer son coup particulièrement puissant au même endroit. Le coup de Sora submergea le golem, le projetant en arrière et le déséquilibrant.

« Hé hé hé ! »

Une rafale de coups jaillit des poings de Sora. L'armure robuste du golem devint Il fut écrasé par la seule force physique. Malgré sa perte d'équilibre, le golem tenta de riposter, mais Sora lui attrapa tour à tour le bras droit, le bras gauche et les deux ailes. Puis, la queue du golem se tordit pour la poignarder.

« Hmph ! »

Sora plia la queue du dragon dont elle était si fière et frappa la queue du golem. loin.

« Tu n'es pas le seul à avoir une queue ! »

Elle ouvrit sa petite bouche aussi grande que possible. Une lumière intense tourbillonna dans sa bouche. devant sa bouche et fut libéré comme un rayon destructeur. L'attaque respiratoire crépita comme un courant électrique en s'élançant droit devant. C'était terriblement

puissant ; tout comme les coups que Rio et Aishia avaient utilisés pour faire exploser les corps des golems, l'énergie hautement comprimée était presque hors de contrôle.

Tout, de la poitrine du golem jusqu'au-dessus, fut englouti par un épais faisceau de Lumière. Son armure commença à fondre dès son contact, et la lumière transperça le corps du golem peu après. La moitié supérieure de sa poitrine fut effacée, ne laissant subsister que ses bras, son abdomen et le bas de son corps.

« Hé. » Sora renifla triomphalement et recula, se débarrassant du golem.
bras séparés.

Cependant, le processus de réparation avait déjà commencé. Des particules de lumière se sont rassemblées et a formé la forme des parties du corps perdues.

Si ce type est le disciple d'un des Dieux Sages, le maître est peut-être à proximité. Dans ce cas, il aura une réserve inépuisable d'essence magique. Ce combat n'en finira jamais. Pfff, c'est agaçant. Sora soupira intérieurement en croisant les bras et en attendant que le golem se répare.

« Hé golem, quel Dieu Sage est en charge de toi ? Pour quelle raison

« Qu'est-ce que le maître a à dire pour avoir provoqué une commotion ici ? »



Au lieu de faire une contre-attaque, Sora lui a répondu.

Naturellement, le golem ne répondit pas. Il avait depuis longtemps terminé sa réparation, mais il semblait avoir compris que Sora ne pouvait être vaincu facilement au corps à corps. Il s'abstenait de charger imprudemment.

« Vous êtes toujours aussi difficiles à déchiffrer. Avez-vous seulement votre propre testament ? Quoi qu'il en soit, tu devrais pouvoir comprendre les paroles de Sora. En fait, ton maître devrait pouvoir parler à travers toi. Tu écoutes tout près, n'est-ce pas ? Sors vite !

Sora avait autrefois combattu le disciple golem de Lina. C'était à la demande de Lina – car elle souhaitait recueillir des données de combat – et connaissait donc bien le fonctionnement d'un golem. Pensant que l'un des Sept Dieux Sages contrôlait le golem, Sora tenta de recueillir des informations par la conversation. Cependant, le golem resta silencieux, les yeux brillant d'une lueur étrange.

« Tch, quel tas de ferraille ! » souffla Sora.

Est-il possible que cette chose ne soit pas un disciple ? C'était bien plus facile à combattre que Sora ne l'avait imaginé...

Quelque chose clochait. D'aussi loin que Sora se souvienne, le golem Le disciple de Lina qu'elle combattait possédait des capacités de combat bien supérieures. Elle se souvenait vaguement qu'on lui avait dit que les golems ne pouvaient exploiter pleinement leur potentiel qu'une fois devenus disciples des Dieux Sages.

Peut-être que celui qui a activé ce type n'est pas un Dieu Sage ? Mais alors qui... ?

Ses questions étaient sans fin, mais il n'y avait pas assez d'informations pour tirer une conclusion. Finalement, Sora abandonna toute réflexion.

« Peu importe. Peut-être que ton maître apparaîtra si Sora continue à te frapper. Si tu ne veux pas te laisser de me vaincre... »

Sora soupira d'exaspération et balança ses bras comme si elle se réchauffait.

en haut.

« Tu ferais mieux de te préparer au pire ! »

Elle chargea le golem. Mais à cet instant, celui-ci libéra une énergie lumineuse qui enveloppa tout son corps. Sora s'arrêta net.

« Ah, tu essaies d'utiliser une aura pour t'endurcir ? » dit-elle avec un sourire narquois. « Eh bien, Sora peut faire ça aussi.

Elle a libéré une lumière qui a converti l'essence en énergie et l'a enveloppée autour de son corps comme le golem.

« Que le coup commence ! »

Sora chargea vers le golem et reprit le combat.

Latifa et les autres avaient été laissés dans le jardin sur le toit du Galarc Château. Tout le monde regardait la bataille dans le ciel, le souffle coupé.

En tant que transcendant et disciple, Rio et Sora disparaissaient facilement de l'esprit et des souvenirs des autres. Mais tant que le combat contre le golem durait, ils étaient extrêmement visibles, et chacun pouvait les percevoir.

« Hé, c'est un héros aussi ? » demanda doucement Hiroaki.

« Il y a six héros en tout », répondit Roanna à côté de lui, le regard hésitant. C'était clairement indiqué dans les légendes.

Actuellement, il y avait un total de six héros connus : Sendo Masato, qui est devenu un héros l'autre jour ; Sumeragi Satsuki du Royaume de Galarc ; Sakata Hiroaki de la Restauration ; Sendo Takahisa du Royaume de Centostella ; Shigekura Rui du Royaume de Beltrum ; et Kikuchi Renji de l'Empire Proxia.

Et pourtant...

« Alors, comment utilise-t-il un Bras Divin ? C'est un Bras Divin, non ? Il y a un septième héros, ou quelque chose comme ça ? » demanda Hiroaki d'une voix rauque. Sa colère ne semblait pas due à l'envie ou à la jalousie, mais son expression trahissait plutôt une frustration paniquée.

« C'est... »

Roanna était sans voix.

Si nous sommes tous les deux des héros, pourquoi est-il si différent de moi ? Qu'est-ce qui le rend si beaucoup plus fort ?

Des souvenirs amers de la défaite d'Hiroshi contre Kikuchi Renji lors de sa retraite de Rodania lui revinrent en mémoire. Cette défaite avait éveillé son désir de devenir plus fort. Perdre contre un autre héros – un jeune et effronté, qui plus est – avait été un déclic. Et voilà qu'un autre homme, peut-être un héros, faisait son apparition. Il affrontait sans crainte le monstre qu'Hiroshi aurait immédiatement fui.

Bon sang. Je devrais être comme lui...

Certes, Hiroaki était lui aussi un héros. Mais cette pensée ne faisait que lui donner le sentiment d'être Son impuissance s'accroissait. Il serra les dents et les poings.

« Savez-vous qui il est, professeur Celia ? » demanda Christina.

Tout le monde avait vu Celia appeler Aishia et lui parler plus tôt. Leurs regards se posèrent à nouveau sur elle, se demandant si elle connaissait aussi Rio et Sora.

"Oui je le fais."

« Qui est-il ? »

Incertaine de pouvoir répondre, Célia hésita avant de donner son affirmation.

Mais lorsque Christina l'a interrogée davantage...

« C'est Haruto », répondit-elle clairement, sans aucun signe d'hésitation sur son visage.

« Haruto ? »

En raison des effets des règles de Dieu dans ce monde, seule une poignée de personnes Je pouvais me souvenir de l'existence des êtres transcendants. Tous écoutaient, confus.

« Haruto Amakawa. C'est le nom du garçon que vous avez tous oublié », poursuivit Celia en levant les yeux vers Rio.

« Le garçon que nous avons oublié... »

Personne n'a tenté de nier catégoriquement sa déclaration. Tous ont levé les yeux vers Rio. se battre dans le ciel et avaler leur souffle.

Cependant, il y avait trois personnes dont les yeux se sont écarquillés de surprise lorsqu'elles ont entendu le nom : Aki, Latifa et Liselotte.

« Le nom de la fille aux cheveux pêche est Aishia, et la plus petite fille qui était ici

« Auparavant, c'était Sora. Tout le monde ici avait un lien avec Haruto. Ce lien est désormais rompu, mais... » commença Celia.

« Attendez ! Attendez un instant ! » cria Aki, troublée.

Masato tressaillit. « Qu'est-ce qui ne va pas, Aki ? Calme-toi... »

« M-Mais c'est... » Les lèvres d'Aki tremblèrent. « C'est le nom de mon aîné, mon frère de sang. frère..."

Elle avait sans doute oublié le nom de Rio, né et élevé sur ce monde. Mais elle se souvenait encore de celui d'Haruto, né et élevé sur Terre. C'était son frère biologique, dont elle avait été séparée lors du divorce de ses parents, alors qu'elle avait quatre ans.

Cependant, Haruto était un sujet sensible pour Aki. Indépendamment de la responsabilité du divorce, son premier souvenir était la dépression de sa mère. Cela lui a fait naître un ressentiment déplacé envers son père et Haruto pour les avoir quittés, ressentiment qui perdure encore aujourd'hui.

Ces sentiments n'auraient pas dû changer depuis qu'elle est venue au monde. Mais pour une raison ou une autre, ce sentiment de haine s'était étrangement estompé. Aki porta la main à sa poitrine, comme pour confirmer ces sentiments.

Un court silence s'écoula.

« Avant que ma mère ne se remarie, je m'appelais Amakawa Aki. »

Aki a révélé avec hésitation son nom d'avant le divorce de ses parents à tout le monde pendant qu'elle regardait Rio dans le ciel.

Tandis que ceux qui étaient dans le jardin sur le toit regardaient Rio, le garçon en question était au milieu d'une bataille aérienne féroce avec le golem.

Lorsqu'il volait autour de lui et gardait ses distances, le golem faisait naturellement de longues-attaques à distance. Les lames de plumes approchant de toutes parts étaient pénibles à gérer, mais les lances lumineuses lancées par ses ailes de lumière étaient encore pires dans la situation actuelle, où il devait s'inquiéter des dégâts environnementaux.

Les lances légères qui ont explosé à l'impact contenaient une force significative. Si le

le golem étendait ses lances lumineuses tout en maintenant ses distances, la zone résidentielle de la ville pourrait être détruite.

Il dut donc limiter le choix des armes du golem. Pour ce faire, Rio resta à portée de main du golem et le défia en combat rapproché.

Mais même s'il parvenait à se surpasser grâce à l'assimilation, l'armure du golem était bien plus résistante que le corps de Rio. Il lui était impossible de lui asséner des coups directs et de le plaquer à grande vitesse comme Sora. Rio devait ralentir après chaque approche et inviter le golem au combat rapproché.

Lorsque Rio s'est approché et a levé son épée, le golem a créé des griffes de lumière de ses poings. La diversité des armes que le golem pouvait utiliser simultanément posait également problème lors des combats rapprochés. Il possédait des griffes aux deux mains, une queue qui pouvait s'étendre et se rétracter librement, et des lames de plumes qui pouvaient voler indépendamment les unes des autres.

Rio n'avait d'autre choix que de compenser son manque d'armes avec ses arts spirituels. Il déploya d'innombrables orbes de lumière autour de lui pour repousser les lames de plumes qui approchaient. Il manipulait les griffes de lumière et la queue étrangement ondulante avec son épée et son corps.

Mais le golem avait toujours l'avantage du nombre d'armes. Tant que Rio n'aurait pas un corps de dragon comme celui de Sora, il serait mal avisé de se lancer dans un combat frontal.

Rio a continué à bouger après s'être approché du golem, volant rapidement. Pour le distraire, il lança un coup de ses Bras Spirituels vers l'armure plus fine du côté du golem.

L'instant d'après, le golem disparut. Plus précisément, il s'était déplacé à une vitesse vertigineuse pour se retrouver derrière Rio en un instant. Il brandit ses griffes de lumière pour lacérer le corps de Rio, mais celui-ci accéléra pour l'éviter et se rapprocha du golem.

Le golem a répondu à la vitesse de Rio en changeant de direction pour lui faire face. Lorsque Rio a balancé son épée, les griffes de lumière étaient en place pour le bloquer.

Même les Bras Spirituels ne peuvent pas couper une zone améliorée par l'essence magique, hein ? Dans ce cas...

Et s'il y avait un autre endroit où l'armure était découverte en plus du Des griffes ? L'idée traversa l'esprit de Rio, mais dès qu'il s'immobilisait, son arme pressée contre celle du golem, une vague d'attaques déchaînées se précipitait sur lui. Rio reprit rapidement son mouvement.

Le golem semblait également comprendre l'objectif de Rio, car il se déplaçait pour L'empêcher de viser. En conséquence, les deux camps se déplaçaient à une vitesse vertigineuse pour conserver leur position avantageuse.

Grâce à l'assimilation, Rio était au meilleur de sa forme. Son corps était léger et ses capacités de vol s'étaient considérablement améliorées. Cela était dû en partie à la liberté qu'il avait acquise dans ses arts spirituels, mais son corps plus robuste augmentait également considérablement sa capacité à effectuer des changements de trajectoire impossibles.

Avant l'assimilation, Rio et Aishia étaient capables de faire face à sa vitesse si elles se déplaçaient en ligne droite, mais Aishia n'avait pas pu faire des ajustements plus précis à sa vitesse maximale, c'est pourquoi elle avait eu du mal avec sa bataille en plein vol.

Rio a fait un usage intensif de changements de trajectoire qu'il aurait hésité à faire avant de s'assimiler pour tenter de détruire les défenses du golem.

Il me suit sans problème à cette vitesse.

Il menait un meilleur combat qu'une bataille frontale de pouvoir, mais il restait Il n'a pas pu dépasser le golem. Le corps de Rio étant moins résistant, pour porter une attaque efficace en vol, il devait être plus rapide que le golem.

À ce rythme-là, les choses ne finiront jamais. Aishia, peux-tu augmenter le degré de Notre assimilation ? demanda Rio à Aishia par télépathie tout en se déplaçant.

Nous sommes déjà à soixante pour cent environ...

Le nombre actuel était déjà assez élevé. Le degré d'assimilation et ses effets sur le corps humain n'ayant pas encore été pleinement vérifiés, Aishia ne pouvait affirmer avec certitude que tout irait bien.

Mais à ce rythme-là, il leur manquait un coup décisif. Lina leur avait demandé d'utiliser

leurs pouvoirs transcendants et vaincre le golem à son signal. Il ne leur restait plus qu'à distraire le golem en attendant.

Si possible, faites-le à soixante-dix pour cent. D'accord ?

Rio voulait tester jusqu'où il pouvait se battre sans utiliser sa transcendance pouvoirs. Il demanda à Aishia d'augmenter leur niveau d'assimilation.

Très bien. Prévenez-moi immédiatement si vous remarquez quelque chose d'étrange dans votre corps.

J'ai compris.

L'état de Rio s'est instantanément amélioré de manière significative. Il n'était que de dix pour cent. Un changement, mais l'effet fut terrible. Dès que Rio ressentit cette différence, il enveloppa son épée d'un gros morceau de son essence magique.

La lame scintillait d'argent et commença à disperser des étincelles crépitantes.

Rio a alors augmenté sa vitesse de vol. Ce changement soudain a entraîné un retard. dans la réaction du golem.

Si c'est comme ça, alors...!

Rio se plaça derrière le golem. Il brandissait déjà son épée. Le golem Par réflexe, il agita sa queue, mais les Bras Spirituels dans la main de Rio coupèrent la queue. Sans perdre un instant, Rio retourna sa lame et accéléra aussitôt, tranchant le corps du golem.

L'instant d'après, le golem se retourna pour faire face à Rio, bloquant son coup avec ses griffes de lumière. Mais la trajectoire de l'épée de Rio était légèrement plus rapide.

Réalisant qu'il ne pourrait pas se défendre à temps, le golem tenta de reculer, mais...

L'épée qui a été balancée assez vite pour laisser un bruit derrière elle s'est dirigée vers Le poignet de la main que le golem leva en signe de défense. La lame, aiguisée par une énorme quantité d'essence, coupa facilement la main du golem.

Immédiatement après, Rio libéra l'essence déchaînée scellée dans l'épée.

Dans le ciel bleu azur pâle, faiblement éclairé par les prémices de l'aube, une seule étoile filante tomba... Ou du moins, c'est ce à quoi elle aurait ressemblé depuis le sol.

La lumière émise par l'épée de Rio devint un rayon aveuglant qui

Il a englouti la partie supérieure du corps du golem. Le haut du corps a fondu en un instant, ne laissant derrière lui que la partie inférieure une fois la blessure estompée.

