

Machine Translated by Google

REKI KAWAHARA

ILLUSTRATION BY abec

018



SWORD ART ONLINE

Alicization Lasting

SWORD ART ONLINE
ソードアート・オンライン

Table des matières

[Insérer](#)

[Page de titre](#)

[Droits d'auteur](#)

[Épigraphe](#)

[Personnages](#)

[Chapitre vingt et un : L'Éveil \(suite\), 7 juillet 2026 AD / 7 novembre 380 HE](#)

[Chapitre 6](#)

[Chapitre 7](#)

[Chapitre 8](#)

[Chapitre vingt-deux : Confrontation, 7 juillet 2026 après J.-C. / 7 novembre, 380 HE](#)

[Chapitre 1](#)

[Chapitre 2](#)

[Chapitre vingt-trois : Retour, 7 juillet 2026 après J.-C. / 7 novembre, 380 HE](#)

[Chapitre 1](#)

[Chapitre 2](#)

[Chapitre 3](#)

[Épilogue : août 2026 après J.-C.](#)

[Chapitre 1](#)

[Chapitre 2](#)

[Chapitre 3](#)

[Chapitre 4](#)

[Chapitre 5](#)

[Chapitre 6](#)

[Chapitre 7](#)

[Chapitre 8](#)

[Prologue III : Année stellaire 582](#)

[Insertion arrière](#)

[Épilogue](#)

[Bulletin d'information sur le yen](#)

Télécharger tous les favoris
votre Romans légers à

Juste des romans légers



018

REKI KAWAHARA ABEC BEE-PEE

SWORD ART ONLINE

ALICIZATION LASTING



"You gotta stop it with takin' all the juiciest, most heroic scenes..."

§ **Klein**
Leader of the Fuurinkazan guild. Longtime friend of Kirito's. Logged in from the real world to help save the Underworlders.

§ **Asuna**
A rapier-wielding girl who logs in to the Underworld using Super-Account 01, Creation Goddess Stacia, to rescue Kirito.

"... Welcome home, Kirito."

"Kirito...!!"


§ **Silica**
A beast-tamer in SAO. Logged in from the real world to help save the Underworlders.

"Well, I guess he hasn't lost his edge or his sense of abandon..."

§ **Lisbeth**
A master macer in SAO. Logged in from the real world to help save the Underworlders.

"I'm back, Asuna."

— **Kirito** § A boy who appeared in the Underworld as a "Lost Child of Vecta." The battle against Administrator left his mind an empty husk.



"I will now devour your feelings, your memories, your mind and soul... your everything."

"Let's go, Gabriel!!"

Gabriel



After dying while using Super-Account 04, Dark God Vecta, he logged in as his character Subtilizer to pursue Alice, the Priestess of Light.

“Alice, this is the way...
This is the path that leads
to the Underworld!!”

“Which would mean that this
address points to...”

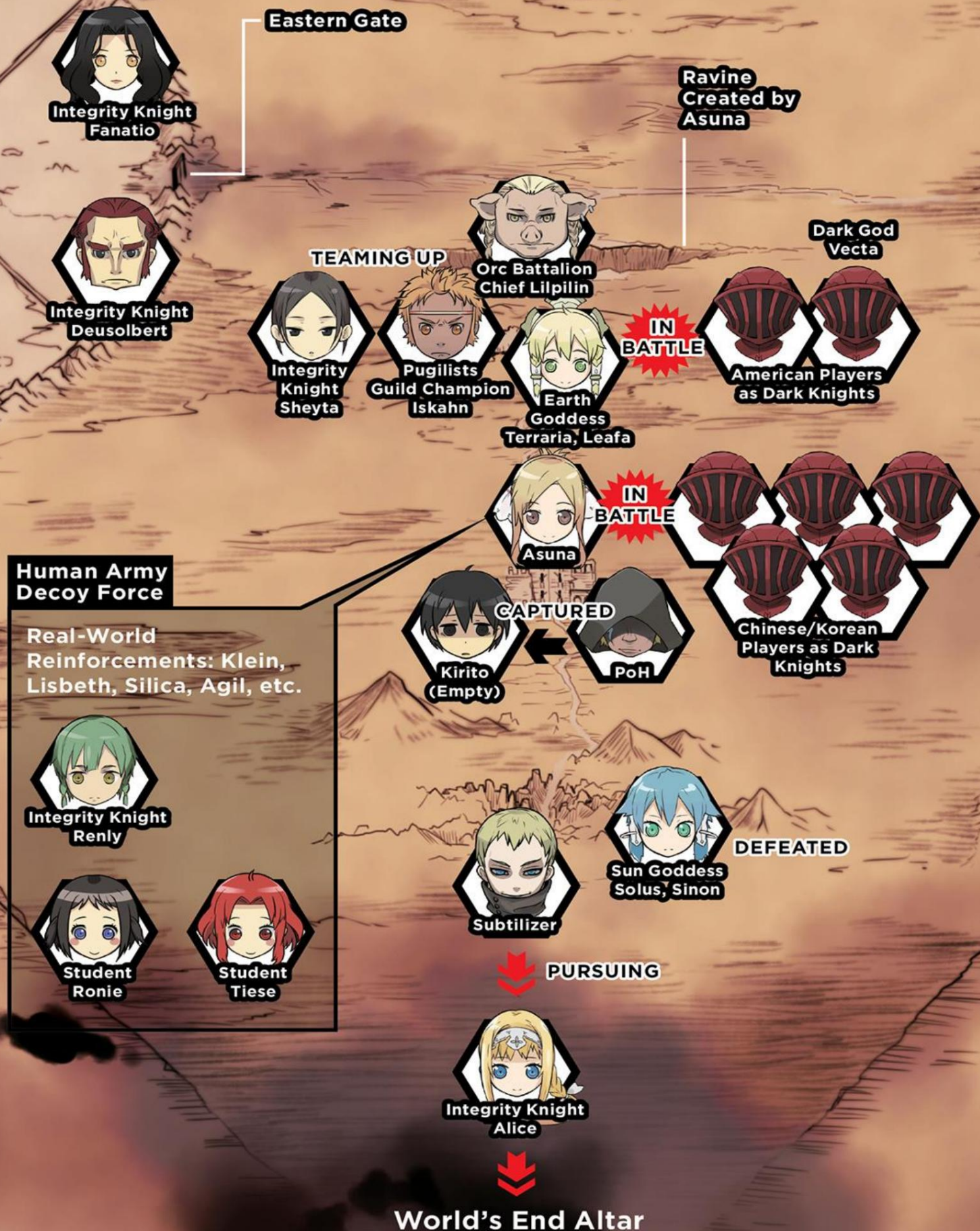
— **Yui** § Originally a mental health counseling
program from SAO. The greatest top-down
A.I. in the world.

“In other words, this is how we
can go—I mean, get back.
To that world...to *my* world...”

— **Alice** § An Integrity Knight of the Underworld.
The Priestess of Light, whose fluctlight
broke through its own limitations.

Battle for the Underworld Status Map

Final Stress Test, Day Two



 **SWORD**
ART
 **ONLINE**
ALICIZATION LASTING

VOLUME 18

Reki Kawahara

abec

bee-pee



NEW YORK

Droits d'auteur

SWORD ART ONLINE, Volume 18 : ALICISATION ULTIME

REKI KAWAHARA

Traduction de Stephen Paul

Couverture par abec

Ce livre est une œuvre de fiction. Les noms, personnages, lieux et événements sont le fruit de l'imagination de l'auteur ou sont utilisés de manière fictive. Toute ressemblance avec des événements, des lieux ou des personnes réels, vivants ou décédés, serait fortuite.

SWORD ART ONLINE Vol.18

©REKI KAWAHARA 2016

Edité par Dengeki Bunko

Publié pour la première fois au Japon en 2016 par KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Les droits de traduction en anglais sont accordés à KADOKAWA CORPORATION, Tokyo, par l'intermédiaire de Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo.

Traduction en anglais © 2020 par Yen Press, LLC

Yen Press, LLC défend le droit à la liberté d'expression et la valeur du droit d'auteur. Le droit d'auteur a pour objectif d'encourager les écrivains et les artistes à produire des œuvres créatives qui enrichissent notre culture.

La numérisation, le téléchargement et la distribution de ce livre sans autorisation constituent un vol de propriété intellectuelle de l'auteur. Si vous souhaitez utiliser des éléments de ce livre (à des fins autres que de critique), veuillez contacter l'éditeur. Nous vous remercions de votre soutien aux droits de l'auteur.

Yen On

150 30th Street, 19e étage

New York, NY 10001

Visitez-nous sur yenpress.com

facebook.com/yenpress

twitter.com/yenpress

yenpress.tumblr.com

[instagram.com/yenpress](https://www.instagram.com/yenpress)

Première édition de Yen On : janvier 2020

Yen On est une empreinte de Yen Press, LLC.

Le nom et le logo Yen On sont des marques déposées de Yen Press, LLC.

L'éditeur n'est pas responsable des sites Web (ou de leur contenu) qui n'appartiennent pas à l'éditeur.

Données de catalogage avant publication de la Bibliothèque du Congrès

Noms : Kawahara, Reki, auteur. | Abec, 1985– illustrateur. | Paul, Stephen, traducteur.

Titre : Sword art online / Reki Kawahara, abec ; traduction, Stephen Paul.

Description : Première édition de Yen On. | New York, NY : Yen On, 2014–

Identifiants : LCCN 2014001175 | ISBN 9780316371247 (v. 1 : pbk.) | ISBN 9780316376815 (v. 2 : pbk.) | ISBN 9780316296427 (v. 3 : pbk.) | ISBN 9780316296434 (v. 4 : pbk.) | ISBN 9780316296441 (v. 5 : pbk.) | ISBN 9780316296458 (v. 6 : pbk.) | ISBN 9780316390408 (v. 7 : pbk.) | ISBN 9780316390415 (v. 8 : pbk.) | ISBN 9780316390422 (v. 9 : pbk.) | ISBN 9780316390439 (v. 10 : pbk.) | ISBN 9780316390446 (v. 11 : pbk.) | ISBN 9780316390453 (v. 12 : pbk.) | ISBN 9780316390460 (v. 13 : pbk.) | ISBN 9780316390484 (v. 14 : pbk.) | ISBN 9780316390491 (v. 15 : pbk.) | ISBN 9781975304188 (v. 16 : pbk.) | ISBN 9781975356972 (v. 17 : pbk.) | ISBN 9781975356996 (v. 18 : pbk.)

Matières : CYAC : Science-fiction. | BISAC : FICTION / Science-fiction / Aventure.

Classification : pz7.K1755A en 2014 | DDC [Fic]—dc23

Enregistrement LC disponible sur <https://lccn.loc.gov/2014001175>

ISBN : 978-1-9753-5699-6 (livre de poche)

978-1-9753-5700-9 (ebook)

E3-20191203-JV-NF-ORI

**“THIS MIGHT BE A GAME,
BUT IT’S NOT SOMETHING
YOU PLAY.”**

—Akihiko Kayaba, *Sword Art Online* programmer

**SWORD
ART
ONLINE
ALICIZATION LASTING**

Reki Kawahara

abec

bee-pee

UNDERWORLD

《 Human Empire 》

》》 Rulid Village

Kirito: Lost Child of Vecta. Visitor from the real world.

Eugeo: Kirito's best friend and battle companion.

Alice Zuberg: Eugeo's childhood friend. Broke the Taboo Index's laws.

Old Man Garitta: Sixth-generation carver of the Gigas Cedar.
Eugeo's predecessor.

Gasfut Zuberg: Alice's father. Village elder.

Sadina Zuberg: Alice's mother.

Selka Zuberg: Alice's little sister. A holy woman in training.

Azalia: Sister at the church where Selka lives.

Orick: Eugeo's father.

Celina: Eugeo's elder sister.

Nigel Barbossa: Owner of the village's biggest farm.

Doik: Head guard—the calling all the village children want.

Zink: Man-at-arms. Doik's son.

Donetti: Villager.

Jana: Child at the church.

Arug: Child at the church.

Ivenda: Herbs master.

Ridack: Farmer outside the village.

》》 Zakkaria

Vanot Walde: Owner of Walde Farm.

Triza Walde: Farmer's wife.

Teline Walde: Daughter of Vanot and Triza Walde.

Telure Walde: Daughter of Vanot and Triza Walde.

Kelgam Zakkarite: Liege lord of Zakkaria.

Egome Zakkarite: Participant in the Zakkaria tournament.

》》 Centoria

Volo Levantein: First-seat Elite Disciple at the Imperial Swordcraft Academy.

Sortiliena Serlut: Second-seat Elite Disciple. Kirito's mentor.

Golgorosso Balto: Third-seat Elite Disciple. Eugeo's mentor.

Sadore: Craftsman. Fashioned the Gigas Cedar branch into a sword.

Azurica: Manager of the primary trainee dormitory at the Imperial Swordcraft Academy.

Raios Antinous: Primary trainee, then Elite Disciple. Son of a noble house.

Humbert Zizek: Primary trainee, then Elite Disciple. Son of a noble house.

Muhle: Primary trainee. Cultivator.

Ronie Arabel: Kirito's page, primary trainee.

Tiese Schtrinen: Eugeo's page, primary trainee.

Frenica Cesky: Primary trainee. Friend of Ronie and Tiese.

》》 Central Cathedral

Administrator: Pontifex of the Axiom Church.

Analyzed and learned all of the Underworld's system commands. Birth name: Quinella.

Cardinal: Master of the cathedral's massive library, isolated in space.
A copy of Administrator. Birth name: Lyserith.

Charlotte: Cardinal's giant spider familiar. Observes Kirito on his journey.

Bercouli Synthesis One: Commander of the Integrity Knights.

Fanatio Synthesis Two: Vice commander of the Integrity Knights.

Deusolbert Synthesis Seven: Integrity Knight. Apprehended Alice for breaking the Taboo Index.

Sheyta Synthesis Twelve: Integrity Knight. Known as "Sheyta the Silent."

Dakira Synthesis Twenty-Two: Integrity Knight. Served under Fanatio. She, Jace, Hoveren, and Geero were the Four Whirling Blades.

Renly Synthesis Twenty-Seven: Integrity Knight. Youngest of the elite knights.

Linel Synthesis Twenty-Eight: Apprentice Integrity Knight, disguised as a sister-in-training.

Fizel Synthesis Twenty-Nine: Apprentice Integrity Knight, disguised as a sister-in-training.

Alice Synthesis Thirty: Integrity Knight. Priestess of Light and possessor of a limit-broken fluctlight.

Eldrie Synthesis Thirty-One: Integrity Knight. Serves under Alice.
Birth name: Eldrie Woolsburg.



CHARACTERS

Eschdor Woolsburg: Eldrie's father. General of the Imperial Knights.

Almera Woolsburg: Eldrie's mother.

Chudelkin: Prime senator. Wields the most power after the pontifex.

Operator: The girl who carries people between the fifty-first and eightieth floors of Central Cathedral.

Hoshigami (Star Biter): Bercouli's dragon mount.

Amayori (Rain Maker): Alice's dragon mount.

Takiguri (Waterfall Gouger): Eldrie's dragon mount.
Amayori's brother.

Yoiyobi (Night Caller): Sheyta's dragon mount.

Kazenui (Wind Stitcher): Renly's dragon mount.

《 Dark Territory 》

》》 Forces of Darkness

Vixur ul Shasta: Commander of the dark knights brigade. Dark general.
Bercouli's rival.

Lipia Zancale: Dark knight. Shasta's lover.

Dee Eye Ell: Chancellor of the dark mages guild.

Sigurosig: Chief of the giants.

Fu Za: Head of the assassins guild. Birth name: Fuelius Zargatis.

Lilpilin: Chief of the orcs.

Lenju: Princess knight from a clan distantly related to Lilpilin's.

Rengil Gila Scobo: Head of the commerce guild.

Iskahn: Tenth champion of the pugilists guild.

Dampa: Iskahn's right-hand man.

Yotte: Smaller female pugilist.

Furgr: Chief of the ogres.

Hagashi: Chief of the mountain goblins.

Kosogi: The next chief of the mountain goblins after Hagashi.

Kubiri: Chief of the flatland goblins.

Shibori: The next chief of the flatland goblins after Kubiri.

Ugachi the Lizard Killer: Flatland-goblin captain who tried to trespass into the human lands.

Aburi: Ugachi's subordinate.

Morikka the Foot Harvester: Orc general who attacked Rulid Village.

Minions: Monsters that serve the dark mages. No intelligence.

SWORD ART ONLINE

《 Gods 》

Stacia: Goddess of Creation. Super-Account 01. Has the power of landscape manipulation.

Solus: Sun Goddess. Super-Account 02. Has unlimited flight and wide-ranging annihilation attacks.

Terraria: Earth Goddess. Super-Account 03. Possesses unlimited regeneration.

Vecta: God of Darkness. Super-Account 04. Has the ability to alter memory.

REAL WORLD

Kazuto Kirigaya: The hero of SAO. Kirito the Black Swordsman.

Suguha Kirigaya: Kazuto's adoptive sister. Magic warrior in ALO.
Player name: Leafa.

Midori Kirigaya: Kazuto's mother. Publishing-industry editor.

Minetaka Kirigaya: Kirito's father.

Asuna Yuuki: SAO fencer. Kirito's girlfriend.
Player name: Asuna.

Shouzou Yuuki: Asuna's father. Former CEO of RCT.

Kyouko Yuuki: Asuna's mother. College professor.

Yui: World's greatest top-down AI.

Rika Shinozaki: SAO blacksmith.
Player name: Lisbeth.

Keiko Ayano: SAO beast-tamer.
Player name: Silica.

Shino Asada: GGO sniper.
Player name: Sinon.

Andrew Gilbert Mills: SAO armory owner.
Manager of Dicey Café.
Player name: Agil.

Ryoutarou Tsuboi: SAO Fuarinkazan guild leader. Player name: Klein.

Sakuya: Lady of the sylphs in *ALO*.

Alicia Rue: Lady of the cait siths in *ALO*.

Mortimer: Lord of the salamanders in *ALO*.

Eugene: General of the salamanders in *ALO*. Mortimer's brother.

Chrysheight: Kikuoka's avatar in *ALO*.



Siune: Member of the Sleeping Knights.

Jun: Member of the Sleeping Knights.

Tecchi: Member of the Sleeping Knights.

Yuuki: Leader of the Sleeping Knights.

Talken: Member of the Sleeping Knights.

Nori: Member of the Sleeping Knights.

Takashi Hirono: Japanese VRMMO player.



Atsushi Kanamoto: Johnny Black, formerly of Laughing Coffin.
Put Kirito into a coma.

Shouichi Shinkawa: Death Gun. Red-Eyed Xaxa, formerly of Laughing Coffin.

Kyouichi Shinkawa: Death Gun. Shouichi's little brother. Shino's former classmate.



Subtilizer: Winner of the fourth Bullet of Bullets, defeating Sinon.

»» Rath

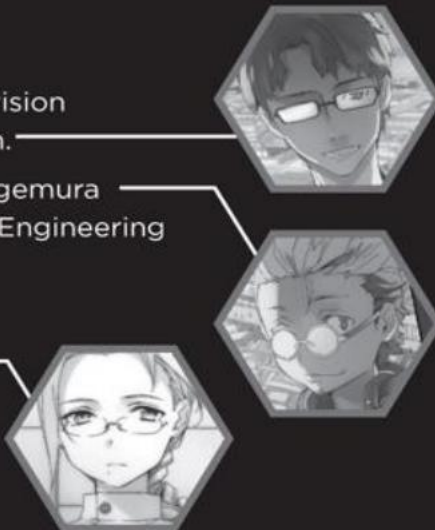
Seijirou Kikuoka: Lieutenant colonel moonlighting in the Virtual Division of the Ministry of Internal Affairs. Manager of Rath.

Takeru Higa: Project Alicization lead developer. Last student of Shigemura Research Lab at Touto Technical University, Electrical Engineering Department.

Nakanishi: Naval lieutenant. Rath staff.

Natsuki Aki: Rath nurse and sergeant first class.

Hiraki: Chief researcher at Rath's Roppongi office.

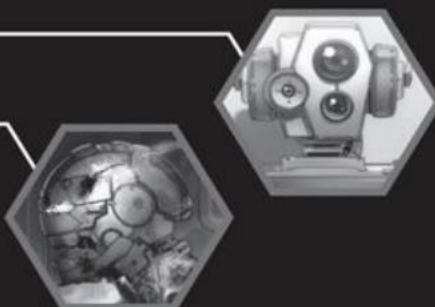


Ichiemon: Electroactive Muscled Operative Machine #1.

First prototype robot for housing artificial fluctlights.

Niemon: Second prototype robot for housing artificial fluctlights.

A major improvement on Ichiemon.



Yanai: Rath staff. Spy. Formerly a researcher and giant slug at RCT Progress.

Akihiko Kayaba: Developer of *SAO*. Graduated from Shigemura Research Lab.

Rinko Koujiro: Kayaba's former lover.

Scientist at California Institute of Technology.

Graduated from Shigemura Research Lab.

Nobuyuki Sugou: Former employee of RCT Progress.

Graduated from Shigemura Research Lab.

Wol-Saeng Jo: Korean VRMMO player.

Player name: Moonphase.

Myeongwang: Korean VRMMO player. Moonphase's online friend.

Helix: Korean VRMMO player. Moonphase's online friend.



»» Ocean Turtle Assault Team

Gabriel Miller: Agent of private military contractor Glowgen Defense Systems.

Leader of the assault team going after Alice's lightcube.

Dark God Vecta. Subtilizer in *GGO*.

Alicia Clingerman: Gabriel's childhood friend.

Ferguson: COO of Glowgen DS.

Dario Ziliani: Captain of the Seawolf-class nuclear submarine *Jimmy Carter*.

Vassago Casals: Member of the assault team going after Alice's lightcube.

Former leader of Laughing Coffin. Player name: PoH.

Critter: Member of the assault team.

Glowgen DS's cyber-operations specialist (hacker).

Brigg: Member of the assault team. Back from the Middle East. Likes fighting.

Hans: Member of the assault team. Back from the Middle East. Flamboyant.

Chuck: Member of the assault team.



CHAPITRE VINGT ET UN

RÉVEIL (SUITE), 7 JUILLET 2026 AD / 7 NOVEMBRE 380 HE

6

« Je... ne... te... donnerai... jamais... ! »

Merde !!

Une deuxième épée transperça le dos de Klein.

De nouvelles larmes coulèrent des yeux d'Asuna. C'était un miracle qu'il lui en reste encore.

Bien que cloué au sol par les lames, Klein continuait à gratter la terre. Au-dessus de lui se tenait l'ancien agitateur au poncho noir, l'ancien chef du Cercueil Riant, PoH.

« Oh là là, je ne peux pas regarder ça. Tu aurais dû rester tranquille, comme le petit poisson que tu es. Voilà ce qui arrive quand on s'en prend aux gros bonnets », le réprimanda-t-il en écartant les mains et en secouant la tête. Un instant plus tard, il s'adressa aux chevaliers rouges qui se tenaient derrière Klein dans une langue qu'Asuna ne comprenait pas. L'un des joueurs hocha la tête et brandit une autre épée.

La troisième lame brillait, prête à éliminer les derniers PV restants de Klein.

« Hajimaaaaa !! »

Un cri, semblable à un cri coréen, s'échappa d'un soldat rouge solitaire qui fonça à travers la foule depuis l'arrière. Il parvint juste à temps pour bloquer le coup descendant avec sa propre lame.



Pas question... Pourquoi ça fait si mal ?

Wol-Saeng Jo, sous le nom de joueur Moonphase, s'est effondré au sol et s'est préparé à l'agonie d'avoir le dos tranché par l'homme au poncho.

L'AmuSphere de Wol-Saeng était censée ne transmettre qu'une infime quantité de signaux de douleur physique au cerveau. Dans Silla Empire, le jeu auquel il était habitué, même un énorme dragon écrasant la tête de votre avatar entre ses mâchoires ne produisait qu'un léger choc engourdissant.

Mais Wol-Saeng avait l'impression que des brûleurs de cuisinière lui pressaient le dos. Pourtant, la douleur d'un tel coup serait probablement encore pire en réalité. Wol-Saeng se considérait comme un vétéran du VRMMO, et même lui avait du mal à réagir à temps à l'attaque rapide de l'homme au poncho noir avec son épais et lourd couteau de cuisine. S'il subissait un tel coup en vrai, il serait probablement mortel sur le coup, ou du moins suffisamment douloureux pour le faire perdre connaissance. Cela signifiait que ce n'était encore qu'une douleur virtuelle, simulée, mais cette prise de conscience ne l'aidait guère. Une douleur insupportable restait insupportable, quelle qu'en soit la cause.

Il aurait aimé pouvoir se déconnecter immédiatement, quelles que soient les circonstances.

Au lieu de cela, Wol-Saeng s'est recroquevillé en boule sur la terre sombre et a enduré.

Après tout, il ne pouvait pas accepter l'histoire qu'on lui avait racontée :

Des pirates informatiques japonais auraient attaqué un serveur de test d'un nouveau VRMMORPG développé par une équipe de joueurs américains, chinois et coréens, et auraient tué les testeurs présents sur le serveur. Ces derniers avaient désormais besoin de l'aide de joueurs extérieurs pour mettre fin à la barbarie japonaise.

C'est du moins le message qui circulait sur les réseaux sociaux pour les inciter à se lancer. Ils ont vu des scènes d'un groupe de joueurs japonais attaquant un autre groupe de ce qui semblait être des Américains.

Mais la vidéo représentait-elle réellement ce que les messages prétendaient ?

Aux yeux de Wol-Saeng, les joueurs japonais étaient désespérés, tandis que les Américains ressemblaient davantage à des joueurs. Grâce aux milliers de « renforts » chinois et coréens, le cours de la bataille avait changé, et les Japonais étaient désormais impuissants, mais leurs attitudes divergentes demeuraient inchangées. Même avec leur équipement détruit et leurs PV presque épuisés, ils étaient prêts à tout pour agir ... Non pas pour détruire, mais peut-être pour protéger quelque chose ?

En effet, quelques instants auparavant, une femme parlant couramment le coréen était sortie du groupe de joueurs japonais et avait déclaré :

On vous ment ! Ce serveur appartient à une entreprise japonaise ! Nous ne sommes pas des hackers ! Nous sommes connectés légitimement ! ...C'étaient des Américains, amenés ici sous de faux prétextes, comme vous ! C'est vous qui êtes utilisés comme outils de sabotage !

Elle s'était fait appeler Siune. Quelque chose dans sa voix avait résonné chez Wol-Saeng ; il s'était approché d'elle au milieu du combat et lui avait demandé :
« Avez-vous des preuves ? »

L'un des compagnons de Siune était sur le point de dire quelque chose en japonais lorsque l'homme au poncho noir frappa Wol-Saeng dans le dos, le faisant tomber au sol.

Tout s'est ensuite déroulé en un clin d'œil, et ce fut à sens unique. Le groupe japonais fut submergé par les soldats cramoisis, la plupart d'entre eux se déconnectant suite à une perte de points de vie, et moins de deux cents survivants furent dépouillés de leurs armes et rassemblés.

L'homme au poncho est réapparu en première ligne, apparemment pour prononcer un discours de victoire, mais au lieu de cela, il a fait quelque chose d'assez inhabituel :

Il avait un joueur, assis dans un fauteuil roulant et tenant deux épées, qui s'est avancé de l'arrière-garde japonaise et a commencé à lui parler dans un japonais courant.

Une fois de plus, Wol-Saeng sentit que quelque chose n'allait pas.

Que signifiait pour quelqu'un d'être en fauteuil roulant dans un monde virtuel ?
jeu?

Dans l'Empire Silla, que Wol-Saeng connaissait le mieux, des dégâts localisés aux jambes pouvaient provoquer un malus invalidant, qui affectait la capacité à marcher, mais on finissait par récupérer grâce à la magie, aux médicaments ou au temps. Si un joueur ne pouvait pas marcher suffisamment longtemps pour avoir besoin d'un fauteuil roulant, ce n'était plus vraiment un jeu.

De plus, le jeune homme en noir semblait souffrir d'un handicap mental. Il ne réagit pas aux paroles de l'homme au poncho et resta simplement assis là quand le fauteuil roulant fut poussé. Il ressemblait presque à une coquille vide d'avatar, comme le corps d'une poupée de chiffon appartenant à un joueur non connecté.

Finalement, l'homme au poncho noir, agacé, posa le pied sur l'une des roues et renversa la chaise. Wol-Saeng haleta, oubliant sa douleur au dos. Même les autres Coréens autour de lui parurent quelque peu stupéfaits.

Le jeune homme s'écroula au sol, où il accomplit enfin une action volontaire : il saisit l'épée blanche, l'une des deux qu'il tenait. Il utilisa sa main gauche, car son bras droit était manquant à partir de l'épaule, réalisa Wol-Saeng.

Mais il ne parvenait pas à l'atteindre. L'agresseur avait levé l'épée, légèrement hors de portée, comme un adulte s'en prendrait à un enfant sans défense. Le jeune homme se tendit, incapable de se relever, et chercha à saisir la

objet, mais son bourreau lui a attrapé le bras et l'a tiré vers le haut.

Il a crié quelque chose au jeune homme sans défense et l'a giflé plusieurs fois au visage.

Soudain, une nouvelle voix se fit entendre. L'un des joueurs japonais appréhendés, un homme portant une armure de samouraï et un bandana autour de la tête, tenta d'attraper l'homme agressif en noir.

Mais l'un des joueurs coréens derrière lui leva son sabre et l'enfonça profondément dans le corps du samouraï. La blessure dut être encore plus douloureuse que celle de Wol-Saeng, mais le guerrier japonais tenta de continuer à ramper jusqu'à ce qu'un second sabre l'arrête.

L'homme au poncho noir adressa un sourire tordu au samouraï embroché. Il donna un ordre en coréen aux chevaliers rouges : « Tuez-le. Il est juste sur le chemin. »

L'un des chevaliers obéit et leva une troisième épée.

Impossible de rester les bras croisés. Rien ne garantissait que l'explication de Siune soit vraie, mais au moins, la façon dont cet homme renversait un fauteuil roulant était révoltante.

et le désespoir sincère dans les actions du samouraï portait la conviction de quelqu'un essayant de protéger ses amis.

Wol-Saeng n'avait pas une image particulièrement positive du Japon. Au-delà de l'histoire et des querelles territoriales entre les deux pays, la nation insulaire avait un caractère insulaire, une arrogance dérisoire, comme pour affirmer qu'elle était le seul pays d'Asie de l'Est digne d'intérêt. Le fait que le Seed Nexus soit ouvert à l'Europe et à l'Amérique du Nord, mais fermé à la Corée et à la Chine, en était un excellent exemple.

Mais...

Le Japon dans son ensemble ne représentait pas tous les Japonais. Avant l'ère du jeu vidéo sur PC, quelques titres proposaient des serveurs internationaux permettant de jouer avec d'autres joueurs.

Il avait eu de mauvaises expériences avec des joueurs japonais, mais aussi de nombreuses bonnes.

Wol-Saeng était écœuré par les agissements de l'homme au poncho noir, et il voulait croire en Siune et au samouraï. Non pas parce qu'ils étaient japonais ou coréens. C'était simplement sa conscience qui lui disait que c'était bien.

À l'instant où il bougea, une douleur encore plus aveuglante provenant de son dos lui traversa la tête, mais il serra les dents et se releva.

Puis il tira son épée, prit une profonde inspiration et...

« ...Hajimaaa!! » (« ...Arrête!! »)

..se précipita en avant, hurlant avec toute la force dont il était capable.

L'avatar par défaut de Wol-Saeng avait des statistiques moyennes et semblait lent et lourd comparé à Moonphase, son agile personnage de l'Empire Silla . Mais malgré l'effet bonus, il traversa le désert à toute vitesse et parvint de justesse à bloquer l'épée censée mettre fin à la vie du samouraï.

« Que... qu'est-ce que tu fais ?! » a demandé l'agresseur coréen, d'une voix mêlant choc et, surtout, colère. Wol-Saeng n'aurait pas pu communiquer s'il s'était agi d'un Chinois.

joueur, il savait donc qu'il devait profiter de cette bonne fortune et défendre sa cause.

« Tu ne trouves pas qu'il y a quelque chose d'étrange là-dedans ?! La bataille est déjà gagnée ! Quelle raison pourrait-on avoir de tourmenter et de torturer ces gens ?! »

Son compatriote resta un instant silencieux. Son regard se porta sur le samouraï en contrebas, puis sur le jeune homme projeté hors du fauteuil roulant à proximité. Derrière sa visière, ses yeux clignaient fréquemment de surprise. Maintenant que la ferveur du combat s'affaiblissait, ce joueur, lui aussi, réalisait peu à peu l'injustice de ce qui se passait. La force qui poussait sa lame commençait à s'affaiblir.

Mais avant que Wol-Saeng ne puisse dire quoi que ce soit d'autre, un cri aigu s'éleva de la foule autour d'eux.

« Baesinja!! » (« Traître!! »)

« Tuez-le aussi !! »

Poussé par la colère de ses compagnons, le chevalier rouge retrouva sa force dans son bras armé. Mais les mots qui suivirent furent une surprise.

« Attendez ! Écoutons-le ! »

« Il a raison, le gars avec le poncho va trop loin ! »

D'autres joueurs coréens dans la foule plaidaient maintenant en faveur de Wol-Saeng. Ces petits incendies se propageaient parmi la foule, divisant la foule entre les partisans de la ligne dure, exigeant le massacre des Japonais restants, et les modérés, préférant attendre une explication valable avant toute action. La même dynamique se propagea également chez les joueurs chinois, et des cris de colère encore plus nombreux...

ces mots indéchiffrables pour Wol-Saeng résonnèrent à travers le désert.

Comment l'homme apparemment aux commandes allait-il contenir ce chaos ?

Wol-Saeng se retourna pour le savoir.

Celui qui avait déclenché tout cela se tenait debout au-dessus du jeune manchot, assis dans son fauteuil roulant, faisant tourner sa large dague épaisse entre ses doigts. À l'ombre de sa capuche, sa bouche était large et tordue.

Il fallut un certain temps pour comprendre qu'il ne grinçait pas des dents de colère, mais d'un rire étouffé. Une sensation de froid parcourut le dos de Wol-Saeng, suffisamment forte pour engourdir sa douleur.

Il était impossible que l'homme au poncho noir ait quoi que ce soit à voir avec un jeu développé par des développeurs chinois, coréens ou américains. En fait, l'existence d'un tel jeu semblait suspecte à ce stade.

Qui qu'il soit, il y a eu du vrai sang et de la douleur dans cette bataille, et il

Il essayait de faire se battre des joueurs de différents pays... et de les tuer. C'était son seul objectif.

Même si cela semblait provenir de la bouche d'une autre personne, Wol-Saeng sentit le mot coréen pour « démon » traverser ses lèvres.

«Angma..... »



Vassago Casals est né d'une mère hispanique et d'une mère japonaise
Père américain dans le Tenderloin, un quartier populaire de San
François.

Aux États-Unis, les prénoms qui semblaient limiter les chances de l'enfant, qui n'avait pas le choix, étaient souvent rejetés dès l'acte de naissance. C'était la seule raison pour laquelle sa mère l'avait appelé Vassago plutôt que Diable ou Satan.

Vassago, le prince de l'enfer, était un nom peu connu, donc le greffier de la ville accepta le nom, sans s'en rendre compte.

Il n'y avait qu'une seule raison pour laquelle une mère donnait à son enfant le nom d'un démon, et c'était parce qu'elle ne l'avait jamais voulu, parce qu'elle le détestait.

Il ignorait comment ses parents s'étaient rencontrés, et il ne le souhaitait pas, mais, à sa connaissance, il s'agissait d'une relation financière. La grossesse n'était pas planifiée, et sa mère voulait avorter, mais son père l'y força. Cela ne signifiait pas qu'il aimait le fils qui venait de naître ; il prenait régulièrement des nouvelles de l'enfant, mais ne lui apportait jamais le moindre cadeau. La seule chose qu'il ait jamais offerte à Vassago était de parler japonais.

Ce n'est que vers l'âge de quinze ans que Vassago a finalement compris pourquoi son père avait forcé sa mère à accoucher et n'avait versé que le strict minimum de pension alimentaire.

C'est alors qu'on lui a annoncé qu'un enfant du côté de son père souffrait d'insuffisance rénale congénitale et qu'on souhaitait qu'il devienne donneur. Il n'avait pas le choix. Mais Vassago a posé sa propre condition : il souhaitait vivre au Japon, le pays de son père.

Une fois son rein donné, son père n'aurait plus besoin de lui, et son soutien financier serait donc incertain. S'il devait rester dans les bidonvilles et vendre de la drogue pour survivre, il savait où cette histoire finirait ; il préférait donc repartir de zéro dans un autre pays.

Son père accepta et, en échange de son rein gauche, Vassago reçut un passeport et un billet d'avion. Il partit pour le Japon sans dire au revoir à sa mère. À son arrivée, le destin fut encore plus cruel qu'il ne l'aurait imaginé.

Selon la loi japonaise, l'adoption internationale impliquait des formalités administratives complexes et des exigences strictes. Même si la procédure d'adoption aboutissait, les enfants de plus de six ans n'avaient pas automatiquement le droit de séjourner dans le pays. Vassago n'a eu d'autre choix que de vivre hors la loi dès son arrivée.

Il s'est donc retrouvé entre les mains d'un syndicat du crime coréen. Comme il parlait anglais, espagnol et japonais, ils ont fourni à Vassago une fausse carte d'identité et l'ont formé pour devenir tueur à gages.

Vassago a occupé neuf emplois avec succès au cours des cinq années précédant ses vingt ans. Le dixième était quelque chose qu'il n'aurait jamais pu imaginer.

Son travail consistait à atteindre et à tuer une cible qui ne pouvait jamais être trouvée dans le monde réel : la cible se trouvait dans un monde virtuel.

Lorsqu'on le lui a décrit pour la première fois, il ne savait pas ce que cela signifiait. Ce n'est qu'après avoir reçu une explication de l'incident de SAO, survenu quelques jours plus tôt, qu'il a compris. La cible était une victime de l'incident, confinée chez elle sous haute surveillance, et qui ne devait jamais en ressortir. S'ils attendaient que le jeu mortel les tue,

Lui, on ne savait pas quand cela arriverait, ni s'il survivrait et finirait par s'échapper. Mais s'ils parvenaient à entrer dans le même jeu et à tuer son personnage, le NerveGear le tuerait dans la vraie vie.

Il restait encore trois problèmes majeurs à résoudre.

D'une part, Vassago, le tueur à gages, ne pourrait quitter le jeu qu'une fois celui-ci terminé. S'il mourait en cours de partie, il était bel et bien mort. Et Vassago lui-même ne pourrait pas attaquer la cible. Si quelqu'un mettait la main sur un journal de jeu indiquant qui a attaqué qui, il pourrait potentiellement remonter jusqu'à la tentative d'assassinat.

Le prix proposé par le syndicat pour mener à bien cette mission quasi impossible était ahurissant. Vassago pensait qu'il était peu probable qu'il l'obtienne, même en cas de réussite, mais il n'avait aucun droit de refuser.

Presque tous les NerveGears inutilisés avaient été confisqués par la police, mais le syndicat en a finalement récupéré un. Tant qu'il possédait le SAO Malgré le logiciel et la volonté d'y accéder, ni la police ni l'éditeur n'ont pu l'empêcher de se connecter. La seule vraie question après cela était son nom de personnage. Vassago n'avait jamais joué à un jeu vidéo et, au début, il ne savait pas trop quoi choisir.

Décidant de rester en accord avec le nom du prince de l'enfer que sa mère lui avait donné, Vassago choisit le pseudonyme PoH.

La première expérience de Vassago avec la réalité virtuelle a transformé sa personnalité et l'a libéré. Il a retrouvé chez les autres joueurs japonais son père et ses proches, oubliés depuis longtemps, et s'est vivement rappelé à quel point il détestait tous les Asiatiques.

Il tuerait sa cible, puisque c'était son travail. Et en chemin, il tuerait autant de personnes que possible.

C'est avec cette idée en tête que Vassago fonda la plus grande guildes de meurtriers de SAO, Laughing Coffin, et prit de très nombreuses vies, et pas seulement celle de sa cible initiale. Lorsque la guildes fut

Trop gros et lassé de le gérer, il le lança à affronter l'élite du jeu pour l'éliminer et se consacrer directement à l'élimination de ceux qu'il avait identifiés comme ses cibles principales : Flash et le Black Swordsman. Peu de temps après, le jeu fut vaincu et ils furent tous libérés.

À son retour dans le monde réel après le jeu de la mort, Vassago ressentit non pas de la joie, mais du vide et de la déception. Il savait qu'il ne connaîtrait plus jamais le rêve d'Aincrad, alors il choisit de retourner en Amérique en quête d'une expérience similaire. Il assassina le patron, qui refusait de payer ce qu'il avait promis, s'enfuit avec l'argent et traversa le Pacifique.

À San Diego, il a trouvé une place dans l'aile des cyber-opérations d'un entrepreneur militaire privé.

Lors de son entraînement au combat en réalité virtuelle contre la Garde nationale et le Corps des Marines, Vassago, grâce à ses compétences acquises en SAO, a brillé. Il fut rapidement choisi comme instructeur, mais la stabilité de la vie et les revenus qui en découlaient ne le satisfaisaient pas.

Encore une fois. Je veux y retourner, juste une fois. Retourner à ce monde de vérité illusoire, où tout est numérique, faisant ressurgir la véritable nature humaine.

Malgré tous ses désirs, Vassago se retrouva finalement dans les Enfers, un monde virtuel terrifiant et réel, où il retrouva Flash et l'Épéiste Noir. Ce n'était pas un miracle ; il fallait considérer cela comme une fatalité à ce stade.

Pour une raison inconnue, l'Épéiste Noir avait subi une sorte de changement d'état mental, mais Vassago savait que s'il tuait suffisamment de gens autour de lui, il se réveillerait. C'était précisément parce que l'Épéiste Noir était ce genre d'homme que Vassago était attiré par lui. Ce désir était si singulier que Vassago serait heureux de se suicider une fois l'Épéiste tué.

D'abord, il allait attirer les Chinois et les Coréens avec de fausses informations, puis les forcer à s'entretuer en masse. De toute façon, il ne s'attendait pas à ce que cette histoire improvisée tienne longtemps. Nombre d'entre eux étaient déjà sceptiques et discutaient avec les plus fervents patriotes de la foule. Une fois la tension à son comble, il ne lui restait plus qu'à trouver une petite étincelle.

Non loin de là, le Coréen qu'il avait sévèrement puni s'obstinait encore à discuter avec ses compatriotes. S'il leur criait de décapiter cet homme et de massacrer tous les lâches, les patriotes seraient sûrement pris de soif de sang et sortiraient leurs épées.

« Attends un peu, mec... Je vais te remettre sur pied en un rien de temps. »
Vassago murmura à l'oreille de l'épéiste vêtu de noir, le regard vide, étendu par terre. Il réalisa tardivement que quelque chose dans le profil du jeune homme lui rappelait l'aperçu qu'il avait eu de son demi-frère juste avant sa greffe de rein. Une douleur aiguë lui traversa la poitrine.

Il commencerait par tuer l'Épéiste Noir et Flash pour les déconnecter, puis se désengagerait. L'étape suivante consisterait à les retrouver sur la Tortue Océanique et à les tuer à nouveau avec la plus grande délectation.

Le simple fait d'imaginer ce moment pouvait soulager temporairement la douleur sourde dans son côté gauche qui l'accompagnait depuis qu'on lui avait volé son rein à l'âge de quinze ans.

Sous sa capuche, il sourit et murmura au jeune homme : « Si tu continues à te perdre dans tes pensées, tout le monde va mourir. Allez, réveille-toi vite. »

Il fit des pas lents et délibérés, faisant tournoyer le Mate-Chopper entre ses doigts.



Grattez.

Asuna entendit le bruit sec des semelles de bottes grattant le sol desséché, alors même que son âme menaçait de quitter ses oreilles.

Scratch, scratch. C'était mécanique, artificiel, et pourtant rythmé, presque dansant. C'était quelque chose qu'elle avait déjà entendu plusieurs fois dans le vieux château flottant : les pas de la Mort.

Elle tourna la tête sur le côté et vit, à vingt mètres de là, près de l'endroit où Kirito gisait, la silhouette de l'homme au poncho noir se dirigeant vers elle.

Mais ce n'était pas vers Asuna qu'il se dirigeait, mais vers Klein, deux épées plantées dans le dos. Le samouraï semblait repousser la mort par sa seule volonté, et maintenant, il allait achever le travail lui-même.

C'est du moins ce qu'elle pensait au début, mais elle a vite compris que ce n'était pas correct non plus.

Près de Klein, deux chevaliers en armure rouge se disputaient en coréen. De fait, tout autour de l'armée de milliers de personnes entourant les joueurs japonais survivants et les guerriers des Enfers, de violentes disputes éclataient.

C'étaient probablement les joueurs qui croyaient encore que PoH s'en prenait à ceux qui avaient compris que c'était un mensonge. À ce rythme, il suffirait d'un léger incident pour que les premiers tirent leur épée contre les seconds. Une fois cela fait, la haine accumulée entre les joueurs chinois et coréens serait probablement la prochaine à exploser.

PoH se dirigeait vers eux pour les empêcher de...

Non...

Non. Oh non.

Il se dirigeait vers lui pour allumer le feu lui-même.

De la même manière qu'il l'avait fait lorsqu'il avait divulgué l'emplacement de la cachette de sa propre guilde de meurtriers au groupe frontalier afin qu'ils puissent lancer une bataille sanglante pour anéantir la guilde.

On ne savait pas vraiment ce qu'il pouvait gagner en réduisant de moitié la puissance de la force sous son commandement. La seule chose dont elle était sûre, c'était que quelque chose de terrible allait se produire.

Tandis qu'il avançait, PoH donna des instructions en coréen. Les deux chevaliers qui maintenaient Klein se tournèrent vers celui qui avait échoué à l'exécuter, balayant leur hésitation momentanée et le saisissant par les bras.

La Grande Faucheuse en noir retourna son couteau et l'arracha à nouveau des airs avec un grand bruit.

Il allait exécuter le « traître » et montrer sa tête à la foule, poussant les joueurs chinois et coréens qui le croyaient à trahir leurs compagnons sceptiques.

Elle ne pouvait pas le laisser faire ça. S'agissant de l'objectif ultime de protection des Enfers, empêcher les chevaliers rouges de s'entretuer n'était probablement pas ce qui devait l'inquiéter. Mais même la moitié d'entre eux représentait au moins dix mille hommes – et une fois terminés, ils seraient encore plus furieux et haineux et chercheraient à canaliser leurs sentiments contre les Japonais et les Enfers.

Plus important encore, les joueurs chinois et coréens qui risquaient d'être tués étaient ceux qui commençaient à voir la vérité... ceux qui croyaient ce que les joueurs japonais leur disaient.

Elle ne pouvait pas abandonner et leur permettre de subir ce sort douloureux.

Elle devait bouger. Se lever, dégainer son épée et empêcher l'exécution ordonnée par PoH.

Mais ses mains et ses pieds refusaient d'obéir. À chaque respiration, les nombreuses blessures qui parsemaient son corps la faisaient souffrir et minaient sa volonté.

.....C'est inutile.....Je ne peux pas me lever.

Asuna ne pouvait qu'expirer faiblement, ses genoux collés au sol poussiéreux.

Son dos se cambra lentement. Ses cheveux sales et hirsutes retombèrent sur ses épaules, lui bloquant la vue.

Des larmes emplirent ses yeux et elle essaya de les fermer pour empêcher les pas de la Mort de s'approcher.

Et puis...

C'est bon.

Tu peux y arriver, Asuna.

La voix de quelqu'un résonnait dans son oreille, douce mais claire.

Les mains de quelqu'un lui serraient les épaules, doucement mais fortement.

Une lumière chaude inonda son corps, son cœur. Une bouffée d'air frais chassa toute sa douleur.

Lève-toi maintenant, Asuna.

Levez-vous pour protéger ce qui vous tient vraiment à cœur.

Sa main droite tressaillit, glissa sur la surface de la terre et attrapa ce qui se trouvait là : le manche de la Lumière Radieuse, la rapière appartenant à la Déesse de la Création.

Lorsqu'elle releva la tête, la Faucheuse en noir brandissait une lame d'un rouge sanglant. Le chevalier rouge, cloué au sol, se crispa de terreur. La fureur environnante sembla s'évanouir momentanément, tous les regards fixés sur ce tranchant impitoyable.

Asuna retint son souffle, serra les dents et mit toute la force qui lui restait dans ses jambes.

Elle s'est relevée du sol.

« Raaaaaaaah !! »

Avec un cri à glacer le sang, elle retira sa rapière. Une lumière blanche et brillante jaillit de sa pointe. Linéaire, la technique d'escrime de base, était une compétence qu'elle avait pratiquée des milliers, voire des centaines de milliers de fois.

Les réflexes de PoH étaient suffisamment aiguisés pour qu'il remarque l'attaque surprise.

« Oh... », grogna-t-il en se penchant en arrière. Elle tendit la main vers l'obscurité du capuchon, qui s'éloignait d'elle.

Il y eut un léger retour dans son bras. Une mèche de cheveux noirs et bouclés vola dans les airs, et quelques gouttes de sang frais jaillirent de sa peau foncée.

Il l'a esquivé !

Les Enfers n'étaient pas différents d'Aincrad en ce sens qu'il y avait un

Pause inévitable après une compétence d'épée. Asuna resta figée un bref instant fatal, et le couteau de PoH fonça droit sur son torse.

Mais en même temps, elle concentrait son esprit sur le sol sous les pieds de PoH.

Un faible arc-en-ciel de lumière y brilla, puis disparut. Elle utilisa le pouvoir de Stacia pour créer une petite bosse de terre, de quelques centimètres de haut, sous ses pieds.

Malgré la plus petite manipulation possible du terrain, elle eut l'impression qu'un éclair la frappait au cerveau. Et pour ce lourd tribut, le sombre faucheur perdit l'équilibre, et son couteau ne fit que déchirer légèrement sa robe.

« Rrgh... ! »

Libérée de sa paralysie, Asuna retira à nouveau la rapière.

« Whoa ! » Le poncho de PoH s'éleva dans les airs tandis qu'il levait son couteau pour le bloquer.

La poussée divinement rapide et la puissante attaque se rencontrèrent en plein vol, créant un mélange d'étincelles blanches et cramoisies. Asuna mit toute sa force dans son arme, essayant de percer la lame de PoH.

« Qu'est-ce que... tu veux ? » demanda-t-elle, la voix rauque.

Avec un sourire narquois et un grognement, PoH dit sous sa capuche : « N'est-ce pas Évident ? Celui en noir... celui que j'ai essayé de tuer au cinquième étage.

d'Aincrad et je n'ai jamais pu. C'est le seul que je désire vraiment.

« ...Pourquoi détestes-tu autant Kirito ? Qu'est-ce qu'il t'a fait ? »

« De la haine ? » répéta PoH, offensé. Il se pencha et murmura : « Je pensais que toi, plus que quiconque, tu comprendrais à quel point je l'aime. Dans ce monde rempli de connards, c'est la seule personne en qui on peut avoir une confiance inconditionnelle. Il n'a jamais craqué, même si je l'ai tourmenté. Il n'a jamais cédé à la tentation, même si je l'ai invité. Il m'a toujours apporté espoir et joie. C'est pourquoi je ne supporte pas qu'il ait fini comme ça... pendant mon absence. C'est moi qui vais le réveiller. Et je tuerai tous ceux qu'il faudra pour y parvenir. Des milliers... des millions. »

Alors que la personnification de la mort exhalait ces mots, ils devinrent un miasme noir qui s'accrocha à Asuna, sapant sa volonté de se battre.

« Espoir... ? Joie... ? Comme si tu avais la moindre idée... de tout ce qu'il a dû endurer à cause de toi ! » rétorqua-t-elle, mais l'endroit où leurs armes se rencontrèrent et créèrent des étincelles se pencha lentement vers elle.

En fait, ce n'était pas seulement la volonté d'Asuna qui faiblissait. Le méchant Mate-Chopper de PoH tremblait comme une créature vivante dans sa main, devenant légèrement plus épais et plus grand à chaque seconde qui passait.

PoH remarqua son étonnement. Un sourire émergea de l'obscurité sous sa capuche.

« J'ai enfin compris comment fonctionne ce monde, moi aussi. Ici, le sang versé et la vie dépensée se transforment directement en énergie. Tout comme la Prêtresse de la Lumière qui a réduit en cendres l'Armée des Ténèbres avec son énorme rayon laser. »

Asuna avait également reçu une explication du système central des Enfers avant de s'y plonger. Ces « ressources spatiales », comme on les appelait, ne pouvaient être utilisées sans commandes complexes ni armes les absorbant depuis les airs. Mais même si l'agrandissement du Mate-Chopper était dû aux ressources spatiales, PoH n'avait prononcé aucune commande, et le couteau lui-même devait être un objet converti à partir des données de son personnage SAO . Il ne pouvait pas être équipé de la fonction d'absorption de ressources des Enfers.

PoH continua, lisant les pensées d'Asuna.

Cette dague, le Mate-Chopper, a été conçue pour que chaque fois qu'elle tue des monstres dans Aincrad, ses statistiques diminuent, et plus vous découpez de joueurs – d'autres personnes – plus ses statistiques augmentent. Mais si vous tuez un nombre odieux de monstres, la malédiction est censée finir par se dissiper et l'arme se transforme en un katana spécial portant un nom similaire. Évidemment, cela ne m'intéressait pas. Le fait est que la façon dont sa puissance augmente à mesure qu'elle lacère des êtres humains fonctionne toujours dans le Monde Souterrain. Les vies des Américains que vous avez tués, et des Japonais que les alliés chinois et coréens ont tués, tourbillonnent sur ce champ de bataille. Si les Chinois et les Coréens s'entretuent après cela, il y aura encore plus de vie dans l'air.

Tandis que la Faucheuse murmurait, son Associé-Hachoir grinça et gémit, grossissant. La Lumière Radieuse d'Asuna, équipement de MJ de haut niveau, semblait incapable de résister à sa pression. Tous les bruits de fond s'évanouirent, ne laissant à Asuna que son souffle et son pouls dans les oreilles.

La présence même de PoH semblait peser sur Asuna, comme si l'effet de l'arme maléfique s'appliquait également à sa taille.

« Une fois que j'aurai absorbé chacune de ces vies, je vais tuer tous les fluctlights artificiels de ce monde entier, d'un bout à l'autre. Je ne parle pas seulement de ces personnes pathétiques qui tremblent derrière toi, je parle de tous : les monstres des terres obscures et les humains des

Un empire obscur. Peu importe le nombre de personnes que cela représente, je suis sûr qu'il se réveillera en réponse. S'il est l'Épéiste Noir en qui je crois.

Une rafale de vent froid fit bruisser sa capuche de cuir, révélant brièvement ses yeux. Ils étaient rouges et brillaient faiblement.

Un diable. Ce n'était pas un humain, mais un véritable diable.

Telle était la véritable nature de PoH. Le masque de l'agitateur joyeux qu'il portait dans Aincrad et celui du commandant sévère qu'il portait.

Tous deux n'étaient que mensonges. En vérité, c'était un vengeur froid et cruel, qui ne cherchait qu'à infliger souffrance, tourmenter et anéantir toute trace d'humanité...

Les genoux d'Asuna perdirent toute force. Sa rapière craqua sous l'effet de la lutte, et la lame du couteau se rapprocha de sa gorge.

« Ne t'inquiète pas. Je ne te tuerai pas encore. Je vais juste m'assurer que tu ne puisses plus interférer. Tu dois être là pour regarder... quand il se réveillera et mourra dans mes bras. »

Le Mate-Chopper avait presque doublé de taille. Lumière Radieuse émit un cri aigu, et un léger craquement le parcourut sur toute sa longueur.

Son genou droit étant tombé au sol, Asuna vit une brume noire s'échapper de la capuche qui lui couvrait les yeux. Dans l'obscurité, seuls brillaient l'épaisse lame d'acier et ses yeux écarlates.

Juste avant qu'Asuna ne perde complètement toute sa force, la petite main de quelqu'un toucha son dos, lui apportant son soutien.

C'est bon.

Je serai toujours à tes côtés.

Une lumière bleu pur jaillit du centre de la poitrine d'Asuna, perçant l'obscurité.

Dans le reflet de la surface plane du Mate-Chopper, Asuna pouvait voir des ailes blanches immaculées s'étendre de son propre dos.

Tous les bruits sont revenus : la clameur et le chaos du champ de bataille se mélangeant à nouveau, avec les voix de ses amis.

« Asuna !! Tu peux le faire, Asuna !! »

« Asuna !! Asunaaaaaa !! »

« Lève-toi, Asuna !! »

« Asunaaaaa !! »

Lisbeth. Silice. Agil. Klein.

Et pas seulement ses plus proches compagnons. Elle entendait aussi les survivants d'ALO , comme Sakuya, Alicia, Siune et les autres Chevaliers Endormis, ainsi que les soldats de l'Armée des Gardiens Humains, comme Renly, Tiese, Ronie, Sortiliena et les nombreux autres gardes et moines, tous scander son nom.

Merci à tous.

Merci, Yuuki.

Je peux encore me battre. Vos cœurs unis me donnent de la force.

« Je ne céderai pas... Je ne me laisserai jamais abandonner... à quelqu'un comme toi... qui n'est capable que de haine ! » hurla-t-elle. Une vague de lumière blanche jaillit de son être, projetant PoH en arrière.

Asuna se releva et retira sa rapière. Des vagues de lumière violet pâle, rappelant la couleur des fleurs de thym, jaillirent de l'arme, colorant le monde entier.

« Hrrrng...! »

Le faucheur a tenté de tenir bon, mais cela l'a laissé grand ouvert aux attaques.

Asuna a activé la compétence d'épée originale qu'elle avait reçue de Yuuki, l'épée absolue.

Cinq attaques en haut à droite, des coups ultra-rapides en ligne diagonale.

Cinq attaques en haut à gauche, une autre ligne de points lumineux croisant la première.

« Gaaah... » Les halètements de PoH étaient maculés de sang, mais son couteau géant brillait toujours d'un rouge intense. S'il la touchait au visage avec une contre-attaque directe, il lui anéantirait facilement le peu de santé qui lui restait.

Mais l'assaut d'Asuna n'était pas terminé.

« Raaaaaaah !! »

Elle concentra toute son énergie restante sur la pointe de la rapière pour la dernière attaque, et la plus importante, juste au point d'intersection des deux lignes.

C'était la fin des onze parties d'OSS, Mother's Rosario.

Un éclair violet, semblable à une étoile filante, transperça la poitrine de PoH. La personnification de la mort, vêtue de noir, s'éleva haut dans les airs et s'écrasa lourdement à bonne distance.

Asuna tomba à nouveau à genoux, ayant épuisé toute sa force mentale.

Dans sa tête, elle dit une fois de plus : Merci, Yuuki.

Cette fois, elle n'entendit aucune réponse. Peut-être s'agissait-il simplement d'une main et d'une voix fantômes, issues des souvenirs d'Asuna.

Mais étant donné que c'était un monde construit à partir de souvenirs, cela signifiait qu'il Ce n'était pas une illusion.

Normalement, le Rosario de la Mère de l'OSS ne devrait pas être utilisable. Même si Higa et Kikuoka avaient implémenté le système de compétences à l'épée du SAO original, c'est Asuna, l'ondine d'ALO, qui avait hérité du Rosario de la Mère. Stacia-Asuna n'avait pas été convertie à partir de ce personnage et ne contiendrait pas les données de cette compétence.

Pourtant, l'OSS était parfaitement exécuté, effets visuels compris. Si c'était là le pouvoir de l'imagination d'Asuna qui lui donnait vie, alors l'encouragement de Yuuki, remontant de sa mémoire, était tout aussi réel. Les souvenirs ne s'évanouissaient jamais.

L'avatar de PoH gisait toujours au sol. Mais il était impossible d'imaginer qu'il avait subi un combo de onze coups avec l'équipement du MJ et survécu. Contrairement aux autres joueurs, il était connecté au STL, donc même s'il mourait, son corps ne se désintégrerait pas. Il resterait ici un temps, comme ceux des humains et des habitants des ténèbres des Enfers.



Elle se releva, s'aidant de sa rapière, puis se tourna pour vérifier l'état de Klein. Il avait toujours les épées plantées dans le ventre, mais les trois joueurs qui le retenaient avaient pris leurs distances et, comme le quatrième chevalier qui s'était précipité pour intervenir, ils la regardaient avec incrédulité.

Asuna voulait rejoindre Kirito au plus vite, mais elle se dirigea d'abord vers Klein pour retirer les épées et soigner ses blessures. Mais à peine...

Si elle avait fait un pas ou deux, elle aurait senti un léger grondement à travers la terre.

Elle retint son souffle et se retourna à nouveau.

PoH était au sol, complètement immobile. Mais le Mate-Chopper, toujours dans sa main, émettait une lumière étrange, tourbillonnant de rouge et de noir. En fait, on aurait dit que l'air du champ de bataille tournait lentement autour du couteau.

« Oh non... il absorbe le pouvoir sacré !! » cria Sortiliena, qui se tenait à l'avant de l'armée humaine.

Asuna serra les dents et s'avança vers la lame maléfique pour la détruire une fois pour toutes. Mais avant qu'elle n'y parvienne, la Faucheuse en noir se releva, comme tirée par l'arme flottante.