Cependant, le haut du corps perdu était déjà en train de se réparer. Il n'y avait pas de temps pour que Rio reprenne son souffle.

« Guh...! »

Rio s'approcha immédiatement du golem pour empêcher sa régénération. Il avait naturellement prédit sa régénération et préparait déjà de l'essence condensée dans son épée. Il comptait ainsi effacer également la moitié inférieure du golem...

Mais le golem a commencé à reculer tout en réparant son corps.

Putain ce truc...

Rio le poursuivit immédiatement, mais les lames de plumes volantes se mirent en travers de son chemin. Il les intercepta avec des balles légères, mais la diminution de sa vitesse était inévitable. Pendant ce temps, le golem acheva sa régénération. Son essence gonfla considérablement et il s'immobilisa brusquement.

Rio s'arrêta brusquement par réflexe, par méfiance.

Que se passe-t-il?

L'essence magique qui jaillissait du corps du golem était suffisamment dense pour être visible à l'œil nu. Cette essence magique se transforma en énergie lumineuse qui enveloppa le corps du golem.

Est-ce une amélioration du corps physique ? Non... C'est la même chose que la lumière qui a grandi. Du bout des doigts. Il utilise l'énergie de ses attaques pour couvrir son corps.

Rio a immédiatement compris ses actes.

Il existait dans le monde des magies, des épées enchantées et des arts spirituels qui utilisaient l'énergie lumineuse comme moyen d'attaque physique. On l'appelait communément l'élément lumière ou neutre. Les exemples les plus connus étaient la magie des balles photoniques (Photon Projectilis) et le canon magique (Magicae Displodo).

Alfred, l'Épée du Roi, utilisait également une épée enchantée capable de lancer des coups de lumière, et les orbes de lumière utilisés par Rio produisaient un effet similaire. Il en était de même pour le Durandal de Célia.

magie, ainsi que le coup que Rio et Aishia ont utilisé pour effacer l'armure du golem au combat.

Plus on y versait d'essence magique, plus l'attaque était puissante. Elle était encore plus puissante lorsque cette essence était condensée.

De plus, alors que Rio combattait généralement sans libérer l'énergie lumineuse qui enveloppait son épée, il pouvait théoriquement porter un coup plus puissant en libérant cette énergie avec son coup. Cependant...

Est-ce possible ?

L'épée pouvait être enveloppée d'énergie, car c'était un objet physique. Cette énergie pouvait servir de barrière contre les attaques extérieures, mais l'épée qu'elle contenait était soumise à son poids. Si l'énergie dépassait la limite d'endurance de l'objet, celui-ci risquait de s'effondrer sous la pression.

Mais si c'est l'armure du golem... Elle possède à la fois une force offensive et défensive. C'est troublant.

Cela signifiait que la consommation d'essence du golem monterait également en flèche, mais quand Rio réfléchissait à la solidité que l'armure deviendrait...

Soixante-dix pour cent, est-ce suffisant ?

Son expression s'assombrit. À cet instant, la barrière qui entourait la capitale se transforma. Un immense cercle de sorcellerie, assez grand pour couvrir la ville entière, apparut dans les airs.

« Est-ce que... » Rio leva les yeux. La surface de la barrière scintillait d'un Lumière aveuglante. « Est-ce la sorcellerie à grande échelle dont Célia a parlé ? »

Rio regarda le cercle de sorcellerie avec curiosité, se demandant quel effet il contenait.

Interlude : Monde bac à sable

Lorsque Dieu quitta ce monde, des règles surnaturelles qui n'auraient jamais dû exister apparurent dans le monde, comme une idée secondaire. Ce furent les règles divines.

Les règles pourraient restreindre même les plus transcendants.

Non, elles existaient uniquement pour restreindre les transcendants. En cas de violation, une sanction leur était infligée. Cependant, les transcendants – les Sept Dieux Sages – cherchaient depuis longtemps comment contourner ces règles, bien avant l'ère de la Guerre Divine. En effet, ces recherches ont débuté peu après le départ du dieu créateur de ce monde.

Les masques en étaient un exemple. La Déesse Sage Lina avait consacré beaucoup de temps à ses recherches. Même après avoir rompu avec les autres DéesSES Sage, elle avait poursuivi ses recherches seule. Elle pouvait donc affirmer quelque chose avec une certitude relative.

Quelque part séparé de ce monde...

La racine, l'origine, les Annales Akashiques. Quel que soit son nom, ce L'endroit était connecté à ce monde, et il enregistrerait probablement tout ce qui se trouvait dans ce monde.

Tout ce qui existe. Les organismes vivants, les objets, les diverses lois physiques, magiques et spirituelles, les événements passés, ceux qui ne se sont pas produits, ceux qui pourraient se produire dans le futur, ceux qui pourraient ne pas se produire dans le futur... tout cela.

C'est là que Père a écrit les lois divines. C'est là que réside la véritable puissance divine. Le contenu de ce que Père a écrit là se reflète mot pour mot dans ce monde.

En effet, le dieu omniscient et tout-puissant a pu accéder à cet endroit et écrire tout ce qu'il voulait pour changer le monde. Il était même probablement possible de contourner les lois existantes et les événements historiques.

Ses intentions et son but n'étaient pas clairs, mais Lina croyait que cette capacité était

probablement ce qui a créé la vie dans ce monde, formé la sorcellerie et les arts spirituels, et donné aux transcendants leurs pouvoirs.

Tant que nous existons dans ce monde, nous ne pouvons pas éviter les règles écrites par le Père.

Si, par hasard, un événement contraire aux écrits se produisait, d'immenses forces correctives agirait à l'échelle mondiale. Les règles divines le prouvaient déjà. Afin de se conformer aux écrits divins, certains événements étaient déformés de force et des sanctions étaient imposées.

J'ignore jusqu'où peut s'étendre le pouvoir de Père. Pouvoirs transcendants, sorcellerie, Les arts spirituels peuvent être utilisés dans le monde extérieur, à condition d'être appris à l'avance. Mais au moins, nous savons que les lois divines ne s'appliquent pas à ceux qui vivent en dehors de ce monde. Et si nous créions un domaine indépendant, séparé du reste du monde, ici-même ?

Il s'agirait d'une singularité existant dans ce monde, mais considérée comme existant hors de ce monde. Lina effectuait les calculs nécessaires à la création d'un tel domaine dans ce cristal de mana depuis mille ans.

Si ma théorie est correcte, les lois divines ne s'appliqueront pas dans ce domaine. Le problème réside dans le temps considérable nécessaire au calcul de la création du domaine, ainsi que dans le fait que nous ignorons comment les forces correctives du monde agiront sur un espace où les lois divines ne s'appliquent pas.

Au pire, une punition inconnue pourrait également frapper Lina. Ne pouvant utiliser ses propres pouvoirs transcendants pour prédire ce qui se passerait après la création du domaine, elle avait encore quelques inquiétudes, mais...

Il est trop tard pour reculer. Il y a encore des choses que j'attends de Celia. Je sens désolé pour cette fille, mais...

Lina pensa à Celia, qu'elle venait d'envoyer à la surface il n'y a pas longtemps, et posa une main contre la poitrine de Miharu.

Juste à ce moment-là, la lumière du cristal de mana flottant devant elle s'est atténuée.

On dirait que le calcul est fait.

En d'autres termes, les préparatifs pour créer le domaine étaient prêts.

« Vous nous regardez, Père ? Ce n'est pas une coïncidence si les calculs, qui dureraient depuis mille ans, se sont terminés à cet instant. »

Elle ne put s'empêcher de se demander si c'était la main invisible de Dieu. Lina leva les yeux vers le plafond de la pièce vide.

Mais la pièce était silencieuse. Aucune réponse ne vint finalement.

Ne me fais pas rire. D'accord, je le ferai à ma façon.

Lina ricana, s'autodérisionnant. Puis, l'air déterminé, elle lui prit les mains. jusqu'au cristal de mana flottant au milieu de la pièce.

« Pandore. »

Lina a prononcé le sort pour créer un domaine.

Chapitre 5 : Notre héros

Dans ce qui aurait dû être la capitale encore sombre du Royaume de Galarc, le ciel soudainement il s'est éclairci comme si le matin était arrivé.

"Qu'est ce que c'est...?"

Dans le jardin sur le toit du château, Latifa et les autres contemplaient avec émerveillement le barrière scintillante et cercle de sorcellerie flottant dans l'air.

Il n'y a pas d'erreur possible. C'est le signal.

Célia fut la seule à comprendre la situation et resta bouche bée. Les autres, incapables de saisir le spectacle qui s'offrait à eux, restèrent figés comme si le temps s'était arrêté. Le cercle de sorcellerie dans le ciel au-dessus de la capitale et de la surface délimitant la barrière se reflétait sans doute dans leurs yeux, mais leur regard était vague.

C'était comme s'ils fixaient l'obscurité totale. Latifa et les d'autres restaient stupéfaits, le regard vide vers le haut.

Finalement, ils ont trouvé une lumière.

Tous les regards se portèrent sur Rio qui se battait haut dans le ciel.

Des larmes leur montèrent aux yeux, comme s'ils avaient oublié quelque chose de très important. important tout ce temps.

Il y eut effectivement des moments de flou au milieu de leur vie paisible. Comme si quelqu'un dont ils ignoraient le nom et le visage aurait dû vivre à leurs côtés.

Pourtant, ils n'y avaient prêté aucune attention. Ils avaient rejeté cette idée comme le fruit de leur imagination, revenant à l'époque où ils n'avaient plus cette personne dont ils ignoraient le nom et le visage.

Mais ce n'était pas une erreur.

Ce n'était pas leur imagination.

Ils se souvenaient de tout.

Les pièces manquantes du puzzle s'emboîtent toutes en même temps.

Le temps s'est dégelé pour eux et a recommencé à avancer.

« Onii-chan... » cria Latifa, la voix tremblante.

C'est vrai, c'est Onii-chan ! Mon grand frère...!

Comment a-t-elle pu oublier quelqu'un qui lui était si cher jusqu'à maintenant ? Quelqu'un elle n'aurait jamais dû oublier...

Elle était si heureuse, et pourtant si triste, et si désolée. Les émotions de Latifa étaient confuses.
désordre.

« Ugh... Wah... »

Elle ne put retenir les larmes qui lui montaient aux yeux, mais elle les frota assez fort pour irriter sa peau, essuyant ses larmes. Elle voulait avoir Rio dans son viseur le plus vite possible, le plus longtemps possible... parce qu'elle l'avait oubliée pendant tout ce temps.



Elle ne voulait pas que ses larmes obscurcissent Rio ; elle n'avait pas le temps de pleurer.

Et si elle l'oubliait encore ? De telles craintes lui traversèrent l'esprit.

Je ne l'oublierai plus jamais ! Jamais !

Elle ne le supporterait pas. Savourant la joie de se souvenir de son bien-aimé personne, son frère adoptif qu'elle adorait, Latifa força ses larmes à retenir par pure volonté et regarda droit vers Rio se battre dans le ciel.

Pendant ce temps, chacun réagissait à sa manière. Certains étaient déconcertés par la façon dont ils avaient pu oublier quelqu'un qu'ils n'auraient jamais oublié, tandis que d'autres étaient perplexes.

« Tout le monde... vous vous en souvenez ! » Célia était submergée par l'émotion en veillait sur tout le monde.

« Vous vous en souveniez depuis le début, professeur ? » demanda Christina en clignant des yeux vers Celia.

« Oui. J'avais oublié au début aussi, mais un jour, les souvenirs ont soudainement... » révéla Célia.

« Attendez un instant ! Comment avons-nous pu oublier Haruto et Dame Aishia ?

« Jusqu'à maintenant ? » intervint Sara, confuse, incapable de comprendre la situation.

« C'était presque comme si les souvenirs et la conscience de chacun avaient été réécrit de telle sorte que Haruto n'ait jamais existé en premier lieu... »

« Et c'est impossible... »

C'était presque comme si toute trace d'une personne avait été complètement effacée du monde. Si cela s'était produit à l'échelle mondiale, ce ne pouvait être un exploit humain. Orphia et Alma déglutirent nerveusement.

« Sainte Érica... Ce combat contre elle a été le déclencheur, n'est-ce pas ? Après ce combat, « Nous avons oublié Haruto et Dame Aishia », dit Liselotte, organisant les événements qui s'étaient déroulés à l'époque. « Mais pourquoi ? »

La discussion en est arrivée là naturellement. Nombre des personnes présentes partageaient les mêmes idées. question dans leur esprit.

« Je sais ! » déclara fermement Latifa.

"Hein?"

L'attention de tous s'est concentrée sur elle.

« Onii-chan et Aishia nous ont protégées. Je ne sais pas pourquoi on les a oubliées... Mais je suis sûre que c'était pour nous protéger. C'est pour ça que les choses ont tourné comme ça ! » déclara Latifa avec une certitude absolue.

« Alors tu ne sais pas pourquoi nous avons oublié après tout... »

Tout le monde était confus à cause de cette raison, mais Latifa a complètement sauté pour en arriver à sa propre compréhension. Sara parut abasourdie.

« Hé hé. »

Christina et Liselotte se retrouvèrent à rire malgré elles.

« Qu-qu'est-ce qui ne va pas, ma sœur ? » demanda Flora, confuse.

Christina secoua lentement la tête. « Rien. Je suis juste d'accord avec Suzune. »

C'est vrai. Quand nous nous sommes échappés de Rodanie, il nous a sauvés...

Elle se souvient de la façon dont les forces du duc Arbor ont envahi la Rodanie l'autre jour. Sans l'aide de Rio pour les protéger pendant le trajet vers les dirigeables à destination de Galarc ou après leur décollage de Rodania, ils n'auraient pas pu s'échapper. Elle avait d'abord cru que leur évasion était due à une série de miracles, mais ce n'était pas le cas.

Sara affichait également un sourire exaspéré. « Mon Dieu, quand il s'agit de toi et Haruto... »

« Quoi qu'il en soit, je suis sûr d'une chose : même après que nous l'ayons oublié, Onii-chan s'en souvenait. Il nous a protégés. Et il continue de nous protéger aujourd'hui.

Latifa émit une hypothèse précise sur la situation alors qu'ils avaient perdu la mémoire. Elle posa une main sur sa poitrine et leva les yeux vers le ciel où se trouvait Rio.

« Oui, c'est vrai. Lors de la bataille contre Sainte Erica, Haruto et Aishia ont utilisé un pouvoir extrêmement dangereux pour nous protéger. Le prix de ce pouvoir était l'oubli de leur existence, mais ils l'ont payé pour tenter de nous protéger.

Et ils ont réussi. C'est pourquoi nous sommes ici aujourd'hui », a révélé Celia, confirmant la théorie de Latifa.

« C'est... C'est tellement... »

Flora se couvrit la bouche de chagrin. Et elle n'était pas la seule : les autres affichaient aussi une expression douloureuse. Après tout, le prix à payer pour s'effacer pour protéger tout le monde n'était-il pas trop élevé ? À quel point Rio et Aishia devaient-elles se sentir seules ?

« Mais ce n'est pas le moment de pleurer ! On s'est souvenu d'Onii-chan. Je dois lui dire « bienvenue » avec un sourire !

Ils rendraient Rio et les autres heureux. Ils ne les laisseraient pas se sentir Je ne me sens plus seule. Le ton de Latifa était résolu.

« Tu as raison. Je suis sûr qu'il sera ravi d'apprendre que vous vous souvenez tous de lui. Surprenons-le ensemble une fois la bataille terminée.

Célia tapota doucement la tête de Latifa en signe d'approbation. Le groupe continua ainsi. surveiller la bataille entre Rio et le golem.

Peu de temps après que Lina ait activé la nouvelle sorcellerie à grande échelle dans la capitale...

Rio regarda avec curiosité le cercle de sorcellerie flottant dans le ciel. Le golem était De même, il était distrait par ce qui se passait et leva les yeux avec méfiance.

Quel genre de sorcellerie est-ce ?

Rio ne l'avait jamais vu auparavant. En fait, la formule du sort était si complexe qu'il était incapable de déterminer de quel type de sorcellerie il s'agissait.

Aishia, c'est la sorcellerie dont Célia a parlé, n'est-ce pas ?

Probablement.

Selon son message, dès qu'ils recevraient le signal, ils devaient utiliser leurs pouvoirs transcendants pour vaincre le golem.

Dans ce cas, il ne reste plus qu'à utiliser nos pouvoirs et à les vaincre...