Le devant du poncho était gravement endommagé, dévoilant sa silhouette et son costume de cuir moulant. Un énorme trou perçait sa poitrine, là où l'OSS l'avait frappé, laissant entrevoir l'arrière-plan.

Les habitants des Enfers poussèrent des cris de terreur en voyant PoH debout, malgré son cœur arraché de la poitrine. Même les Chinois et les Coréens furent déconcertés, pensant qu'il s'agissait d'un autre monde VRMMO.

Il est fort probable que le Mate-Chopper absorbait l'énorme quantité de ressources spatiales dans l'air et les convertissait en HP

pour PoH. Mais même avec cette hypothèse en tête, Asuna ne pouvait s'empêcher de trembler.

PoH plongeait dans le Traducteur d'Âmes. Il devait ressentir exactement la même douleur que dans le monde réel. Asuna ressentit une douleur atroce, comme si elle avait été transpercée au flanc par une lance. Elle n'imaginait pas ce que cela ferait d'avoir un énorme trou percé en plein milieu de la poitrine.

Mais le dieu de la mort se contenta de sourire, du sang coulant de ses lèvres. et hurla d'une voix assez forte pour faire trembler tout ce qui se trouvait à portée d'oreille :

« Mes frères ! Voilà la véritable nature de notre ennemi ! Tuez jusqu'au dernier de vos faibles traîtres... et tous les sales Japonais aussi ! »

Il parlait coréen, mais Asuna parvenait d'une manière ou d'une autre à reconnaître avec précision le sens de chacun de ses mots.

Le Mate-Chopper de PoH a projeté son aura rouge foncé depuis sa position surélevée jusqu'aux extrémités du désert.

Ohhhh...

Ohhhhhhhhh !!

La moitié de l'armée chinoise et coréenne combinée leva ses épées de la même manière et rugit avec une vigueur féroce. Asuna ne pouvait plus rien faire pour les empêcher d'attaquer la faction la plus pacifique... ou d'attaquer les quelques survivants japonais et les derniers soldats des Enfers.

Soudain, quelque chose la poussa et elle tomba au sol. La rapière endommagée se détacha de sa prise et s'écroula sur le sol sec.

Loin, très loin devant, un jeune homme aux cheveux noirs tendit son bras vers elle, luttant avec chaque fibre de son être.

«Kirito, » murmura-t-elle.

Asuna a tendu la main à son bien-aimé en retour et a attendu la fin.

7

Ce n'était qu'une brève sieste au milieu de la classe, mais quand je me suis réveillé, c'était comme le plus long rêve que j'aie jamais fait.

Un rêve à la fois amusant, douloureux et triste. En parcourant le couloir vide, j'essayais de me souvenir de ce qui s'y était passé, mais rien ne me venait. Finalement, j'ai abandonné et j'ai mis mes chaussures habituelles aux casiers à chaussures à l'entrée de l'école.

À l'extérieur du portail, la brise sèche et froide de l'automne faisait bruisser ma frange hirsute.

J'ai déplacé mon sac à dos sur mon épaule gauche, j'ai mis mes mains dans les poches de mon pantalon d'école et j'ai commencé à marcher, la tête baissée. Plus loin, des élèves de la même école discutaient et riaient. J'ai mis les écouteurs de mon lecteur audio pour m'isoler de leurs espoirs, de leurs rêves, de leur amour et de leur amitié ; j'ai courbé le dos et je suis rentré chez moi.

À l'épicerie sur le chemin du retour, je me suis arrêté pour consulter les magazines de jeux vidéo de la semaine et j'ai acheté celui qui proposait le plus long aperçu spécial de Sword Art Online, le jeu qui devait sortir dans un mois. J'ai également crédité le compte en monnaie numérique que j'utilisais pour jouer en ligne.

C'était une étape intermédiaire que je pouvais franchir en prenant simplement une carte de crédit, mais après en avoir parlé à ma mère, elle m'a dit que je ne pourrais pas en avoir avant d'être à l'université. Je ne pouvais pas m'en plaindre, cependant ; j'avais la chance de ne recevoir qu'une allocation mensuelle. Je n'étais même pas son vrai fils, après tout.

Je suis sorti par les portes automatiques du magasin, imaginant un monde post-argent liquide où tout pourrait se faire électroniquement. Puis j'ai remarqué un groupe de cinq personnes accroupies dans un coin du parking, qui n'étaient pas là quand je suis entré.

Ils ont dû débarquer pendant que j'étais distrait par les magazines. Ils ont ri, crié et dispersé des sacs vides de malbouffe autour d'eux.

Leurs uniformes les identifiaient comme appartenant à mon collège, mais je les ai ignorés et j'ai bien sûr voulu partir. Avant que je puisse m'éloigner, l'un d'eux m'a aperçu et m'a regardé avec intérêt.

Il était si petit que, sans son uniforme, on aurait dit qu'il venait d'une école primaire. Nous étions dans des classes différentes, mais je l'ai reconnu. En fait, il avait même été mon ami pendant un temps.

Lui et moi avons tous deux joué au test bêta fermé de Sword Art Online pendant les vacances d'été.

C'était presque un miracle que sur mille heureux testeurs, deux aient été sélectionnés dans la même promotion et au même collège. Un miracle suffisant pour qu'un solitaire totalement antisocial comme moi ait entendu la rumeur et ait pris contact.

Notre interaction a commencé juste avant les vacances et a duré jusqu'à la fin des vacances – techniquement parlant, jusqu'à la fin de la bêta. Une fois tous les trois jours environ, nous formions un groupe dans ce monde virtuel, et nous nous entendions plutôt bien. Mais une fois la rentrée scolaire commencée et que je l'ai vu à l'école pour la première fois depuis un mois, j'ai eu une soudaine poussée de mon étrange tic personnel : je me suis demandée : « Qui est vraiment cette personne ? » alors que je la connaissais déjà bien, soi-disant.

J'avais l'impression qu'à l'intérieur de la personne en chair et en os en face de moi se trouvait un parfait inconnu. Une fois que cela se produisait, je ne pouvais plus m'approcher d'elle. Parfois, cela arrivait même à ma propre famille.

Il semblait vouloir rester ami avec moi, à la fois lors de la sortie complète de SAO en octobre et autour de l'école dans le monde réel.

Finalement, il a compris mon comportement avec lui et il s'est éloigné. Nous ne nous sommes plus parlé depuis.

Pourquoi était-il là, maintenant, à flâner sur le parking d'une supérette avec des étudiants d'un genre que nous ne fréquenterions pas habituellement ? La raison m'apparut clairement au regard pénétrant qu'il me lançait et aux paroles que le garçon au bol couleur flan à côté de lui m'adressa.

« Qu'est-ce que tu regardes, hein ? »

Instantanément, les trois autres m'ont regardé, la bouche pincée, en prononçant des commentaires menaçants comme « Aaah ? » et « Huuuh ? »

Il semblait clair que les membres les plus turbulents de sa classe avaient

Ils l'ont choisi comme maillon faible de leur groupe, une cible facile pour faire des courses et leur prêter de l'argent. Il comptait sur moi pour obtenir de l'aide.

Tout ce que j'avais à faire, c'était de dire : « Hé, rentrons ensemble à la maison. » Mais je n'y arrivais pas. Ma bouche ne bougeait pas pour émettre les sons.

Au lieu de cela, la seule chose que je pouvais faire passer dans ma gorge, qui semblait scellée avec de la colle, était « ...Rien ».

Puis j'ai abandonné le garçon que j'appelais mon ami il y a un mois à peine, et j'ai repris mon chemin. Il n'a rien dit, mais du coin de l'œil, j'ai cru voir son visage enfantin se crispier comme s'il allait fondre en larmes.

Je quittai rapidement le parking et pris la route, à l'abri du soleil couchant, le dos voûté par la honte. Je marchai, marchai, sans rien dire, les yeux fixés sur l'asphalte sous mes pieds. Le soleil se coucha derrière moi à une vitesse alarmante, nous enveloppant, moi et la ville, d'une obscurité violette. Le chemin familier du retour commença à me sembler totalement inconnu. Personne ni voiture ne descendait la route. Le seul bruit était celui de mes pas.

Pas, pas, pas.....chouk, chouk, chouk.

"Hein...?"

Je me suis arrêté. J'avais quitté l'asphalte pour me retrouver sur de l'herbe rase. Je me suis demandé s'il y avait eu du terrain non goudronné sur le chemin du retour de l'école et j'ai levé les yeux, perplexe.

Ce que j'ai vu n'était pas une rue résidentielle de la ville de Kawagoe, dans la préfecture de Saitama, mais un petit chemin traversant une forêt profonde et inconnue.

Après avoir observé les alentours, je me suis examiné. L'uniforme scolaire noir que je portais avait disparu, remplacé par une tunique bleu marine et une armure de cuir. Je portais des mitaines et des bottes courtes à rivets métalliques. Sur mon épaule, je ne portais plus le sac que j'avais emporté à l'école, mais une épée courte et plutôt lourde.

« Où suis-je... ? » me demandai-je, mais personne n'était là pour répondre. J'ai haussé les épaules et j'ai commencé à descendre le sentier forestier.

En moins d'une minute, ma mémoire commença à me hanter. La silhouette des arbres centenaires aux branches tordues. La sensation de la végétation sous mes pieds. C'était la forêt au nord-ouest de la ville de

Les débuts se faisaient au premier étage d'Aincrad, le château flottant. Cela signifiait que j'arriverais à Horunka si je suivais ce chemin.

Il fallait que j'aille en ville pour louer une chambre d'auberge. Je voulais juste me mettre au lit. Je voulais me rendormir sans avoir à réfléchir.

La seule lumière sur le sol de la forêt, tandis que je marchais sans cesse, était le clair de lune brumeux. Mais soudain, j'ai entendu un faible cri devant moi – du moins, c'est ce que j'ai cru entendre.

Je marquai une pause, puis repris ma marche. Les arbres s'écarquillèrent devant moi sur la droite, laissant la lumière bleue de la lune illuminer un sentier latéral. De nouveau, j'entendis un cri – et le grognement grinçant d'un monstre.

J'accélérai le pas en approchant de la clairière, puis je jetai un coup d'œil autour d'un tronc épais. Un vaste creux se dessinait devant moi, presque comme une scène de théâtre. Des silhouettes effrayantes se tordaient dans la clarté lunaire continue de la clairière.

Il y avait cinq ou six monstres végétaux ressemblant à des plantes carnivores géantes, agitant leurs tentacules acérés. Un jeune homme vêtu d'une tenue semblable à la mienne était entouré d'eux. Il brandissait son épée avec acharnement, mais peu importe le nombre de tentacules qu'il transperçait, ils repoussaient sans cesse.

J'ai reconnu son profil.

Il avait formé un groupe avec moi pour récupérer efficacement les objets lâchés par ces monstres végétaux. Il s'appelait... était... Kopel. Mais pourquoi était-il entouré d'autant de monstres végétaux ?

Quoi qu'il en soit, c'était un de mes compagnons, alors j'ai dû le sauver.

Mais une fois de plus, mes pieds refusaient de bouger. Malgré tous mes efforts pour les faire bouger, ils auraient aussi bien pu rester cloués au sol.

Un tentacule emporta les pieds de Kopel par derrière, et il s'écrouta sur l'herbe. Les sourires sinistres des monstres révélèrent des rangées de dents humaines, et ils ouvrirent et refermèrent bruyamment leurs mâchoires en s'abattant sur lui.

Kopel m'a regardé avec désespoir dans les yeux et m'a tendu la main.

Mais tout aussi rapidement, il fut envahi par l'essaim de monstres, et un instant plus tard, j'entendis le faible éclat de son avatar et vis une lumière bleue percer.

« Ahhhh... », gémis-je en laissant tomber mon visage, de la même manière que lorsque j'avais abandonné mon ami devant le dépanneur.

Avec le temps, je me suis lentement relevé, ne regardant que l'herbe autour de mes pieds. Je me suis retourné et j'ai repris le chemin étroit.

Mes pas étaient le seul bruit dans la forêt éclairée par la lune.

Shuk, shuk, shuk.....tok, tok, tok.

Je m'arrêtai net. L'herbe rase sous mes pieds s'était transformée en blocs de pierre bleuâtre. Je levai les yeux et vis que je n'étais plus dans une forêt au rez-de-chaussée d'Aincrad, mais dans une pénombre inconnue.

Un couloir. Probablement quelque part dans un labyrinthe... mais à première vue, je ne pouvais pas dire à quel étage. Je ne pouvais que continuer à marcher.

À peine conscient que mon équipement et mon épée avaient changé, je marchais silencieusement dans le couloir. Marchant, marchant, comme poursuivant ma propre ombre projetée par les lanternes encastrées dans les murs. Les labyrinthes d'Aincrad mesuraient environ mille pieds de large au maximum, il ne pouvait donc y avoir de couloir aussi droit et aussi long. Mais je ne me suis jamais arrêté ni retourné. J'ai simplement continué à marcher.

Finalement, j'ai entendu une faible voix venant de là-haut. Ce n'était pas un cri, mais un cri de joie. De nombreuses acclamations ont suivi.

Les voix me semblaient familières, nostalgiques. J'accélérai légèrement le pas tandis que je me précipitais vers la source des acclamations.

Finalement, j'atteignis une ouverture dans le mur de gauche, traversée par une chaude lumière jaune. Je continuai à bouger mes jambes jusqu'à l'entrée, même si, pour une raison inconnue, elles me semblaient lourdes et fatiguées.

J'ai jeté un coup d'œil sur le côté et j'ai vu une pièce étonnamment spacieuse. Le long du mur du fond, quatre joueurs se tenaient dos à moi.

Même sans voir leurs visages, j'ai immédiatement su qui ils étaient.

Celui avec les cheveux sauvages et le chapeau étrange qui utilisait une lance était Sasamaru.

Le grand utilisateur de masse avec le bouclier était Tetsuo.

Le plus petit utilisateur de poignard avec le bonnet était Ducker.

Et enfin, la fille aux cheveux courts avec la lance courte... Sachi.

C'étaient des membres de la guilde à laquelle j'appartenais. Keita, notre chef, était parti négocier l'achat d'une maison pour nous. Nous passions donc du temps dans le labyrinthe pour gagner un peu d'argent et acheter des meubles, etc.

Dieu merci... Ils vont tous bien, pensai-je pour une raison étrange.

J'ai essayé de les appeler, mais une fois de plus, ma bouche ne bougeait pas. Mes pieds étaient collés au sol et ne pouvaient pas se détacher.

Tandis que je les observais, impuissants, tous les quatre se penchèrent. Ils scrutaient quelque chose : un grand coffre au trésor posé contre le mur.

Dès que mon esprit a enregistré ce fait, j'ai senti un frisson me parcourir le dos.

Ducker le voleur examina le coffre avec enthousiasme, à la recherche de pièges à désamorcer.

Non. Arrête. Arrête, criai-je encore et encore, mais ces mots ne quittaient jamais mon esprit. Je ne pouvais pas bouger les jambes pour me précipiter dans la pièce pour les arrêter.

Ducker ouvrit le couvercle du coffre.

Aussitôt, une alarme stridente retentit et des portes cachées s'ouvrirent de chaque côté de la pièce. Des monstres sanguinaires affluèrent dans la pièce en nombre effroyable.

« Ah... ah... ! »

Enfin, un son sortit de ma gorge : un cri faible et craquelé.

C'était tout ce que je pouvais faire. Pas un doigt ne bougeait. Je ne pouvais que regarder mes amis et compagnons encerclés par les monstres.

Sasamaru fut le premier à mourir. Ducker suivit, et après lui, Tetsuo explosa en particules bleues, ne laissant que Sachi. Elle se retourna et me regarda.

Ses lèvres formaient un soupçon de sourire triste et s'ouvraient et se fermaient.

L'instant suivant, des armes et des griffes de monstres s'abattirent sur elle sans pitié, et son corps fragile fut enveloppé de lumière bleue.

“.....!!”

J'ai crié dans un silence total alors que Sachi, lui aussi, était réduit à une pléthore d'éclats de verre qui ont rapidement disparu.

Des dizaines de monstres se sont simplement évaporés, et la pièce s'est plongée dans les ténèbres. Mon corps a pu à nouveau bouger et je suis tombé à genoux.

J'en ai marre de ça. Je ne veux plus marcher. Je ne veux plus rien voir.

Je me suis recroquevillée sur le sol froid, me suis bouchée les oreilles et ai fermé les yeux. Mais les souvenirs revenaient sans cesse, comme une flaque d'eau glacée qui m'enveloppait.

Deux années de bataille dans un château flottant de fer et de pierre.

Ciel sans fin dans un pays de fées.

Des balles cramoisies volent à gauche et à droite dans un désert du soir.

Je ne veux pas me souvenir. Je ne veux pas savoir ce qui va suivre.

Mais malgré mes prières, le courant des souvenirs m'a poussé en avant.

Soudain coupé du monde réel.

Se réveiller dans un espace vide dans une forêt profonde.

Guidé par le bruit d'une hache coupant du bois, jusqu'à ce que j'arrive à la racine d'un arbre massif et que je le rencontre.

Une bataille contre des gobelins. L'arbre géant s'effondre.

Un long, très long voyage jusqu'au centre du monde. Deux ans de formation dans une académie.

À chaque pas, il était à mes côtés, souriant paisiblement.

Avec lui, je savais que je pouvais tout faire.

Nous avons gravi ensemble une tour blanche comme de la craie et vaincu de puissants adversaires.

Et puis nous avons atteint le sommet

et croisa le fer avec le maître du monde,

et à la fin d'une longue et douloureuse bataille,

il a perdu

sa vie...

« Aaaaaaaaaaaaah !! » ai-je crié en me tenant la tête entre les mains.

C'était moi. Mon impuissance, ma bêtise, ma faiblesse : ça l'a tué. Du sang a coulé, inutilement. Une vie a été perdue, alors qu'elle n'était pas censée prendre fin.

J'aurais dû mourir. Ma vie là-bas était temporaire. Nos rôles auraient pu être inversés, et tout aurait continué comme prévu.

« Aaaah... Aaaaaaaaaah !! » J'ai crié, je me suis tordu, je me suis roulé et

J'ai tendu la main vers l'épée qui aurait dû être sur mon dos. J'allais la plaquer contre mon cœur ou me trancher la gorge.

Mais mes doigts ne trouvèrent rien par-dessus mon épaule. Je tâtonnai, pensant l'avoir laissé tomber, mais je ne sentis qu'un liquide noir, collant et collant, qui s'étendait à l'infini.

J'ai attrapé le col de ma chemise noire et je l'ai déchiré avec mes mains.

Des doigts recourbés comme des griffes touchèrent le centre de ma poitrine émaciée.

La peau s'est déchirée et ma chair s'est déchirée, mais je n'ai ressenti aucune douleur.

Des deux mains, je me suis déchiré la poitrine.

Pour que je puisse exposer mon cœur, l'arracher et le briser.

C'était tout ce que je pouvais faire pour lui... Le dernier acte d'expiation pour ceux que je avait trahi et abandonné...

« Kirito... »

Quelqu'un a appelé mon nom.

J'ai arrêté de bouger, j'ai regardé autour de moi avec des yeux vides.

Au-delà de l'obscurité, il y avait maintenant une fille aux cheveux châtain debout, seule.

Ses yeux noisette étaient humides et me fixaient droit dans les yeux.

« Kirito... »

Une nouvelle voix se fit entendre. À droite, une fille avec des lunettes. Derrière les verres, ses yeux brillaient aussi de larmes.

« Grand frère... »

Puis un autre :

Sa frange noire était coupée droite. Des larmes coulaient de ses longs cheveux.
yeux.

La volonté et les émotions des trois filles sont devenues une lumière qui a surgi et s'est répandue en moi.

Une chaleur semblable à celle d'un pilier de soleil a guéri mes blessures et a fait fondre ma tristesse.

.....Mais.

Mais... oh, mais.

Je ne pourrais pas être digne de recevoir leur absolution.

« Je suis désolée », m'entendis-je dire. « Je suis désolée, Asuna. Désolée, Sinon. Désolée, Sugu. Je ne peux plus me tenir debout. Je ne peux plus me battre. Je suis désolée... »

Et avec le cœur que j'avais arraché de ma poitrine dans ma main, je me préparais à l'écraser d'un mouvement rapide et décisif.



« Pourquoi... ? Qu'est-ce qui ne va pas, Kirito ?! »

Malgré la façon dont sa conscience semblait s'échapper comme le sang coulant de la blessure par balle dans son épaule, Takeru Higa se concentra sur l'écran.

Les trois traducteurs d'âmes, abritant Asuna Yuuki, Shino Asada et Suguha Kirigaya, envoyaient une quantité phénoménale de données mnémotechniques pour tenter de compenser la fluctlight endommagée de Kazuto Kirigaya. Même Higa, qui avait mené autant de tests et d'expériences que quiconque, était stupéfait par le volume miraculeux de données ainsi obtenues.

Mais le graphique 3D sur le moniteur distant de l'activité fluctlight de Kazuto est resté en stase juste en dessous de la ligne de récupération.

« Même ça... ce n'est toujours pas suffisant... ? » gémit Higa.

L'image que Kazuto avait retrouvée de lui-même n'était pas en mesure de le ramener à la réalité. Elle ne faisait que le rattacher à des souvenirs douloureux qui le tourmentaient, l'empêchant de se libérer. Dans ce cas, seul l'attendait un éternel refrain cauchemardesque. Même un isolement total serait préférable à cet enfer.

Juste une personne de plus.

Si seulement il y avait une personne de plus avec des liens profonds avec Kazuto et qui avait une accumulation de souvenirs puissants !

Mais selon le lieutenant-colonel Seijirou Kikuoka, les trois filles actuellement connectées étaient les trois personnes au monde qui l'aimaient le plus et le connaissaient le mieux. Et il n'y avait plus d'âme.

Traducteurs disponibles pour une utilisation dans le bureau de Roppongi ou sur l'Ocean Turtle.

« Bon sang... ce n'est pas juste... »

Higa serra les dents et serra le poing pour l'écraser contre le conduit. Mais dès que cette pensée lui traversa l'esprit, il laissa sa main se détendre.

«Qu'est-ce que... ça... ? D'où vient cette connexion... ? » murmura-t-il en se penchant pour regarder l'écran à travers le sang et la sueur.
lentilles colorées.

Il n'avait pas remarqué auparavant, sur la fenêtre d'état de fluctlight de Kazuto, qu'en plus des trois lignes connectées indiquant les filles dans les STL, il y en avait une de plus : une ligne grise très fine et pâle venant du bas de l'écran.

Fasciné, il leva le doigt vers l'écran tactile et le fit glisser vers le haut. L'écran défila dans cette direction, révélant la source de la ligne grise.

« Du... Visualiseur principal ?! Mais pourquoi... ?! » cria-t-il, oubliant momentanément son état de grave blessure.

Le Visualiseur Principal était un immense espace de stockage de données situé au cœur du Cluster Lightcube, où étaient conservées les âmes de tous les habitants du Monde Souterrain. C'est là que les informations sur le terrain, les bâtiments et les objets du Monde Souterrain étaient stockées, mais pas les âmes humaines.

« Des objets... des objets issus de souvenirs... », se répéta Higa, la tête pleine.
« Les souvenirs Fluctlight et les objets du Monde Souterrain sont traités de la même manière en matière de formatage des données... Donc, si quelqu'un pouvait graver son esprit, sa volonté, dans un objet... fonctionnerait-il alors comme une sorte de... Fluctlight... simulé... ? »

Il ne pouvait qu'à moitié croire à l'idée qu'il suggérait. Si c'était possible, alors tout être inanimé des Enfers pourrait être contrôlé par la seule volonté de son propriétaire.

Mais à ce stade, même cette faible connexion semblait être le seul espoir restant.

Higa ne pouvait pas commencer à deviner si cela aiderait la situation ou ne ferait qu'empirer les choses, mais quoi qu'il en soit, il ouvrit une connexion depuis l'accès du visualiseur principal vers le STL de Kazuto.



« Kirito. »

Juste avant de me briser le cœur, une nouvelle voix m'a appelé. Une voix puissante, chaleureuse et enveloppante.

« Kirito. »

Très lentement, j'ai levé la tête pour voir.

Là où il y avait une obscurité sans fin un instant plus tôt, il se tenait maintenant sur deux jambes solides.

Des vêtements bleus impeccables. Une mèche blonde qui brillait même dans l'obscurité. Un sourire doux et subtil aux lèvres.

Et dans ces yeux vert foncé, il y avait une lumière douce mais puissante, comme il y en avait toujours eu.

J'ai soulevé mes mains de ma poitrine, qui était maintenant parfaitement intacte, je les ai tendues vers lui et je me suis levée.

Je m'entendis murmurer son nom à travers des lèvres tremblantes.

« ..Eugeo. »

Une fois de plus.

« Tu es vivant, Eugeo. »

Mon meilleur ami, et le meilleur partenaire que j'aurais pu avoir, a simplement teinté son doux sourire de tristesse et a secoué la tête.

« C'est le souvenir de moi qui vit en toi », dit-il. « Et le fragment de souvenir que j'ai laissé derrière moi. »

"Mémoire..."

« C'est vrai. Tu as déjà oublié ? On était tellement sûrs de ce qu'on avait déclaré. Les souvenirs, dit Eugeo en ouvrant la paume droite et en la pressant contre sa poitrine, vivent ici. »

Comme dans un miroir, j'ai fait exactement la même chose : « Pour toujours ici. »

Alors qu'Eugeo souriait à nouveau joyeusement, Asuna s'avança pour le rejoindre.

« Nous sommes toujours connectés à toi à travers nos cœurs. »

Sinon s'avança de l'autre côté d'Eugeo et hocha la tête, faisant onduler ses cheveux attachés sur les côtés. « Peu importe la distance qui nous sépare... peu importe quand viendra le moment de nous séparer. »

Puis Suguha s'avança à côté d'elle et dit joyeusement : « Les souvenirs et les sentiments sont des liens éternels. N'est-ce pas ? »

Un liquide chaud et clair jaillit enfin de mes yeux. Je fis un pas en avant et fixai désespérément les yeux de mon ami éternel.

« Es-tu sûr, Eugeo... ? Puis-je vraiment... avancer à nouveau ? »

Sa réponse fut rapide et inébranlable.

« Oui, tu peux, Kirito. Beaucoup, beaucoup de gens t'attendent.

Viens... Allons-y. Ensemble. Où que cela nous mène.

Deux mains se sont tendues dans des directions opposées et sont entrées en contact. Ensuite, Asuna, Sinon et Suguha ont ajouté les leurs.

Instantanément, les quatre personnes se sont transformées en vagues de lumière blanche pure, se déversant en moi.

Et puis...

8

Asuna tendit la main vers Kirito, jusqu'à ce qu'une botte blindée rouge lui a marché sur la main.

Elle leva les yeux et vit un chevalier rouge, dont les yeux brûlaient de haine à travers la fente de son casque, brandir une épée à deux mains, en position de poignardage. Il lança une insulte féroce et commença à frapper vers le bas.

Asuna n'avait pas la force de riposter, mais elle était déterminée à ne pas fermer les yeux. Elle se concentra sur la pointe d'acier.

Ting.

Il y eut un bruit métallique aigu et une pluie d'étincelles orange.

L'épée du chevalier rebondit dans les airs, comme si elle avait été déviée par une autre épée invisible.

« Euh... ? » grogna le chevalier, confus, et il abattit à nouveau son épée. Cela créa de nouvelles étincelles, mais ne le rapprocha pas de la mort d'Asuna. Une troisième et une quatrième tentative aboutirent au même résultat.

Il n'y eut pas de cinquième tentative. Sortiliena se précipita vers Asuna et utilisa la compétence de recul Torrent pour repousser le chevalier rouge avec le pommeau de son épée à deux mains.

Alors qu'elle aidait Asuna à se relever, Sortiliena lui demanda, avec un choc non dissimulé : « Était-ce... ton épée incarnée, Asuna ?! »

« Incar... ? » répéta Asuna, peu familière avec ce mot. Elle secoua la tête. « Non, ce n'était pas moi. »

« Alors... peut-être Renly... », suggéra Sortiliena en se retournant. Asuna suivit son regard, mais le jeune chevalier blessé cédait.

des instructions à son escouade pour combattre la horde de guerriers rouges qui approchait et n'était pas en état de prêter attention à Asuna.

Ce n'était pas le moment de chercher la source du

Cependant, il leur fallait sauver toutes les vies des Enfers possibles. Asuna se releva avec l'aide de Sortiliena, utilisant le peu de concentration qui lui restait pour l'aider à appréhender la scène qui l'entourait.

Aussitôt, elle sentit un nouveau désespoir envahir son cœur comme un froid noir. eau.

Plus de 80 % des vingt mille Chinois et Coréens restants se lançaient au combat contre leurs semblables. Mais la différence de moral était flagrante : les joueurs désireux de poursuivre le combat submergeaient ceux qui refusaient. De petits piliers bleus destructeurs d'avatars parsemaient le champ de bataille, accompagnés de cris de guerre féroces.

De plus, un faible pourcentage de chevaliers – mais tout de même plus de deux mille – attaquait les joueurs japonais et les Enfers, regroupés au même endroit. Les joueurs japonais n'avaient presque plus de force, et Renly et le reste des Enfers étaient grièvement blessés. Malgré les avantages des arts sacrés et de l'escrime, ils ne pouvaient pas faire grand-chose pour vaincre leur ennemi.

Asuna ne savait même pas quoi dire. Elle se contenta de s'accrocher au bras de Sortiliena.

Ailleurs, le rire retentissant de PoH résonna longuement et bruyamment. La Faucheuse, qui avait encore un énorme trou dans la poitrine, se tenait au-dessus de Kirito, étendu sur le sol. Ses mains étaient écartées, un énorme Mate-Chopper dans une main, les doigts écartés dans l'autre, et il se penchait en arrière avec un rire majestueux. Au-dessus, de sombres nuages tourbillonnaient en un énorme vortex tandis que les ressources vitales déversées sur le champ de bataille pendaient dans un tourbillon qui aboutissait directement dans le corps de PoH.

Techniquement, c'était la lame maudite dans sa main qui absorbait les ressources. S'ils parvenaient à la détruire, le flux d'énergie vers son propriétaire s'arrêterait, et le faucheur sans cœur mourrait instantanément.

Mais la situation était si grave que même la défaite du commandant ennemi ne suffirait pas à la maîtriser. Les propos incendiaires et l'aura maléfique de PoH poussaient les faucons de guerre à aller de l'avant. Perdre leur commandant maintenant ne ferait que leur donner plus d'énergie pour massacrer tous les Japonais et les habitants de la pègre dans une rage aveugle.

Que pouvons-nous faire ? Que puis-je faire... ?

Asuna baissa la tête, en proie à la panique et au désespoir, mais elle remarqua alors un phénomène étrange autour d'eux.

Là où le sol était visible, le gravier noirci était maintenant recouvert d'une fine traînée de brume blanche. Celle-ci flottait à ses pieds, ondulant comme un ruban de soie fine, et s'étalait à mesure qu'elle passait. Une douce odeur chatouillait ses narines.

Est-ce que c'est... l'odeur des roses... ?

Asuna et Sortiliena suivirent le ruban de brume jusqu'à sa source

Avec leurs yeux. Et quand ils virent d'où cela venait, ils laissèrent tous deux échapper de petits cris.

"Oh....."

Et encore.

« Ohhh. »

La source de la brume était un jeune homme maigre allongé sur le sol à plusieurs mètres de là.

Techniquement, c'était l'épée longue bleu-blanc qu'il tenait dans sa main gauche. La lame était cassée à mi-hauteur, mais on aurait dit que la brume enveloppait toute l'arme et qu'elle brillait même légèrement.

« Kirito... », cria Asuna, ses lèvres tremblantes formant le nom de la personne qu'elle aimait plus que toute autre.

« Alors cette Incarnation... était celle de Kirito... » haleta Sortiliena, la voix chargée d'émotion.

La brume blanche atteignit les soldats alliés chinois et coréens qui se tenaient tout autour, et continua de s'étendre au-delà d'eux. Trop absorbés par la bataille, ils ne remarquèrent pas que, de leurs genoux jusqu'aux pieds, tout était enveloppé d'un ruban blanc.

C'est seulement à ce moment-là que PoH remarqua ce qui se passait et cessa de rire. Il fixa ses pieds, puis se retourna brusquement pour regarder Kirito.

Sa silhouette grande et élancée sursauta une fois, puis il retourna le Mate-Chopper pour une meilleure prise et s'avança à grands pas.

Un pas. Deux pas.

Mais il n'a pas terminé la troisième étape.

Quelqu'un murmura... chanta... d'une voix calme mais sûre qui semblait porter sur tout le champ de bataille.

Améliorer l'armement.

Asuna l'entendit aussi dans sa tête. C'était la voix de Kirito, mais on aurait dit qu'une autre voix, inconnue, parlait en chœur avec lui.

L'instant d'après, tout le champ de bataille fut enveloppé dans un phénomène vaste et stupéfiant à l'échelle de l'altération du terrain de Stacia.
pouvoirs.

Des lianes de glace cristalline émergeaient de la brume, liant les corps des plus de vingt mille joueurs chinois et coréens, ainsi que de PoH. Elles semblaient extrêmement fragiles, prêtes à se briser au moindre mouvement.

les toucha, mais les soldats qui se battaient furieusement étaient si complètement immobilisés que le temps aurait aussi bien pu s'arrêter par magie.

Après un bref silence, des cris de surprise et de colère s'élevèrent, mais ils s'éteignirent eux aussi avec le temps. Chaque avatar enveloppé dans les lianes glacées fut bientôt recouvert d'un linceul de givre et gelé en quelques instants.

Asuna jeta un bref coup d'œil par-dessus son épaule vers le chevalier rouge qui avait tenté de sauver Klein. Lui aussi était devenu une sculpture de glace. Mais il ne semblait pas souffrir ; ses yeux étaient paisiblement clos, aussi loin qu'elle pouvait voir à travers la visière de son heaume. La technique n'était pas destinée à détruire ou à infliger de la douleur, mais simplement à immobiliser ceux qu'elle touchait.

Elle regarda à nouveau vers l'avant pour voir que PoH était également blanc et gelé. Elle regarda Sortiliena et hocha la tête pour indiquer son état. « Merci toi, Liena... je vais bien maintenant.

Le chef des gardes la lâcha et elle se précipita vers Kirito, faisant craquer le givre au sol. Derrière elle, Sortiliena et Ronie accoururent des forces de l'Armée des Gardiens Humains.

Kirito était toujours face contre terre, serrant l'épée brisée dans sa main gauche. Mais Asuna sentait qu'à cet instant précis, son esprit lui revenait. Si elle pouvait toucher sa main, le bercer, l'appeler, il répondrait. Il répondrait sûrement.

L'étendue de quelques dizaines de mètres semblait s'étendre jusqu'au bout du monde. Moins de vingt secondes lui semblaient plus longues qu'une éternité. Mais à chaque foulée de ses jambes douloureuses, la silhouette de son bien-aimé s'agrandissait à ses yeux. Presque là. Presque à portée de main...

Au moment où sa main tendue allait toucher ces cheveux noirs familiers, elle entendit un énorme fracas assourdissant.

Les femmes levèrent les yeux et virent, tout près, la silhouette de PoH percer les vignes de glace et le givre pour faire un pas violent en avant.

« J'ai attendu ça toute ma vie ! Allez, Kirito... On danse ! »

À la connaissance d'Asuna, c'était la première fois, depuis l' époque de SAO , que PoH prononçait ce nom. Il prépara le Mate-Chopper et bondit tel un oiseau monstrueux.

La lame, d'une épaisseur effrayante, s'abattit, dégageant une aura rouge et noire maléfique. Elle ne visait pas Kirito, mais Asuna et les deux autres.

femmes.

"Non-!"

Sortiliena s'élança, levant son épée longue endommagée au-dessus de sa tête pour bloquer le coup du faucheur. Mais la dague agrandie, presque trois fois plus grande qu'à l'origine, n'eut même pas besoin de toucher directement sa lame ; son aura maléfique à elle seule coupa l'épée de Sortiliena en deux.

Le choc projeta le chef des gardes en arrière. Asuna et Ronie se postèrent derrière elle pour tenter de la maintenir debout. Elles finirent toutes les trois collées l'une à l'autre, et la lame redoutable s'abattit d'un coup mortel...

Claaaaang !

Il y eut une énorme sonnerie juste au-dessus d'eux, les faisant tomber sur le derrière.

Mais le couteau ne les avait pas touchés. Il vibrait, comme s'il avait heurté une barrière invisible suspendue dans les airs. Exactement la même qui avait empêché le chevalier rouge de frapper Asuna plus tôt.

Cette fois, elle le sentait vraiment. Elle était protégée par des bras chaleureux, forts et familiers. Juste devant la barrière invisible, elle distinguait une faible lueur. Peinte dans l'air de petites particules de lumière dorée, une main aux doigts tendus – une main droite .

Puis elle entendit un bruit de grattage.

La tête d'Asuna se tourna automatiquement vers la gauche.

Bien que le visage de Kirito fût toujours collé au sol, sa main gauche pointait l'épée blanche brisée dans le sol. Et, avec cela comme base, son corps frêle et émacié se relevait lentement du sol.

La manche droite vide de sa chemise noire se balançait au vent. Non... Pas tout à fait. Elle se remplissait progressivement, se rapprochant de l'endroit où la main illusoire soutenait la barrière.

Lorsque la manche toucha la main, un éclat doré se fit entendre, dispersant le miasme maléfique qui rôdait de l'autre côté du mur. La barrière frappa violemment le corps de PoH, le projetant loin en arrière.

Lorsque l'éclat s'est estompé, Asuna regardait un tout parfait... Même s'il était encore légèrement émacié, sa main et son bras. Son regard suivit son bras vers le haut, au-delà de son épaule.

Et puis elle vit une longue frange onduler au vent. Des lèvres esquissèrent un doux sourire. Et deux pupilles noires la fixant du même niveau.

Ses lèvres remuèrent et sa voix émergea :

« Je suis de retour, Asuna. »

Des larmes jaillirent de ses yeux, sans cesse, et elle ne put retenir un cri aigu qui jaillit de sa gorge. Elle serra les poings devant sa poitrine et canalisa son émotion en mots.

«Bienvenue à la maison, Kirito. »

Ensuite, Sortiliena et Ronie l'appelèrent à l'unisson. Kirito leur fit un signe de tête souriant et se tourna à nouveau vers lui. Son expression était sévère.

À plus de trente pieds de distance, PoH se releva avec une douceur qui semblait ignorer la puissance de la gravité.

Les joueurs chinois et coréens qui s'apprêtaient à s'entretuer étaient encore complètement gelés par les lianes de glace, ce qui aurait dû stopper la génération de nouvelles ressources spatiales. Cependant, les nuages noirs tourbillonnants continuaient de se déplacer au-dessus d'eux, et le couteau de PoH absorbait toujours de l'énergie. La Faucheuse ne s'arrêterait pas à moins que son arme ne soit détruite.

Kirito se releva une seconde plus tard. Il hésita, mais garda l'équilibre. Asuna a dû réprimer l'envie de se précipiter à ses côtés et de le maintenir stable. Elle avait à peine la force de se tenir debout, alors se jeter dans cette situation ne ferait que la rendre vulnérable. Il était temps de croire en Kirito. Le simple fait d'y croire serait une source de force.

Kirito leva son bras régénéré et sortit l'épée noire de son fourreau, là où elle reposait au sol. Puis il se releva et sentit son poids dans sa paume.

C'était une forme différente de son ancienne épée, Elucidator, et l'autre épée était brisée en deux, mais l'image de lui maniant deux lames noires et blanches n'appartenait à nul autre que l'épéiste noir, qui avait protégé, guidé et accordé de la force à Asuna depuis le jour de leur rencontre.

L'épée longue blanche dans sa main gauche scintillait comme de la poussière de diamant, dégageant une aura glaciale. La superpuissance qui immobilisait plus de vingt mille soldats à la fois était toujours présente, mais le visage de Kirito ne trahissait ni effort ni concentration. C'était comme même si quelqu'un d'autre se tenait à ses côtés, partageant son fardeau.

Kirito avança péniblement, tenant deux épées à la fois, fixant les deux yeux rouges brillants sous la capuche de PoH. L'homme écarta les bras en signe de bienvenue, révélant l'énorme trou dans sa poitrine.

« ... Alors, tu es enfin réveillé. Ça fait combien de temps qu'on ne s'est pas regardés en face et qu'on n'a pas eu une conversation en personne ? »

La voix du faucheur était dure, comme du métal rouillé qui s'entrechoque. Kirito se souvenait de son époque Aincrad ; sa voix était distante, mais avec un ton tranchant. « Tu sais, j'ai perdu le fil. Mais je sais que cette fois sera la dernière. »

PoH siffla d'admiration. « Comme c'est gentil... Tu es le meilleur, Kirito. Allez... Reprenons là où on s'était arrêtés. On n'a pas vraiment lâché prise depuis Aincrad.

Il souleva le Mate-Chopper – qui ressemblait davantage à une machette maintenant qu'il avait triplé sa taille habituelle – comme s'il était léger comme une plume. Les nuages noirs au-dessus de lui tourbillonnèrent encore plus fort, et des étincelles rouge sombre dansèrent autour de l'épaisse plaque de métal.

Kirito, quant à lui, leva son épée noire droit vers l'arrière.

Mais au moment où l'épée atteignit un angle vertical, son corps affaibli vacilla, incapable de supporter tout le poids de l'arme.

Asuna savait déjà que l'Underworld était différent des autres mondes VRMMO construits selon les spécifications de The Seed. Chaque objet qui existait ici était un visuel mnémotechnique créé uniquement par la mémoire et soumis à l'influence du pouvoir d'imagination du cerveau.

Selon Alice, Kirito était resté inerte pendant près de six mois dans ce monde accéléré par le temps. Il n'avait peut-être aucun souvenir de cette période, mais il savait que son corps était resté inactif pendant tout ce temps. Ainsi, l'image affaiblie de lui-même dans son esprit le paralysait physiquement.

Mais en réalité, ce n'était peut-être pas tout.

Takeru Higa de Rath lui avait donné une explication sur la raison pour laquelle l'image de soi de Kirito avait été endommagée de cette façon.

Il s'avéra qu'il avait de nombreux assistants – des lampes fluorescentes artificielles, bien sûr... Il avait des amis. La plupart sont morts au combat.

contre l'Église, mais lorsqu'il réussit enfin à ouvrir le circuit vers l'extérieur, il se culpabilisa lourdement. Autrement dit, il attaquait sa propre fluctlight. Juste à ce moment-là, nos assaillants malhonnêtes coupèrent la ligne électrique, et la surtension momentanée provoqua une augmentation instantanée de la puissance du STL. Résultat : l'impulsion autodestructrice de Kirito se concrétisa... et son ego fut neutralisé.

Elle avait eu du mal à l'accepter sur le moment, mais en résumé, Kirito avait perdu quelqu'un d'important ici, et sa tristesse avait été si grande qu'elle l'avait anéanti. Asuna connaissait le nom de cette personne, car il était revenu sans cesse pendant la nuit passée sous la tente à échanger des histoires avec Alice, Ronie et Sortiliena : Eugeo, le disciple de l'épée.

Par miracle, Kirito avait guéri, mais il n'acceptait toujours pas la mort d'Eugeo. Une tristesse sans fin enveloppait son esprit... et même son corps.

Kirito, pensa Asuna en le regardant brandir l'épée noire, je n'ose imaginer les épreuves horribles et déchirantes que tu as traversées. Mais je peux te dire une chose : ton ami vit toujours en toi. De la même manière que Yuuki vit toujours en moi. Et ce souvenir te donnera la force de reprendre ton épée et de combattre à nouveau.

Et, comme si ses pensées étaient devenues des mots à ses oreilles, Kirito tenait l'épée brisée contre sa poitrine, alors même que l'épée noire était en hauteur.

Sentant l'occasion de frapper, PoH bougea. Sa silhouette élancée se pencha en avant, puis traversa le sol jonché de débris, se rapprochant de neuf mètres en un clin d'œil. Sa machette épaisse glissa en avant, comme en apesanteur.

Au lieu de l'esquiver, Kirito frappa avec son épée droite pour dévier le coup. Mais Asuna vit que son attaque avait perdu de sa force.

morsure habituelle.

Lorsque l'épée longue entra en contact avec la machette, elle évita heureusement d'être renversée, mais Kirito ne put en apporter suffisamment.

L'élan nécessaire à une impasse ; la puissance du couteau propulsa son épée vers le bas. Son genou fléchit et son dos s'arqua comme un arc.
Ses bottes glissaient d'un pied sur la terre.

« ..Allez, ne me déçois pas. J'attends ce moment depuis presque deux ans... », grogna le faucheur au poncho noir.

Tout comme sa lame, le manche du Mate-Chopper a également été agrandi, et il a ajouté son autre main pour faire levier.

Le point de contact craqua, et le genou de Kirito s'enfonça encore plus bas. Si seulement il pouvait passer à une prise à deux mains, comme PoH... mais il tenait l'épée blanche dans sa main gauche. Elle était fendue en deux, donc impossible à utiliser pour attaquer.

Sous la capuche de la Mort, d'épaisses lèvres se courbèrent sadiquement. Lentement mais sûrement, la lame de la machette s'approcha du cou de Kirito.

« Kirito... ! » haleta Sortiliena. Elle se redressa, tenant son épée brisée. Mais Asuna la saisit par l'épaule pour la retenir.

« Tout va bien, Liena », murmura-t-elle, réprimant sa peur. Cette femme avait apparemment été son instructrice à l'académie d'escrime qu'il fréquentait. « Kirito s'en sortira. Il ne perdra pas contre cet homme horrible... Jamais. »

Et Ronie, que Kirito avait instruit à son tour, accepta en larmes.

« C'est vrai. Kirito ne perdra pas ce combat. »

« ... Bien sûr », dit Sortiliena. Elle tendit la main pour serrer celle d'Asuna sur son épaule.

Mais alors, comme pour se moquer de leurs promesses, le Mate-Chopper de PoH creusa encore plus. Le genou gauche de Kirito heurta le sol. Le bras qui tenait l'épée noire tremblait d'effort. Il semblait presque à bout de forces.

PoH se pencha vers les traits tendus de Kirito. « Lâche cette fichue épée et utilise ton autre main », se moqua-t-il. « Ces

Les Chinois et les Coréens que tu gardes congelés tuaient tous tes amis, tu le sais ? Pourquoi t'en soucierais-tu s'ils s'entretuent cette fois ?

Malgré la force qui pesait sur lui, Kirito rassembla une réponse glaciale aux tentations du diable. « Je sais exactement comment tu fais les choses. Tu provoques les conflits, tu sèmes la haine et tu provoques le prochain conflit. Tu as semé beaucoup de chaos de cette façon dans SAO, mais tu ne t'en sortiras pas comme ça dans les Enfers... Je m'en assurerai. »

Ah oui ? Comment ça ? Une fois dégelés, ils vont massacrer les Japonais survivants et tous vos précieux habitants des Enfers. Le seul moyen d'arrêter ça, c'est de les tuer. Réduisez-les en miettes pendant qu'ils sont gelés. Vos amis peuvent s'en charger. Donnez simplement les ordres... Dites-leur de tuer tous les Chinois et les Coréens. « »

Kirito ne répondit pas à cette suggestion venimeuse. Mais Asuna comprenait parfaitement le sujet de l'intrigue de PoH.

Les joueurs chinois et coréens, enveloppés dans des lianes glacées, ne semblaient pas souffrir pour le moment, mais s'ils étaient séparés, cela provoquerait une terrible agonie. La douleur engendrerait la colère et rendrait permanente la rage qu'ils ressentaient envers les joueurs japonais.

La mort des soldats envahisseurs gaspillerait également une grande quantité de ressources que son compagnon-Chopper pourrait absorber. Il aurait suffisamment de puissance pour remporter le combat contre Kirito et massacrer tous les survivants.

Kirito devait le savoir, et il n'allait pas se laisser avoir. Mais pour éviter ce désastre, il devait utiliser l'épée de sa main gauche pour maintenir le sort de gel, réduisant ainsi ses chances de combattre son ennemi juré.

À chaque tremblement de la main tenant l'énorme machette, de nouvelles étincelles jaillissaient à leur intersection. La lourde lame se rapprochait, lentement mais sûrement. Il n'y avait qu'un poing d'espace entre elle et l'épaule gauche de Kirito.

« ...Mais si tu veux être têtue et mourir, ça me va », dit PoH, un sourire venimeux aux lèvres. « Ne t'inquiète pas. Après t'avoir tué, je tuerai Flash et tous les autres. »

Les yeux du faucheur brillaient comme des feux follets dans l'obscurité du capuchon. Sa bouche s'ouvrait jusqu'à ses pommettes, révélant des crocs acérés.

« Allez... Laisse-moi goûter ton sang, Kirito. »

PoH se lécha les lèvres d'une langue reptilienne pointue et appliqua encore plus de force au Mate-Chopper. L'épée noire hurla de protestation. Le tranchant fatal réduisait l'écart, une fraction de pouce par seconde...

Soudain, juste au-dessus de l'épaule d'Asuna, elle entendit une voix prier : « S'il te plaît, Eugeo, sauve Kirito. »

Asuna, Sortiliena et Ronie se retournèrent et aperçurent Tiese, la rousse, les mains jointes sur la poitrine. Un instant plus tard, Asuna sentit les cheveux de Tiese onduler imperceptiblement et une ondulation semblable à une brise dans l'air.

Elle se tourna à nouveau vers l'avant.

Le Mate-Chopper agrandi venait d'entrer en contact avec l'épaule de Kirito. Cela suffisait à déchirer le tissu de sa chemise noire.

Asuna retint son souffle, anticipant la vue du sang de son amant couler.

Mais... au lieu de cela, le Mate-Chopper s'est arrêté là.

En fait, il remontait petit à petit. Mais où le bras épuisé de Kirito trouvait-il la force... ?

« Ah..... », murmura quelqu'un, soit Ronie, soit Sortiliena.

Asuna le vit aussi : un autre bras, doré et translucide, saisissant le manche de l'épée noire.

Un instant plus tard, Kirito le remarqua également. Ses yeux s'écarquillèrent, puis son visage se crispa. Des larmes lui montèrent aux yeux et tombèrent, scintillant à la lumière.

Ses lèvres bougèrent également, mais elle ne put distinguer sa voix.

Puis, un instant plus tard, un cri féroce jaillit de sa gorge.

« Raaaaaaaaah !! »

Il fit reculer le Mate-Chopper. Les bras de PoH furent projetés en arrière, et il s'écroula en jurant. Kirito se releva aussitôt et lança son épée blanche brisée dans les airs.

« Libérez le Souvenir !! »

Une lumière d'une intensité incroyable recouvrit tout, blanchissant le monde. PoH leva la main pour se cacher le visage.

En plissant les yeux, Asuna vit la lame affreuse et brisée de l'épée capter la lumière concentrée et cristallisée tandis qu'elle se régénérait. En quelques secondes, l'épée était à nouveau entière.

Schwing !! L'éclat s'intensifia encore davantage, une pulsation qui se propagea vers l'extérieur. Après un moment de silence, une vague sonore pure et puissante se forma, comme des centaines, des milliers de cloches sonnant simultanément. Les quatre femmes regardèrent autour d'elles, les yeux écarquillés.

Les joueurs de VRMMO blancs et glacés de Chine et de Corée ont fait germer des millions de fleurs : des roses d'un bleu éclatant, aussi délicates que si elles étaient sculptées dans du lapis-lazuli.

La grande floraison de roses commença à exsuder des particules d'argent provenant de leur cœur. C'étaient de pures ressources vitales ; Asuna comprit d'instinct qu'il s'agissait des PV des joueurs.

Les joueurs, qui quelques minutes auparavant, étaient en proie à la fureur, prêts à s'entretuer, se transformèrent alors en piliers de lumière, les yeux paisiblement clos. Ils disparurent sans douleur ni souffrance. C'était la façon la plus sereine de se déconnecter de force.

Désormais, les graines de haine que PoH avait essayé de planter chez les autres joueurs ne fleuriraient pas d'elles-mêmes.

« Mais qu'est-ce que tu fous ?! » grogna le faucheur, son plan déjoué. Mais tout aussi vite, il retrouva son sourire narquois et leva sa machette.

Asuna savait ce qu'il comptait faire. Il disposait désormais de ressources vitales –

ce que les Enfers appelleraient « pouvoir sacré » –

Des millions de roses bleues flottaient sur le champ de bataille. Il allait utiliser la puissance d'aspiration de son arme pour tout absorber.

« Kirito... ! » cria-t-elle, ressentant une pointe de panique.

En absorbant les vies de deux mille joueurs japonais assassinés plus tôt, le Mate-Chopper avait triplé sa taille et sa puissance était au moins égale à celle de l'équipement de MJ de Stacia. S'il en absorbait dix fois plus, PoH se transformerait en démon... un véritable diable. Si Kirito était immobilisé et ne pouvait exécuter cet art à grande échelle, Asuna devrait l'aider...

Mais avant qu'elle ne puisse insuffler un dernier regain de force à ses jambes flétries, elle entendit à nouveau la voix de Yuuki, lui murmurant à l'oreille comme une douce brise.

Tout va bien... Regarde.

C'est alors qu'Asuna réalisa que les lumières argentées qui se rassemblaient dans les airs et formaient plusieurs rubans ondulants ignoraient complètement le Mate-Chopper de PoH. Malgré toute la force avec laquelle il le lançait dans le ciel et se concentrait, elles ne se dirigeaient pas vers la lame.

La voix résonna à nouveau dans sa tête.

Tu l'as dit, tu te souviens ? La vie est un outil qui transporte et relie le cœur.

Tous ces gens de différents pays réunis ici ne veulent pas vraiment s'entretuer.

Tout le monde a le même souhait. Aller dans un monde d'excitation et de plaisir... Un monde magnifique, grandiose et palpitant, comme le pays des fées où toi et moi nous sommes rencontrés, Asuna... C'est tout.

« ...Ouais. Tu as raison, Yuuki », murmura Asuna, inaudible pour quiconque.

Juste à ce moment-là, Kirito leva l'épée noire de son autre main, les deux pointant vers le ciel. Les nuages noirs tourbillonnants invoqués par PoH commencèrent à changer de direction et à se dissiper. Un petit trou de ciel bleu apparut au centre, permettant à un rayon de soleil doré de frapper la lame noire et de la faire briller comme du cristal.

« Libère le Souvenir », dit Kirito, pour la deuxième épée cette fois, savourant le son des mots.

Instantanément, les feuilles d'argent ondulant doucement commencèrent à se tisser ensemble et à couler dans l'épée noire.

« Suck ! » hurla PoH en anglais, et il brandit le Mate-Chopper pour rivaliser avec le flot. Mais les rubans, décidés à éviter sa dague maléfique, fusionnèrent avec l'épée de Kirito.

« ...Eugeo m'a dit que l'épée noire de Kirito était autrefois un cèdre gigantesque tout au nord du royaume humain », expliqua Tiese d'une voix tremblante.

Sortiliena hocha la tête en signe de reconnaissance. « Bien sûr... c'est pour ça qu'il a la capacité d'absorber le pouvoir sacré... »

Leurs mots fusionnèrent avec ce qu'elle venait d'entendre Yuuki dire, et Asuna comprit enfin la nature de ce qui se passait.

Si l'épée noire de Kirito avait la capacité d'absorber des ressources, pourquoi pouvait-elle absorber ce que les roses bleues exsudaient, alors que le Mate-Chopper de PoH n'en était pas capable, malgré ses pouvoirs d'absorption ? C'est parce que la dague maléfique aspirait non pas les ressources vitales, mais les ressources mortelles.

PoH lui-même l'avait dit : le Mate-Chopper devenait plus puissant à mesure qu'il tuait de gens. Si c'était l'imagination de son propriétaire qui conférait au couteau maléfique la capacité d'absorber des ressources, alors il pouvait dévorer les ressources mortelles déversées par un meurtre sanglant, mais il ne pouvait pas aspirer les ressources vitales que l'épée blanche extrayait par des moyens non mortels.

Mais l'épée noire de Kirito était différente. Si elle avait été créée à l'origine à partir d'un arbre poussant grâce à la force de la terre et du soleil, alors l'épée et l'association mentale dans l'esprit de son propriétaire lui permettrait d'absorber cette vie.

L'épée blanche dans sa main gauche gelait les cibles sur une vaste étendue de terre, libérant leur vie dans les airs.

L'épée noire dans sa main droite a alors aspiré cette puissance vitale de partout, la convertissant en énergie.

C'était une synergie très simple, mais incroyablement puissante. L'association parfaite. Des partenaires idéaux.

Tandis qu'il enroulait le long ruban argenté, le centre de l'épée noire se mit à briller d'une couleur dorée éclatante. Les ressources traversèrent également la poignée et atteignirent le bras de Kirito.

Son corps racorni, maigre comme un clou, retrouva rapidement sa force originelle. Ce phénomène de guérison ne se limita pas à son corps ; la chemise déchirée ici et là pendant les combats fut instantanément réparée. Des mitaines apparurent à ses mains et des bottes rivetées à ses pieds.

La ligne de lumière descendait de ses épaules jusqu'à ses bras, puis dans son dos. Un instant plus tard, une texture de cuir noir brillant apparut. C'était son long manteau emblématique de l' époque de SAO .

Lorsque les extrémités du manteau se sont stabilisées et sont restées immobiles, les deux gaines jetées au sol se sont envolées et se sont fixées à son dos dans une configuration croisée.

«... Kiri... à.....»

Asuna, submergée par l'émotion, fixait la silhouette de Kirito l'Épéiste Noir, de retour dans sa forme à deux mains, les yeux embués de larmes. Sortiliena et Ronie avaient également des traînées lumineuses sur leurs joues, de chaque côté d'elle. Derrière elles, Tiese sanglotait.

Quelques secondes plus tard, Kirito avait fini d'absorber tous les rubans de vie et baissa facilement ses épées. La plupart des joueurs chinois et coréens présents sur le champ de bataille s'étaient déjà déconnectés. Asuna se retourna et exprima sa gratitude d'un regard au chevalier rouge qui avait tenté de sauver Klein. Puis il disparut à son tour, et le désert où tant d'horribles massacres avaient eu lieu redevint silencieux comme si de rien n'était.

Tout ce qu'elle entendait, c'était le hurlement du vent sec et le grincement aigu du métal. Cela provenait de l'épée noire qui brillait d'une aura dorée, chargée d'une telle énergie.

PoH renonça enfin à s'emparer des ressources et abaissa le Mate-Chopper en silence. Un trou géant dans sa poitrine, dû à la compétence Rosario de la Mère d'Asuna, subsistait. Lorsque la puissance restante de son couteau maléfique serait épuisée, sa vie prendrait fin.

Cela devait lui paraître évident, mais il restait là, silencieux. Sans insultes ni railleries. Il ne semblait pas non plus abandonner.

Une aura glaciale émanait de sa peau, et Asuna pouvait la sentir la piquer rien qu'en le regardant de loin.

Un côté de sa bouche se courba en un ricanement et ses lèvres s'entrouvrirent.

« Tu es vraiment le meilleur, Kirito. Jamais personne ne m'a donné autant envie de les tuer. Je déteste mettre fin à tout ça, mais je ne trouverai pas de meilleure scène pour le faire que celle-ci... »

PoH leva la machette et tendit sa main libre. Il fit signe avec ses longs doigts, les recourbant pour montrer le tatouage du visage rieur dans le cercueil sur le dos de sa main.

« ...Profitons-en, Épéiste Noir », dit-il, une invitation de pure malice concentrée.

« Oui », a accepté Kirito, « finissons-en. »

Il écarta les pieds et laissa retomber ses hanches, tenant l'épée blanche devant lui et l'épée noire derrière lui. L'hostilité et la concentration entre les deux combattants s'intensifièrent, des étincelles jaillissant entre eux.

Comme ils l'avaient tous deux affirmé, le prochain échange de coups serait le dernier, Asuna le sentait. Ses yeux étaient grands ouverts et son souffle se bloquait.

Une autre rafale de vent sec souffla, et lorsqu'elle s'arrêta, l'épéiste noir et le faucheur noir se mirent en mouvement ensemble.

Le Mate-Chopper de PoH émettait une lumière rouge foncé, collante et visqueuse. Alors qu'il avançait à une vitesse terrifiante, son corps se scinda en trois.

Asuna ne connaissait pas cette compétence d'épée, mais pour sa part, Kirito laissa son épée droite abaissée, activant à la place son épée blanche avec une lueur cramoisie. Ce serait la compétence Épée à une main Péchés capitaux.

PoH le frappa d'avant en arrière, à gauche et à droite, mais l'attaque combinée de Kirito les déviait toutes. La dague rouge sang géante et l'épée longue rubis faisaient trembler la terre et l'atmosphère à chaque impact.

Après que les trois PoH eurent attaqué deux fois chacun, soit six fois au total, les images rémanentes gauche et droite disparurent. Le véritable PoH recula alors et s'abattit féroce. Kirito frappa à gauche pour bloquer l'attaque. Une onde de choc et une explosion d'étincelles en résultèrent.

Péchés Capitaux était une compétence en sept parties ; elle retardait les mouvements de Kirito. Si PoH avait une autre attaque prête, Kirito ne pourrait pas s'en défendre.

La capuche du faucheur a été soufflée en arrière sous l'impact de son coup au-dessus de sa tête bloqué, exposant son apparence complète pour la première fois depuis l'époque de SAO .