Rio se demanda un instant s'il devait continuer à se battre sans utiliser ses pouvoirs. Mais l'énergie lumineuse qui émanait du corps du golem signifiait probablement qu'il avait de meilleures capacités de combat qu'auparavant.

Rio pourrait probablement augmenter ses propres capacités s'il augmentait son degré de

Assimilation, mais comme il ignorait jusqu'où il pourrait aller dans son état d'assimilation, il décida qu'il valait mieux éviter un combat prolongé contre le golem en constante régénération. S'il combattait dans son état d'assimilation sans utiliser ses pouvoirs transcendants, il risquait d'atteindre sa limite en premier.

Il n'y a pas d'autre choix. Mais on ne peut l'utiliser que deux fois.

Aishia accepta également d'utiliser les pouvoirs transcendants. Même après avoir pris en compte Compte tenu du fardeau que cela pourrait représenter pour Rio, elle a décidé que le démanteler rapidement était l'option la moins risquée.

Compris. Et Sora ?

Rio leva les yeux vers Sora, qui flottait au loin. Sora était tout aussi intrigué par le cercle de sorcellerie au-dessus de sa tête et avait marqué une pause dans son combat pour l'observer. Il en était de même pour le golem auquel elle faisait face. Dans son état actuel, Rio pouvait s'approcher de Sora en quelques secondes, mais...

Dans ce cas, nous pouvons profiter de cette opportunité...

Les transcendants avaient le pouvoir d'invoquer leurs disciples. En réfléchissant silencieusement, Rio pouvait immédiatement attirer Sora à ses côtés.

« Roi Dragon ! » s'écria Sora dès son apparition.

« Sora, je vais utiliser mes pouvoirs transcendants pour vaincre les golems », dit Rio dit-il en allant droit au but.

Sora pense que c'est mieux aussi. Ces choses continueront à se régénérer aussi longtemps que ils ont une essence magique, donc les vaincre normalement ne fera rien.

« Je vois. C'est pour ça qu'elle m'a dit d'effacer leur essence intérieure grâce à mes pouvoirs... »

« Personne ne peut être vaincu par les pouvoirs du Roi Dragon ! » Sora se vantait-elle avec suffisance, en bombant le torse.

« Mais on m'a dit de n'utiliser mes pouvoirs que deux fois. Comme je ne peux pas prendre de risque disparu, pouvez-vous m'aider ?

S'il manquait ses pouvoirs à deux reprises, les golems seraient laissés libres de courir sans aucun moyen de les vaincre. C'est pourquoi il ne pouvait pas se permettre de rater... si

S'il devait utiliser ses pouvoirs, il devait être sûr de les atteindre.

Sora hocha la tête en se tapotant fièrement la poitrine. « Bien sûr ! Commandez ! »

« Je veux m'assurer que la puissance transcendante frappe. Peux-tu utiliser une attaque qui puisse empêcher les golems de bouger ? Je les éliminerai pendant ce temps.

Rio n'avait utilisé ses pouvoirs transcendants qu'une seule fois auparavant. Selon toute vraisemblance, il dut marquer une courte pause avant d'utiliser son pouvoir transcendant. Contre un adversaire capable de se déplacer aussi vite que les golems, il serait préférable d'avoir une ouverture dégagée, par exemple en scellant leurs mouvements.

« C'est facile. Laisse Sora faire ! Impossible qu'un duo invincible comme nous
« Je perdrais face à ces tas de ferraille ! » dit Sora avec assurance.

Je suis là aussi, cria immédiatement Aishia par télépathie.

« Ah ah ah, c'est vrai. Aishia dit que c'est un trio. » Rio rit en lui transmettant ses paroles.

« Hmph. Cette Aishia... » Les joues de Sora se gonflèrent comme un petit ballon.

« Dans ce cas, il vaudrait mieux se battre à trois contre deux à partir d'ici. On ne saura pas s'il vaut mieux les affronter un par un ou les deux d'un coup avant d'avoir essayé... »

« Compris. Sora va d'abord attirer l'autre grand gaillard. »

Sora balança son bras droit en cercles tout en fixant le golem au loin.

Il avait déjà commencé à voler vers eux pour rejoindre Sora après sa téléportation. Son corps libérait de l'énergie lumineuse, comme auparavant.

« Ha ! On dirait que Sora n'a même pas eu besoin de lever le petit doigt ! »

Sora libéra également une énergie de tout son corps, telle celle du golem, et lança sa contre-attaque. Elle chargea le golem qui approchait, frappant du poing le sien avec un impact formidable. L'onde de choc se propagea jusqu'à Rio.

Sora est vraiment incroyable...

Il avait l'impression qu'il pouvait compter sur sa force.

Nous ne pouvons pas non plus perdre contre elle. Aishia, augmente le degré d'assimilation...

Ouais, je l'ai déjà soulevé.

Rio et Aishia ont augmenté leur niveau d'assimilation avec détermination.

« Hmm ? » Juste à ce moment, Rio jeta un coup d'œil à ceux qui étaient dans le jardin sur le toit. Sous le Dans la situation actuelle, il n'avait pas encore réalisé que Latifa et les autres avaient retrouvé la mémoire. Cependant, il remarqua leurs regards étrangement enflammés lorsqu'ils levèrent les yeux vers lui. Il trouva cela plutôt étrange, mais ils étaient en plein combat. Il ne pouvait se permettre d'être distrait par eux et reporta aussitôt son attention sur le golem.

Ça arrive !

L'autre golem attaquait Rio. Il semblait avoir converti l'énergie de son corps en puissance propulsive. Outre sa puissance offensive et défensive accrue, sa vitesse avait également considérablement augmenté.

Cependant, grâce à leur assimilation accrue, Rio a également pu augmenter sa vitesse. Il a parfaitement réagi à la charge du golem et a évité toute collision.

Dès que le golem le dépassa, il se força à se retourner et à lancer une nouvelle attaque. Rio utilisa également ses arts spirituels pour envelopper son épée d'une puissante énergie lumineuse et synchronisa son coup au même instant. Mais le golem attrapa son coup grâce à l'énergie émise par ses griffes.

L'instant d'après, l'essence de l'épée de Rio augmenta, se condensa et se renforça. Parallèlement, les griffes du golem gagnèrent en densité et en force, lui permettant d'affronter Rio.

Rio recula aussitôt, s'éloignant du golem. L'énergie de l'épée qu'il tenait à la main se dispersa comme un feu d'artifice. Il accéléra vers le golem tel un arc bandé, balançant son épée horizontalement vers sa poitrine, mais le golem se pencha en arrière et évita le coup de Rio de justesse. Il se tordit alors le corps et le lança du bras ; Rio s'éleva également pour échapper à son attaque. Il modifia sa posture en plein vol et se retourna, descendant cette fois vers le golem à vive allure. Mais le golem commença à s'envoler. Rio le poursuivit aussitôt.

Je pense que je peux utiliser les pouvoirs transcendants pendant le combat, mais...

Comme Rio s'y attendait, il serait difficile de viser ses pouvoirs lors d'un combat en un contre un.

Il espérait pouvoir l'utiliser en le combattant, mais il n'y avait aucune chance de garantir que son pouvoir atteindrait sa cible.

Je ne pourrai probablement maintenir la puissance activée que pendant un bref instant.

Tout comme les humains savaient instinctivement bouger et respirer, Rio savait instinctivement utiliser son pouvoir d'élimination hérité du Roi Dragon. En bref, son pouvoir d'élimination transcendant se manifestait sous forme de lumière. Par exemple, il pouvait trancher sa cible avec ses Bras Spirituels en enveloppant l'épée de la lumière de son pouvoir, ou il pouvait donner à cette lumière la forme d'une autre arme et la projeter sur une large zone.

Cependant, il n'avait pas encore vérifié les détails et les spécificités de ses pouvoirs transcendants. Après tout, c'était un pouvoir dangereux, potentiellement mortel, même dans un état assimilé. Il ne pouvait pas se contenter de tester son utilisation sans réfléchir.

Il semble se méfier de mes coups, et sa vitesse pourrait le faire fuir hors de portée de ma puissance. On va avoir besoin de l'aide de Sora. Pendant que ce type court partout...

Cela étant décidé, Rio regarda Sora, qui combattait l'autre golem à proximité.

« Hé toi ! Arrête de fuir notre bagarre ! »

L'autre golem semblait avoir réalisé qu'il était désavantagé en ligne droite. combat rapproché et a tenté de prendre ses distances.

D'accord!

Rio accéléra et se plaça derrière le golem face à Sora. Il brandit son épée chargée d'énergie et tenta de le couper en deux. Mais le golem remarqua immédiatement son approche et s'efforça de l'éviter.

Il peut l'éviter même à ce moment-là, hein ? Mais... !

S'échapper de justesse de la portée de l'épée était tout simplement impressionnant. Mais l'objectif de Rio était de créer une situation temporaire de deux contre un, et il avait réussi.

« Roi Dragon ! » Sora chargea dans la direction que le golem avait évitée, ce qui retarda enfin sa réaction. Comprenant que c'était impossible.

Pour échapper au coup de Sora, le golem concentra l'énergie émise par son corps autour de ses bras. Il croisa les bras devant lui pour se défendre.

« Haaah ! »

Sora prit l'énergie enroulée autour de son corps et la rassembla autour de son poing de dragon, frappant de toutes ses forces les bras croisés du golem.

Immédiatement après, un rugissement retentissant et une onde de choc secouèrent la zone comme une météorite tombée. Repoussé par la force incroyable de Sora, le corps du robuste golem céda.

Les vagues d'énergie que le golem avait rassemblées servaient de barrière, mais c'était incapable de bloquer complètement la force, ses armes de défense furent pulvérisées, des débris volant dans les airs et disparaissant.

Le golem a immédiatement commencé à réparer ses bras manquants tout en s'éloignant des menaces de Rio et Sora. Des lames de plumes volaient dans les airs.

« Sora ne te laissera pas faire ! » Elle vola devant eux, devinant les intentions du golem. Rio resta immobile et lança des orbes de lumière sur les lames de plumes, facilitant ses déplacements.

Juste à ce moment-là, l'autre golem, qui avait été ignoré, fit un geste. Tandis que Rio était occupé à contrôler d'innombrables orbes de lumière, qui s'approchaient de lui depuis son aveugle place.

C'est ici.

Mais Rio se tourna vers le golem comme s'il s'y attendait. Il prépara son épée, et l'énergie qui l'enveloppait gonfla instantanément. Le golem n'était qu'à quelques dizaines de mètres de Rio, il était donc complètement hors de portée, mais...

Rio pointa son épée vers le golem et la balança. Le torrent de lumière Le débordement de la lame se transforma en une attaque tranchante et se dispersa sur une vaste zone. Comprenant qu'un coup direct infligerait des dégâts considérables, le golem modifia immédiatement sa trajectoire pour éviter le coup.

Bien.

Ayant gagné un bref instant de temps, Rio reporta son attention sur Sora.

Sora avait engagé le combat au corps à corps et submergeait le golem, qui avait perdu ses deux bras. Des feux d'artifice jaillissaient de ses poings, une énergie condensée sur le point d'exploser hors de contrôle tandis qu'elle rognait les bras du golem.
armure.

La réparation du golem était incapable de suivre ses attaques, ce qui ralentissait considérablement ses mouvements. Le problème était de savoir comment il pourrait reprendre sa régénération une fois qu'il serait laissé seul.

« Sora, commençons par celui-là ! »

Ils ne pouvaient pas se permettre de laisser passer cette chance.

« D'accord ! Sora gardera ses mouvements scellés ! » répondit Sora en brandissant ses poings, signalant qu'elle était prête.

Aïsia !

Ouais.

Sur ce, Rio concentra son esprit sur l'activation des pouvoirs transcendants.

La surface de son épée était chargée de lumière. Jusqu'alors, son épée avait été enveloppée d'énergie lumineuse au cours du combat, mais cette lumière était clairement d'un autre type. C'était comme si elle appartenait à un autre monde, donnant à l'épée une silhouette d'un blanc pur.

« Guh... »

L'épée enveloppée d'un pouvoir transcendant était mystérieusement confortable dans sa main, mais son poids était considérable. Bien qu'activée, sa cible n'avait pas encore été désignée, elle était donc dans un état d'efficacité énergétique. Il serait difficile de maintenir cet état longtemps.

Il lui restait probablement moins de vingt secondes, tout au plus. S'il n'utilisait pas le pouvoir à ce moment-là, le premier coup aurait été gaspillé avec la même quantité de charge appliquée.

Comme je le pensais, je suis complètement sans défense au moment où le pouvoir est activé.

Il serait un peu difficile d'activer le pouvoir en mouvement.

soulagé d'avoir demandé de l'aide à Sora, Rio prit une profonde inspiration pour réguler son état.

Il ne va pas attaquer ?

Puis, il jeta un coup d'œil à l'autre golem qu'ils ignoraient. Il était
Il était clairement sans défense, il n'aurait donc pas été surprenant qu'il attaque. En fait, le golem
avait bel et bien tenté de le faire, mais s'était soudainement arrêté pendant
une raison quelconque.

Il semblait qu'il avait réalisé que Rio activait ses pouvoirs et s'était arrêté.
prudence. Qu'il sache ou non qu'il s'agissait du pouvoir du Roi Dragon, il semblait conscient qu'il
faisait face à son ennemi naturel.

Quoi qu'il en soit, c'est notre chance.

De toute façon, ils n'avaient pas le temps. Ses pouvoirs transcendants étant déjà activés,
il ne pouvait se permettre de penser à autre chose. On lui avait interdit de les utiliser plus de deux fois.
Puisqu'il ne pouvait pas gâcher un seul tir, il ne pensait qu'à s'assurer que son tir atteigne sa
cible.

« Sora, je vais lui planter cette épée dans le corps ! » cria Rio, prêt
son épée.

"D'accord!"

À ce moment-là, il sentait qu'il lui restait un peu plus de dix secondes à utiliser.
Son pouvoir. Le golem face à Sora n'avait pas encore réparé ses bras et son corps était
complètement déchiqueté. Malgré cela, il sembla sentir le danger de l'épée de Rio et tenta de fuir.

« Sora ne te laissera pas faire ! »

Sora attrapa immédiatement la queue et les jambes du golem, les tirant vers lui.
elle. Le golem était incapable de bouger de sa retenue et se figea dans les airs.

L'instant d'après, Rio accéléra vers le golem que Sora avait supprimé.

« Ah ! »

L'épée dans la main de Rio glissa à l'endroit où le cœur serait situé sur un
corps humain sans la moindre résistance. La lumière disparut du corps du golem.
yeux.

Le pouvoir transcendant d'élimination ne s'appliquait qu'à la cible dans l'esprit de Rio. Il avait activé son pouvoir en souhaitant effacer toute l'essence magique contenue dans le golem. L'épée dans la main de Rio brillait plus intensément, jusqu'à ce que sa lumière se propage vers le golem, le blanchissant. La silhouette du golem devint blanche et s'immobilisa comme si le temps s'était arrêté.

Après cela, l'épée dans la main de Rio perdit son éclat, et la lumière qui entourait le golem s'éteignit soudainement. Le golem disparut sans laisser de trace, ne laissant derrière lui que son noyau, qui commença aussitôt à tomber au sol.

« Ah ! Conditum ! » Rio utilisa rapidement la Cache Espace-Temps pour stocker le golem.
cœur.

« Merveilleux ! » s'exclama Sora.

« Merci. Il ne reste plus qu'une question... »

Ils ne parvenaient pas encore à se détendre. Alors que Rio s'apprêtait à se tourner vers le golem restant, il sentit un poids le déséquilibrer.

« Roi Dragon ?! » s'écria Sora en se précipitant aux côtés de Rio.

« Je vais bien. J'ai juste eu un petit vertige pendant un moment. Qu'est-ce qui est le plus important, n'est-ce pas ? maintenant c'est le golem restant.

Rio sourit pour oublier la douleur, corrigea sa posture et se tourna vers le golem restant. La situation était désormais à deux contre un, Rio et Sora ayant l'avantage. Cependant, ils ne pouvaient pas encore baisser la garde.

Il ne restait plus qu'une seule utilisation sûre du pouvoir transcendant. Le fait qu'ils ne pouvaient se permettre de rater une seule dose de ce pouvoir n'avait pas changé.

De plus, le golem semblait également comprendre sa position défavorable.

Il fallait savoir que le pouvoir d'élimination que Rio venait d'utiliser contenait son ennemi naturel. C'est pourquoi le golem s'abstint de charger imprudemment et garda silencieusement ses distances.