Un sourire sinistre ornait son visage, féroce sculpté et pas vraiment japonais. PoH balança à nouveau son couteau sombre et brillant vers l'épaule de Kirito : une huitième attaque.

Mais à cet instant, l'épée noire de Kirito brilla d'un rouge intense. Une nuance plus profonde et plus brûlante que celle de Deadly Sins : la couleur du feu.

Annulant le délai qui aurait dû durer au moins une seconde, l'épée noire fut projetée à une vitesse incroyable. Il exécutait une technique que lui seul maîtrisait : la Connexion de Compétences, une transition fluide entre des compétences d'épée avec des armes distinctes.

Avec un rugissement semblable à celui d'un moteur à combustion, la lourde poussée de Vorpal Strike rencontra en plein vol ce qui était probablement la dernière d'une attaque combinée en huit parties de PoH.

Cela provoqua la plus grande onde de choc de toutes, qui se propagea vers l'extérieur, créant des fissures dans le sol. Des vents violents de poussière et de chaleur soufflèrent, mais Asuna plissa les yeux juste le minimum nécessaire ; elle était déterminée à voir la fin de ce duel.

Lorsque la rafale de vent se fut dissipée, elle les vit tous deux immobiles, les pointes de leur épée noire et de leur machette rouge se croisant devant eux. Le combat n'était pas encore terminé. Ils concentraient le maximum d'énergie sur le point d'intersection minimal, chacun poussant de toutes ses forces pour dominer l'autre.



En termes de ressources accumulées dans chaque arme, l'épée noire de Kirito aurait dû surpasser le Mate-Chopper de PoH, mais les choses ne se passèrent pas ainsi. Dans ce monde, le pouvoir de l'imagination, le pouvoir de visualiser – ce que les chevaliers appelaient « Incarnation » – avait le potentiel de renverser toute valeur numérique.

La simplicité de l'Incarnation de PoH était ce qui la rendait si puissante. Il combattait pour tuer... pour remplir le monde de discorde, de méfiance, d'hostilité et de malveillance.

Alors pourquoi Kirito s'est-il battu ?

Ici, dans ce monde, il avait perdu un ami précieux. Et même si des circonstances extérieures avaient pu intervenir, il avait éprouvé suffisamment de désespoir pour rester dans un état de vide pendant six mois. Mais maintenant, il était de nouveau debout, brandissant ses épées.

Quel genre d'Incarnation lui donnait de la force... ?

Asuna ne parvenait pas à formuler la réponse, mais elle ne pensait pas en avoir besoin. Kirito s'était battu avec tant de choses sur les épaules jusqu'à présent. Il l'avait fait dans SAO, dans ALO et dans GGO. Il le faisait maintenant.

L'hésitation, la souffrance et la tristesse pouvaient aussi être une force. Les larmes pouvaient se transformer en lumière. Et cette lumière ne serait jamais vaincue par l'obscurité de PoH.

N'est-ce pas... Kirito ?

Asuna ne savait pas si sa prière parvenait à ses oreilles. Mais à cet instant, un son faible mais clair retentit en guise de réponse.

Fissure.

L'arme du mal de PoH, le Mate-Chopper, créé pour que l'homme puisse tuer l'homme, avait désormais une fissure rouge brillante allant de la pointe à la base comme un éclair.

Puis l'énorme machette éclata en d'innombrables petits éclats - et la frappe vorpale de Kirito s'étendit sur six mètres supplémentaires, oblitérant le bras droit de PoH.

Une nouvelle rafale de vent perturba le champ de vision d'Asuna. Elle ne pouvait plus s'asseoir ; elle dut se lever. Tiese, Sortiliena et Ronie firent de même, et derrière elles, Klein, Silica et Lisbeth.

Avec le temps, la poussière retomba, révélant les deux anciens joueurs de SAO enfermés dans une formation serrée.

Le bras restant de PoH pendait à son côté, sans arme, l'épée noire de Kirito lui transperçant profondément la poitrine. Mais c'était à cet endroit qu'Asuna avait percé le trou, il ne semblait donc pas avoir subi de nouveaux dégâts physiques.

Il sourit avec confiance, du sang coulant du trou et de sa bouche, probablement parce que le Mate-Chopper ne lui fournissait plus les ressources pour le maintenir en vie.

« ...Ouais... c'est plutôt ça. Mais... ce n'est pas la fin. Je me déconnecterai peut-être de ce monde, mais je reviendrai toujours pour te menacer », jura-t-il.

« Encore et encore, jusqu'à ce que je vous tranche la gorge, à vous et à Flash, et que je vous arrache le cœur... »

Kirito ne trahit aucune émotion. Il répondit calmement : « Non, c'est la fin. Tu ne te déconnecteras pas des Enfers. »

L'épée noire brilla pendant un bref instant.

Lorsque la lumière s'éteignit, Kirito retira lentement la lame du trou dans la poitrine de PoH et recula de quelques pas. Malgré le manque de soutien, PoH ne s'effondra pas. Le même sourire affreux s'afficha sur son visage, et il essaya de dire autre chose.

Mais quand sa bouche s'ouvrit, elle émit un grincement et se figea sur place. Ses membres aussi. Ils s'immobilisèrent dans une pose anormale, craquant et changeant de texture. Le cuir noir brillant se transforma en une sorte de

Le tissu était couvert de fines fissures. Les rivets métalliques étaient devenus des bosses saillantes. La Faucheuse subissait une transformation anormale.

Kirito poursuivit : « Cette épée était à l'origine un arbre immense que les habitants de Rulid appelaient le Cèdre Géant. Pendant deux cents ans, ils l'ont abattu à coups de hache, en vain. J'ai envoyé le souvenir de cette épée dans ton corps. »

En effet, plus de la moitié du corps de PoH se transformait en une sorte d'écorce d'arbre noir charbon. Ses jambes fusionnèrent en un seul membre, s'enracinant dans la terre. Ses bras se transformèrent en branches étrangement noueuses et tordues, et ses cheveux se transformèrent en aiguilles. Enfin, ses yeux et sa bouche formèrent un trio de petits trous.

« Quand ils verront que les joueurs chinois et coréens se déconnectent, vos amis reprendront l'accélération du temps. Je ne sais pas s'il faudra des années ou des décennies avant que vous puissiez sortir du STL, mais priez pour que ce soit le plus court possible. Si des pionniers entreprenants fondent un village ici, vous pourriez avoir des enfants qui viendront vous abattre à coups de hache. »

Impossible de dire si PoH avait réellement perçu les mots à ce moment-là. Il n'y avait plus d'être humain debout en face de Kirito, mais un vilain cèdre de seulement un mètre quatre-vingts.

Kirito fixa l'arbre un instant avant de se tourner vers le groupe d'Asuna. Il leur sourit et leur fit un signe de tête, puis regarda les joueurs japonais et les Underworlders blessés. Il leva à nouveau l'épée noire, qui brillait encore d'une lueur dorée en son centre.

« Appel système. Transférer la durabilité vers la zone locale. »

Shaaaa...

Un bruit emplit le champ de bataille, faible en volume mais s'étendant d'un bout à l'autre.

Il pleuvait.

Les ressources libérées par l'épée prirent forme dans le ciel et descendirent sur terre sous forme de fines gouttelettes de lumière. Les joueurs japonais, blessés et épuisés, ainsi que les membres de l'Armée des Gardiens Humains, épuisés par des combats successifs, sentirent tous leurs corps guérir. Et peut-être aussi leurs cœurs et leurs esprits...

Après avoir expulsé toutes les ressources de l'épée noire, Kirito la remit, ainsi que l'épée blanche qu'il tenait dans son autre main, dans leurs fourreaux sur ses épaules.

Asuna observait l'épéiste vêtu de noir avancer, pas après pas, à travers la pluie de lumière guérisseuse. Elle ne pouvait ni bouger ni même parler. Elle avait l'impression que tout cela disparaîtrait si elle parlait, retournant à l'illusion. Alors elle garda les yeux ouverts, sourit et attendit.

Au lieu de cela, c'est Klein qui s'est manifesté.

Son bras gauche sectionné et son torse transpercé étaient de nouveau en parfait état. Mais le samouraï se tenait toujours la poitrine, comme s'il souffrait terriblement, titubant en avant.

« Kirito... Kirito, mec... », dit-il, toujours aussi joyeux, même si sa voix était un peu éraillée. « Il faut arrêter de filmer les scènes les plus croustillantes et les plus héroïques... »

Il était presque en larmes. Le grand samouraï dégingandé saisit l'homme aux deux sabres noirs par les épaules et pressa son front sans bandana contre son cou. Son dos tremblait et de gros sanglots s'échappaient de sa gorge.

« Aaah...aaaaaaaah... »

Kirito entourait le dos de son ami en pleurs. Il ferma les yeux et serra les mâchoires ; des traces brillantes coulaient sur ses joues.
aussì.

« ...Kirito », dit Ronie. Elle se leva et courut vers lui. Des larmes ruisselèrent sur son visage tandis qu'elle lui percutait l'épaule. Sortiliena la suivit de près.

Même les yeux d'Agil étaient humides. Lisbeth et Silica se serraient dans les bras et pleuraient. Les joueurs japonais présents – les leaders de l'ALO comme Sakuya, Alicia et Eugene ; Siune et Jun des Sleeping Knights ; et bien d'autres – avaient le visage humide et brillant, à la fois sous la pluie de lumière et sous les larmes qui coulaient sur leurs joues.

Même les soldats et les prêtres de l'Armée des Gardiens Humains, plus éloignée, avaient les yeux rouges. Ils s'agenouillèrent en groupe, le poing contre la poitrine et la tête basse en guise de salut.

« ...Dès notre première rencontre, j'ai su. Je savais qu'il nous sauverait tous avec ses deux épées », dit une voix douce derrière Asuna.

Elle se retourna et vit le jeune Chevalier Intégrité Renly et son dragon chevaucher derrière lui. Tous deux avaient été grièvement blessés, mais les signes de leurs blessures se limitaient désormais à leur armure.

Asuna était tellement pleine d'émotion que tout ce qu'elle pouvait faire était de hocher la tête une fois ou deux fois. La tête de Renly hocha en retour, puis il se dirigea vers Tiese, qui était toujours agenouillée au sol, et s'accroupit à côté d'elle.

Un examen du champ de bataille a montré qu'il ne restait plus un seul des vingt mille joueurs chinois et coréens du VRMMO.

Tous avaient disparu.

Une fois que les attaquants découvrirent que les joueurs s'étaient déconnectés, ils annuleraient certainement leur stratégie d'aide réelle et augmenteraient à nouveau le taux d'accélération au maximum. Klein et tous les autres utilisateurs d'AmuSpheres seraient alors automatiquement exclus.

Kirito devait aussi s'en rendre compte. Il tapota l'épaule de Klein, s'écarta et observa les autres joueurs japonais.

Puis il baissa profondément la tête et dit : « Merci à tous... Vos sentiments pour moi, le sang et les larmes que vous avez versés ne seront pas vains. Merci à tous, sincèrement. »

Oui... la bataille n'était pas encore terminée.

Le redoutable PoH et son armée de joueurs américains, chinois et coréens avaient disparu, mais il restait le chef suprême de l'ennemi, l'Empereur Vecta. Il avait kidnappé Alice, la Chevalier Intégrité, le cœur du Projet Alicisation, et volait vers le sud à cet instant précis, en direction du lointain Autel du Bout du Monde.

Asuna prit une grande inspiration et se releva enfin. Elle se fraya un chemin parmi les autres joueurs, tous immobiles et submergés par leurs émotions, et marcha d'un pas assuré vers Kirito.

Il leva le visage et la regarda droit dans les yeux.

Pendant un instant, elle fut saisie d'une envie puissante et elle retint son souffle.

Elle voulait se jeter dans les bras de son bien-aimé. Elle voulait pleurer avec l'abandon d'un enfant, libérer toutes ses émotions refoulées.

Mais elle les a gardés sous contrôle pour l'instant – à peine – et a signalé le problème actuel.

"Kirito... L'empereur Vecta a pris Alice."

« Oui. Je me souviens de la situation, même si c'est vague », dit Kirito, l'air vif. Il tendit la main. « Allons la sauver. J'ai besoin de ton aide, Asuna. »

«!..... »

C'était tout ce qu'elle pouvait supporter.

Asuna se précipita pour saisir sa main et la presser contre sa joue.

Son autre bras passa autour de son dos et la tira contre lui.

L'étreinte ne fut que momentanée, mais Asuna sentit qu'à cet instant, une quantité incroyable d'informations qui ne pouvaient être exprimées par des mots étaient échangées entre elles.

Il la regarda de nouveau dans les yeux, tout près, hocha la tête et regarda le ciel au sud. Il leva la main droite dans cette direction, ses doigts s'agitant comme s'il cherchait quelque chose.

«Je les ai trouvés. »

« Hein... ? » murmura Asuna, mais Kirito se contenta de sourire et n'élabora pas.

Il regarda à nouveau le reste du groupe, tapota Klein sur l'épaule, frotta la tête de Ronie et dit : « Bon, c'est parti. »

Et puis...



Lisbeth regarda Kirito et Asuna s'élancer dans le ciel, d'un vert éclatant, filant vers le sud à une vitesse phénoménale. Elle cligna des yeux de surprise, puis expira longuement et lentement.

« Eh bien, je suppose qu'il n'a pas perdu son mordant ni son sens de l'abandon... »

À proximité, Silica gloussa.

Klein frappa dans ses mains. « Bon sang, pour qui se prend-il... ? » cria-t-il, avant de citer le nom du héros d'une bande dessinée d'action d'il y a des générations. « Il est sacrément invincible. Il a toujours les meilleures scènes, je vous le dis... »

De nouvelles larmes brillaient sur ses joues. Depuis leur première rencontre à Aincrad et son coup de foudre pour Kirito, le jeune homme avait toujours été pour Klein un héros invincible, invincible et éternel.

Il l'est aussi pour moi.

Lisbeth regarda vers le sud, la vue brouillée par des larmes incessantes. Elle voulait graver ce monde dans sa mémoire avant de se déconnecter dans quelques instants, pour ne plus jamais y revenir.

Tout cela pour qu'elle puisse relier l'image aux nombreux joueurs qui avaient été déconnectés dans l'agonie et l'humiliation, pour leur faire savoir que leurs efforts douloureux n'étaient pas vains.

CHAPITRE VINGT-DEUX

SHOWDOWN, 7 JUILLET 2026 AD / 7 NOVEMBRE 380 HE

1

« Bon sang !! »

Critter, le spécialiste de la guerre de l'information sur l' Ocean Turtle

L'équipe d'assaut a claqué sa main sur la console alors qu'il regardait les résultats s'afficher sur le moniteur.

L'amalgame de points rouges, près de trente mille à son apogée, disparaissait rapidement, commençant par le centre et se propageant progressivement vers l'extérieur. Autrement dit, les joueurs chinois et coréens de VRMMO introduits dans l'Underworld grâce au stratagème de Vassago étaient anéantis d'une manière ou d'une autre et se déconnectaient automatiquement du système.

Au centre du cercle rouge, l'armée humaine en bleu et les troupes japonaises en blanc comptaient encore environ un millier d'hommes. C'était un nombre trop important pour être complètement ignoré – et si ces mille hommes avaient la force d'anéantir une armée combinée de trente mille hommes, ils devaient être encore plus dangereux.

« ...Qu'est-ce que ce crétin fait... ? » jura Critter en claquant la langue et en fixant un point sur l'écran.

Il ne restait qu'un seul point rouge vif, tout près de l'escouade japonaise. Il s'agissait de Vassago, qui avait utilisé son propre compte converti pour plonger depuis la salle STL voisine. Il était directement à côté de l'ennemi, mais il ne bougeait même pas, et encore moins ne le combattait.

Peut-être était-il retenu prisonnier ou immobilisé. Ou peut-être avait-il encore un tour dans son sac pour s'occuper de cette armée de mille hommes...

Critter voulait se précipiter dans la salle STL tout de suite, gifler Vassago pour le réveiller et le tirer par le col, mais il retint cette envie.

Les contrôles d'administration du Monde Souterrain étant verrouillés, il était impossible de réinitialiser les comptes. Ainsi, s'il déconnectait Vassago de force, le compte qu'il utilisait serait à nouveau inutilisable. Critter ne pouvait pratiquement rien faire d'autre que d'utiliser la fonction d'accélération temporelle, car elle était isolée du cœur du programme Seed. Mais cela nécessitait un timing précis.

Il prit une grande inspiration et zooma sur la carte. À l'extrémité sud des Enfers, un autre point rouge se déplaçait toujours rapidement. C'était le capitaine de l'équipe d'assaut, Gabriel Miller.

Si le capitaine Miller avait capturé Alice ou était à ses trousses, la question était désormais : quelle était la probabilité que l'armée humaine le rattrape ?

L'arrivée des joueurs américains, chinois et coréens avait sérieusement entravé la progression de l'armée humaine vers le sud. En termes de distance interne, le capitaine Miller devait les devancer de plusieurs centaines de kilomètres. Un avion de chasse pourrait combler cet écart en un clin d'œil, mais cette technologie était peu susceptible d'exister dans les Enfers. Au mieux, ils pourraient disposer d'une monture ailée.

Ils ne vont pas l'attraper, décida Critter après trois secondes de réflexion.

Il jeta un coup d'œil à sa montre gauche. Il était 9 h 40, le 7 juillet.

Les commandos des FDS devaient être envoyés par le navire de défense à 18 heures, soit huit heures et vingt minutes. Le capitaine Miller avait donné pour instruction de reprendre l'accélération lorsque le temps restant atteindrait huit heures, soit dix heures du matin. Mais voilà.

que pratiquement tous les acteurs externes avaient été éliminés, il n'y avait aucune raison de maintenir la vitesse en temps réel.

Ce qui signifiait qu'il serait préférable d'accélérer le temps des Enfers par mille à nouveau, donnant au capitaine Miller le temps de sécuriser Alice.

« On ne fait rien... Bonne chance là-dedans, Vassago », dit Critter au point rouge immobile sur le champ de bataille et il attrapa le levier qui actionnait le taux d'Accélération Fluctlight (AAF). Lorsqu'il leva les yeux vers le curseur sur l'écran principal correspondant à la position du levier, son regard s'arrêta sur les graduations à côté de la jauge.

L'aiguille du curseur se trouvait en bas, à côté de l'indicateur $\times 1$. L'échelle était graduée par incréments de $\times 100$, et une ligne rouge la traversait à $\times 1\,000$. En réalité, l'échelle continuait vers le haut jusqu'à une autre division à $\times 1\,200$. Il s'agissait apparemment de la ligne de sécurité pour un humain biologique plongeant avec un STL.

Pourtant, le curseur de vitesse a continué à augmenter encore, jusqu'à atteindre finalement $\times 5\,000$. Si aucun être humain n'était en plongée – c'est-à-dire si seules des lumières fluctueuses artificielles étaient présentes dans la simulation du monde – le temps interne pourrait être accéléré à cette vitesse.

Pour changer le FLA, il fallait utiliser le levier physique sur la console, puis appuyer sur un bouton à proximité, muni d'un capuchon en plastique qui s'ouvrait et se fermait. En prenant garde de ne pas appuyer sur le bouton, Critter poussait lentement le levier, qui ressemblait à la manette des gaz d'un navire ou d'un avion.

Le curseur graphique sur l'écran montait doucement, et l'affichage numérique tournait rapidement. Arrivé à $\times 1\,000$, il ressentit une forte résistance sur le levier. Il le poussa de nouveau, plus fort, et il avança encore avant de s'arrêter à nouveau à $\times 1\,200$. Il semblait qu'il ne bougerait pas au-delà, malgré toute sa force.

"Hmm..."

Sa curiosité piquée, Critter examina le grand levier métallique. Il remarqua rapidement qu'à côté du bouton d'activation se trouvait une serrure argentée brillante.

« Je t'ai eu. » Il sourit en se grattant le crâne chauve du doigt.

La limite de sécurité étant mille deux cents fois supérieure à la vitesse normale, la véritable zone de danger se situait un peu au-delà. Ce ne serait pas une mauvaise idée de tester le déverrouillage du mécanisme de sécurité, au cas où le temps interne serait trop court.

Critter fit tourner sa chaise et claqua des doigts pour attirer l'attention des membres de l'équipe qui venaient de revenir au contrôle.
chambre.

« Quelqu'un ici est doué pour crocheter des serrures ? »



Quel parfum doux... et merveilleux...

C'était le meilleur sommeil qu'il ait eu depuis des mois. Alors, quand Takeru Higa entendit une voix dans son oreille qui tentait désespérément de le réveiller, il résista de son mieux.

« ...J'ai dit, Higa ! Allô ?! Ouvre les yeux ! Viens !! »

Cette personne a l'air vraiment paniquée. Ce n'est pas comme si j'avais été poignardée.
ou un coup de feu ou quoi que ce soit...

« ...Aurire !! »

Alors que son esprit reprenait conscience, sa mémoire lui revint en force et Higa se réveilla brusquement.

Juste devant lui se trouvait un homme d'une trentaine d'années portant des lunettes à monture noire.

« Whoa—?! » cria-t-il.

Il a essayé de reculer pour s'échapper, mais son corps ne voulait pas écouter. Au lieu de cela, une terrible douleur lui brûla l'épaule droite et Higa hurla une troisième fois.

C'est vrai. J'ai reçu une balle dans le conduit de câbles. Je savais que je saignais abondamment, mais je me suis concentré sur le contrôle des STL. J'ai connecté la sortie des fluctlights des trois filles à celle de Kirigaya, mais ça ne l'a pas réveillé... et puis... il s'est passé autre chose...

« ... Et Kirito ? » dit-il en essayant de se dégager du visage de l'homme à lunettes qui le regardait de très près.

Au lieu de cela, sa réponse vint d'une voix féminine douce. « L'activité fluctlight de Kirigaya est revenue à son maximum. En fait, elle est peut-être même trop active en ce moment. »

« Oh... c-c'est... bien... », dit Higa en expirant.

Ce n'était rien de moins qu'un miracle que son image de soi se soit rétablie de l'état dans lequel elle se trouvait. Et en parlant de miracles, le fait que Higa soit toujours en vie après toute la quantité de sang qu'il avait perdue...

Ces constatations lui ont donné l'occasion d'examiner son environnement et sa condition.

Il reposait sur le sol de la salle de contrôle. Le haut de son corps était découvert et son épaule droite était bandée. Un cathéter était placé dans son bras gauche pour l'alimenter en sang.

À sa gauche, avec ses lunettes, se trouvait le lieutenant-colonel Seijirou Kikuoka. Assise directement par terre à sa gauche, le Dr Rinco Koujiro, sa blouse blanche retirée. À l'autre extrémité du cathéter se trouvait

Le sergent-chef Natsuki Aki, infirmière diplômée, procédait à l'échange de poches de sang. C'est sans doute elle qui avait soigné sa blessure.

Higa se retourna vers Kikuoka, qui expira profondément et parla enfin.

« Bon sang... Après tous mes avertissements de ne rien faire de trop imprudent... Mais bon, je suppose que c'est ma faute, car je n'ai pas remarqué qu'il y avait une taupe dans l'équipe d'ingénierie... »

Sa frange était en bataille et il y avait des traces de sueur sur ses verres. Rinko semblait également trempée de sueur. Ils avaient dû travailler dur pour sauver la vie de Higa. Et puis, cette sensation merveilleusement agréable pendant qu'il rêvait devait être...

Hmm?

Qui a essayé de pomper mon cœur, et qui m'a fait du bouche-à-bouche ?

Il était sur le point de leur poser la question, mais il se rattrapa à temps. Certaines vérités seraient mieux gardées inconnues.

Au lieu de cela, il a posé une question beaucoup plus importante : « Quel est l'état des Enfers... et d'Alice ? »

Kikuoka effleura l'épaule gauche de Higa et dit : « Tous les joueurs connectés depuis les États-Unis, la Chine et la Corée ont été déconnectés. En fait, il y en avait près de trente mille rien que pour la Chine et la Corée, mais... »

« Quoi... ? De Chine et de Corée, aussi ?! Pas en renforts... mais en ennemis ?! » s'exclama Higa. Il essaya de se relever, mais la douleur de son épaule droite le transperça en plein cerveau.

« Ne vous relevez pas maintenant ! » gronda le sergent-chef Aki. « La balle a traversé de part en part, mais j'ai réussi à arrêter le saignement de justesse. »

« O-oui, madame... » Higa se détendit et laissa Rinko l'expliquer de la situation.

« Apparemment, ils ont recruté les Chinois et les Coréens sur les réseaux sociaux, les exaspérant en jouant sur leur rivalité naturelle de joueurs en ligne. »

« Oh... je vois... », se lamenta Higa. Sa participation au Projet Alicisation fut en partie motivée par la mort d'un ami coréen qui avait été

Il a été tué lors d'une attaque terroriste alors qu'il servait dans l'armée en Irak. Il était exaspérant de penser que le projet avait maintenant conduit à une nouvelle inflammation des hostilités entre le Japon lui-même et les joueurs coréens, même si c'étaient les attaquants qui le faisaient.

Il se surprit à secouer la tête, puis grimaça de douleur. « Combien de Chinois et de Coréens, déjà ? » demanda-t-il.

« Il semble qu'ils aient atteint près de trente mille. Les deux mille joueurs venus du Japon ont été quasiment éliminés. »

dit Kikuoka. Il ferma les yeux un instant avant de poursuivre : « À ce moment-là, il y avait encore plus de vingt mille soldats ennemis. Heureusement, c'est à ce moment-là que Kirito s'est réveillé et s'en est occupé d'un seul coup... »

« Attendez, quoi ? » balbutia Higa, coupant la parole à son supérieur. « Kirito a neutralisé une armée de vingt mille hommes, tout seul... en un instant ?! Impossible ! Les Enfers ne disposent ni d'une arme ni d'un commandement capables d'attaquer avec une telle intensité. Ou du moins... ils ne devraient pas... »

Ce n'est qu'à ce moment-là que Higa s'est souvenu de la conversation qu'il avait eue avec Yanai juste au moment où l'homme lui avait tiré dessus dans le conduit de câbles.

L'ancien employé de Nobuyuki Sugou, Yanai, était non seulement un espion pour les attaquants qui envahissaient le navire, mais était également obsédé par la lumière artificielle fluctueuse connue sous le nom d'Administrateur, le pontife de l'Église Axiom. Comment en est-on arrivé là ?

Et puis il y avait la question du « quatrième » : la lumière fluctuelle irrégulière connectée à celle de Kazuto Kirigaya par le Visualiseur Principal lui-même. Cet être – lui ou elle – était devenu la clé de la guérison de Kazuto. Mais Higa n'avait jamais imaginé qu'un objet inanimé, dépourvu d'esprit propre, puisse fonctionner comme une conscience humaine, même simulée.

« ...Hé... Kiku... », dit-il, ressentant un frisson qui n'avait rien à voir avec sa perte de sang. « Tu crois... qu'on a créé... quelque chose de bien, bien plus grand... ? »

Juste à ce moment-là, le haut-parleur de la console de commande a émis une alarme perçante.

C'était le son que Higa avait programmé pour l'alerter d'un changement dans le taux d'accélération du temps de la simulation.



Des nuages cendrés nous dépassèrent, Asuna et moi, à une vitesse fulgurante. Un ciel rouge sang planait au-dessus de nous, et un désert noirci s'étendait à perte de vue en contrebas.

Dans tous les vastes territoires appartenant aux humains, seule la pontife elle-même maîtrisait l'art de voler, selon Alice, la Chevalier Intégrité. L'Administratrice avait quitté les Enfers, tout comme son homologue Cardinal. Impossible donc de savoir précisément quel était l'ordre d'exécuter l'art du vol. Autrement dit, mon vol à travers le Territoire des Ténèbres n'était pas le fruit d'un art sacré, mais le contrôle direct des événements par le pouvoir de l'imagination... ce que les Chevaliers de l'Intégrité appelleraient l'Incarnation.

J'entendais les paroles de Charlotte l'araignée géante, la familière envoyée par le cardinal pour m'observer pendant mon voyage depuis le village reculé de Rulid.

Les arts formels ne sont rien d'autre qu'un outil permettant d'exploiter et de perfectionner l'Incarnation – ce que vous appelez une image mentale. À ce stade, vous n'avez besoin ni de chants ni de catalyseurs.

Maintenant, essuie tes larmes et lève-toi. Ressens la prière des fleurs.

Ressentez les voies du monde...

Depuis le moment où je suis tombé dans un état de repli sur moi-même, immédiatement après avoir combattu l'administrateur au dernier étage de la cathédrale centrale de l'église Axiom, jusqu'au moment où j'ai récupéré il y a quelques minutes, j'ai été profondément connecté à ces « voies du monde ».

Je sentais clairement le pouvoir sacré flotter dans l'air autour de moi et j'en transformais facilement les éléments sans avoir besoin d'ordres complexes. J'avais déjà prononcé les mots du sort lors de la guérison de Klein, Lisbeth et des autres, mais j'aurais probablement pu obtenir le même effet par ma seule imagination.

À cet instant, les éléments du vent formaient une barrière protectrice autour d'Asuna et moi, et je les activais successivement par derrière pour nous propulser comme un réacteur. C'était bien plus rapide qu'un dragon, j'en étais sûr, mais il me faudrait quand même au moins cinq minutes pour rattraper Alice sur Amayori, au sud de nous.

Il y avait tant de choses que je voulais dire à Asuna, tant de choses pour lesquelles je voulais m'excuser et la remercier, tant que nous avions ce temps. Mais alors que nous volions ensemble, mains jointes, je me suis rendu compte que je ne pouvais pas la regarder.

La raison en était que juste après mon réveil et la sensation omnipotente du sang de mon corps se transformant en lumière s'étant finalement estompée, les souvenirs de ce qui m'était arrivé récemment ont commencé à me revenir, se clarifiant et s'ordonnant.

Le gros problème était ce qui s'était passé tard la nuit dernière.

Alors que j'étais allongé au centre de la tente, Asuna, Alice, Ronie et Sortiliena étaient assises autour de moi, chacune me racontant des anecdotes sur moi... Plus précisément, mes nombreux mauvais comportements et incidents au fil des ans. Se souvenir de tout cela était un véritable enfer.

Kirito s'est faufilé hors de l'académie pour acheter des tartes au miel au cerf sauteur et des biscuits aux noix au tournesol et les a ramenés pour Tiese et moi, avait dit Ronie.

Et quand j'ai eu mon diplôme, il m'a offert tout un bouquet de zéphiles qui ne fleurissent que dans l'empire occidental. Il disait qu'il avait fallu une année entière pour les faire fleurir ici, s'était vantée Liëna.

Alors que nous escaladions le mur extérieur de la cathédrale, Kirito a sorti un petit pain vapeur de sa poche et m'en a donné la moitié. Il a essayé de le réchauffer avec des éléments chauffants et l'a presque brûlé, avait ajouté Alice.