« Repose-toi ici, Roi Dragon. Sora capturera le dernier pour toi. »

Sora dit alors qu'elle se plaçait devant Rio et faisait face au golem.

En réponse, le golem déploya ses ailes et envoya toutes ses lames de plumes tirer sur Rio et Sora en même temps.

« Ha, ce coup ne te sauvera pas ! Tu es impuissant face au Roi Dragon et à Sora ! » hurla Sora, ouvrant la bouche pour lancer une attaque de souffle, mais Rio et Sora perdirent leur expression. Les ailes de lumière toujours déployées, le golem se tourna vers ceux qui se trouvaient en dessous d'eux, au Château de Galarc.

Le golem lança de ses ailes de lumière une multitude de lances, clairement dirigées vers les occupants du jardin sur le toit. Chaque lance mesurait environ un mètre de diamètre et possédait une force suffisante pour provoquer une puissante explosion à l'impact.

Le golem auquel ils étaient actuellement confrontés était le deuxième golem que Reiss avait envoyé. Son objectif était de tuer ceux qui se trouvaient dans le jardin sur le toit du château et d'éliminer tous ceux qui se mettraient en travers de son chemin. Il avait probablement décidé que combattre Rio et Sora ne mènerait qu'à sa défaite, aussi s'attaquait-il d'abord aux plus faibles pour augmenter ses chances d'atteindre son objectif.

C'était une méthode difficile à adopter, mais une évaluation précise de la situation.

L'instant suivant, Rio commença sa descente soudaine.

« Roi Dragon ! Ngh ! »

Sora hésita, hésitant à laisser Rio partir seul alors qu'il souffrait du recul dû à l'utilisation de ses pouvoirs. Mais elle comprit qu'il serait mal de laisser le corps principal du golem seul et s'en approcha pour le neutraliser.

« Oh ! Toi... Attends ! »

Cependant, le golem a également commencé une descente rapide après Rio, ne laissant à Sora d'autre choix que de charger après lui.

Rio accéléra de toutes ses forces pour stopper l'attaque du golem. Sa chute atteignit instantanément la vitesse du son, mais les lances de lumière étaient encore plus rapides.

Ngh...

L'endroit où ils combattaient les golems se trouvait à près de deux kilomètres au-dessus du sol. Même s'ils descendaient à la vitesse du son depuis leur vitesse initiale, cela leur prendrait cinq secondes. Rio savait qu'il n'y arriverait pas à sa vitesse actuelle.

Bien sûr, si le groupe de Célia et Sara travaillait ensemble pour ériger des barrières, ils

Il devrait pouvoir résister à dix à vingt lances. Mais le nombre de lances légères lancées par le golem en si peu de temps était proche de la centaine.

Plus de la moitié d'entre eux pleuvaient dans la zone où Célia et les autres étaient rassemblés, et le reste visait les environs pour empêcher leur s'échapper.

Dans ce cas, même s'ils parvenaient à se défendre contre les lances, le château qui les entourait serait détruit de toute façon. Sans fondations, ils pourraient tomber et mourir, et ceux qui se trouvaient à l'intérieur seraient également écrasés.

À seulement deux secondes de l'impact, j'avais l'impression que le temps ralentissait. eux.

C'est pas bon. Je n'arriverai pas à temps...!

La vision de la mort d'un être cher traversa l'esprit de Rio. Il ne pouvait rien faire s'il n'arrivait pas à temps, il ne pouvait que prier pour qu'ils aient la chance d'éviter la mort. Il n'avait d'autre choix que d'abandonner – qu'il le veuille ou non, telle était la situation.

Mais n'y avait-il vraiment pas d'autre choix que d'abandonner ?

Pourrait-il vraiment ne rien faire d'autre que regarder ?

Non!

Rio ne voulait pas abandonner. Il ne voulait pas juste regarder... C'est pourquoi Rio a dépassé ses limites.

« Ggh ! »

Le degré maximal d'assimilation aurait dû être de cent pour cent, mais Rio a dépassé ce mur de sa propre volonté.

Non, Haruto !

Il pouvait entendre la voix paniquée d'Aishia.

Je les protégerai quoi qu'il arrive...!

Le corps de Rio a atteint un niveau d'existence supérieur, non humain. Libéré de la lourde contrainte d'un corps humain, son corps se balançait comme s'il rayonnait

énergie. Puis, sa vitesse s'accéléra de façon explosive.

Étrangement, il ne sentait aucune résistance à l'air. Rio fonça donc vers le jardin sur le toit comme un éclair, plus vite que les lances de lumière du golem.

Pendant ce temps, tandis que les gens sur le toit-terrasse regardaient les lances de lumière du golem pleuvoir sur eux...

« Qu'est-ce que c'est... ? » demanda Latifa d'un air perplexe.

« Attention ! Tout le monde, dressez une barrière ! » hurla Orphia, paniquée. À ces mots point, les lances de lumière s'étaient suffisamment rapprochées pour être clairement vues.

« Octo Mage : Magicae Murum ! »

Oh non ! Je ne peux pas en mettre plus d'un coup !

Célia a jeté une barrière d'essence magique autour de tout le monde pour les protéger, mais elle Je n'étais pas sûr qu'ils pourraient résister à autant de lances.

"Quoi?!"

Soudain, Rio atterrit sur la barrière de Celia, tout son corps illuminé. Il arriva comme s'il s'était téléporté jusqu'à eux, provoquant l'étonnement de tous.

Je ne peux pas utiliser mon pouvoir transcendant, alors...

Rio leva les yeux vers les lances de lumière qui pleuvaient d'en haut et créa le Il y avait autant de lances de lumière autour de lui. Elles avaient chacune la même puissance que les lances du golem.

Ils se sont tous précipités vers le haut en même temps, entrant immédiatement en collision avec les lances du golem. De lumière. Une lumière aveuglante illuminait la zone tandis que les explosions se succédaient. Repérer chacune des centaines de lances qui pleuvaient au-dessus de nos têtes, repérer leur position et les abattre toutes était un exploit insurmontable. Même un humain doté d'un corps physique amélioré n'aurait pas pu traiter cette tâche avec son cerveau. Mais dans l'état actuel de Rio, c'était possible.

"Quoi...?!"

Tout le monde regardait les explosions scintillantes fantastiques avec stupéfaction. Des regards rivés sur lui et un souffle court. Mais la vue du golem descendant rapidement apparut bientôt, suivi de Sora.

Rio leva silencieusement sa main gauche vers le golem. Il fit apparaître quatre lances de lumière supplémentaires et bondit vers lui ; les quatre lances transpercèrent chacun des membres du golem. L'impact ralentit considérablement la vitesse du golem, permettant à Sora de le rattraper.

« Haaah ! » hurla-t-elle en frappant du poing le dos du golem.

Immédiatement après, le corps du golem recouvert d'énergie avec une défense améliorée Froissé, se séparant en deux parties, supérieure et inférieure. Sora saisit alors la tête du golem, mais celle-ci se transforma en particules de lumière et disparut tel un esprit se transformant en sa forme spirituelle.

"Hein?!"

Pendant ce temps, la moitié inférieure de son corps s'envolait avec énergie, fuyant Rio et Sora. Il essayait probablement de se ressaisir – son bas-corps commençait déjà à se régénérer.

« Tch. » Sora essaya immédiatement de voler après le bas du corps, mais Rio l'appela qu'elle s'arrête.

« C'est bon, Sora ! Merci, je m'en occupe ! »

« D'accord ! » répondit Sora d'une voix vive.

À ce moment-là, le golem s'était retiré à plusieurs centaines de mètres de Rio. Il avait même fini de réparer son armure et son torse détruits.

« Tu pensais que je te laisserais t'enfuir ? »

Rio rattrapa le golem en un instant. Il saisit le torse réparé de le golem avec sa main gauche et tenait son épée dans sa droite, puis activa son pouvoir transcendant

Le golem agita aussitôt sa queue et transperça le cœur de Rio, mais son expression resta inchangée. Les attaques physiques ne semblaient pas l'affecter, et il n'y avait aucune trace de sang là où la queue le transperçait.

« C'est fini. »

Rio prit son épée avec le pouvoir activé et la planta dans le golem.

Corps réparé. La régénération qui s'était achevée jusqu'à la tête du golem s'arrêta alors complètement. La lumière blanche de l'épée de Rio s'infiltra dans le corps du golem.

Une fois le pouvoir utilisé, le corps du golem disparut complètement. Il y avait un trou laissé dans la poitrine de Rio par la queue, mais il s'est régénéré proprement et instantanément. Le noyau du golem laissé derrière commença à tomber.

« Conditum. » Il rangea le noyau du golem dans la Cache Espace-Temps, puis retourna instantanément au jardin sur le toit. Il se déplaça comme l'éclair, surprenant ceux au sol. Ils le fixèrent avec de grands yeux.

« Hm... ? » Rio réduisit le degré de son assimilation et les Bras Spirituels dans son Sa main disparut. Son corps devint soudain plus lourd, le faisant chanceler sur place.

« Allons-y, Sora. » Il n'y avait pas de place ici pour un être transcendant comme lui. Sur ces mots, Rio se força à tenir bon. Il regarda tout le monde autour de lui et s'éloigna à contrecœur.

« Attends ! » hurla Latifa. Rio se tourna vers elle, et elle courut vers lui et le serra dans ses bras. lui de toutes ses forces. « Onii-chan ! »

« Hein ? » Rio la regarda d'un air absent.

« Onii-chan ! Onii-chan ! Onii-chan... ! » Les larmes lui montèrent aux yeux tandis qu'elle serrait Rio de toutes ses forces, comme pour lui dire qu'elle ne le laisserait plus jamais partir ni l'oublier.

"Pourquoi...?"

Se souvenait-elle de lui ? Sous son masque, Rio ravalait son souffle.

Qu'en est-il des règles de Dieu ?

C'est la question qui lui est immédiatement venue à l'esprit.

Oh, je vois. C'est pour ça qu'elle a dit d'attendre que la sorcellerie s'active avant en utilisant mon pouvoir transcendant...

À l'intérieur de cette barrière, les lois divines étaient invalides. C'est la théorie que Rio a immédiatement émise.

« Je vois... Tu t'en souviens », dit-il avec un doux sourire, serrant joyeusement Latifa dans ses bras dos.

« Je me suis souvenu ! Je me suis souvenu de toi, Onii-chan ! Je suis désolé ! Je suis désolé, Onii-Chan ! » sanglota Latifa, incapable de contenir ses émotions.

« Pourquoi t'excuses-tu, La- Suzune ? » Cela faisait si longtemps que Rio faillit l'appeler Latifa en souriant. Mais il ne comprenait pas pourquoi elle s'excusait, alors son expression trahissait la confusion.

« Parce que je t'ai oublié, Onii-chan ! Même si tu es mon grand frère... ! »

Latifa gémit bruyamment en expliquant pourquoi elle s'excusait. Elle s'accrocha encore plus fort à Rio et enfouit son visage dans sa poitrine.

« C'est pour ça que... ? C'est bon. Ne t'inquiète pas », dit doucement Rio pour la rassurer.

« Ce n'est pas bien ! » a immédiatement rétorqué Latifa.

« Même là, on ne pouvait rien faire. De plus... » Rio prit le visage de Latifa entre ses mains et la fixa de près.

Latifa tressaillit et rougit. « Qu-Quoi ? À part quoi... ? »

« Tu t'es finalement souvenu de moi, n'est-ce pas ? Ça me fait très plaisir. Merci. »
toi. » Rio sourit à Latifa, ce qui la calma complètement.

« O-Ouais. » Ses joues devinrent rouges comme une pêche mûre.

C'étaient les retrouvailles touchantes de deux frères et sœurs. Tout le monde voulait accourir. Rio aussi, mais ils devinèrent l'ambiance et les observèrent. Sora gonfla aussi les joues d'envie, mais elle devina aussi l'ambiance et les observa.

« Désolé de vous avoir inquiétés tous », dit Rio à tout le monde.

« Haruto... » Tout le monde s'approcha lentement de lui avec des visages rayonnants.

« Onii-chan, pourquoi portes-tu un masque ? Montre-moi ton visage », dit Latifa en regardant le visage de Rio depuis sa poitrine.

« Hein ? Ah oui... »

Rio se souvint qu'il portait un masque et tendit la main pour l'enlever.
révélant son visage caché en dessous.

« Quoi... »

Latifa et les autres semblaient submergés par l'émotion. Leurs regards firent réfléchir Rio.
rire d'embarras.

« Ah ah ah... »



« Tu pleures, Onii-chan ? » demanda Latifa en regardant de près le visage de Rio.

Une seule larme avait en effet roulé sur sa joue sous son masque.

« Vraiment ? » demanda Rio, faisant l'idiot tandis qu'il tamponnait sa joue humide avec sa manche.

« Tu pleures ! Tu pleures vraiment ! » déclara Latifa joyeusement. Cette larme témoignait de la joie de Rio de retrouver tout le monde. C'est ce que Latifa semblait croire.

« Ce doivent être des larmes de joie de revoir tout le monde... Je suis vraiment heureux en ce moment », admit Rio avec honnêteté. Cependant, il semblait encore timide, car il ne pouvait pas regarder tout le monde en face.

J'ai utilisé mes pouvoirs deux fois, et ils ne sont toujours pas cassés ?

Il baissa les yeux sur le masque qu'il avait retiré et fronça les sourcils, confus.

En y réfléchissant bien, après l'activation de la deuxième sorcellerie à grande échelle, le fardeau qui pesait sur son masque se tut complètement. Rio conclut que la barrière qui entourait actuellement la capitale avait le pouvoir d'annuler les lois divines.

Il leva les yeux vers le ciel et constata que le cercle magique géant avait disparu à un moment donné. Malgré cela, son effet semblait toujours présent – les souvenirs de Rio en témoignaient.

« Waouh ?! »

Soudain, Latifa assena silencieusement un coup de tête à Rio dans la poitrine. C'était un silence objection à ce qu'il regarde ailleurs et ne fasse pas attention à elle.

« Ahaha. Désolé », s'excusa Rio avec un rire gêné, en tapotant la tête de Latifa. Mais l'instant d'après, une brume recouvrit sa vision.

« Quoi... » Rio chancela. Ne voulant pas tomber sur Latifa, il essaya de tomber en arrière.

« Onii-chan ?! »

« Haruto ?! »

Latifa serra rapidement le corps de Rio dans ses bras, tandis que tout le monde se précipitait vers lui.

À peu près au même moment, dans le ciel, bien au-dessus de l'endroit où Rio combattait le golem...

Le pouvoir du Roi Dragon est toujours aussi redoutable, à ce que je vois. Il semble un peu plus faible qu'avant, mais plus que ce que deux golems peuvent gérer...

Reiss avait observé toute l'affaire se dérouler depuis le début.

Cela mis à part, l'effet de cette barrière...

Reiss observa la barrière qui enveloppait la capitale.

« Je ne t'ai pas vu depuis mille ans, Fenris », cria une voix de fille.

Reiss se tourna vers la voix. « C'était donc toi, finalement. »

Une femme flottait dans les airs. C'était Lina. Pour une raison inconnue, son apparence actuelle était complètement différente de celle de Miharu. Non, peut-être était-ce l'apparence originelle de Lina, la Déesse Sage. Elle semblait avoir une vingtaine d'années, et son visage de poupée était aussi beau que celui d'une déesse.

« C'est agréable de voir que nous sommes tous les deux en bonne santé, hein ? » salua Lina avec un léger haussement d'épaules.

« Apparemment. Je te croyais mort depuis tout ce temps, alors je ne m'attendais pas à ce que tu te montres comme ça. Qu'est-ce que tu fais ici ? »

« Il n'y avait plus moyen de le cacher, alors je suis venu vous donner un avertissement. Cela sert également de pacte de non-agression : ne mettez plus la main sur cet endroit.

« Hmm. » Reiss fredonna sans changer d'expression.

En échange, nous ne toucherons pas au labyrinthe. Bien sûr, je laisserai tomber le garçon.
« Ils sont au courant de cela aussi », dit Lina, informant Reiss de manière unilatérale du pacte.

« Qu'y a-t-il de si important dans cet endroit pour que vous déployiez une barrière magique aussi scandaleuse pour le protéger ? » demanda Reiss en regardant la capitale en contrebas.

« Oh ? Si tu poses cette question, alors je veux savoir ce que tu voulais dire.

« J'y parviens ici en utilisant deux des golems de l'enfant tigre », répondit Lina, complètement indifférente.

« Hmm. Tu pensais que ces deux golems étaient les seuls que nous avons ? »

« De toute façon, tu n'as pas pu les utiliser à leur plein potentiel. Et je continue

J'ai aussi plus d'un tour dans mon sac.

Alors que les deux plaisantaient entre eux avec des mots légers, leurs yeux ne riaient pas du tout.

Reiss soupira intérieurement et plissa les yeux.

Bonté divine. À quel point est-elle consciente de nos forces ?

« En fait, pourquoi ne pas nous battre ici même ? Notre camp est composé de l'invincible Roi Dragon et de moi-même. En attendant, vous êtes considérablement affaiblis dans votre état actuel. »

« Tu dis ça, mais le Roi Dragon semblait aussi considérablement plus faible qu'il y a mille ans. Et tu devrais l'être aussi, non ? »

« Oh ? Tu es vraiment devenu aveugle à ce point ? »

« Qui sait ? »

Reiss regarda à nouveau le château de Galarc en dessous d'eux.

La force dont il a fait preuve à la fin de cette bataille était en effet celle d'un transcendant, mais...

Il constata la force actuelle de Rio. En contrebas, Rio souffrait simplement du recul de l'assimilation et de l'utilisation du pouvoir transcendant.

Le problème est de savoir comment cette femme a trouvé le moyen d'ignorer complètement les lois divines. Bien que cela semble limité à la zone située à l'intérieur de cette barrière...

Elle n'avait pas disparu pendant mille ans pour rien, semblait-il.

« D'ailleurs, nous avons tous les deux fini les préparatifs, non ? » dit Lina comme si elle pouvait lire dans les pensées de Reiss.

« Vous avez donc finalement compris nos plans. »

Le regard de Reiss s'assombrit. Il était prêt à se battre à tout moment.

« Oui, il y a mille ans. »

Sans rompre son attitude distante, Lina sourit à Reiss pour le provoquer.

« Je ne succomberai pas à vos provocations. Nous sommes tous des variables contre vous, vous
« Je ne peux pas prédire notre avenir avec précision. » Reiss soupira et se calma.

Lina pencha la tête. « Tu es sûre ? » demanda-t-elle avec audace.

« Bon, peu importe. Si tu voulais juste donner cet avertissement, j'irais.

maintenant."

« Oh, avez-vous fini d'analyser cette barrière ? Il y a d'autres questions.

Tu veux une réponse, non ?

« C'est moi qui devrais dire ça. N'as-tu pas fait tout ce chemin pour donner ?

Votre « avertissement » : vous devez trouver les réponses par vous-même ? Je ne vais pas vous donner d'informations.

Reiss soupira avec lassitude, comme s'il ne souhaitait rien de plus que de partir immédiatement.

« Vous n'avez pas répondu à mon offre. »

« Celui qui reste hors de cette terre en échange de ton absence de la Un labyrinthe ? Très bien. Je suis d'accord pour l'instant.

« Je vois. Alors, marché conclu. »

« Je m'excuse maintenant. Transilio. »

Reiss sortit un cristal de téléportation de sa poche et prononça le sort. Il disparu, laissant Lina derrière elle.

« J'espère avoir réussi à le duper... »

Lina regarda le château de Galarc tout en retirant la boucle d'oreille sur sa gauche oreille. Son corps brillait et son apparence redevint celle de Miharu.

«Conditions.»

Miharu ne possédait pas de cache espace-temps, mais Lina était capable de la manipuler espace pour ranger la boucle d'oreille.

« Transilio. »

Elle a ensuite utilisé la magie de téléportation et a disparu de l'endroit.

De retour dans le jardin sur le toit du Château de Galarc...

« Ça va, Onii-chan ? » demanda Latifa avec inquiétude, accrochée à Rio qui avait

j'ai failli tomber en arrière à l'instant.

« Je vais bien, juste un peu fatigué », dit Rio en tentant de se relever. Mais il ne parvenait pas à rassembler la moindre force. Lorsqu'il essayait de se soutenir avec ses pieds, son corps oscillait hors de contrôle. Le poids sur son corps était plus lourd que lors de sa première assimilation – était-ce parce qu'il avait utilisé son pouvoir deux fois ?

« Haruto », dit Aishia, se matérialisant derrière Rio pour le soutenir.

« Aishia ! » appela Latifa avec un sourire radieux.

« Dame Aishia ! »

« Aïchia ! »

Les résidents familiers du manoir entouraient Rio et Aishia.

« Ça fait longtemps qu'on ne s'est pas vus, tout le monde », dit Aishia en regardant autour d'elle avec un doux sourire. Elle semblait inhabituellement heureuse pour une fois.

« Héhé. » Célia rejoignit le cercle, observant joyeusement les retrouvailles.

« Hmph, comme toujours, je prends la meilleure part... » Hiroaki grogna, observant la scène de loin. Cependant, il semblait apprécier la situation, car il ne semblait pas mécontent.

« Êtes-vous sûr de ne pas vouloir les rejoindre, Seigneur Hiroaki ? » demanda Gouki. cordialement, en regardant tout le monde à la même distance.

« Ah ? Je ne suis pas du genre à faire ça. Je ne suis même pas si proche de lui, pour commencer. avec. Tu ne devrais pas être celui là-bas ? C'est ton maître, non ?

« C'est parce que je suis son serviteur que je partirai en dernier. De plus, Sir Haruto est aimé. « Par tout le monde. Un vieil homme minable comme moi n'a pas le droit de couper la file. Les jeunes peuvent être sous les feux des projecteurs », dit Gouki en riant.

À proximité, le roi François hocha la tête en signe d'approbation.

Hiroaki lança un regard dégoûté à Rio, qui était tiré dans toutes les directions par des filles attirantes. « Les jeunes ? Tu veux dire les femmes. Tch. »

« Comment va Satsuki ? Elle va bien ? » demanda Rio, voyant Satsuki toujours allongée sur le sol.

« Oui. Sa vie n'est pas en danger, comme tu l'as dit. Ses blessures sont guéries et
« Sa respiration s'est stabilisée », répondit Charlotte.

Rio soupira de soulagement. « C'est super. Merci, Princesse Charlotte. »

« C'est moi qui devrais te remercier. Occupe-toi d'abord de toi. »

Charlotte rougit un peu timidement avant de montrer son inquiétude quant à l'état de Rio.

« Ah ah ah. Je vais bien, vraiment. » Rio rit maladroitement.

Aishia serra Rio dans ses bras par derrière. « Tu ne devrais vraiment pas te forcer. »

« A-Aishia ! » hurla Sora.

Elle avait regardé avec un air légèrement inquiet jusqu'à présent, incapable de se joindre à nous.
Le cercle autour de Rio. Mais elle ne pouvait ignorer Aishia qui serrait Rio dans ses bras par derrière.

« Arrêtez ! N'appuyez pas ces gros morceaux de graisse sur le dos de Maître Rio ! »

Sora s'est forcée à entrer dans le cercle entourant Rio et a essayé de tirer Aishia
Elle s'éloigna de force. Sa forme de dragon était déjà levée, elle ressemblait donc à une petite
fille.

« Haruto a besoin de soutien en ce moment. »

« Alors Sora le fera ! »

« Tu n'es pas assez grand. »

« Sora a plus de force que toi, donc Sora est le plus qualifié ! »

Sora et Aishia se disputaient bruyamment ; tous les autres observaient Sora avec curiosité. Les
habitants du manoir l'avaient déjà rencontrée. Célia l'avait un jour emmenée chez eux pour quelques
jours. Les lois divines avaient effacé ces souvenirs des habitants du manoir, mais ils se souvenaient
parfaitement de tout.

maintenant.

Cependant, Sora n'a rejoint le voyage de Rio qu'après que tout le monde ait perdu la mémoire.
C'est pourquoi personne ne savait quelle relation elle entretenait avec Rio et Aishia. Il était naturel
qu'ils soient curieux.

À ce moment-là, Sora remarqua toute l'attention portée à elle. Elle n'avait pas l'habitude d'être dans

le centre de l'attention et s'est rapidement caché à côté de Rio.

« Qu'est-ce qui vous prend ? Ne regardez pas Sora. »

« C'est vraiment toi, Sora ! Tu te souviens de moi ? » demanda Latifa en fixant Sora du regard.

« Hein ? Et alors si Sora le fait ? » demanda Sora d'un ton sec, embarrassé.

« Moi aussi, je m'en souviens ! C'est si agréable de te revoir ! » Latifa sourit et s'accrocha fermement à Sora.

« Qu-qu'est-ce que tu fais ?! L-lâche-toi ! Lâche Sora ! » hurla Sora en se tortillant.
et se tortillant.

« Ahaha, arrête de te débattre. »

« H-Hé ! Ne soulève pas Sora ! Arrête de le traiter comme un enfant ! »

Il aurait été facile pour Sora de se libérer avec sa force, mais elle ne l'a pas fait.
Elle tenta de se libérer. Son absence de résistance suggérait qu'elle se retenait par prévenance,
ou qu'elle ne détestait pas vraiment ça.

« Hé hé. Bravo à toi, Sora », dit Celia en souriant. Elle faisait référence à Sora.
se faire de nouveaux amis.

"Comment ça?!"

Sora s'adapta donc immédiatement au cercle. Le tumulte bruyant
des souvenirs pour Rio, qui rigola d'amusement.

« Ahahaha. »

Grâce à cela, il a finalement retrouvé l'énergie nécessaire pour marcher à nouveau seul.
s'éloigna de Latifa et d'Aishia, se soutenant avec ses propres pieds.

Hmm?

Rio tendit la main vers sa poitrine pour ranger son masque lorsqu'il se souvint de quelque chose.

À bien y penser, n'ai-je pas été poignardé plus tôt ?

Lors du précédent combat, le golem lui avait transpercé le cœur. Mais il n'y avait aucun trou dans le
corps de Rio. En fait, il n'y avait même pas de trou dans ses vêtements.

« Qu'est-ce qui ne va pas, Onii-chan ? Tu te sens toujours mal ? » demanda Latifa avec inquiétude, le regard fixé sur Rio.

Rio secoua lentement la tête. « Non, ça va. Je devrais aller saluer le roi. On se voit dans... » un peu."

Il s'est approché du roi François.

« Tu as bien fait », dit chaleureusement François, accueillant Rio avec un sourire.

« Je suis désolé de ne pas avoir pu vous saluer plus tôt. »

Rio posa une main sur sa poitrine et commença à incliner respectueusement la tête, mais... « Pas besoin de ça. Tu peux rester tranquille. Tu peux même t'allonger si tu veux », dit François en plaisantant.

« Merci pour votre attention, mais ça ira comme ça. J'ai beaucoup de choses à vous dire », dit Rio avec un sourire ironique, se demandant où.

pour commencer.

« J'en suis sûr. Trouvons un endroit où discuter au château – non, dans ton... manoir."

"Merci beaucoup."

Juste à ce moment-là, Miharu descendit du ciel, des ailes de lumière s'étendant d'elle. De retour comme un ange. Elle atterrit près de Rio et ses ailes disparurent.

"Miharu ?!"

« Où étais-tu pendant tout ce temps ? »

Sara et les autres accoururent vers elle en la harcelant de questions. Ils l'avaient vue utiliser une magie qu'elle n'aurait pas dû utiliser pour repousser le golem avant de disparaître grâce à la téléportation, il était donc naturel qu'ils soient curieux.

Miharu ? Ou est-ce Lina ?

Rio pencha la tête.

Miharu ignore tout le monde et marcha droit sur Rio. Elle ralentit. un peu baissé une fois qu'elle était juste devant lui.

"Hein?!"

Avec un sourire charmeur, elle s'accrocha à Rio sans rien dire. Rio et tous les autres spectateurs furent surpris, mais ce n'était que le début de leur surprise.

« Quoi... ?! » Miharu fit signe à Rio de s'approcher, puis se dressa sur la pointe des pieds pour l'embrasser. Rio se figea, les yeux écarquillés de surprise – un baiser était la dernière chose à laquelle il s'attendait.

« Ngh... ! » Lorsqu'il sentit la langue de Miharu glisser dans sa bouche, il tenta vivement de reculer. Mais les bras de Miharu étaient fermement enroulés autour de son cou, refusant de le lâcher. De plus, Rio n'était toujours pas au meilleur de sa forme et manquait de force.



« Qu-qu-quoi... »

Alors que tout le monde était figé d'étonnement, Miharuru continuait à faire
Elle l'embrassa passionnément. Finalement, la lumière disparut des yeux de Miharuru.

« Qu-Quoi ?! » Tout le monde criait, incapable de suivre la situation.

Immédiatement après, la lumière revint dans les yeux de Miharuru.

« Hein... ? » Miharuru pencha la tête avec confusion, ses lèvres toujours attachées à celles de Rio.

Haruto ?

Comme tout le monde, elle se souvenait clairement de qui était Rio.

Tellement chaud...

Son visage était étrangement proche. Rêvait-elle ? Il a vraiment un joli visage, pensa-t-elle, hébétée.
Cependant...

« Hmm ? Hein ? »

Finalement, Miharuru réalisa qu'elle n'était pas dans un rêve et bougea sa bouche.
Avec ça, elle remarqua finalement qu'elle serrait Rio dans ses bras et l'embrassait.

Et pas seulement un baiser ordinaire, un baiser profond.

Hein ?! Pourquoi ?! Quoi ?!

C'était son premier baiser...

Eh bien, elle avait déjà embrassé Haru-kun quand elle était enfant, mais...

Elle était complètement paniquée. Plusieurs pensées lui traversèrent l'esprit.
après l'autre jusqu'à ce que son esprit soit complètement vide.

Parfois, quand les gens sont complètement perdus, ils oublient d'éviter la situation immédiate. C'était
l'état dans lequel se trouvait Miharuru. Elle resta plongée dans le baiser avec Rio, incertaine de la conduite à
tenir, figée, le visage rouge vif.

« W-Whoa. Miharuru est adulte... » marmonna Masato, impressionné, rougissant également.

« Tais-toi, idiot ! » Aki se couvrit les yeux pour l'empêcher de regarder. Cependant,
Elle avait l'air un peu en conflit avec le baiser de Rio et Miharuru.

La dernière fois qu'Aki avait rencontré Rio, c'était lors du banquet. Et à cet instant précis, elle savait que Rio n'était autre qu'Amakawa Haruto dans sa vie passée. Il était naturel d'éprouver une certaine amertume, même dans cette situation.

Les autres autour d'eux se dégèlent peu à peu, les uns après les autres.

"Miharu ?!"

"Miharu!"

"Ayase Miharu!"

Ils ont tous crié le nom de Miharu.

Chapitre 6 : Un prophète indigne de confiance

Une fois la bataille contre les golems terminée, le groupe a déménagé du jardin sur le toit du château de Galarc vers le manoir de Rio sur le terrain du château.

François resta au château pour donner des ordres à ses serviteurs avant de les rejoindre au manoir.

Ainsi, une réunion a été organisée pour discuter de tout.

Il y avait deux sujets principaux : ce qui s'est passé à la fin de la bataille avec Sainte Erica, et pourquoi tout le monde a-t-il oublié Rio et Aishia ?

Cependant, de nombreux aspects des règles divines restaient flous. comment Rio lui-même ne connaissait pas la raison exacte pour laquelle les souvenirs de lui étaient restaurés, il a décidé qu'il serait préférable de limiter leur conversation au simple partage d'informations.

Ainsi, l'information ne serait transmise qu'aux résidents du manoir, le roi François, Liselotte et Aria. C'étaient eux qui avaient assisté à la bataille contre Sainte Érica. Le roi François déciderait ensuite de la quantité d'informations qu'il transmettrait à Christina et Lilianna, qui n'appartenaient pas au Royaume de Galarc.

Quoi qu'il en soit, Rio a souligné la nécessité d'une confidentialité absolue avant de donner une explication similaire à celle qu'il avait donnée à Célia auparavant, en ne gardant que quelques élus secrets.

En bref, il expliqua comment il avait utilisé un pouvoir transcendant pour vaincre Sainte Érica, comment ceux qui l'utilisaient devenaient soumis aux lois divines et perdaient le droit d'interagir avec les peuples du monde, et comment son pouvoir ne pouvait être utilisé que pour le bien du monde entier, sous peine de perdre le souvenir de lui. Il leur raconta également comment Sora

est venu devenir son disciple.

« Et c'est pourquoi tout le monde a perdu la mémoire », conclut Rio.

Latifa et les autres restèrent silencieux, l'air peiné. Ils avaient

ils venaient d'apprendre que leurs jours paisibles au château étaient bâtis sur le sacrifice de quelqu'un d'autre, il était donc naturel pour eux d'avoir l'impression que leur poitrine était sur le point d'éclater.