La première fois que je l'ai rencontré, il m'a donné de la crème à tartiner sur du pain noir. Et puis il y avait les tartes aux myrtilles, les énormes gâteaux roulés et tout ce qu'on mangeait ensemble..., avait conclu Asuna avec nostalgie.

Pour une raison inconnue, ils n'arrêtaient pas de rivaliser pour surpasser les autres avec des histoires culinaires. Après cela, tout ce que j'avais fait et tout ce que j'avais dit s'est enchaîné, sans fin...

« Ah... »

J'ai mis ma tête dans mes mains, malgré le fait que nous volions à grande vitesse, et j'ai crié.

« Aaaaaah ! »

Instantanément, ma concentration a disparu, et la génération et l'activation des éléments du vent ont cessé. Mon corps a été frappé par une résistance soudaine et féroce du vent, et j'ai commencé à partir en vrille.

Je murmurai un juron paniqué et déployai mon long et large manteau en ailes noires qui me rendirent ma stabilité aérienne. Mais mon soulagement fut bien temporaire, car...

« Eyaaaaaa !! »

— Asuna s'est effondrée en hurlant. J'ai tendu la main pour la rattraper. La tentative a réussi – mais de peu – et elle m'a regardé avec de grands yeux noisette, face à face. Si je devais m'excuser, c'était le moment.

« Asuna, ce n'est pas ce que tu penses !! »

C'était une excuse, pas des excuses, mais il était trop tard pour arrêter maintenant.

« Liena, Alice et Ronie, il n'y avait rien entre nous ! Je jure devant Stacia qu'il ne s'est rien passé ! » ai-je supplié.

Asuna me fixa du regard... et un sourire se dessina sur son visage. Elle posa ses mains fines sur mes joues et dit, avec à la fois exaspéré et tendre : « Tu n'as pas changé, Kirito. On dit que tu t'es battu et battu ici pendant deux ans, alors je me suis demandé si ça t'aurait rendu... plus mature... mais... »

Un liquide clair jaillit soudain des yeux d'Asuna. Ses lèvres tremblèrent et sa voix devint rauque. « Je suis si heureuse... C'est vraiment toi, Kirito... Tu n'as pas changé du tout... Tu es toujours mon Kirito... »

Ses paroles me pénétrèrent profondément. Je sentis une chaleur monter en moi, mais je la retins avant qu'elle n'atteigne ma gorge.

« ...Je suis juste moi. Bien sûr que ça ne changera pas. »

« Mais... mais tu es comme un dieu maintenant. Tu as gelé toute cette immense armée d'un seul coup... puis tu as complètement guéri deux cents personnes en un instant... et maintenant tu peux voler... »

Je n'ai pas pu m'empêcher de rire. « Non, je viens de comprendre comment ce monde fonctionne mieux que la plupart. Une fois que tu t'y seras habituée, tu pourras voler très vite, toi aussi, Asuna. »

« ...Je n'en ai pas besoin. »

"Quoi?"

« Je préférerais que tu voles et que tu me portes dans tes bras comme ça », dit-elle en souriant et en reniflant. Elle retira ses mains de mes joues pour les entourer de mon dos, où elle me serra fort. Je lui rendis son étreinte.

« Merci... merci, Asuna. Tu as subi toutes ces terribles blessures pour protéger les habitants des Enfers... Je suis sûre que ça a dû être une véritable agonie... »

Il y a deux ans, lorsqu'un capitaine gobelin m'a tailladé dans une grotte sous les montagnes, j'ai compris à quel point la douleur était réelle en ce monde. La lame n'avait entaillé qu'une petite partie de mon épaule, mais la douleur était si intense que je n'ai même pas pu me tenir debout pendant un moment.

Asuna, cependant, avait affronté une armée invoquée par PoH et n'avait jamais cessé de se battre, malgré de terribles blessures sur tout le corps. Sans ses efforts acharnés, Tiese, Ronie et le reste de l'Armée des Gardiens Humains auraient été éliminés depuis longtemps.

« Non... ce n'était pas seulement moi », dit-elle, sa joue bougeant contre la mienne.
« Shino-non, Leafa, Liz, Silica, Klein, Agil... et les Sleeping Knights et tout le monde d' ALO, ils ont tous fait un travail incroyable.

Et Renly le Chevalier Intégral, les gardes de l'armée humaine, Sortiliena, Ronie, Tiese...”

Soudain, Asuna haleta et son corps se tendit. J'avais le pressentiment de comprendre pourquoi, avant même qu'elle ne le dise.

« Oh... Kirito ! Le commandant... Bercouli s'est lancé seul à la poursuite de l'empereur ennemi, et... »

« »

Je lui ai fait un signe de tête sans un mot, puis j'ai secoué la tête.

J'étais déjà conscient que la force massive de Bercouli Synthesis One, le plus ancien des Chevaliers de l'Intégrité, à qui je n'avais jamais eu la chance de parler en personne, avait déjà disparu de cette terre.

Juste avant le début de cette guerre, nous avons partagé un bref affrontement d'épées imaginaires – des Épées Incarnées. Alors que le souvenir me revenait, je réalisais que Bercouli avait déjà pressenti sa mort prochaine.
temps.

Pour la conclusion de sa vie de trois cents ans, il avait choisi de se battre pour protéger Alice.

Asuna comprit le sens de mon geste, me serra encore plus fort et se mit à pleurer. Mais cela ne dura pas longtemps ; elle étouffa ses sanglots pour demander : « Alice... va bien... ? »

« Ouais, il ne l'a pas encore attrapée. Elle va bientôt atteindre l'extrémité sud du Territoire des Ténèbres... et atteindre la console du troisième système. Mais une présence massive la poursuit... »

« Je vois... Dans ce cas, il faut la protéger. Pour Bercouli. »

Quand Asuna s'écarta, son visage était baigné de larmes, mais résolument déterminé. Je lui adressai un lent hochement de tête. Ses yeux vacillèrent légèrement.

« Mais pour l'instant... juste pour ce bref instant, sois mon Kirito seul », murmura-t-elle. Ses lèvres s'approchèrent et rencontrèrent les miennes.

Sous le ciel rouge d'un autre monde, flanqués d'ailes noires qui battaient lentement, Asuna et moi avons partagé un long baiser passionné.

À ce moment-là, enfin, je me suis rappelé pourquoi je m'étais réveillé dans ce monde il y a deux ans et demi.

C'était le dernier lundi de juin dans le monde réel.

Alors que je raccompagnais Asuna chez elle, nous avons été attaqués par le troisième responsable de l'incident du Pistolet de la Mort, le principal membre de la guilde rouge, le Cercueil Rieur : Johnny Black. Mon souvenir de la scène s'est estompé lorsque son pistolet à injection à haute pression m'a injecté un relaxant musculaire. J'ai probablement fait un arrêt respiratoire, subi des lésions cérébrales et été envoyé aux Enfers avec le STL pour des raisons de récupération.

Par un hasard inattendu, le chef du Cercueil Rieur, PoH, faisait partie du groupe qui attaqua la Tortue Océane. Il était désormais coincé dans le sol du Territoire Obscur, transformé en une version miniature du Cèdre Géant. Lorsque l'accélération temporelle reprit, il serait privé de vue et d'ouïe pendant des jours, voire des semaines, avant d'être extrait du système. Cependant,

Cela prendrait du temps, il souffrirait d'une sorte de dommage mental.

C'était peut-être aussi grave que les miens ces six derniers mois. C'était cruel, je le croyais, mais pas inutilement.

Il avait essayé de tuer Asuna... et d'autres personnes auxquelles je tenais vraiment.

Après de nombreuses secondes où nos existences semblaient se fondre en une seule, nos lèvres se sont séparées.

« Ça ne te rappelle pas l'époque... ? » dit Asuna, l'air pensif.

Je savais pourquoi.

Elle se souvenait du moment, juste après la fin de SAO, le jeu de la mort, où nous avons échangé un baiser sous un coucher de soleil, avec le château en ruine en toile de fond. Mais c'était un baiser d'adieu.

Pour dissiper toute trace d'appréhension, j'ai souri et j'ai dit : « Allez...

Allons-y. Battons l'Empereur Vecta, sauvons Alice et ramenons tout le monde au vrai monde...

Avant que je puisse terminer ce dernier mot, une voix paniquée a parlé directement dans ma tête.

Kirito!! Kirigaya!! Tu m'entends, Kirito ?!

Cette voix rauque...

« Euh... c'est M. Kikuoka ? Comment me parlez-vous sans console à portée de main... ? »

Je n'ai pas besoin de vous l'expliquer ! On a un gros problème ! C'est l'accélération temporelle... Ils ont trafiqué le limiteur de sécurité du FLA !



Critter regarda, légèrement mal à l'aise, le visage barbu de Brigg devenir rouge et en sueur alors qu'il tournait les deux fils dans le trou de la serrure.

Brigg s'était proposé avec enthousiasme pour le crochetage, mais compte tenu de l'importance de la fonction de sécurité de l'accélérateur temporel, il ne s'agissait pas d'une simple serrure à cylindre à l'ancienne. Avec le temps, ses mouvements de doigts devinrent de plus en plus violents, et le volume de ses cris devint de plus en plus fort.

les malédictions s'élevèrent.

Juste derrière Brigg, Hans consulta sa montre numérique et annonça joyeusement : « Ça fait trois minutes. Encore deux, et tu me dois cinquante dollars. »

« Ferme-la ! Deux minutes, ce n'est rien... Une fois que j'aurai ouvert ça, je pourrai passer une nuit à Hawaï en rentrant... à la maison... »

Le bruit des fils faisant tourner la serrure ressemblait moins à un déverrouillage qu'à une destruction. Critter voulut intervenir et lui dire d'arrêter là, mais maintenant que les deux autres avaient parié sur le résultat, plus rien ne pouvait les arrêter.

« Plus qu'une minute ! Préparez-vous à payer. »

« Putain ! » finit par crier Brigg. Il se releva et jeta les fils au sol.

Critter était soulagé d'avoir finalement renoncé à crocheter la serrure.

jusqu'à ce que le soldat au visage rouge sorte son énorme arme de poing de son étui et presse le canon contre la serrure.

« Hé, hé, ouah... »

Une explosion. Puis une autre.

Brigg remit le pistolet dans son étui, puis regarda Hans et Critter stupéfaits et haussa les épaules.

« La serrure est crochétée. »

Critter fixait le trou de cinq centimètres laissé dans le panneau de la console, la bouche ouverte. Deux ou trois petites étincelles éclairèrent l'obscurité du trou, puis le levier de commande, toujours en position inclinée, se remit à bouger. Au bout d'environ quinze centimètres, il

Il s'est arrêté avec un petit bruit sourd. Sur le moniteur, l'affichage n'était pas juste au-dessus de $\times 1\ 200$, comme Critter l'avait voulu. Le nombre affiché à l'écran affichait $\times 5\ 000$, la valeur maximale.

« ...F-cinq..... »

Il essaya de calculer sur place combien de minutes une seconde de temps réel prendrait à cette vitesse, lorsqu'un autre bruit métallique sourd se fit entendre.

« N...pas question... »

Critter resta bouche bée en voyant le nombre sur l'écran dépasser cinq mille, puis dix mille...

Pas question, tout va bien. Tant que personne ne touche au bouton d'activation, ça ne changera pas l'accélération. Je peux toujours tirer le levier vers l'arrière, et ce sera comme si de rien n'était.

« N'y touchez pas ! Personne n'y touche ! » hurla-t-il en faisant signe à Hans et Brigg de s'éloigner de la console.

Puis il s'est approché furtivement et a tendu la main avec précaution.

Et juste avant que sa main puisse toucher le levier, boum.

Il y eut un léger bruit d'éclatement.

Le bouton d'activation rouge et son couvercle en plastique ont explosé.

Puis l'immense écran mural de la salle de contrôle principale devint rouge, et une alarme désagréable retentit dans les haut-parleurs. Un compte à rebours apparut, commençant à quinze minutes et descendant à une vitesse alarmante.



Lorsqu'il entendit l'alarme indiquant que le taux d'accélération était étant à nouveau modifié, Higa essaya de sauter une fois de plus et grimaça de douleur.

« Higa ! On vient de te dire de te calmer », dit le Dr Koujiro en se précipitant vers Higa et en lui posant une main dans le dos.

À ce moment précis, le moniteur principal de la salle de sous-contrôle est devenu rouge.

« Qu-qu'est-ce que c'est ?! » cria Kikuoka. Avec le soutien de Rinko, Higa put voir l'écran par-dessus l'épaule du commandant.

Un compte à rebours de quinze minutes et un message d'avertissement indiquant que les trois niveaux de sécurité du système FLA étaient déverrouillés et que l'ensemble du monde souterrain se dirigeait vers une phase d'accélération maximale étaient affichés en gras.

« Quoi... ? »

Higa resta bouche bée. Le Dr Koujiro prit alors l'initiative de demander : « Qu'est-ce que ça veut dire, accélération maximale ?! La limite de la FLA n'était-elle pas douze cents fois supérieure à la vitesse normale ?! »

« ... C'est la limite quand un humain en chair et en os est dans un plongeon... mais
« Les lumières artificielles fluctuent jusqu'à cinq mille... », dit Higa machinalement, en tirant le nombre de sa mémoire.

Les yeux glacés du scientifique se plissèrent dangereusement. « Cinq mille ?!
Alors ça veut dire... une seconde ici équivaut à environ quatre-vingts minutes...
Dix-huit secondes seulement correspondront à une journée entière !!

Son calcul mental était impressionnant. Mais Higa et Kikuoka échangèrent un regard et secouèrent la tête, gênés.

« Hein... ? Qu'est-ce qui ne va pas ? »

« Mille deux cents est une limite de sécurité compte tenu de la durée de vie de l'âme humaine... et cinq mille est juste la limite de ce que nous pouvons observer dans les Enfers. Mais ni l'un ni l'autre ne représente la limite réelle du matériel... »

La gorge de Higa brûlait, sèche comme un os. Le bras du Dr Koujiro tremblait tandis qu'il le maintenait dans son dos.

« Alors », demanda-t-elle d'une voix tremblante, « quelle est... la limite matérielle... ? »

Comme vous le savez, le Monde Souterrain est construit et calculé à l'aide de quanta de lumière. Sa vitesse de transmission au sein du Visualiseur Principal est théoriquement illimitée... ce qui signifie que la limite réelle lui est imposée par l'architecture du serveur inférieur...

« Allons droit au but ! Quel est le numéro ?! »

Il détourna le regard de l'écran pour regarder Rinko. « En phase d'accélération maximale... le taux de FLA est d'un peu plus de cinq millions contre un. Les deux STL de Roppongi ne peuvent pas atteindre ce débit par satellite, donc ils seront automatiquement coupés... mais Kirigaya et Asuna dans les STL à bord de l' Ocean Turtle... »

Une minute de temps réel équivaldrait à dix ans dans les Enfers. Rinko calcula le nombre instantanément, et ses yeux s'écarquillèrent si fort qu'ils tressaillirent de stupeur.

« Mon... mon Dieu... Nous devons... nous devons sortir Asuna et Kirigaya de ces STL immédiatement !! » haleta-t-elle en essayant de se lever, mais cette fois Higa retint son bras.

« Non, Rinko ! Il est déjà en phase d'accélération. Si tu essaies de les sortir de la machine maintenant, ils subiront des dégâts de Fluctlight ! »

« Ensuite, effectuez l'opération pour les désengager !! »

« Pourquoi crois-tu que je suis descendu dans le conduit de câbles ?! On ne peut effectuer des opérations STL que depuis la salle de contrôle principale ! » hurla Higa, la voix haute.

Il regarda le commandant, debout devant la console. Kikuoka semblait déjà comprendre où Higa voulait en venir.

« ...Kiku, je vais redescendre là-bas. »

Le sergent-chef Aki parut horrifié par cette idée et ouvrit la bouche pour dire quelque chose, puis se retint. Au lieu de cela, elle s'approcha et murmura : « Je vais retirer le cathéter maintenant. »

Le commandant fronça les sourcils, mais acquiesça. « D'accord. J'y vais aussi. »
Je pense que je suis assez fort pour te porter en bas de cette échelle.

« N... non, lieutenant-colonel ! » cria le lieutenant Nakanishi, chef de l'équipe de sécurité. Il s'avança d'un pas vif, le visage pâle.

« C'est trop dangereux. Je vais... »

« Nous avons besoin de vous pour défendre l'escalier. Cela nécessitera de rouvrir la barrière de pression... et nous n'avons pas Ichiemon cette fois, et Niemon n'est pas opérationnel. »

Tout le monde dans la salle de sous-contrôle regardait vers le coin arrière gauche.

La silhouette humaine suspendue à un cintre n'appartenait pas à un humain. Il s'agissait d'un corps de machine humanoïde que Higa avait étudié et développé dans le cadre du Projet Alicisation, appelé Machine Opérative Musclée Électroactive n° 2, surnommé Niemon. Comparé à Ichiemon, qui avait servi de leurre lors de la précédente mission d'ouverture de barrière et avait été détruit, Niemon avait bénéficié d'une apparence nettement améliorée, car il avait été développé pour accueillir un cube lumineux à bord.

Naturellement, la cavité sur sa tête était actuellement vide, donc même allumée, elle ne bougerait pas. Ce ne pouvait pas être un bouclier autonome comme Ichiemon.

Kikuoka détourna le regard du robot sans âme et se tourna vers Nakanishi.

Avec un regard extrêmement sévère, il donna des ordres à l'officier.

« Tu vas affronter l'ennemi directement, le danger est donc clairement plus grand. Mais j'ai besoin que tu partes. »

Nakanishi serra les dents et lança un salut. « Monsieur, oui, monsieur ! »

Pendant que les officiers discutaient, Higa leva timidement la main. Ça lui faisait mal, mais au moins ses doigts pouvaient bouger.

Le compte à rebours avant la phase d'accélération maximale sur le moniteur était descendu à dix minutes et demi. Mais rouvrir la barrière résistante à la pression, descendre cette échelle sans fin et effectuer le désengagement du STL depuis le port de surveillance prendrait au moins trente minutes.

Et durant ces vingt minutes supplémentaires, deux cents ans allaient s'écouler aux Enfers. Cela dépasserait largement les 150 ans de la vie de l'âme humaine. Et même avant cela, la souffrance aux Enfers serait encore insupportable, apparemment infinie, pour les êtres humains...

À l'intérieur des Enfers.....

« Oui... c'est ça !! » s'écria Higa. Il balança son bras gauche, duquel le cathéter de transfusion sanguine venait d'être retiré, vers Kikuoka.

« K-Kiku !! Quand j'ai utilisé le STL tout à l'heure, j'ai établi un canal de communication avec Kirito ! Parlez-lui sur la ligne C-12 !! »

« M-mais... que devrais-je dire... ? »

« Dites-lui de s'échapper de l'intérieur ! S'il atteint une console système ou perd tous ses PV dans les dix prochaines minutes, le STL lancera automatiquement le protocole de désengagement ! Mais une fois la phase d'accélération maximale commencée, la console ne fonctionnera plus, et mourir serait encore pire ! Vous devriez vivre deux cents ans avec tous vos organes sensoriels bloqués... Prévenez-le ! »



"Deux..."

Deux cents ans ?!

J'ai à peine saisi les mots qu'ils ont jailli de ma bouche. À quelques centimètres de mon visage, Asuna semblait perplexe ; elle n'entendait pas la voix de Kikuoka comme moi.

« Écoute, Kirito, tu as dix minutes ! Tu dois te déconnecter de la console pendant ce temps ! Et si c'est impossible, tu peux aussi réduire tes PV à zéro... mais ce n'est pas aussi sûr, et c'est plus dangereux. C'est parce que... »

Je le savais déjà : on pourrait être contraints de vivre deux siècles dans un état de mort simulée . Alors j'ai coupé la parole à Kikuoka et lui ai dit : « Compris. Je vais essayer de trouver un moyen de m'échapper par la console ! Avec Alice, bien sûr, alors prépare-toi à ça ! »

« ...Je suis désolé. En fait, je veux que tu privilégies ta propre fuite au statut d'Alice. Écoute, même si on pouvait effacer ta mémoire après ta déconnexion, deux cents ans, c'est bien plus que la durée de vie d'une âme humaine ! La probabilité qu'on te ramène à la conscience est... quasi nulle... », dit Kikuoka, l'amertume perceptible dans sa voix.

« Ne vous inquiétez pas, je reviendrai », dis-je doucement. « Et, Monsieur Kikuoka, je m'excuse pour ce que je vous ai dit il y a six mois... enfin, hier soir. »

« Non. Nous méritons toutes les critiques. Je veillerai à ce que nous les ayons. J'ai des bandages pour tous les coups que tu nous dois... Bon, on dirait que Higa est prêt. Je dois y aller.

« D'accord. À dans dix minutes, Monsieur Kikuoka. »

Le signal s'est arrêté là.

J'étais toujours en suspension dans les airs, l'ourlet du manteau flottant pour nous maintenir en l'air, Asuna serrée dans mes bras.

« ...Kirito, as-tu reçu un message de M. Kikuoka ? Était-ce... quelque chose de grave ? » demanda-t-elle.

J'ai secoué la tête. « Non... il a juste dit que le temps allait encore s'accélérer dans dix minutes, alors il veut qu'on se dépêche. »

Asuna cligna des yeux, puis me lança un petit sourire. « Bien sûr. Ce ne serait pas juste pour Alice si on se contentait de faire ça. Allons la sauver ! »

« Ouais. Je vais recommencer à voler. »

J'ai saisi Asuna et généré une autre masse gigantesque d'éléments de vent. Une rafale de vent vert brillant s'est élevée pour nous envelopper.

Et donc je me suis envolé vers le sud, sentant la présence lointaine d'Alice - et l'anomalie massive qui la poursuivait.

2

Il va m'attraper.

Alice, sur la selle d'Amayori, regarda par-dessus son épaule et se mordit la lèvre.

L'étrange point noir dans le ciel rouge était nettement plus grand qu'il y a cinq minutes. Ce n'était pas que l'ennemi avait accéléré ; Amayori et Takiguri commençaient simplement à perdre leurs forces.

C'était logique, car ils avaient volé sans interruption. C'était un miracle qu'ils l'aient amenée aussi loin. Ils avaient parcouru une distance bien supérieure à la longueur du territoire humain – de Centoria aux Montagnes de l'End – en seulement une demi-journée. Les deux dragons dépensaient visiblement beaucoup d'énergie pour continuer à voler à ce stade.

Mais alors pourquoi son poursuivant ne perdait-il pas d'endurance ?

D'après ce qu'elle avait pu constater en pratiquant un art de vision lointaine avec des éléments de cristal, il chevauchait une étrange créature qui ne ressemblait en rien aux dragons. On pourrait plutôt la décrire comme un disque ailé. Elle n'avait jamais rien vu de tel dans le royaume des humains ou dans le Territoire des Ténèbres.

Selon l'archer nommé Sinon, un autre visiteur du « monde réel » de Kirito, son poursuivant était en effet l'empereur du Territoire des Ténèbres, le Dieu des Ténèbres, Vecta, mais en même temps, il était une personne du monde réel dans une position antagoniste à Kirito et Sinon.

L'empereur Vecta avait perdu plus tôt face à l'attaque sacrificielle du commandant Bercouli – probablement l'art de la Libération des Mémoires de l'Épée de Séparation du Temps. Mais il était revenu ici sous une nouvelle forme pour poursuivre sa traque d'Alice.

Cette résurrection terrifiante, qui semblait se moquer de la mort de Bercouli, l'emplit d'une rage inébranlable. Mais, alors qu'elle volait seule, Alice trouva le temps de découvrir ce qu'elle devait vraiment faire.

Si l'ennemi était immortel dans ce monde, il faudrait le tuer dans le monde réel. Et pour cela, elle devrait atteindre l'Autel du Bout du Monde.

Devant elle, loin dans le ciel rouge, elle distinguait la silhouette floue d'une falaise d'une ampleur inimaginable. C'était le Mur du Bout du Monde, tel que le décrit le mythe fondateur. Contrairement aux montagnes qui entouraient le royaume des humains, qu'un dragon pouvait survoler, la falaise qui entourait le Territoire des Ténèbres était réputée d'une hauteur incommensurable.

Juste avant le mur abrupt, à peu près à la même hauteur à laquelle Alice volait, planait une petite île dans les airs, toute seule.

Cela ressemblait à une petite coupe au fond pointu. Elle n'arrivait pas à deviner quelle force la maintenait ainsi en l'air. En y regardant de plus près, il semblait y avoir une sorte de construction artificielle au centre de son sommet plat.

Ce n'était probablement autre que l'Autel du Bout du Monde. La sortie de ce monde et l'entrée dans le monde réel.

Il restait moins de dix kilos entre elle et l'autel, mais l'empereur Vecta allait probablement la rattraper un peu avant qu'elle n'atteigne l'île flottante, malheureusement.

Alice prit une grande inspiration et expira. Puis elle effleura le cou de son dragon.

« Merci, Amayori et Takiguri. C'est assez.

« Emmène-moi au sol », ordonna-t-elle.

Les bêtes ronronnèrent faiblement et entamèrent une descente en spirale parallèle. Le sol en contrebas s'était récemment transformé en un désert gris foncé à l'aspect glacial. Ce n'était plus qu'une mer de sable vide, comme si les dieux l'avaient

Ils se sont lassés de la création et se sont arrêtés là. Les dragons ont atterri sur un long chemin et se sont pratiquement effondrés.

Alice sauta aussitôt du dos d'Amayori, qui roucoulait « frululululu » du fond de sa gorge. Elle fouilla dans la sacoche de cuir et en sortit le seul petit flacon d'élixir restant. Puis elle versa la moitié du liquide bleu dans la bouche flasque d'Amayori et le reste dans celle de son frère aîné. Même l'élixir spirituel de l'Église Axiom ne suffisait pas à restaurer l'énorme réserve de vie des majestueux dragons, mais il devrait au moins leur donner la force de repartir.

Elle tendit les deux mains pour gratter les cheveux doux sous le menton des deux dragons à la fois.

"Amayori. Takiguri."

La simple énonciation de leurs noms lui fit monter les larmes aux yeux. Elle résista à l'envie de pleurer et poursuivit : « C'est un adieu. Mon dernier ordre... Retournez dans le monde des humains et retournez à vos nids de dragons à l'ouest. Amayori, trouve-toi un mari ; Takiguri, trouve-toi une femme. Fais beaucoup d'enfants et éduque-les pour qu'ils soient forts. Assez forts pour qu'ils puissent aussi porter des chevaliers. »

Amayori releva soudain la tête et lécha la joue d'Alice. Takiguri lui caressa la taille et renifla le Fouet Écaille de Givre qui y était accroché, celui d'Eldrie.

Une fois qu'ils se sont éloignés d'elle, Alice a ordonné : « Allez ! Volez droit et ne vous retournez pas ! »

Krulululu !! Les dragons roucoulaient, levant le cou. Ils se redressèrent et commencèrent à courir vers l'ouest sans se retourner. Leurs ailes déployées, saisissant l'air du désert et soulevant leurs corps massifs. Frère et sœur battirent des ailes, si proches que leurs extrémités se touchèrent presque, s'envolant au même moment.

Amayori tendit néanmoins son long cou. Le magnifique œil cristallin du dragon fixait Alice. Une grosse goutte de liquide emplit son couvercle, puis étincela en tombant.

« Ama...yori... ? » murmura Alice.

Mais avant même qu'elle ait pu finir de prononcer le nom du dragon, celui-ci et son frère dragon s'inclinèrent brusquement vers la droite. Avec un rugissement féroce, ils s'élevèrent en ligne droite, non pas vers l'ouest, mais plein nord. Vers le poursuivant en noir, désormais assez proche pour être visible.

« Non... non, tu ne peux pas ! Amayori, noooooon ! » hurla-t-elle en se mettant à courir.

Mais le sable fin du désert s'accrochait à ses bottes. Alice tomba au sol, les mains tendues, et ne put que regarder Amayori et Takiguri s'élancer plus haut dans le ciel vers l'ennemi invincible.

Les écailles d'argent captaient la lumière rouge du soleil et flamboyaient comme une flamme.

Des mâchoires pleines de dents acérées et brillantes s'ouvrirent largement.

Dès que le poursuivant fut à portée, les dragons frères déclenchèrent leur arme la plus puissante : leurs rayons de chaleur. Une lumière blanche traversa le ciel, telle une manifestation de leur force vitale enflammée.

L'ennemi, juché sur son étrange monture, ne prit pas la peine de modifier sa trajectoire face aux flammes surchauffées qui approchaient. Il tendit simplement la main gauche et écarta les doigts.

Il n'y avait aucun moyen de s'en défendre. Les rayons des dragons étaient l'attaque la plus prioritaire au monde, à l'exception des arts de Maîtrise des Armes Parfaite des Chevaliers de l'Intégrité et de certains sorts à plusieurs niveaux lancés par des groupes d'arts martiaux d'élite. Et il s'agissait de deux rayons. Le temps manquait pour exécuter un art défensif suffisamment puissant pour les contrer.

C'est du moins ce qu'Alice estimait.

Et j'ai prié.

Mais les deux rayons de chaleur pure, hurlants et résonnants, n'enveloppèrent pas le corps de l'ennemi de leur puissance dévorante. Au contraire, un phénomène incompréhensible pour Alice se produisit.

Un tourbillon d'obscurité absolue jaillit de la paume du poursuivant.

On aurait dit que l'espace environnant se déformait et s'étirait pour sombrer dans les ténèbres. Même le feu tout-puissant des dragons ne faisait pas exception. La trajectoire directe des rayons se courbait, aspirée vers la paume de l'homme.

Et avec rien de plus qu'une brève illumination, sans flash ni explosion, les deux lignes de chaleur furent dévorées par l'obscurité.

Alice ne manqua pas la vue d'un léger sourire s'étendant sur la bouche de l'ennemi, malgré le fait qu'il n'était qu'un point noir volant assez haut pour qu'aucun art ou coup d'épée ne puisse l'atteindre.

Puis, avec un bruit horrible comme du sable qui gratte, l'obscurité entourant la main gauche de l'homme lança plusieurs éclairs noirs.

C'était comme s'il avait digéré le souffle de feu des dragons et s'était approprié ce pouvoir. La foudre fusa impitoyablement à travers leurs ailes et leurs membres. Les deux dragons vacillèrent, et un sang encore plus rouge que le ciel se répandit dans le vide.

« Ah... ah... », haleta Alice. Elle leva les mains vers le ciel.

« Amayoriiiii !! Dégage !! Tu n'es pas obligée de faire ça !! Envole-toi !! »

Elle savait que les dragons pouvaient entendre son cri. Mais les montures semblaient encore plus motivées par le son de sa voix.

Ils battirent des ailes et chargèrent à nouveau.