« La chose qui a attaqué le château s'appelle un golem, une arme développée par les Dieux Sages à l'époque de la Guerre Divine. J'ignore pourquoi ils ont attaqué le château, mais Miharu devrait en savoir plus sur eux et sur la raison pour laquelle la mémoire de chacun est revenue... »

Rio s'interrompt et regarda Miharu.

« Je suis désolée... Je n'ai aucun souvenir après m'être couchée hier soir », dit Miharu. dit-elle en baissant la tête en signe d'excuse.

En fait, elle semblait terriblement gênée en baissant les yeux. Elle était Je me sens toujours gênée d'avoir embrassé Rio sans qu'elle le sache.

« La Déesse Sage Lina contrôlait probablement le corps de Miharu à ce moment-là. Tes souvenirs sont revenus après l'apparition de la barrière entourant la capitale, n'est-ce pas ? » demanda Rio, détournant maladroitement le regard de Miharu pour interroger Celia, qui avait activé la barrière avec Lina.

« Cela ne fait aucun doute », acquiesça Celia. Elle ajouta ensuite en fronçant les sourcils : « Mais je n'ai fait qu'obéir aux ordres de Lina, alors je ne sais pas non plus comment fonctionne la barrière. J'ai été renvoyée au château avant qu'il ne soit terminé, alors je ne sais pas non plus comment y retourner. »

« Je vois... C'est difficile à croire toutes ces histoires de réincarnation du Roi Dragon et des Dieux Sages, mais je comprends. Je n'aurais jamais imaginé qu'un tel endroit puisse exister sous le château », dit François. Il soupira lourdement et se perdit dans ses pensées.

« Onii-chan », dit soudainement Latifa.

« Hm ? »

« Qu'est-ce que tu vas faire maintenant... ? » demanda-t-elle en regardant Rio dans les yeux. avec anxiété. Elle craignait probablement qu'il ne reparte.

« Si on me le permet, j'aimerais vivre avec tout le monde ici. On dirait que les lois divines ne s'appliquent pas à cette barrière, alors j'aimerais continuer ce style de vie, même si ce n'est que pour un temps », dit Rio humblement.

Il voulait vivre comme Rio et Haruto, pas comme un être transcendant.

« Bien sûr ! Ce n'est pas forcément pour aujourd'hui ! Vivons ensemble pour toujours ! »

« Ne va nulle part ! » cria Latifa, inquiète, poussée par la vague peur de voir Rio disparaître à nouveau.

« L'éternité pourrait être difficile », dit Rio après une pause, secouant lentement la tête.

« Quoi ?! Pourquoi ?! »

« Je... L'homme nommé Haruto qui se trouve devant vous est probablement instable. Nous ignorons combien de temps la barrière pourra maintenir son effet. Vous risquez de perdre tout souvenir de moi d'ici demain. »

Rio a clairement exprimé sa situation actuelle à voix haute. C'était difficile à dire, mais il savait que tout le monde avait besoin de l'entendre.

Latifa n'était pas la seule à réagir. Tout le monde dans la salle avait l'air une peur intense et une panique se lisent sur leurs visages.

« Cela ne finira peut-être pas comme ça, mais ce serait effrayant d'avoir soudainement un étranger
« Est-ce qu'il y a quelqu'un qui apparaît dans ta maison, non ? » ajouta Rio en plaisantant, sentant le changement d'atmosphère.

« Ce n'est pas effrayant ! Onii-chan n'est pas effrayante ! Si j'oublie encore... J'écrirai un journal tous les jours ! J'écrirai autant de pages que nécessaire chaque jour pour ne plus t'oublier ! » dit Latifa, expliquant son plan pour éviter les pertes de mémoire.

« Il vaut mieux ne pas faire ça. S'il y a une contradiction flagrante entre vos souvenirs et vos archives, les règles s'activeront – et nul ne sait quel fardeau cela fera peser sur votre cerveau. Au mieux, vous n'aurez qu'une vague impression de manque... »

On ne savait pas ce qui allait réellement se passer jusqu'à ce que les règles soient activées. a averti Latifa de ne rien faire qui pourrait entraîner des ennuis.

« Pourquoi ? Pourquoi dis-tu ça, Onii-chan ? Tu es là, juste devant moi... »

Des larmes coulaient des yeux de Latifa et elle commença à pleurer à pleins poumons.

« Suzune... » Liselotte, qui était assise à côté de Latifa, la serra doucement dans ses bras.

« Arrêtons-nous là-dessus », dit François en se levant de son siège.

« Mes excuses. »

« Non, j'ai entendu tout ce que je voulais entendre pour l'instant. J'aimerais bien réfléchir, alors retrouvons-nous un autre jour. Non, il vaut mieux ne pas croire qu'il y aura un autre jour. Mais à cet instant précis, l'homme nommé Haruto est bel et bien rentré chez lui. Réjouissons-nous-en ensemble. »

« Oui. » Rio hocha la tête, considérant attentivement le conseil de François.

« Je vous suggère d'organiser un banquet après cela. J'y assisterai également. Je transmettrai l'invitation aux princesses Christina et Lilianna dès que je les informerai de la situation. »

"Merci beaucoup."

Rio se leva et salua François. Sur ce, ils conclurent discours du jour — lorsque Satsuki entra dans la salle à manger.

« Salut, tu viens de finir de parler ? » Elle était accompagnée de ses gardes et de ceux qui étaient chargés de la soigner. C'étaient les serviteurs de Gouki, originaires de la région de Yagumo.

"Satsuki!"

« Tu vas mieux ?! » Tout le monde courut vers Satsuki avec inquiétude.

« Oui, je vais mieux maintenant. Je ne me sens pas différent d'avant ma blessure. » dit-elle en fléchissant le bras droit pour montrer sa guérison. « Plus important encore... »

Elle a repéré Rio parmi ceux qui étaient dans la pièce.

« Wow, c'est vraiment Haruto... » murmura-t-elle en clignant des yeux avant de s'approcher de lui.

« Ça fait longtemps qu'on ne s'est pas vus, Satsuki. »

« Oui. J'ai entendu dire que c'était toi qui nous protégeais. Merci. »

Il semblait qu'elle avait entendu l'essentiel des choses de la part de ceux qui s'occupaient d'elle. elle. Satsuki sourit joyeusement en remerciant Rio.

Rio secoua la tête, l'air amer. « Non, je n'ai pas pu te protéger.

« Je suis désolé d'être en retard. »

« Ne t'excuse pas. Si tu n'étais pas venu, je serais mort avec tout le monde. C'est moi qui devrais m'excuser de t'avoir oublié. »

« Tu n'avais pas le choix... Je devrais aussi t'expliquer les choses correctement. »

« Oui, dis-moi. Mais à part ça... »

Satsuki regarda Latifa. Ses yeux étaient rouges à force de pleurer, et Satsuki le comprit aussi.

« Haruto, as-tu fait pleurer Suzune ? » demanda-t-elle en lançant un regard accusateur à Rio.

« Hein ? Non, ce n'est pas ce que je... »

« Raconte-moi tout depuis le début. »

Satsuki sourit d'un air taquin et s'approcha de Rio en reculant. Ainsi, Rio prit fin. en répétant tout ce qu'il avait dit à Satsuki également.

Vers midi, Christina, Flora, Hiroaki, Roanna, Kouta, Rei et Lilianna avaient été invités au banquet dans la salle à manger du manoir.

Latifa s'accrochait étroitement à Rio. Elle était restée ainsi depuis la fin de la conversation.

« Hé, Suzune ! Tu es collée au Dra, le camp de Maître Haruto, depuis la fin du combat ! Sora l'a oublié tout à l'heure, mais ça suffit ! Laisse-lui un peu d'espace ! »

Sora tenta d'arracher Latifa à Rio. Elle avait ignoré le comportement de Latifa par empathie, mais il semblait qu'elle avait atteint les limites de son envie.

« Non, je ne veux pas ! Pourquoi ne t'accroches-tu pas à lui aussi ? Tu vois, son autre bras est libre. »

« Qu-Qu-Quoi ?! Sora ne ferait jamais une chose aussi insolente... ! » dit Sora.

avec un rougissement.

« Alors je le ferai », dit Aishia en enroulant son bras autour de celui de Rio.

« Aishia ! T-Toi ! Bouge ! C'est la place de Sora... ! »

Tout le monde entoura Rio bruyamment.

Mais certaines personnes ont choisi de ne pas rejoindre ce cercle. Par exemple, Miharu, qui s'était retirée dans un coin de la pièce pour éviter d'être remarquée, alors qu'elle ne voulait pas affronter Rio.

« Dis donc, Miharu, il s'est passé quelque chose ? Tu évites visiblement Haruto. »

Satsuki, qui avait senti cet amour dans l'air, s'approcha de Miharu pour lui poser des questions. elle avec curiosité.

« Héhé. »

Célia était également à une courte distance du groupe animé qui entourait Rio, veillant sur eux avec joie.

Sa mère, Monica, s'approcha d'elle. « Quel charmant gentleman ! » dit-elle.

"Mère..."

« Tu es sûr de ne pas vouloir rejoindre les autres avec lui ? »

« Oui. Je vais laisser chacun son tour cette fois. J'ai réussi à me souvenir lui avant tout le monde, après tout.

Célia regarda Rio et les autres avec un regard affectueux et sourit doucement.

« Je vois. Mais si tu fais ça, quand pourras-tu me le présenter ? »

"Hein?"

« Je veux être présenté à votre bien-aimé. »

En effet, Monica était partie avec Christina et Flora après la bataille pour éviter d'interférer dans leur conversation. Rio étant encerclé par Latifa et les autres depuis, elle ne l'avait pas encore rencontré en personne.

« D-D'accord. Il s'est passé tellement de choses que j'ai oublié. Je devrais te présenter. M-Mais mon bien-aimé n'est pas tout à fait correct... »

Célia rougit et se détourna de Monica.

« Héhé, je voulais juste te saluer. Vas-y », dit Monica, exhortant joyeusement Celia à se dépêcher.

Et ainsi, les deux se dirigèrent vers Rio.

"Dis, Haruto," dit Celia.

« Salut Célia. Qui est-ce ? »

Avec Latifa, Aishia et Sora accrochés à lui, Rio répondit à Celia.

« Je suis en retard pour vous présenter, mais voici ma mère. »

« Ta mère ? Pardonne mon impolitesse. Lâchez-moi, tout le monde. »

Rio, qui était troublé par son incapacité à bouger, a saisi l'occasion pour libérer
Il se sépara des trois. Il fit alors face à Monica et s'inclina, la main droite sur la poitrine.

« Je suis Monica Claire, la mère de Celia. Ma fille vous est très reconnaissante. »

Monica pinça l'ourlet de sa jupe et le salua avec élégance.

« Je m'excuse pour mon retard. Je suis Haruto Amakawa. Je suis celui qui
« J'ai été redevable à votre fille. »

« Non, non, c'est moi qui ai tardé à me présenter. J'habite à
votre manoir depuis quelques jours maintenant.

"Je vois."

Monica baissa la tête. « Je m'excuse si j'ai pu vous gêner. »

« Ce n'est pas un problème, tu es la bienvenue ici, maman. N'hésite pas à rester.
« Aussi longtemps que tu en auras besoin », dit Rio en secouant la tête.

« Oh là là... Maman ? Je suis contente de l'entendre », dit Monica en posant une main sur
sa bouche.

« Ah, non, ce n'est pas ce que je... »

« M-Mère ! Arrête ! »

Les voix de Rio et de Celia se chevauchèrent.

« Tu es fort, beau, fiable, gentil, et je peux voir pourquoi tu es adoré par
Les enfants du manoir. Je l'ai même vu dans les yeux de Célia quand elle te regardait tout à
l'heure... » dit Monica avec enthousiasme, comme une jeune fille qui adore bavarder sur l'amour.

Réalisant qu'il serait dangereux de la laisser continuer, Célia poussa Monica dans le dos.

« M-Mère ?! H-Haruto, j'ai quelque chose à discuter avec ma mère, alors on va

« Excusez-nous maintenant ! » dit-elle, forçant Monica à partir avec elle.

« Haruto, s'il te plaît, prends soin de ma fille pour toujours. Ne t'inquiète pas pour son père qui te harcèle. Je suis sûre qu'elle est entre de bonnes mains avec toi », dit Monica d'un ton aimable avant de partir.



« M-Mère ! Mince ! » hurla Célia, horrifiée.

Sa mère lui a donné sa bénédiction... Comme c'est gentil...

Il y avait des filles dans la pièce qui pensaient peut-être ou non à cela.

Après le banquet, Rio a invité François, Christina et Lilianna à une réunion chambre du manoir.

« Je m'excuse de vous avoir convoqués alors que vous devez être fatigués. Je voulais discuter de quelque chose avec vous trois », dit Rio une fois tous les trois assis ; il s'assit à son tour. Il avait convoqué le roi d'une grande nation et les premières princesses des royaumes voisins ; cela suffisait à affirmer l'importance de cette discussion.

« Est-ce à propos des héros ? » devina François sans détour.

« Je vois que tu l'as remarqué », dit Rio.

Dans la conversation qu'ils ont eue immédiatement après la bataille, Rio avait délibérément caché les informations qu'il avait sur les héros et les esprits de haut rang.

« Je me suis souvenu de certaines choses lorsque j'ai retrouvé mes souvenirs de Sainte Erica. « Cela, et les héros, sont un point commun entre nos trois nations. Parlez librement », a déclaré François, expliquant sa supposition et encourageant Rio à s'exprimer.

« Pour aller droit au but : les héros risquent de perdre le contrôle sur leurs pouvoirs », a déclaré Rio franchement.

Un silence s'abattit sur eux pendant un long moment. Plutôt que de réagir, ils semblaient attendre qu'il poursuive.

Les héros sont assimilés aux six esprits les plus puissants de ce monde. Ils ont un contrat avec eux, qui leur permet d'emprunter leur force et d'utiliser leurs capacités sous la forme d'Armes Divines. Et comme vous l'avez peut-être déjà remarqué, ils ne meurent pas, même mortellement blessés.

Rio s'arrêta un instant, puis continua.

« Cependant, les esprits de haut rang ont en fait été scellés à l'intérieur du

« Les héros sont des êtres humains contre leur volonté. Si on leur en donne l'occasion, ils tenteront de s'emparer du corps du héros », a-t-il déclaré avec insistance.

Se faire prendre possession de son corps était définitivement une affaire sérieuse. François, Christina et Lilianna avaient toutes l'air choquées.

Le sceau qui les enserme est puissant et difficile à briser. Mais plus un héros puise de pouvoir dans leur esprit, plus il s'y assimile, augmentant ainsi le risque d'être pris au piège.

« Et c'est ce qui est arrivé à sainte Érica ? » demanda François, prévoyant le conclusion.

« Oui. Sainte Érica a été prise sous le contrôle de l'esprit terrestre de haut rang et a provoqué une catastrophe naturelle. Tel était le pouvoir de cet esprit déchaîné. Lorsqu'un héros tombe si bas, la simple force humaine ne peut plus l'arrêter. » Rio regarda les trois représentants des héros et les avertit des dangers.

« La princesse Christina et moi n'étions pas là à ce moment-là. Quelle était l'ampleur de la catastrophe naturelle qu'elle a créée ? » demanda Lilianna.

« Hmm. Laisse-moi réfléchir. C'était comme si la Terre s'était retournée, formant une vague. Assez vaste pour engloutir la capitale. Et cela s'étendait jusqu'à l'horizon », a déclaré François, se souvenant de ce qu'il avait vu lors de la bataille contre Sainte-Érica.

Christina frissonna. « Ça a l'air très troublant. »

« Je ne sais pas exactement ce qui déclenche la perte de contrôle sur le pouvoir d'un héros » Non, non, mais Sainte Érica s'est battue en partant du principe qu'elle pouvait utiliser sa capacité de résurrection pour résister à des blessures mortelles encore et encore », expliqua Rio. « Cela a finalement renforcé son assimilation à l'esprit, lui permettant de prendre possession de son corps. Deux ou trois fois ne semblaient pas poser de problème, mais cela peut varier d'un individu à l'autre. C'est pourquoi vous devriez absolument éviter de laisser mourir les héros. J'ai organisé cette rencontre aujourd'hui pour vous le dire. »

Une fois qu'il eut fini de parler, Rio inclina profondément la tête devant les trois représentants.

« Bien sûr. J'étais là aussi, après tout. J'ai vu exactement comment ce pouvoir était hors de portée de l'humanité », répondit aussitôt François.

« Je n'ai aucune objection non plus », a convenu Christina.

Lilianna hocha la tête. « Je suis également d'accord. »

Merci beaucoup à tous. Chacun a sa propre relation avec les héros.

Il y avait des choses à prendre en compte, j'ai donc évité d'en parler dans ma précédente intervention. Je ne suis pas sûr non plus qu'ils devraient en être informés immédiatement, pour être honnête...

Rio fronça les sourcils, l'air incertain. Ce n'était pas facile d'annoncer à quelqu'un que son corps pouvait être utilisé pour provoquer une catastrophe naturelle. Au mieux, il risquait une crise de panique, au pire, il risquait de sombrer dans l'autodestruction.

Sainte Erica.

Malgré tout, ils ne pouvaient pas le garder caché pour toujours.

« Ils devraient être informés, oui... Je préférerais informer Lady Satsuki en votre présence, si possible », dit François.

« J'aimerais également vous demander d'être là pour moi et Sir Masato, car il a confiance

vous êtes très reconnaissant.

Alors qu'il n'était pas encore décidé si Masato ferait partie de Galarc ou de Centostella, Lilianna a également demandé la présence de Rio en tant que partie intéressée.

Dans ce cas, je vous en prie. Soyez présent pour Sir Hiroaki.

« aussi », a fait écho Christina, convenant que Hiroaki devrait également être informé.

« Alors j'organiserai une rencontre pour nous quatre et les trois héros un autre jour », conclut François.

Rio baissa la tête. « Merci. »

« C'est moi qui devrais le dire. Merci de nous l'avoir dit », dit François fermement. « Ceci étant dit, il y avait une chose que je me demandais... » Il changea soudain de sujet.

"Qu'est-ce que c'est?"

« Vous utilisiez également une épée qui ressemblait aux armes divines des héros.

Qu'est-ce que c'était ? Jusqu'à ce que je retrouve la mémoire, je pensais que tu étais aussi un héros...

« Naturellement, je ne suis pas un héros. Cette épée est le résultat de mon assimilation à mon

Esprit, Aishia. Son fonctionnement est essentiellement identique à celui des Armes Divines des héros, mais comme je ne suis pas encore assimilé à Aishia, je ne peux pas utiliser l'épée.

Rio a dit, expliquant comment fonctionnaient les Spirit Arms.

« Je vois... C'est donc un pouvoir similaire à celui des héros. Mais dans ton cas, il semble...

« Il n'y a aucun risque de perdre le contrôle de votre pouvoir... »

« Oui, parce qu'Aishia n'essaierait jamais de me dominer. » Rio rigola doucement, n'ayant jamais envisagé cette possibilité jusqu'à présent.

« Aucun doute là-dessus. » François rit avec lui.

« Mais ton corps va bien ? Tu semblais souffrir énormément après la bataille... »

Christina a déclaré, s'inquiétant pour la santé de Rio.

« Oui, je suis complètement rétabli », répondit Rio avec entrain.

« Même ainsi, tu dois être très fatigué. On a fini de parler pour aujourd'hui, alors va-t'en. » et repose-toi bien.

François a également exprimé son inquiétude pour Rio avant de se lever de son siège.

Lilianna se leva également en souriant. Rio se leva également pour les accompagner.

« Euh, Monsieur Amakawa... »

Christina l'appela également après s'être levée de son siège. Il semblait elle avait encore quelque chose à discuter.

« Pas besoin de nous renvoyer. On partira d'abord seuls. »

François s'en rendit compte également et il s'excusa d'abord de la pièce avec Lilianna. Rio et Christina se retrouvèrent ainsi seuls.

« Il y a un problème ? » demanda Rio en se tournant vers elle.

« Je voudrais exprimer ma gratitude. »

« Pour quoi, exactement ? » Rio pencha la tête, confus.

« Pour les événements survenus lors de la chute de Rodanie. C'est toi qui nous as sauvés. quand on essayait de s'échapper, non ?

« Oh, ça... »

À l'époque, Renji avait utilisé les Bras Divins de Glace pour dévaster la défense

force de Rodania, permettant à la flotte de dirigeables enchantés du duc Arbor de descendre sur la ville.

Sans Rio, Christina n'aurait pas pu s'échapper de la ville déchue ;
Elle aurait été capturée et ramenée au château de Beltrum. Leur évasion n'a été possible que grâce à l'aide de Rio.

« Si tu n'étais pas intervenu, je ne serais pas là. Merci beaucoup. » Christina baissa profondément la tête.

« Non, je suis désolé de ne pas avoir pu empêcher complètement la chute de Rodanie... »

Les restrictions imposées par les transcendants l'en avaient empêché. Rio secoua la tête en signe d'excuse.

« Peu importe. Tu as dépensé un de tes précieux masques pour nous protéger, n'est-ce pas ? Je ne peux même pas te dédommager avec un autre... »

« Je l'ai fait de mon propre chef, et j'en ai encore des de rechange, alors ne vous inquiétez pas », a déclaré Rio, prononçant ses mots habituels de réconfort.

Mais Christina fronça encore davantage les sourcils, incapable de lui faire face. « Je vivais une vie insouciante, sans savoir ce que tu as fait pour nous... Je ne sais pas comment je pourrais me rattraper. »

« Il était tout à fait naturel que vous perdiez vos souvenirs, et même sans la règles, ce serait bien que tu les oublies. Honnêtement, ça ne me dérange pas.

Rio a essayé d'écarter légèrement la question, mais...

« Non. Je sais que je suis pratiquement impuissant ici, ayant demandé l'asile à Galarc. Mais si Je peux faire tout ce que je peux pour toi, dis-le-moi. Je veux te rendre la pareille comme je peux.

Christina ne s'est pas laissée faire. Elle s'est avancée et lui a confié ses sentiments.

« Dans ce cas, veuillez revenir au manoir pour déjeuner un de ces jours. »

« Ce n'est pas une forme de remboursement... », dit-elle, surprise par le fait que cela n'avait aucun rapport La demande de Rio était de la rembourser.

« Non, non, ça fera plaisir à tout le monde. Moi y compris, bien sûr. » Rio

il se gratta timidement la joue.

« Je... vois... » Christina l'observa silencieusement. Elle savait que sa deuxième phrase c'était juste une flatterie diplomatique, mais...

« Alors, est-ce que je pourrai revenir te rendre visite bientôt ? P-Pour le plaisir, pas pour les affaires... »

Était-ce parce qu'elle ne voulait pas que cela se termine par une simple flatterie ? Christina avait l'air un peu gênée lorsqu'elle a posé sa question.

« Bien sûr, vous êtes le bienvenu ici », répondit immédiatement Rio.

« Le plus tôt possible, ce serait demain soir... Non, ce serait Trop tôt. Ça causerait probablement plus de problèmes à tout le monde si je venais le soir, alors peut-être...

Il était rare de voir les pensées de Christina incapables de suivre ses paroles comme ça. Elle était tellement troublée que sa bouche bougeait avant qu'elle puisse réfléchir, la faisant bégayer sur une simple promesse de lui rendre visite pour le plaisir.

« Bien sûr. On y va demain soir, pour que tu puisses dîner avec nous. C'est « C'est décidé », a promis Rio avec fermeté.

« Ah, d'accord. Alors à demain soir... » murmura Christina, hébétée.

Ainsi, avec la promesse de se revoir faite, les deux se séparèrent.

manières.

Pendant que Rio discutait avec François et les autres dans la salle de réunion, Miharu était au lit. Ce n'était pas encore le soir, mais son visage était enfoui dans son oreiller.

« Euh... Euh ! »

Elle donna des coups de pied et gémit en exprimant son embarras à son oreiller. Finalement, elle n'avait rien pu dire à Rio pendant le banquet. Elle ne pouvait même pas le regarder directement.

J'ai tellement de choses à lui dire aussi... Mais à cause de ce qui s'est passé...

Miharu toucha ses propres lèvres.

C'était mon premier baiser !

Elle n'aurait jamais pensé l'avoir sans s'en rendre compte. Eh bien, elle s'est réveillée. Elle était au beau milieu de tout ça, donc elle a pu en faire l'expérience. En tout cas...

"Pouah!"

Au souvenir du baiser, son visage redevint rouge vif. C'était comme le baiser persistait encore sur ses lèvres.

C'était si doux... Je veux dire, non !

Ce qu'elle voulait savoir, c'était pourquoi elle avait fini par l'embrasser.

Lina contrôlait mon corps, n'est-ce pas ?

Honnêtement, elle n'en avait pas conscience elle-même. Quand on lui a dit que si elle pensait que l'un des Dieux Sages vénérés dans ce monde était sa vie passée, elle n'avait aucune idée de ce que cela signifiait réellement. Mais c'était une réaction naturelle.

À cet instant, la gêne de Miharu à cause de son baiser était bien plus importante pour elle, et elle n'avait pas le temps de penser à autre chose. Et pourtant, en y repensant, elle réalisa qu'il y avait quelque chose de familier dans tout cela. situation.

C'est cette personne dans mes rêves, n'est-ce pas ?

Miharu avait récemment rêvé qu'elle se trouvait dans un espace blanc avec une femme qu'elle n'avait jamais vue auparavant. Dans ce rêve, cette femme parlait de l'avenir, comme si elle savait ce qui allait se passer.

Si je m'endors, est-ce que je pourrai la rencontrer ?

Miharu avait rencontré cette personne en rêve deux fois. Plus précisément, elle l'avait également vue une troisième fois après avoir giflé Takahisa, mais elle était incapable de s'en souvenir.

Dans ce cas...

Elle ne se sentait pas du tout somnolente, mais elle restait néanmoins immobile dans son lit. Même si elle n'était pas fatiguée, son corps, qui avait déployé une sorcellerie à grande échelle contre les golems depuis le petit matin, était épuisé.

C'est pourquoi il n'a pas fallu longtemps à Miharu pour s'endormir.

Avant qu'elle ne s'en rende compte, Miharu se tenait dans un espace blanc pur.

« Quoi...?! »

C'était ce rêve ! Miharu tourna aussitôt la tête pour observer les alentours. Il n'y avait personne d'autre en vue, mais...

« Bonjour. Ou plutôt bonsoir ? » une voix de femme dit de nulle part.

« Êtes-vous Lina des Sept Dieux Sages ? » demanda Miharu, allant droit au but. Elle avait quelque chose d'important à dire aujourd'hui.

« Je vois, on va droit au but. Bien sûr, allons-y. Je suis Lina. » Lina, sans difficulté a révélé qui elle était.

« Hum ! Je ne pense pas qu'on devrait utiliser le corps des autres pour embrasser des gens. » Même si elle avait raison, il était rare que Miharu réprimande quelqu'un avec autant de fermeté.

« Parmi toutes les choses dont nous pourrions parler, vous voulez commencer par quelque chose d'aussi trivial en premier ? » dit Lina en riant.

« C-c'est important pour moi ! » Après tout, c'était son premier baiser.

« C'était avec quelqu'un que tu aimais, alors qu'est-ce que ça peut faire ? »

« Ça compte beaucoup ! C'est parce que je l'aime bien que j'ai voulu... mon premier baiser... » marmonna Miharu, la voix s'éteignant.

Elle avait rêvé d'un premier baiser digne de ce nom. Maintenant que ce rêve ne pouvait se réaliser, Miharu s'y opposait avec embarras.

« De quoi tu parles ? Ce n'était même pas ton premier baiser. »

« C- c'était mon premier baiser ! Comment le saurais-tu ? Tu es quoi pour moi ? »

Miharu était rarement aussi émotive.

« Je sais que ton premier baiser était avec Amakawa Haruto, quand tu avais sept ans. vieux et Amakawa Haruto était sur le point de déménager.

« C-c'était un baiser avec Haru-kun, pas... ! »

« Alors tu t'en souviens. C'est vrai, aujourd'hui n'était pas ton premier baiser avec lui.

« Le baiser d'aujourd'hui était ton deuxième baiser. Alors je ne comprends pas pourquoi tu continues à parler de ton premier baiser idiot. »

« 'C-idiot'... » Miharu fit la moue malgré elle.

« Eh bien, tu as déjà donné ton premier baiser à Amakawa Haruto. Tu ne peux que...

« Donne à Rio ton deuxième baiser et les suivants. Alors pourquoi... Oh, c'est parce que tu regrettes de ne pas pouvoir donner ton premier à Rio à la place ? » demanda Lina, réalisant, mais il était clair à son ton qu'elle taquinait Miharu.

« Guh... ! » Miharu se mordit la lèvre. La colère emplit ses yeux et elle sembla vouloir se disputer avec Lina, mais elle se tut. Une part d'elle savait qu'elle ne pouvait pas nier tout ce que Lina disait.

En effet, le premier baiser de Miharu fut avec Amakawa Haruto. C'est pourquoi celui d'aujourd'hui C'était en fait son deuxième baiser. Mais ce n'était pas parce que ce n'était pas son premier qu'elle s'en fichait... Enfin, ce n'était pas parce qu'elle regrettait de ne pas avoir pu lui donner son premier baiser, ni quoi que ce soit...

Les pensées de Miharu tournaient en boucle. La possibilité de Lina lui faire penser à ça exprès ne lui est même pas venu à l'esprit.

« Après tout, tu n'es pas l'outil le plus affûté du hangar. »

« Hein ? » La tête de Miharu se releva brusquement.

« Je ne comprends pas vraiment, mais les hommes sont plus heureux quand ils acceptent les premières fois de leur partenaire, non ? Ils semblent accorder de la valeur au fait d'être les premiers et considèrent toute femme qui a eu ses premières fois comme une femme souillée. Je me demande s'il est pareil ? Peut-être qu'il voulait aussi que son premier baiser soit avec quelqu'un qui n'avait jamais embrassé. Pas avec une femme qui a eu son premier baiser », dit Lina d'une voix innocente, exagérant ses mots pour instiller un sentiment d'infériorité chez Miharu.

Miharu resta silencieuse, incapable de nier quoi que ce soit.

« Cela dit, j'ai aussi quelque chose à te demander », dit Lina, soudainement changer de sujet.

« Qu'est-ce qu'il y a ? » répondit lentement Miharu, incapable de suivre le fil de ses pensées.

« La personne que tu aimes est-elle Amakawa Haruto ou Rio ? » demanda directement Lina.

Pour une raison quelconque, cette question ressemblait à une pelle pointue s'enfonçant dans le corps de Miharu.
cœur.

Pendant que Miharu dormait, Rio avait terminé sa rencontre avec François et les princesses et retournait dans sa chambre au manoir. Il s'arrêta devant la porte.

J'ai l'impression que cela fait longtemps que je ne suis pas entré dans cette pièce.

Avec une main sur la poignée de porte, Rio était plongé dans la sentimentalité.

« Euh... » lui cria quelqu'un.

"Miharu?"

Effectivement, c'était elle. Rio parut un peu gêné en se remémorant leur baiser.

plus tôt dans la journée.

« J'ai quelque chose à te dire. Quelque chose que je ne veux pas que les autres entendent... »

Les joues de Miharu rougirent, comme à son habitude. On le voyait clairement.
attitude qui faisait qu'elle ressentait encore la gêne de l'embrasser.

« Très bien. Entrez, s'il vous plaît. » Rio se gratta la joue maladroitement et ouvrit la porte.
porte de sa chambre.

« E-Excusez-moi... » dit Miharu nerveusement en entrant dans sa chambre.

« Alors, de quoi voulais-tu parler ? Tu peux t'asseoir ici. »

Rio la suivit à l'intérieur et ferma sa porte. Il déplaça ensuite une de ses chaises et
il est allé s'asseoir sur son lit, quand Miharu a serré Rio dans ses bras par derrière.

« Hein ?! » Rio sursauta.

« Euh, je... ! » Miharu poussa Rio sur le lit. Elle le retourna ensuite
lui fit face et se pencha comme s'ils étaient sur le point d'avoir des relations intimes.

« Attendez, s'il vous plaît », dit calmement Rio.

Miharu se figea.

« Tu es Lina, n'est-ce pas ? » demanda Rio avec hésitation.

« Alors tu l'as remarqué après tout. »

Miharu... non, Lina cessa son numéro et rigola d'amusement. Elle tendit alors la main.

Elle s'approcha pour toucher sa boucle d'oreille. Elle contenait probablement de la magie de transformation, car son apparence passa de Miharu à Lina.

Les yeux de Rio s'écarquillèrent de surprise devant son changement d'apparence, mais il retira rapidement son émotion. Était-ce l'apparence originale de Lina ? De telles questions lui traversèrent l'esprit, mais...

« Miharu ne ferait jamais une chose pareille... Pourquoi ferais-tu ça ? » Rio dit-il en soupirant.