Leurs gueules s'ouvrirent largement. Entre leurs crocs, l'air flottait dans une brume de chaleur, et la lumière vacillait de façon instable.

Zwamp !! Les rayons de chaleur ont brûlé le ciel une seconde fois.

Une fois de plus, l'homme déploya un bouclier de ténèbres et laissa les flammes l'atteindre. Cela menait clairement à une nouvelle contre-attaque, comme la précédente, mais les dragons poursuivirent courageusement leur charge. Ils battirent furieusement des ailes, même tant que les rayons persistaient, essayant de se rapprocher au plus près de l'ennemi.

Le sang jaillissant de leurs blessures se transforma en flammes. Leurs écailles argentées se détachèrent, se désintégrant en particules de lumière dans l'air.

L'existence même des dragons se transformait en éléments de lumière.

Ces rayons de lumière, représentant leur force vitale en train de se consumer, commencèrent à emplir le vortex sombre, le saturant. Une fumée blanche s'éleva de la paume de l'homme, apparemment incapable de résister à la chaleur accablante.

Mais juste après, un voile de ténèbres noires et enfumées recouvrit toute sa silhouette. Le vide affamé dans sa main gagna en puissance, et bientôt ses éclairs noirs commencèrent à repousser les rayons de chaleur blanche.

Pendant une seconde seulement, il y a eu parité entre les forces du duel blanc et noir, puis c'était l'inverse.

D'innombrables éclairs noirs crépitants s'emparèrent d'Amayori et de Takiguri, dont les ailes ralentissaient enfin par manque de force.

« Amayori !! Amayori!!!!!! !! » hurla Alice, mais ses mots ne tombèrent que sur le sable infini du désert, comme ses larmes.

À ce moment-là, les étoiles sont tombées.

Deux étoiles brillantes, tombant du ciel rouge à une vitesse vertigineuse.

L'un d'eux s'est dirigé droit vers le sol.

L'autre s'immobilisa net, pile au milieu de la ligne séparant les dragons du poursuivant. La lumière elle-même se désintégra, révélant ce qu'elle cachait.

Une personne.

Un épéiste.

Des cheveux noirs légèrement hirsutes et un long manteau noir traînaient dans le vent. Des épées blanches et noires se croisaient derrière son dos. Ses bras étaient repliés sur sa poitrine, et il regardait calmement la tempête de ténèbres qui approchait.

Bam !! Bzzsh !!

La foudre frappa l'épéiste. Mais pas tout à fait ; elle se contenta de le dévier sans le toucher. C'était comme si un mur invisible se dressait devant la silhouette immobile, les bras croisés, bloquant la foudre et la forçant à se décharger sans danger dans le vide.

Alice retint son souffle et regarda avec de grands yeux.

Puis l'épéiste vêtu de noir se retourna et la regarda.

Son visage juvénile se plissa en un sourire, et ses yeux sombres exprimaient une détermination profonde. Alice sentit des étincelles jaillir au plus profond de sa poitrine. La chaleur se répandit instantanément, la brûlant de l'intérieur, emplissant son cœur d'énergie.

Elle sentait maintenant que davantage de larmes lui montaient aux yeux.

"Kiri... à..."

L'épéiste, réveillé après six mois de sommeil, lui adressa un signe de tête avec un sourire puissant mais quelque peu timide, puis se détourna et leva la main droite devant lui. Il désigna les dragons mourants, qui battaient des ailes avec le peu de force qui leur restait. Le bout de leurs ailes et celui de leurs queues se fondaient déjà dans la lumière.

Amayori regarda Kirito, avec qui il avait vécu pendant six mois dans le chalet à l'extérieur de Rulid, et roula doucement.

Kirito hochait la tête en retour et ferma les yeux.

Soudain, une pellicule irisée entourait les deux dragons. C'était comme si une bulle de savon géante s'était formée autour d'eux. Mais les dragons ne s'en inquiétèrent pas ; ils replièrent leurs ailes, rentrèrent leur tête et se roulèrent en boule.

L'orbe arc-en-ciel descendit lentement au-dessus d'Alice. Elle était si stupéfaite qu'elle en oublia presque de respirer.

Et puis, quelque chose d'étrange se produisit. Les énormes corps aux couleurs de l'arc-en-ciel d'Amayori et de Takiguri commencèrent à rapetisser. Non, pas rapetisser, ils rajeunissaient, grandissaient à l'envers.

Les serres acérées s'arrondissaient. Les écailles épaisses et dures se transformaient en excroissances douces et duveteuses. Leurs queues et leurs cous rétrécissaient, et de fins poils poussaient sur leurs ailes plus petites.

Lorsqu'ils arrivèrent aux bras tendus d'Alice, les dragons mesuraient moins de cinquante centimètres. Takiguri était couvert d'une fourrure blanche aux reflets bleutés, les yeux clos dans un sommeil paisible.

Et Amayori était comme une boule de poils verte, comme lorsqu'elle l'avait rencontré pour la première fois à la Cathédrale Centrale. Le petit dragon regarda Alice droit dans les yeux, ouvrit ses mâchoires pour exposer des dents comme de petites perles, et roucoula : « Kyuru !! »

« Ama... yori... », haleta Alice. Des larmes ruisselèrent sur ses joues et scintillèrent en rebondissant sur la peau douce et plumeuse du dragon.

L'arc-en-ciel qui entourait les deux dragons s'illumina d'un seul coup. La douce sensation des plumes sur les bras d'Alice se transforma en

D'une dureté lisse. Après quelques clignements d'yeux, elle réalisa qu'elle tenait deux gros œufs.

Les œufs argentés rétrécirent de plus en plus, jusqu'à ce qu'ils soient capables de reposer côte à côte dans la paume de sa main, et la lueur arc-en-ciel autour d'eux s'estompa enfin.

Alors qu'elle blottissait les œufs contre sa joue, Alice tenta d'interpréter ce qui venait de se passer. Kirito avait dû déterminer que la valeur maximale des vies d'Amayori et de Takiguri était si grande que les arts sacrés seuls ne pouvaient la restaurer. Il avait donc réduit cette valeur maximale au minimum, les ramenant ainsi à leur forme d'œuf embryonnaire et les empêchant de mourir.

Alice était actuellement la plus puissante utilisatrice d'arts sacrés au monde, et même elle ne pouvait imaginer quelle combinaison pouvait produire un tel effet. Mais elle ne s'inquiétait pas. Sa seule pensée était la certitude qu'elle rencontrerait un jour à nouveau les dragons.

Elle enveloppa doucement les deux œufs entre ses mains et leva à nouveau les yeux vers le ciel.

« Merci... et bon retour, Kirito », murmura-t-elle en larmes.

Sa voix ne parvenait pas à atteindre la silhouette flottant dans le ciel lointain, mais l'homme au manteau noir lui fit un signe de tête ferme et sourit à nouveau. Elle entendit une voix familière dans sa tête.

Non. Je suis désolé de t'avoir fait subir autant de choses. Merci, Alice. On se reverra dans la vraie vie.

Puis Kirito se tourna lentement et fit face au poursuivant enveloppé d'obscurité.

Des étincelles crépitaient ici et là dans l'espace vide, comme si le monde lui-même était incapable de résister à la pression de deux sources massives d'Incarnation concurrentes.

« ..Kirito... »

Cet ennemi ne sera vaincu par aucune attaque typique, même de toi, pensa Alice en se mordant la lèvre d'inquiétude.

Tout près d'elle, une voix dit : « Tout ira bien, Alice. »

Elle se retourna pour voir un être réel debout près d'elle dans une armure blanche nacrée.

« Asuna... »

La fille aux longs cheveux bruns ondulant au vent lui sourit et tendit la main pour lui toucher le dos. « Faisons confiance à Kirito. Nous devons toutes les deux nous précipiter vers l'Autel du Bout du Monde. »



« C'est vrai », répondit-elle, mais elle savait que ce ne serait pas aussi simple que ça.

Alice regarda vers le sud, là où le Mur du Bout du Monde s'élevait haut au-dessus de l'horizon, et une petite île blanche flottait devant lui.

« L'autel est probablement au sommet de cette île », dit-elle après un moment.

« Mais on ne peut plus monter sur les dragons, alors je ne sais pas comment monter aussi haut... »

« Ne t'inquiète pas. Laisse-moi m'en occuper », assura Asuna en tirant une fine épée de sa ceinture. Elle la pointa vers l'île lointaine et laissa retomber ses longs cils.

Soudain, un chœur angélique retentit – Laaaaaaa ! –, comme celui qu'Asuna avait entendu la nuit dernière lors de l'embuscade de l'Armée des Ténèbres. Un arc-en-ciel de lumière tomba directement du ciel sur le désert gris.

Le sol grondait sous leurs pieds et une dalle de pierre blanche s'élevait du sable juste devant eux.

Grunk, gru-gru-grunk ! Une autre dalle apparut derrière, légèrement plus haute, puis une autre. Alice regarda, émerveillée, un escalier blanc se former dans les airs, montant jusqu'à l'île flottante lointaine en une douzaine de secondes seulement.

Lorsque la modification de la géographie fut terminée, Asuna baissa son épée et tomba à genoux dans le sable.

« A-Asuna...!! »

« Je vais... bien. Dépêchons-nous... Il ne nous reste que huit minutes environ avant la fermeture de l'autel... »

Ferme ?

Alice ne comprit pas ce que cela signifiait sur le moment, mais Asuna la saisit par la main avant qu'elle puisse poser la question. Elle se releva, tirée par Asuna, et commença à monter l'escalier de pierre blanche.

Alors qu'elle courait, elle jeta un coup d'œil par-dessus son épaule pour regarder une fois de plus son poursuivant et l'épéiste en noir se faisant face dans le ciel.

Il y a beaucoup, beaucoup de choses que je voudrais vous dire et vous demander.

Alors tu ferais mieux de gagner. Gagne et reviens vers moi.



La vision des deux épéistes gravissant pratiquement les marches blanches menant à l'île flottant au-dessus du désert gris était si belle, si poétique, si symbolique que je ne pouvais qu'en être émerveillé. J'ai dû graver cette image dans ma mémoire.

Alice. Asuna.

C'est un au revoir.

Il y avait une raison pour laquelle je n'avais pas dit à Asuna que le taux d'accélération était va atteindre cinq millions de fois la vitesse réelle et que si nous ne nous échappions pas avant, nous serions piégés ici pendant deux cents ans de temps perçu.

S'ils savaient cela, Asuna et Alice seraient à mes côtés pour me battre.

Même si cela signifiait qu'ils ne parviendraient pas à s'échapper avant la limite de temps.

Dès que j'avais pris conscience de la présence de l'ennemi qui poursuivait Alice, j'avais frissonné devant l'étrangeté de sa nature. Mais en réalité, sa présence Ce n'était même pas le mot juste. La seule chose, c'était qu'il n'y avait rien. Il était un vide, un trou noir qui dévorait toute information, même la lumière.

Les chances de vaincre un ennemi comme celui-ci avant la limite de temps, puis de s'échapper avec nous trois présents, étaient extrêmement faibles.

Cela m'a clairement fait comprendre quelle était ma priorité : je devais déconnecter Asuna et Alice des Enfers. Rien ne pouvait venir avant ça, rien.

J'ai donc fixé dans mon esprit l'image de la beauté qui se trouvait en dessous de moi, semblable à une peinture, puis je me suis détourné pour faire face à l'ennemi qui planait à proximité.

C'était complètement incompréhensible, maintenant que j'y faisais enfin face.

C'était un mâle. J'en étais presque sûr.

Mais c'était tout ce dont j'étais sûr.

La forme de son visage, s'il s'agissait d'un avatar de son choix, semblait avoir été intentionnellement conçue pour correspondre à l'apparence de l'homme blanc moyen. Ses traits n'étaient pas mauvais ; ils n'avaient simplement rien de remarquable . On ne pouvait le décrire que par sa peau blanche, ses yeux bleus et ses cheveux blonds.

Sa silhouette était tout à fait normale pour un homme blanc. Un corps, ni gros ni maigre, enveloppé dans une veste militaire. On ne savait pas s'il s'agissait d'un soldat, car le motif camouflage noir et gris de la veste se mouvait constamment comme une sorte de moisissure visqueuse. Il portait également une épée sur le côté gauche.

semblait être un objet divin.

Asuna m'avait prévenue lors du voyage que cet homme faisait partie de l'équipe des forces spéciales qui avait envahi l' Ocean Turtle. Cela ferait de lui un mercenaire engagé par un groupe ou une entreprise cherchant à voler des technologies liées aux lumières artificielles fluctueuses. Mais l'homme qui flottait là et me fixait de ses yeux de marbre sans vie ne me semblait pas être le genre d'être humain motivé par des préoccupations aussi grossières que l'argent. Il ne me semblait pas du tout humain.

Au bout d'une seconde, j'ai parlé.

"...Qui es-tu?"

Sa réponse fut immédiate. La voix de l'homme était douce et pourtant quelque peu métallique.

« Celui qui cherche, vole et enlève. »

Instantanément, l'aura de ténèbres qui l'entourait se tordit et s'amplifia. Je sentis une légère brise souffler derrière moi. L'air...

l'information même qui constituait le monde était aspirée dans l'obscurité.

« Que cherches-tu ? »

« Les âmes. »

À chaque réponse, l'aspiration augmentait. Il ne s'agissait pas seulement des informations du monde entier : je sentais ma propre conscience commencer à succomber à cette gravité vide.

Puis quelque chose ressemblant à une expression flotta sur ses lèvres. Un sourire ténu, mais totalement étranger à toute émotion.

« Et qui es-tu ? Pourquoi es-tu ici ? De quel droit te tiens-tu devant moi ? »

Qui...suis-je ?

Le héros dont les Enfers ont toujours eu besoin ? Difficilement.

Un chevalier qui protège le royaume des humains ? Non.

Chaque suggestion qui me venait à l'esprit était rejetée, et chacune m'échappait comme si on me la volait. Et pourtant, pour une raison inconnue, je ne pouvais empêcher ces pensées de surgir.

Le héros qui a vaincu le jeu mortel de SAO ? Non.

Le plus grand joueur de VRMMO en vie ? Non.

L'épéiste noir ? Le double manieur ? Non, non.

Aucune de ces choses n'était ce que je voulais.

Alors, qu'est-ce que j'étais... ?

Je sentais mon esprit commencer à s'estomper, à s'évanouir, quand j'ai cru entendre une voix familière appeler mon nom.

Ma tête s'est levée – je n'avais pas réalisé qu'elle avait baissé – et je me suis nommé comme on m'avait appelé.

« Je suis Kirito. Kirito l'épéiste. »

Bzak ! Des étincelles jaillirent, et les vrilles de ténèbres qui m'enveloppaient se détachèrent. Immédiatement, mon esprit retrouva sa vivacité et sa concentration.

Que vient-il de m'arriver ?

Cet homme utilisait-il le STL pour interférer directement avec mon esprit ? J'ai rapidement renforcé le mur défensif de mon imagination et me suis concentré sur ses yeux. Ils étaient véritablement vides – une obscurité sans fond qui absorbait l'esprit des autres.

« ...Et ton nom est ? » demandai-je, réalisant à peine ce que je faisais.

L'homme réfléchit brièvement. « Gabriel. Je m'appelle Gabriel Miller. »

Je pouvais sentir que ce n'était pas un nom de personnage ou un alias en ligne Mais l'identité réelle de l'homme. Pendant quelques secondes, son apparence avait changé. Son regard était devenu plus perçant, glacial, dangereux. Ses lèvres se retroussèrent et ses pommettes se creusèrent.

Alors que ses traits retrouvaient leur apparence d'antan, l'aura de ténèbres qui émanait de lui s'épaissit instantanément. À ce stade, je réalisai enfin que le bras droit de l'homme avait complètement disparu, de l'épaule jusqu'en bas. La masse instable de ténèbres qui lui servait de bras droit glissa vers son côté gauche et saisit l'épée.

Il la dégaina avec un bruit sourd, mais l'épée n'avait pas de lame physique. Il n'y avait là qu'une obscurité vide, s'étendant sur environ un mètre de la poignée, tel un feu noir. C'était une chose véritablement irréaliste.

De son bras d'ombre tenant une lame de ténèbres maléfiques, l'homme la brandit, émettant une vibration étrange. Je m'éloignai un peu et sortis les deux épées sur mes épaules : Rose Bleue dans ma main gauche, Ciel Nocturne dans la droite.

En termes de noirceur, l'épée taillée dans la branche du cèdre géant n'était pas en reste. Mais tandis que mon épée reflétait la lumière comme une substance cristalline noire, celle de l'homme était aussi sombre que si

L'espace lui-même avait disparu. C'était un niveau supérieur au Mate-Chopper de PoH et à sa capacité à absorber des ressources.

Mais il n'y avait aucune possibilité de recul, même face à l'adversaire le plus redoutable. Je devais contenir cet ennemi jusqu'à ce qu'Asuna et Alice aient fini de gravir cet escalier de plusieurs centaines de mètres.

« Allons-y, Gabriel !! » dis-je en choisissant de prononcer son nom. Les ailes de mon manteau battirent puissamment, me poussant vers le haut. Je croisai les épées devant mon corps.

« Générer tous les éléments ! »

En utilisant l'air autour de moi comme terminal, j'ai généré des dizaines de chaque type d'élément, puis je les ai tous activés en même temps pendant que je tombais.

"Décharge!!"

Des flèches enflammées, des lances de glace, des lames de vent et bien d'autres éléments fusaient dans les airs. Mes épées s'abattaient, suivant les sorts.

Gabriel Miller ne bougea pas d'un pouce pour esquiver ces mots. Il se contenta d'un mince sourire et d'écartier les mains.

Une lumière omnicolore transperça l'obscurité teintée de bleu qui recouvrait son corps.

Je n'ai pas manqué la façon dont il a vacillé brièvement au-dessus de la taille. J'ai tranché son torse avec mon épée droite et lui ai transpercé la poitrine avec la gauche. L'obscurité collante s'est dissipée, laissant un frisson sur ma peau là où elle m'a effleuré.

Mon élan m'a fait dépasser sur une bonne distance avant de me retourner vers lui.

J'ai aperçu l'obscurité s'éloigner de sa forme indéfinie, et Gabriel se tourner vers moi comme si de rien n'était. Sa veste était impeccable.

Je le savais.

Il avait la capacité d'absorber et de drainer les coups, les coups, les flammes, la glace, le vent, les projectiles d'eau, les flèches d'acier, les bords de cristal, les rayons lumineux et les malédictions sombres.

Et mon épaule droite, que son épée du néant avait effleurée lorsque nous nous étions croisés, giclait du sang à l'endroit où le manteau et la chair avaient tout simplement disparu.



Gabriel Miller jeta un coup d'œil à la Prêtresse de la Lumière, Alice, et à l'autre fille qui l'accompagnait tandis qu'elles montaient l'escalier blanc suspendu dans les airs. Il estima leur arrivée à la console du système dans cinq minutes.

Cela signifiait qu'il ne pouvait pas perdre son temps avec cet intrus gênant. La solution logique aurait été de neutraliser le jeune homme et de rejoindre rapidement l'île flottante. Mais Gabriel, légèrement intéressé par son adversaire, choisit de rester sur place.

À première vue, ce n'était qu'un enfant. Comparé au vieux sabreur qu'il avait combattu jusqu'à la mort, ce garçon n'avait rien d'imposant. Comme Sinon, il était probablement un joueur japonais de VRMMO coopérant avec Rath, mais même cette fille avait plus de prestance que lui.

D'une part, le garçon dégageait à peine ce que l'on pourrait appeler un esprit combatif.

Il y avait eu un bref moment où Gabriel avait pu glaner sa volonté, lorsqu'il avait demandé qui il était, mais ce circuit s'était fermé instantanément.

Depuis lors, il avait dévié toutes les intuitions mentales de Gabriel, aussi complètement que s'il était enveloppé d'une carapace transparente. Il n'y avait aucun plaisir à combattre un ennemi dont il ne pouvait goûter l'esprit.

Mieux vaut l'éliminer immédiatement et s'en prendre à Alice, pensa brièvement Gabriel.

Mais lorsque le jeune homme transforma les extrémités de son manteau en ailes, puis utilisa toutes sortes de magies à la fois, Gabriel changea quelque peu d'avis. Il sentit que le garçon était habitué à ce monde.

Après avoir acquis Alice et la technologie de Traduction des Âmes et fui vers un pays tiers, Gabriel devait encore construire un monde virtuel rien que pour lui et à sa guise. Priver ce jeune homme de son contrôle serait une bonne idée, afin de s'assurer qu'il puisse accomplir cette tâche efficacement.

La première étape serait donc de briser la coquille de son imagination.

Gabriel sourit presque imperceptiblement, puis parla en japonais au garçon en noir.

« Je vous donne trois minutes. Divertissez-moi. »



« C'est très généreux de votre part », murmurai-je en scellant la blessure sur mon épaule d'un simple effleurement de doigt.

Cependant, de nombreux éléments venaient renforcer la confiance de Gabriel Miller. D'une part, le fait qu'il était immunisé contre pratiquement tout type d'attaque.

Non, il doit y avoir au moins un type d'attaque qui fonctionne sur lui. Je suis sûr que c'est Sinon qui lui a arraché le bras ; elle l'a combattu en premier. Elle a dû imaginer son fusil Hécate II et lui tirer dessus. Ça voudrait dire que même Gabriel ne peut pas encaisser une balle.

Ce n'était pas une coïncidence s'il portait aussi une veste militaire. Il connaissait la puissance d'un fusil de précision antimatériel pour l'avoir vécu, et cela signifiait peut-être qu'il ne pouvait pas complètement...

nier l'idée des dommages qu'il subirait avec la seule force de la volonté.

Mais Sinon ne pourrait matérialiser une arme dans les Enfers que parce qu'elle lui était aussi familière que ses propres bras et jambes. Je ne pouvais pas rééditer un tel exploit, et même si je parvenais à fabriquer un pistolet, il n'aurait pas le pouvoir de l'arrêter.

En d'autres termes, il me fallait trouver autre chose qu'une arme que cet homme étrange reconnaîtrait comme une source de dommages. Et cela impliquait de connaître Gabriel en tant que personne. Il me fallait comprendre comment il vivait, ce qu'il voulait et pourquoi il était là.

Je tenais mes épées parfaitement immobiles devant moi et laissais un sourire se dessiner aux coins de ma bouche.

« Très bien. Je vais vous divertir. »



D'où venait sa confiance ?

De toute évidence, il était connecté depuis longtemps aux Enfers et connaissait parfaitement les systèmes qui sous-tendaient ce monde, mais il n'était encore qu'un enfant. Un joueur. On venait de lui montrer que son escrime flamboyante et ses attaques magiques fantaisistes étaient totalement insignifiantes. Comment pouvait-il encore arborer ce sourire impertinent ?

Gabriel trouva cette attitude intrépide légèrement désagréable et en conclut qu'il s'agissait d'un bluff pour gagner du temps.

Le garçon savait que mourir dans ce monde n'aurait aucun effet néfaste sur son corps réel, et il comptait sur cette certitude. Tout ce qu'il souhaitait, c'était prolonger leur combat jusqu'à ce que son compagnon puisse raccompagner Alice en toute sécurité.

Après tout, ce n'était qu'un enfant stupide. Trois minutes, c'était plus que ce qu'il méritait.

Gabriel leva la lame vide qu'il tenait dans la main faite de volonté et la planta dans le dos de la créature ailée sur laquelle il chevauchait.

Le monstre était, comme son épée et son arc de pierre, simplement la forme réutilisée du jetpack que son personnage converti avait apporté. Bien qu'il puisse le contrôler à volonté, il était légèrement instable, ne pouvant le toucher qu'avec ses pieds. Un choix plus logique aurait été de le transformer en ailes, comme le faisait le garçon.

Le monstre hurla brièvement en voyant la broche plantée dans son dos avant d'être aspiré dans le vide. Gabriel transféra les données transmises par la lame de son bras à son dos et concentra son esprit.

Avec un grand battement, des ailes noires, semblables à celles du garçon, jaillissaient de ses omoplates. Ce n'étaient pas les ailes membraneuses d'une chauve-souris, mais celles d'un oiseau de proie, couvertes de plumes acérées. Elles convenaient bien mieux à un homme portant le nom d'un archange.

« ...Je t'ai déjà volé quelque chose », murmura Gabriel en pointant sa lame vide vers le jeune homme.



J'avais prévu de me débarrasser de la monture en forme de disque volant de l'homme lors de ma prochaine attaque, j'ai donc été brièvement surpris lorsqu'il s'en est débarrassé lui-même.

Il ne laissa pas passer sa chance. D'un battement d'ailes d'aigle noir, il se glissa à portée d'épée. La vitesse de son coup, sans aucune accélération, était stupéfiante. Je le prenais pour un amateur en escrime, mais c'était tout le contraire. Je levai mes épées vers le haut, visant leur intersection vers le point d'attaque.

Gzyrk!

L'épée d'obscurité d'encre s'est arrêtée juste devant mon nez avec un bruit étrange.

L'Épée de la Rose Bleue et la Lame du Ciel Nocturne claquaient violemment. Même si mes armes n'étaient pas corrodées, j'avais l'impression de tenter de percer le vide lui-même. Il n'était pas difficile d'imaginer que les épées elles-mêmes étaient soumises à une terrible pression.

Mais le choix d'un Cross Block plutôt que d'un backstep était intentionnel de ma part. Plutôt que de repousser le mouvement descendant de Gabriel, je l'ai poussé vers la droite et lui ai asséné un coup de pied haut impressionnant.

« Raaah !! » hurlai-je. Le bout de ma botte s'illumina d'une lueur orange, se haussant et heurtant son menton pointu. L'obscurité jaillit, et le haut de Gabriel bascula en arrière.

Qu'en penses-tu ?!

Je battais l'air de mes ailes, reculant brusquement pour nous distancer et avoir le temps de l'observer. Ce n'était peut-être pas un coup de feu, mais s'il s'agissait vraiment d'un commando des forces spéciales, il aurait suivi un entraînement au combat et devrait reconnaître les dégâts d'un bon coup.

La tête de Gabriel se redressa, mais, en apparence du moins, il était totalement indemne. La peau sombre qui giclait sur son menton se transforma aussitôt en une peau lisse. Il la frotta avec sa main et sourit.

« Ah, je vois. Malheureusement, ce genre d'action ostentatoire ne rend bien qu'à la télé. Les vrais arts martiaux sont plus... »

Fwip !!

L'air se fendit, et au milieu de sa phrase, Gabriel se précipita sur moi si vite qu'il ne fut plus qu'une tache noire. Son épée s'abattit sur moi de la gauche, et j'utilisai l'Épée de la Rose Bleue pour la bloquer instinctivement, puis la frappa en arrière.

avec la Lame du Ciel Nocturne. Le tranchant heurta l'épaule de l'ennemi et, avec la sensation d'être entouré d'un liquide dense, s'immobilisa.

Mon bras droit était bloqué en extension complète. Quelque chose s'est glissé autour : le bras gauche de Gabriel. Il m'a enserré comme un serpent épais jusqu'à prendre le contrôle total de l'articulation. Dans un horrible grognement, j'ai senti une douleur intense m'assaillir le cerveau comme un éclair.

« Aaagh... », haletai-je.

Tout près, Gabriel murmura : « — Comme ça. »

Ce n'était que le début d'une course féroce.

L'épée du vide s'abattit sur moi avec une combinaison aveuglante de coups qui me parurent infinis. J'essayai de me défendre avec mon épée gauche, mais ils esquivèrent mon blocage par endroits, me découpant en petits morceaux. Je n'eus pas le temps de me concentrer sur ma guérison de mon bras droit cassé.

« Hrg... oahg... », grognai-je en battant des ailes pour tenter de me distancer de Gabriel. En reculant, je passai les doigts de ma main gauche sur mon autre bras, qui tenait à peine son épée.

Juste au moment où la lumière commençait à se rassembler, Gabriel leva la main, courba les doigts comme des griffes, puis les ouvrit grand.

Plus de dix éclairs noirs se sont propagés, puis se sont courbés à des angles aigus et se sont abattus sur moi. Je serrai les dents et érigeai un mur imaginaire pour me défendre. J'avais eu une confiance absolue en utilisant la même technique pour protéger les dragons d'Alice de la foudre, mais la moitié de ma concentration était désormais consacrée à soigner mon bras – et c'est cette même compréhension qui affaiblissait la force du bouclier.

De sourdes vibrations secouaient mon corps à plusieurs endroits. Trois éclairs de ténèbres transpercèrent mon bouclier et s'enfoncèrent dans mon torse et mes jambes. Avant la douleur, je ne ressentais qu'un froid intense qui me parcourait les sens. Un néant bleu-noir s'accrochait aux endroits où j'avais été électrocuté, rongant mon existence même.

« Rrrgh !! » Je grognai de nouveau, puis je pris une inspiration et hurlai pour récupérer de l'énergie. Le vide se dissipa, mais du sang frais jaillit des nouvelles blessures.

« Ha-ha-ha. »

J'ai levé les yeux pour voir les traits vides de Gabriel se tordre de joie.

"Ha-ha-ha, ha-ha-ha-ha-ha."

Ce n'était pas un rire. Ses lèvres étaient retroussées, mais les muscles autour de ses yeux étaient immobiles, et ces yeux de marbre ne tournoyaient que sous l'effet de la faim. Gabriel croisa les bras et fit un geste pour rassembler ses pensées. pouvoir.

L'aura sombre qui l'entourait tremblait lourdement. Elle vacillait comme une flamme violente, s'épaississant.

« Haaaaaah !! » rugit-il en ouvrant grand les bras.

Deux nouvelles ailes noires poussèrent au-dessus de celles qu'il possédait déjà et se déployèrent vers l'extérieur. Une autre paire poussa également en dessous.

Gabriel battit ses six ailes dans l'ordre, de haut en bas, et prit progressivement de l'altitude. Un anneau noir apparut au-dessus de sa tête, et sa veste camouflage perdit sa forme, se transformant en un fin tissu d'obscurité ondulante.

D'une certaine manière, ses yeux n'étaient plus humains non plus. Ses orbites n'étaient remplies que d'une lumière sombre.

Il était devenu un ange de la mort.

Un être transcendantal qui traquait les âmes des humains et les volait.
Quelle attaque pourrait bien porter atteinte à une telle image de soi ?

Je détournai les yeux de cette horreur personnifiée et observai Asuna et Alice, qui gravissaient l'escalier aérien en courant, main dans la main. Elles venaient de franchir la moitié du chemin. Il leur faudrait encore deux ou trois minutes pour atteindre l'île flottante.

À ce stade, je perdais déjà confiance dans ma capacité à gagner autant de temps.





Toute-puissance pure.

Gabriel rit une troisième fois à la vue du pouvoir fabuleux qui traversait son être.

Voilà donc ce que l'imagination – ou ce que l'ancien épéiste avait appelé Incarnation – pouvait accomplir en ce lieu.