« Qui sait ? Pourquoi crois-tu que je le ferais ? » Lina pencha la tête d'un air malicieux. immobile depuis le haut de Rio.

« Je préférerais que tu ne répondes pas à une question par une question... »

« Vous ne devriez pas vous attendre à une réponse à chaque question que vous vous posez. »

« C'est vrai. Pour l'instant, lâche-moi. »

« Non. » Lina rayonnait jusqu'aux oreilles en refusant.

Rio ne prit pas la peine de lui demander pourquoi. Il réfléchit plutôt à ses objectifs potentiels.

« Pas besoin d'être si prudente. Ce n'est pas comme si j'essayais de t'attaquer pendant ton sommeil... puisque tu n'es pas encore endormie. Mais je ne suis pas vraiment venue pour t'attaquer – à moins que tu ne le veuilles, en tout cas. Je peux même retourner voir Miharu si tu veux. »

Je suis sûre qu'elle sera contente à son réveil de toute façon – « fait accompli » et tout ça. Intéressée ? Lina sourit d'un air séduisant, baissant ses vêtements pour dévoiler davantage son décolleté.



« Si tu n'es pas venu pour m'attaquer, parlons-en correctement », dit Rio avec un autre soupir, ne tombant pas dans le piège de la séduction de Lina.

« Oh, tu veux dire que ça ne te dérangerait pas si je venais vraiment t'attaquer ? »

« Si tu venais vraiment m'attaquer, je résisterais. » Rio soupira à nouveau.

« C'est un mensonge. »

« Ce n'est pas le cas. J'aurais du mal », dit Rio d'un ton las.

Votre corps vous fait mal, n'est-ce pas ? Vous le supportez peut-être en améliorant votre corps physique, mais sans cet enchantement, vous seriez trop épuisé pour marcher.

« C'est un effet secondaire de l'utilisation du pouvoir transcendant et de l'assimilation », a souligné Lina. dehors.

Rio avait l'air surpris.

Ceci est un avertissement. Une assimilation dépassant 100 % ne doit pas être utilisée de manière consécutive ou prolongée. Ignorer cet avertissement serait une voie à sens unique.

Elle voulait dire qu'il serait incapable de redevenir humain. « Je vois. Tu es venu me le dire.

« Non, ce n'est qu'un préambule, et je n'en ai pas encore terminé. Concernant la barrière qui entoure la capitale : son état est actuellement stable, il ne devrait donc pas y avoir de problème. On peut vivre à l'intérieur sans se soucier des lois divines. J'ai supprimé l'effet mur de la barrière, donc les gens peuvent aller et venir librement, mais sachez que les lois divines s'appliquent toujours à l'extérieur. Apportez votre masque », a ajouté Lina.

"D'accord."

« Et maintenant, passons au sujet principal. »

"Oui?"

C'était un peu gênant d'avoir son visage juste devant le sien, mais Rio la regarda droit dans les yeux alors qu'il répondait.

« Je ne veux pas que tu te fies à mon don de prévoyance, alors je vais te le dire maintenant. Je l'ai déjà dit à Celia, mais je ne peux pas te donner directement des nouvelles de l'avenir.

Je ne peux que donner des conseils ou des prédictions. Il y aura des moments où je ne le ferai même pas, et d'autres où je mentirai. Il se peut même que je dise des choses horribles exprès.

« Pour vos propres raisons ? »

« Oui. Mais au final, c'est toi qui prends les décisions. Tu n'es pas obligé de suivre mes instructions à la lettre. Je pourrais te demander de faire quelque chose pour lequel tu me détesteras, et tu en porteras l'entière responsabilité. »

« Tu es un prophète assez peu fiable », dit Rio avec un sourire ironique.

« C'est vrai. La déesse sage Lina est une déesse indigne de confiance et cruelle.

Tu comprends pourquoi Sora me déteste maintenant ?

"Peut être."

« Tu es vraiment gentil, n'est-ce pas ? Dans cette vie, et dans la suivante... »

« Je n'en suis pas sûr non plus. » Le sourire de Rio devint plus tendu.

« Bon, ça n'a pas d'importance. Maintenant que c'est dit... » Lina marqua une pause.

long moment.

« Oui ? » Rio pencha la tête, l'encourageant à continuer.

« Même si je suis un prophète peu fiable, es-tu prêt à m'écouter ? Croiras-tu en moi quoi qu'il arrive ? » demanda Lina d'un ton sérieux, le regard fixé sur Rio. Elle se redressa et lui tendit la main.

« Pour être honnête, je ne pense pas que ce soit une question à laquelle je puisse répondre immédiatement. »

Rio ne bougea pas la main. Il venait de rencontrer Lina et ne la connaissait pas suffisamment pour savoir si elle était digne de confiance. « ...Mais je peux au moins te promettre d'écouter ce que tu as à dire. Tu es ma plus grande source d'information, et tu as sauvé tout le monde. »

Il était déjà arrivé jusqu'ici. Il renforça sa détermination et ébranla Lina.
main.

« Je vois. Alors, à partir de maintenant, nous sommes partenaires. Entendons-nous bien. » Lina sourit.
satisfaction, lui serrant la main en retour.

« Je suis d'accord. Mais si tu dois me donner ton avis, je préférerais que tu ne le fasses pas. à travers des blagues comme celle-ci.

« Des blagues comme quoi ? »

« Me pousser comme ça en prétendant être Miharu. » Rio soupira, las.

« Oh, ce n'est pas totalement dénué de sens, vous savez ? C'était le moyen le plus efficace de vous montrer à quel point je peux être indigne de confiance.

« Ne me dis pas que tu as fait ça juste pour ça ? Et ce baiser aussi ? »

« Convaincant, n'est-ce pas ? » Lina sourit d'un air coquet.

« S'il te plaît, ne recommence pas. » Rio laissa échapper un dernier soupir.

« Maintenant, en tant que nouveaux collaborateurs, j'ai trois conseils peu fiables à vous donner. toi. Cela peut aussi être considéré comme une prophétie, si tu veux. » Elle leva trois doigts en riant.

"Quels sont-ils?"

« D'abord, chercher dans le labyrinthe des indices sur ce qui s'est passé il y a mille ans.

« Il y a longtemps, c'est inutile. Si vous voulez chercher, cherchez ailleurs. »

« Où devrais-je regarder exactement si ce n'est pas dans le labyrinthe ? » demanda Rio.

« Je ne peux pas répondre à ça », dit sèchement Lina.

« Je vois. Quelle est la deuxième chose ? »

Ma recherche ne s'étendrait-elle pas à tout le continent, la rendant impossible à trouver ? pensa Rio, mais il demanda plutôt le conseil suivant.

« Tu devrais avoir plus de disciples en plus de Sora », dit Lina en levant deux doigts.

Rio se tut avec une grimace. Il était plutôt pessimiste quant à l'idée de trouver des disciples, car devenir disciple signifiait devenir transcendant. Il ne voulait pas que quiconque soit oublié du monde.

« Je comprends pourquoi tu ne veux pas avoir plus de disciples. Mille ans

Autrefois, il était comme toi : il détestait forcer les autres à vivre comme les transcendants. Mais malgré cela, tu devrais avoir d'autres disciples que Sora.

Ou vous pourriez finir par le regretter.

« Si je n'ai pas plus de disciples, je le regretterai ? »

Du point de vue de Rio, faire plus de disciples était plus susceptible d'être une source de regrets. Qu'est-ce qui pourrait bien lui faire changer d'avis ? Il pressentait que Lina ne lui dirait rien, même s'il le lui demandait, alors il réfléchit attentivement à la question.

« Maintenant, voici mon dernier conseil. »

Puis, Lina leva un doigt.

« À mon avis, la première nouvelle disciple que vous devriez avoir est Christina Beltrum », dit-elle. dit-il, donnant à Rio le seul conseil qu'il était absolument peu susceptible d'accepter.

Épilogue

Bonjour à tous, ici Yuri Kitayama. Comme toujours, merci de votre attention.

Seirei Gensouki : Spirit Chronicles Volume 25 - Notre héros.

Et voilà, le volume 25 est enfin en vente. Retour sur les événements du

Du point de vue de l'auteur, il y a eu beaucoup de nouvelles révélations, et je me souviens avoir eu du mal à décrire les combats contre les golems surpuissants. Qu'en avez-vous pensé ?

Ce serait le plus grand honneur en tant qu'auteur si vous pensiez tous : « C'était génial ! Je veux « Encore ! » après l'avoir lu.

Comme le savent ceux qui ont lu jusqu'au bout, à la fin de ce tome, une certaine femme laisse une bombe à retardement dans la toute dernière scène, qui influencera les tomes suivants. Que cette bombe explose ou non est un secret, mais n'hésitez pas à inventer vos propres théories sur ce qui se passe.

Pendant que j'y suis, j'aimerais ajouter quelques mots sur le volume 26 sans gâcher le plaisir. Intrigue. Comme l'indique l'aperçu, le sous-titre sera « Where Fiction Lies ». Il décrira de manière saisissante la vie quotidienne et les changements relationnels de Rio après les événements du tome 25, et, espérons-le, apportera des réponses aux présages... Alors, attendez avec impatience le tome 26 !

De plus, comme annoncé sur le site officiel, en 2024 la deuxième saison de L'anime Seirei Gensouki sera diffusé ! Le site officiel et mon compte X personnel continueront de vous tenir informés, alors n'hésitez pas à le suivre ! En tant que fan de l'anime Seirei Gensouki , je suis vraiment excité, haha.

Enfin, puisqu'il reste encore de la place sur la page, une petite mise à jour sur mes récents Affaires : J'ai récemment eu des idées d'histoires sans rapport avec Seirei Gensouki . La raison principale était que j'étais coincé dans la routine d'une seule série depuis si longtemps que j'avais peur que cela entraîne une baisse de qualité.

Grâce à cela, j'ai pu faire une pause mentale et améliorer mon écriture pour Seirei Gensouki. Ça ne veut pas dire que j'ai le loisir d'écrire un nouveau roman.

Série, mais j'ai maintenant une belle réserve d'idées intéressantes, alors j'espère pouvoir les partager avec vous un jour. Et maintenant que je n'ai plus de place, je vais en rester là.

Rendez-vous à tous dans le volume 26 !

Yuri Kitayama

Janvier 2024

Histoire courte bonus

Kaguya-hime précoce

Dans un monde hypothétique où Amakawa Haruto était un étudiant de deuxième année à Dans un lycée de Tokyo, le conseil des élèves organisait un spectacle caritatif en collaboration avec le club de théâtre. En tant que membre du conseil des élèves, Haruto et ses amis se préparaient à jouer une nouvelle pièce.

L'émission s'appelait Kaguya-hime. Un jour, un vieux coupeur de bambou entre dans Il traverse les montagnes pour récolter du bambou et tombe sur une tige de bambou brillante. Par curiosité, il la coupe et découvre une adorable petite fille à l'intérieur. C'était une pièce de théâtre inspirée du célèbre conte populaire japonais « Le Conte du coupeur de bambou ».

C'était une chaude journée d'été en août pendant les vacances d'été de l'école, et Haruto et ses amis visitaient l'appartement que possédaient les parents de Satsuki pour une réunion sur la pièce Kaguya-hime .

« Bienvenue. Tu es le premier arrivé, Haruto. Les autres devraient bientôt arriver, alors entre », dit Satsuki.

« Pardonnez l'intrusion. »

Juste au moment où Haruto entra dans la pièce, la sonnette retentit.

« Parlons du diable. »

Endo Suzune, une élève de l'école primaire affiliée à leur lycée L'école arriva ensuite. Elle salua Satsuki par l'interphone et attendit que la serrure automatique s'ouvre. Quelques minutes plus tard, elle entra à son tour dans la chambre de Satsuki.

« Bonjour, Satsuki, Haruto ! » dit-elle joyeusement, rayonnant d'un sourire insouciant. Il y avait une autre petite fille qui semblait être en première année de primaire à côté d'elle.

« Bienvenue, Suzune. Est-ce la fille que tu voulais nous présenter ? » Satsuki se tourna pour regarder l'autre fille.

« Ouais ! Je pense qu'elle est parfaite pour le rôle de Kaguya-hime ! Elle s'appelle Sora. Elle transféré ici avant le début des vacances d'été.

« Oui, elle est adorable. Elle devrait aller parfaitement avec la tenue qu'on a préparée. »
Satsuki dit joyeusement, regardant Sora avec une grande curiosité.

« Wah... » Le regard de Sora était fixé sur Haruto, qui était à côté de Satsuki. Elle
Elle semblait tellement amoureuse que ses yeux brillaient pratiquement.

Haruto resta silencieux. C'était la première fois qu'il la rencontrait, il était donc un peu surpris. Il se tenait face au regard de Sora avec un sourire gêné.

« Pas encore, Haruto. Quel pécheur... » Satsuki soupira, lasse.

« Attends, qu'est-ce que ça veut dire ? » rétorqua Haruto.

« B-Bonjour ! Je suis Sora ! C'est un honneur de vous rencontrer, Maître Haruto ! » cria Sora.
le saluant avec enthousiasme.

« Maître Haruto ? » répéta Satsuki en lançant à Haruto un regard peu impressionné.

« Pourquoi me regardes-tu ? Je ne l'ai pas dit ! »

« Héhé. Sora est obsédée par Haruto depuis que je lui en ai parlé ! »

Au début, je ne voulais pas vraiment jouer le rôle de Kaguya-hime. Suzune rigola
amusement.

« Je vois. Mais on dirait qu'elle est prête à assumer ce rôle maintenant. »

« Maître Haruto sera le vieux coupeur de bambou, n'est-ce pas ? » demanda Sora à Satsuki.

"C'est exact."

« Alors laisse-moi faire ! Sora jouera la fille parfaite de Maître Haruto ! »

« Hum, Haruto. Qu'as-tu fait exactement à cette fille ? » Sa dévotion pour Haruto
était si sérieux que Satsuki le regarda avec encore plus de suspicion.

« J'aimerais bien me connaître moi-même ! » protesta Haruto dans un cri presque perçant.

« D'accord, Sora. Et si tu enfilais la tenue de Kaguya-hime ?

« Va-t'en et montre-le à Haruto ? Tu seras super mignon », dit Satsuki avec enthousiasme.

La réponse de Sora fut immédiate. « D'accord ! » dit-elle, et ils commencèrent aussitôt leur

changement de session.

Après cela, Haruto attendit seul dans le salon pendant que Satsuki emmenait les filles dans une autre pièce pour se changer. Les autres membres de la pièce, comme Miharu et Rikka, arrivèrent pendant qu'il attendait, et environ dix minutes plus tard...

« Nous sommes prêts maintenant ! » annonça Satsuki en retournant au salon avec Sora et Suzune en remorque.

"Ouah..."

Tout le monde applaudit avec émerveillement à la vue de Sora dans le kimono de Kaguya-hime.

« D-de quoi j'ai l'air ? » demanda Sora en s'agitant devant Haruto et en rougissant.

« Super. Tu es vraiment mignon », dit timidement Haruto sous le regard attentif de tous.
regard...





Inscrivez-vous à notre liste de diffusion sur J-Novel Club pour être informé des nouvelles versions !

[Bulletin](#)

Et vous pouvez lire les derniers chapitres de séries comme celle-ci en devenant un J-Novel
Membre du club :

[Adhésion au J-Novel Club](#)

[Droits d'auteur](#)

Seirei Gensouki : Chroniques spirituelles Volume 25

par Yuri Kitayama

Traduit par Mana Z.

Édité par Joi

Ce livre est une œuvre de fiction. Les noms, personnages, lieux et événements sont le fruit de l'imagination de l'auteur ou sont utilisés de manière fictive. Toute ressemblance avec des événements, des lieux ou des personnes réels, vivants ou décédés, serait fortuite.

Copyright © Yuri Kitayama Illustrations Copyright © Riv Illustration de couverture par Riv

Tous droits réservés.

Édition originale japonaise publiée par Hobby Japan Cette édition anglaise est publiée en accord avec Hobby Japan, Tokyo Traduction anglaise © 2024
J-Novel Club LLC

Tous droits réservés. Conformément à la loi américaine sur le droit d'auteur de 1976, la numérisation, le téléchargement et le partage électronique de toute partie de ce livre sans l'autorisation de l'éditeur constituent un piratage et un vol de la propriété intellectuelle de l'auteur.

J-Novel Club LLC

j-novel.club

L'éditeur n'est pas responsable des sites Web (ou de leur contenu) qui ne sont pas propriété de l'éditeur.

Édition eBook 1.0 : septembre 2024