Il possédait désormais la même puissance que l'épéiste qui remontait le temps ou que le sombre général transformé en géant tourbillonnant – et même plus, en fait. Gabriel avait supposé que leurs capacités résultaient d'un système de commande qu'il ignorait, mais c'était faux. Ils connaissaient simplement leur force. Et c'est grâce à tous ses petits tours de passe-passe que Gabriel comprit comment cela fonctionnait.

Je vous accorde une minute de plus en signe de reconnaissance.

Gabriel déploya ses six ailes et leva son épée des ténèbres.

Dans la minute qui suivrait, il découperait la chair de ce garçon, extrairait son âme et la dévorerait, pour obtenir encore plus de pouvoir.

Avec des étincelles violet foncé enveloppant sa forme, Gabriel se lança dans une charge.



J'ai levé les yeux vers un ennemi qui n'était même plus humain.

Je ne pouvais plus imaginer qu'il puisse craindre ou considérer comme une menace. Même le bras droit que Sinon avait arraché était parfaitement régénéré, signe certain que même les balles ne lui feraient plus de mal.

Au final, je n'avais tout simplement pas la volonté.

Je n'avais pas sous-estimé Gabriel Miller. Sa nature étrange et extraterrestre méritait la plus grande prudence. Mais d'une certaine manière, j'avais peut-être abandonné l'espoir de gagner ce combat avant même qu'il ne commence, précisément pour cette raison. Je ne pensais qu'à gagner du temps, à prolonger le combat jusqu'à ce qu'Alice et Asuna puissent s'échapper, afin que lui et moi soyons piégés en Enfer pendant deux cents ans, sans jamais revenir à la réalité.

Oh... c'est ça.

Peut-être... que je voulais que cela arrive ?

Une autre réalité, plus grande qu'Aincrad. L'utopie qu'Akihiko Kayaba voulait et tentait de créer. N'était-ce pas là ce qu'était réellement le Monde Souterrain ?

Durant les deux années que j'ai passées coincé dans SAO, je me suis constamment demandé si je voulais vraiment m'échapper. Si j'hésitais à rejoindre le groupe frontalier qui insistait pour terminer le jeu, c'était parce que je pressentais vaguement que je pourrais y vivre une durée limitée. Coincé dans un lit d'hôpital et ne vivant que de fluides, ce n'était qu'une question de temps avant que je ne dépérisse physiquement.

Mais dans le cours accéléré du Monde Souterrain, ce n'était pas un souci. Avec cinq millions de secondes qui s'écoulaient ici pour chaque seconde réelle, inutile de penser à mon corps physique. Je resterais dans ce monde jusqu'à la fin de la vie de mon âme. Pouvais-je vraiment prétendre ne pas entretenir cette pensée, ne serait-ce que dans mon subconscient ?

Et pour quel résultat ? Je n'y pensais pas .

Suguha, maman, papa.

Yui, Klein, Agil, Liz, Silica... toutes les autres personnes qui m'ont sauvé.

Et Alice.

Asuna.

Tous ces gens qui pleureraient ma perte et verseraient des larmes de chagrin.

En fin de compte, j'étais une personne incapable de vraiment connaître l'esprit d'une autre personne.

Rien en moi n'avait changé depuis le moment où j'avais abandonné cet ami dans le besoin au collège...

Tu as tort, Kirito.

Une voix familière.

Une légère chaleur dans ma main gauche gelée.

Si vous ne voulez pas quitter ce monde, ce n'est pas pour votre propre bien.

C'est parce que vous aimez les gens que vous avez rencontrés ici.

Selka, Tiese, Ronie, Miss Liena, les gens de Rulid, les gens que vous avez rencontrés à Centoria et à l'académie, les Chevaliers de l'Intégrité et les hommes d'armes... et le Cardinal, et peut-être même l'Administrateur... et probablement moi.

Ton amour est immense, vaste et profond. Suffisamment grand pour supporter le poids du monde entier.

Mais on ne peut pas en dire autant de votre adversaire.

Cet homme est celui qui ne connaît pas les autres. Il ne peut les comprendre. C'est pourquoi il cherche. Et essaie de voler. Et essaie de détruire. C'est parce que...

Il a peur de nous.



Gabriel Miller vit les larmes délicates couler sur les joues du garçon.

Ses mains portant l'épée se recroquevillèrent vers sa poitrine, effrayées.

Il avait finalement succombé à la peur.

La peur et le désespoir de la mort étaient la seule émotion que Gabriel partageait réellement avec les autres.

Depuis le jour où il avait emmené Alicia Clingerman dans les bois derrière sa maison pour la tuer, Gabriel avait mis fin à la vie de nombreuses personnes, en quête de l'éclat de l'âme. Mais il ne revit plus jamais le nuage de lumière qu'il avait vu émerger du front d'Alicia. Au lieu de cela, il éteignait sa soif en goûtant la peur de ses victimes.

Quel goût pouvait-il ressentir face à la peur de ce garçon, si sûr de lui ? La faim et la soif ancestrales s'emparèrent de lui. Gabriel se lécha les lèvres et leva les doigts.

De petites sphères noires apparurent et bourdonnèrent comme des mouches. Il baissa les doigts, et les sphères jaillirent, projetant des lasers très fins qui transpercèrent le corps du garçon sous tous les angles. Quelques instants plus tard, du sang jaillit de lui dans une brume rouge.

« Ha-ha-ha-ha-ha !! » hurla Gabriel en se précipitant vers le bas avec son épée vide prête à l'emploi.

Il l'enfonça facilement dans l'estomac du garçon.

Le torse recouvert d'une chemise et d'un manteau noirs fut déchiré par le vide hurlant et affamé et se scinda sans effort en deux.

Du sang et de la chair, des os et des organes, tout s'est envolé.

Gabriel plongea sa main gauche au cœur de cette précieuse éclaboussure rouge rubis. Il saisit le plus gros joyau palpitant – le cœur suspendu à la poitrine du garçon – et le déchira.

Dans sa paume, la masse sanglante continuait de battre avec résistance. Gabriel la porta à sa bouche et, sans la moindre expression, murmura quelque chose au garçon mourant.



« Je vais maintenant dévorer tes sentiments, tes souvenirs, ton esprit et ton âme... tout ton être », dit l'Ange de la Mort. J'avais du mal à garder les paupières ouvertes pour voir.

Les lèvres incolores de Gabriel Miller s'ouvrirent largement, et comme s'il mordait dans une pomme mûre, ses dents acérées touchèrent le cœur qu'il m'avait volé.

...Creshk.

Cela produisait un bruit horrible et terrifiant.

Sa bouche était grande ouverte et le sang jaillissait. Mais ce n'était pas mon sang.

Et on ne pouvait pas lui reprocher sa réaction. Il avait mordu d'innombrables petits rasoirs que j'avais créés avec des éléments d'acier dans mon cœur.

« Urgh », grogna Gabriel en portant une main à sa bouche et en reculant loin.

En haillons, j'ai dit : « Comme si tu trouverais... l'esprit ou la mémoire... là-dedans. Le corps n'est qu'un réceptacle. Les souvenirs sont toujours...

...ici. Mêlés à ma conscience, fusionnés en un seul, ne jamais être séparé.

La douleur d'avoir le cœur arraché était si grande que je ne pouvais même plus parler de douleur. Mais cet instant allait être ma dernière et plus belle chance. Je n'en aurais pas d'autre.

Même Eugeo avait continué à se battre, le corps coupé en deux. J'ai déployé mes épées de chaque côté, mon sang giclant partout, et j'ai crié : « Libérez Souvenir !! »

Le blanc pur et le noir absolu ont explosé ensemble.

L'épée de la Rose Bleue, pointée droit devant, émettait de nombreuses vagues de glace, qui s'enroulaient des dizaines de fois autour du corps de Gabriel.

Et la Lame du Ciel Nocturne, pointée vers le haut, formait un grand pilier d'obscurité qui s'étendait jusqu'aux cieux.

Le faisceau de lumière noire s'étendit avec un rugissement formidable, fendant le ciel rouge sang pour aller même au-delà, comme s'il entraînait en collision avec le soleil lui-même, et se propagea dans toutes les directions.

Le ciel était couvert.

Cette couleur rouge sang a été recouverte à une vitesse stupéfiante et la lumière du jour a été noyée.

L'obscurité atteignit bientôt l'horizon, puis s'étendit encore plus loin au-delà.

Mais ce n'était pas l'obscurité du vide. C'était une texture douce et une légère chaleur.

Nuit infinie.



Au pied des rochers étranges et menaçants qui parsemaient le désert vide, Sinon gisait seule, attendant tranquillement que le dernier de ses PV disparaisse. s'épuiser.

Les blessures où ses jambes avaient été arrachées la démangeaient et la piquaient sans cesse, obscurcissant ses pensées. Elle serrait la chaîne autour de son cou comme si c'était sa bouée de sauvetage, mais elle sentait que son bras s'engourdissait de plus en plus.

Alors que ses pensées s'estompaient, elle commença à se demander si c'était un signe que sa déconnexion approchait ou si elle approchait de l'inconscience réelle - et c'est à ce moment-là que la couleur du ciel changea.

À midi, le ciel rouge sang étrange commença à se noircir à une vitesse stupéfiante, en commençant par le sud. La lumière du soleil s'éteignit, les nuages gris disparurent et, en un clin d'œil, l'obscurité enveloppa Sinon.

Mais en fait, ce n'était pas une obscurité totale.

Une faible lumière omniprésente éclairait les rochers au-dessus de sa tête, les troncs d'arbres nus et même la chaîne autour de son cou. Une douce brise soufflait, faisant bruisser sa frange.

C'était la nuit. Le rideau de la nuit enveloppait doucement le monde pour le guérir.

Soudain, Sinon se retrouva à se souvenir d'une scène de son passé lointain.

C'était une nuit dans le désert, dans un monde différent. Rongée par la douleur d'un incident qui lui était arrivé enfant, Sinon avait lancé son agonie à Kirito et hurlé. La force et la tendresse dont il lui avait fait preuve en la serrant dans ses bras et en l'acceptant semblaient emplir le ciel étoilé au-dessus d'eux.

C'est ça. Cette nuit... c'est le cœur de Kirito.

Il n'était pas le soleil ardent. Il n'était pas du genre à dominer les autres et à les guider par son rayonnement. Mais il vous soutenait dans les moments difficiles. Il apaisait votre tristesse et séchait vos larmes. Comme les étoiles qui brillaient délicatement mais constamment. Comme la nuit.

Kirito combattait Subtilizer, l'Empereur Vecta, pour protéger ce monde et toutes les vies qui l'habitent. Il allait devoir se battre contre un ennemi redoutable, luttant sans relâche, exploitant jusqu'à la dernière once de sa force.

Alors, s'il te plaît, fais que mon cœur l'atteigne aussi, pria Sinon, regardant le ciel nocturne avec des yeux larmoyants.

Juste au-dessus de nos têtes, une seule étoile bleu pâle scintillait.



Leafa gisait au milieu de la foule d'orques et de pugilistes, attendant également la fin.

Elle n'avait plus la force de frapper du pied et d'utiliser le pouvoir de guérison de Terraria. Son corps, lacéré et transpercé par d'innombrables lames, était froid comme la glace. Elle ne pouvait plus bouger le petit doigt.

« Leafa... ne meurs pas ! Tu n'es pas censée mourir ! » hurla Lilpilin, le chef des orcs, agenouillé à ses côtés. Ses yeux perçants se remplirent de larmes.

Elle le regarda avec un petit sourire et murmura : « Ne... pleure pas. Je sais... que je... reviendrai. »

Lorsqu'il répondit en se courbant davantage, les épaules tremblantes, Leafa pensa : « Je ne pouvais pas sauver Big Brother directement, mais c'était quand même mieux. J'ai rempli mon rôle. N'est-ce pas... »

À ce moment précis, comme en réponse à la voix de son cœur, la couleur disparut du ciel.

L'atmosphère rougeoyante du Territoire des Ténèbres plongea soudain dans l'obscurité.

Des cris de surprise et d'alarme s'élevèrent des orques et des pugilistes.

Même Lilpilin leva son visage détrempé pour regarder avec incrédulité.

Mais Leafa n'était ni choquée ni effrayée. Elle sentait l'odeur.

de son frère dans la douce brise nocturne venue du sud qui suivait l'obscurité et caressait sa joue.

« Grand frère... », murmura-t-elle en prenant une profonde inspiration.

Kirito était la personne dont Suguha était la plus proche dans sa vie, et aussi la plus éloignée.

Avant de découvrir la vérité par lui-même, il avait dû sentir inconsciemment que les apparences étaient trompeuses : que sa mère et son père n'étaient pas ses vrais parents. Dès que Suguha fut en âge de comprendre, Kirito fut rongé par la solitude et l'isolement. Il ne cherchait pas à nouer de liens étroits avec qui que ce soit, et dès qu'une amitié semblait sur le point de naître, il la détruisait lui-même.

Cette tendance l'a conduit à une obsession pour les jeux en ligne, et le fait que cette obsession lui ait conféré le rôle du « héros qui a sauvé SAO » ne semblait pas une coïncidence ironique aux yeux de Suguha. Elle ne pensait pas non plus que ce soit une fatalité pour lui.

C'était un chemin que son frère avait choisi. Un chemin qu'il ne voulait pas fuir, mais qu'il s'efforçait de suivre du mieux qu'il pouvait. Telle était la force de Kirito.

Ce ciel nocturne n'était rien de moins que la preuve que Kirito avait choisi de porter le fardeau du monde et de tous ceux qui y vivaient. Et c'était parce que...

Big Brother est bien plus épéiste que je ne pourrais jamais l'être.

Avec le peu de force qu'elle avait, Leafa tendit ses bras insensibles et fit une prise de kendo au-dessus de sa poitrine.

Puis elle pria : « Que la force de mon cœur atteigne son épée. »

Tout là-haut, une seule étoile verte s'est allumée.



Lisbeth serra la main de Silica, fixant le ciel sans soleil.

La vue époustouflante de la couleur rouge se transformant en obscurité de mûre lui rappelait une autre journée inoubliable.

L'après-midi du début de l'hiver, alors que SAO fonctionnait depuis deux ans.

Lisbeth s'était précipitée hors de sa boutique et avait vu le message placardé au sol annonçant la victoire au jeu mortel. Elle sut instantanément qu'il s'agissait de Kirito.

Kirito a battu le boss final avec l'épée que j'ai forgée.

De retour dans le monde réel, Kirito dit un jour à Lisbeth : « En vérité, j'ai perdu. » L'épée d'Heathcliff m'a transpercé la poitrine et mes PV sont tombés à zéro. Mais pour une raison inconnue, mon avatar n'a pas disparu.

Tout de suite. Pendant quelques secondes, j'ai pu encore utiliser ma main droite et j'ai réussi à faire un double kill. Je crois que c'est toi, Asuna, Silica, Klein et Agil qui m'avez donné ce moment supplémentaire. Donc, d'une certaine manière, ce n'est pas moi qui ai vaincu SAO. Vous êtes tous les vrais héros.

À l'époque, elle avait ri et lui avait donné une tape dans le dos, lui demandant pourquoi il était si modeste. Mais c'était probablement exactement ce qu'il ressentait. Ce qu'il voulait vraiment dire, c'était que le véritable pouvoir résidait dans les liens entre les gens.

« ..Salut, Silica », murmura-t-elle à son amie à côté d'elle, détournant les yeux des étoiles. « Je crois... que j'aime vraiment Kirito. »

Silica sourit et dit : « Moi aussi. »

Ils revinrent contempler le ciel nocturne doucement brillant.

Avant de fermer les yeux, elle pouvait voir Klein au loin, levant le poing, et Agil marmonnant pour lui-même, les mains sur les hanches.

Lisbeth écoutait les voix de tous les joueurs japonais, qui priaient et espéraient à leur manière.

Nous plongeons dans ce monde à travers nos AmuSpheres... mais je sais Tu peux nous entendre de toute façon, Kirito. Nos cœurs sont connectés.

Là-haut s'étendait un tapis de centaines d'étoiles.



Renly, le Chevalier Intégral, posa une main sur le cou de son dragon, Kazenui, tout en tenant celle de Tiése de l'autre. Il contempla la nuit abrupte au-dessus de lui, oubliant presque de respirer.

Transformer le jour en nuit était un exploit effroyable, absent des archives de l'Église. Mais Renly n'avait pas peur.

Lorsqu'il fut transpercé par deux lances et qu'il accepta sa mort imminente, la lumière tomba du ciel et le guérit.

Ses blessures mortelles disparurent sans laisser de trace. Cette nuit était imprégnée de la même chaleur bienfaisante que la pluie guérisseuse.

Étant le plus faible des Chevaliers Intégrités, Renly trouvait très curieux, et aussi impardonnable, d'avoir survécu jusqu'au bout. Il croyait que mourir courageusement au combat, comme Dakira et Eldrie, était le seul moyen de racheter son ami défunt dont il avait oublié le nom.

Mais à mesure que la pluie de lumière l'avait guéri, Renly avait ressenti quelque chose de différent. L'épéiste aux cheveux noirs, incapable de se lever de son fauteuil roulant, avait lui aussi perdu son seul ami. Il avait refermé son cœur, rongé par la douleur et l'angoisse de se sentir responsable de cette mort.

Cependant, l'épéiste s'était relevé. Et comme les Lames à Double Ailes de Renly, l'arme qu'il utilisait était un souvenir de son ami disparu, et il renvoya les milliers de soldats ennemis dans leur monde extérieur avec une habileté incroyable. La vue de son dos apprit quelque chose à Renly.

Vivre. Vivre, se battre et unir les cœurs et les vies. Ça, et rien que ça...

« ...C'est la seule preuve de force », murmura Renly en serrant un peu plus fort la main de Tiese. L'autre main de la rousse tenait celle de Ronie, et Sortiliena se tenait de l'autre côté. Tiese leva les yeux vers Renly. Même dans l'obscurité, le brun-rouge profond de ses yeux était visible. Ses yeux s'adoucirent et elle hocha la tête.

Tous les quatre regardèrent le ciel noir au-dessus d'eux et offrirent leurs prières.

Quatre lumières puissantes formaient une constellation au milieu de centaines d'autres étoiles.



Iskahn, le champion de boxe, observait de loin la jeune fille en armure verte se faire étrangler par la mort, entourée d'orques et de pugilistes agenouillés. Il était empli d'une indescriptible émotion.
émotion.

Il y avait dans sa façon de se battre une férocité qui dépassait même les mots « démoniaque ». Iskahn avait l'impression de comprendre maintenant pourquoi les orcs avaient désobéi aux ordres de l'empereur et s'étaient précipités au secours des pugilistes. Le chef Lilpilin et ses trois mille soldats l'avaient jugée plus puissante.

Mais ce n'était pas vrai.

Les orcs lui obéissaient pour une seule raison – ils lui prêtaient allégeance – et c'était parce qu'elle leur avait dit qu'ils étaient humains, d'après les dires de Lilpilin. Lorsqu'il l'avait fièrement révélé à Iskahn, son œil unique avait brillé d'une pureté stupéfiante, totalement dénué de la haine envers l'humanité qui le déformait tant.

« Hé, femme... enfin, Sheyta », dit Iskahn au chevalier gris qui se tenait à côté de lui. « Qu'est-ce que le pouvoir... ? Que signifie être fort... ? »

Sheyta, désormais chevalier sans épée, pencha la tête avec curiosité, faisant onduler sa longue queue de cheval. Son regard froid fixa le dragon derrière eux, puis Dampa, le robuste guerrier aux épaules bandées, puis Iskahn. Ses lèvres s'étirèrent en un petit sourire.

« Tu connais déjà la réponse. Tu sais qu'il existe une puissance plus grande que la colère et la haine. »

À cet instant, le ciel rouge sang familier du Territoire des Ténèbres fut plongé dans l'obscurité.

Iskahn haleta et regarda vers le haut, où il vit une seule étoile verte scintiller silencieusement.

Sheyta tendit la main et le désigna du doigt. « C'est... c'est la vraie force.

« La vraie lumière. »

« ...Ouais... ouais... c'est ça », murmura Iskahn. Quelque chose pénétra dans son œil valide, brouillant la lumière verte.

Pour la première fois de sa vie, il serra son poing blessé pour ne pas frapper, et il pria pour autre chose que la victoire.

À proximité de l'étoile verte, une étoile rouge foncé apparut, brûlant comme une flamme. Juste à côté, une lumière grise.

Quelques instants plus tard, les pugilistes survivants commencèrent à chanter en chœur l'un de leurs chants de guerre, et un tapis de centaines d'étoiles apparut.

Trois mille orques contemplaient la nuit de la même manière et ajoutaient leurs propres prières. Les chevaliers noirs, dans leur groupe soudé à l'arrière, faisaient de même. Certains d'entre eux avaient rejoint les orques pour protéger les pugilistes de l'armée mystérieuse.

Bientôt, le nombre d'étoiles dépassa mille, puis dix mille.



Les membres de la force principale de l'Armée des Gardiens Humains à la Porte de l'Est - les Chevaliers Intégrités Fanatio et Deusolbert, les apprentis chevaliers Linel et Fizel, et un certain nombre de chevaliers inférieurs - étaient tous sans voix, regardant le ciel nocturne intempestif.

Les pensées que chacun portait sur sa poitrine étaient différentes, mais la force de leurs prières et de leurs souhaits était égale.

Fanatio a prié pour le monde que le regretté commandant Bercouli avait aimé et pour le monde dans lequel vivrait la nouvelle vie en elle.

Deusolbert serra la petite bague qui correspondait à celle qu'il portait à sa main gauche, et il pria pour le monde dans lequel il avait vécu avec la personne sur le doigt de laquelle il l'avait placée.

Linel et Fizel ont prié pour qu'ils rencontrent à nouveau l'épéiste qui leur avait montré ce qu'était la vraie force.

Les autres chevaliers et hommes d'armes prièrent pour que la paix revienne dans leur foyer bien-aimé et dure à jamais.

Dans la région montagneuse du nord-est du Territoire des Ténèbres, les gobelins des montagnes priaient, et dans le désert à l'ouest, les gobelins des plaines priaient.

Dans les zones humides centrales, les orcs attendant le retour de leurs maris et pères priaient, et dans les hautes terres au sud-ouest, les géants priaient.

Les humains à la peau sombre de la ville à l'extérieur du palais impérial d'Obsidia fermèrent les yeux pour prier, tout comme les ogres des prairies du sud-est.

La couverture de la nuit traversa également les Montagnes de la Fin et recouvrit instantanément l'Empire Humain.

À l'église de Rulid, un village isolé à l'extrémité nord de l'empire de Norlangarth, Selka, l'apprentie nonne, s'arrêta alors qu'elle puisait de l'eau au puits pour laver son linge et fut stupéfaite de voir le ciel d'un bleu immaculé se transformer en obscurité, commençant au sud-est et se dirigeant dans la direction opposée. La corde glissa de ses mains et le seau en bois retomba dans l'eau avec un claquement sourd, mais elle ne l'entendit pas.

Sa voix s'échappa dans un murmure tremblant.

« Sœur...! Kirito.....! »

Dans la brise nocturne, Selka pouvait sentir qu'à cet instant précis, les deux personnes qu'elle aimait plus que quiconque au monde se battaient pour leur vie.

Cela signifiait que Kirito avait rouvert les yeux. Il s'était remis du désespoir causé par la perte d'Eugeo et avait pu voler de ses propres ailes.

une fois de plus.

Selka s'agenouilla dans l'herbe courte, croisa les mains sur sa poitrine, ferma les yeux et murmura : « Eugeo. S'il te plaît... protège ma sœur et Kirito. »

Lorsqu'elle releva les yeux, une petite étoile bleue vacilla au-dessus de sa tête. Quelques instants plus tard, plusieurs étoiles colorées s'allumèrent autour d'elle. Elle réalisa que tous les enfants qui jouaient dans la cour de l'église étaient maintenant agenouillés par terre en silence, les mains jointes en prière.

Il en était de même pour les commerçants et les ménagères dans la clairière devant l'église.

Et les agriculteurs dans les pâturages et les champs d'orge.

Le père d'Alice, Gasfut, priait dans son bureau. Le vieux Garitta priait à l'orée de la forêt. Pas une seule âme ne tremblait de peur devant ce phénomène.

Le ciel au-dessus de Rulid était couvert d'étoiles scintillantes.

De même, la poussière d'étoiles couvrait le ciel de Zakkaria, plus grande ville du sud. À la ferme Walde, en périphérie de la ville, le fermier, sa femme et leurs jumelles, Teline et Telure, priaient aux fenêtres.

Tous les habitants des villages et des villes des quatre empires ont offert des prières silencieuses.

C'est ce qu'ont fait les habitants de l'immense cité de Centora, au cœur du royaume des humains, y compris les étudiants de l'Académie de Swordcraft et les professeurs.

Les nombreux moines et évêques de l'Église d'Axiom ne faisaient pas exception.

La jeune fille qui pilotait la plateforme de lévitation reliant les cinquantième et quatre-vingtième étages de la Cathédrale Centrale fit quelque chose pour la première fois de sa longue vie. En service, elle retira ses mains du tube générateur d'éléments éoliens et les joignit en contemplant le ciel étoilé infini au-delà des fenêtres.

Elle ignorait tout du monde extérieur à la cathédrale. La mort du pontife et l'invasion de l'Armée des Ténèbres n'avaient rien changé à sa vie.

Elle a donc prié pour une seule chose.

Je prie pour pouvoir revoir ces deux jeunes épéistes.

La nuit de midi qui couvrait la totalité du vaste monde souterrain scintillait de plus de dix mille étoiles de toutes les couleurs.

Avec un chœur de sons semblables à des cloches qui sonnent, ils commencèrent à traverser le ciel vers un seul point, en partant de l'endroit le plus éloigné et en se déplaçant vers l'intérieur.

Ce point se trouvait à l'extrémité sud du monde...

...au bout de l'épée noire levée en hauteur près d'une petite île flottante appelée l'Autel du Bout du Monde.



Alice voyait enfin le bout de l'escalier devant elle alors qu'elle courait, mais elle remarqua alors que sa propre ombre sur la pierre blanche sous les pieds se fondit soudainement dans une ombre beaucoup plus grande.

Elle leva les yeux en courant et fut témoin d'un spectacle qui défiait l'entendement.

Un ennemi avec six ailes noires, brandissant une épée du vide sans forme claire.

Des vagues de glace lient l'homme des dizaines de fois.

Serrant l'épée longue blanche et brillante qui était la source de la glace, un épéiste en noir avec des ailes de dragon.

Le corps de l'épéiste avait disparu sous la poitrine. Sa vie aurait dû être instantanément anéantie, mais une volonté inébranlable le maintenait dans la lutte.

Mais le véritable miracle se trouvait dans le ciel au-dessus d'eux.

De l'épée longue noire tenue haut dans l'autre main de l'épéiste, une vague d'obscurité jaillit droit vers le ciel et de là recouvrit le monde entier.

Mais ce n'était pas un vide absolu.

D'innombrables petites lumières scintillaient dans le ciel au nord, des essaims d'étoiles scintillant de toutes les couleurs, peignant le ciel... la nuit.

Et soudain, ils ont commencé à bouger.

Avec des mélodies pures et délicates, telles des cloches ou des cordes de harpe, les étoiles se rassemblaient vers l'extrémité sud du monde. Elles traçaient des lignes blanches, bleues, rouges, vertes et jaunes, formant un vaste arc-en-ciel dans le ciel nocturne.

Avec un élan d'intuition, Alice savait que ces étoiles représentaient le cœur et l'esprit de tous les gens vivant dans ce monde.

Les Lightlanders.

Les habitants des ténèbres.

Les humains.

Les demi-humains.

Tous étaient unis dans la prière.

« Kirito !!! » cria Alice en levant la main en l'air.

Prends aussi mon cœur. Mon cœur peut bien être de quelques mois et quelques années, dans cette vie artificielle de chevalier, mais ce sentiment que j'éprouve – l'émotion qui jaillit de ma poitrine – doit être réel.

Une étoile dorée brillante fut lancée du bout de ses doigts et vola directement vers l'épée de Kirito.



Asuna ne s'est pas retournée.

La seule façon pour elle d'être à la hauteur du combat à mort de Kirito était de ne pas perdre une seule seconde du temps dont elle disposait et de se diriger directement vers la console système.

Alors Asuna tira Alice par la main et dépensa toute sa concentration à monter les escaliers.

Pourtant, elle ne pouvait contenir la brûlure qui emplissait ses poumons. Cette émotion se transforma en deux gouttes qui glissèrent sur ses cils et ses joues avant de s'égoutter. Portées par la brise nocturne, elles se fondirent en une seule, devenant une étoile scintillante de toutes les couleurs.

L'espace d'un instant, Asuna leva les yeux vers l'étoile, qui laissa derrière elle une traînée d'aurore boréale, puis se concentra à nouveau sur l'ascension. Elle gardait la foi.



Gabriel Miller n'arrivait pas à croire qu'il puisse être lié par de la simple glace.

Un instant plus tôt, il avait repoussé des attaques magiques de toutes sortes, et il avait même annulé une attaque tranchante d'épée.

Oui, les dizaines de rasoirs que le garçon s'était implantés dans le cœur l'avaient endommagé. Mais c'était uniquement parce que son image mentale de la mastication lui avait donné une bouche solide et physique. À ce stade, tout son être était recouvert d'une épaisse couche de ténèbres défensives.

Je suis celui qui récolte. Celui qui vole toute chaleur, toute vie, toute existence.

Je suis l'abîme.

« NULLLLLLL !! » grogna-t-il, mais ce n'était pas tant un mot qu'un son inhumain qui déchira sa gorge suggérée.

Les trois paires d'ailes noires dans son dos se transformèrent en lames de vide, tout comme celle dans sa main droite. Elles battirent violemment, déchirant l'espace autour d'elles. Les pâles lianes de glace furent sectionnées, lui rendant sa liberté de mouvement.

« LLLLLLLL !! » hurla-t-il, une discordance à bouche ouverte, arrangeant ses sept épées vides – main et ailes – dans toutes les directions.

Il tendit sa main vide devant lui pour libérer les fils d'obscurité qui lieraient le garçon à la place afin qu'il puisse voir ce qu'il ressentait.

C'est seulement à ce moment-là que Gabriel remarqua que la couleur rouge avait disparu du ciel et que des milliers d'étoiles filantes planaient juste au-dessus de sa tête.



Au moment où j'ai libéré le souvenir de la Lame du Ciel Nocturne, j'ai été en fait incapable d'invoquer une image concrète.

Tout ce que je retenais était l'écho lointain de ce qu'Eugeo avait dit lorsque l'épée que j'avais appelée « la noire » pendant si longtemps avait finalement reçu un nom.

En fait, je pense que votre épée noire devrait s'appeler la Lame du Ciel Nocturne.
Que dites-vous?

Enveloppe... ce... petit monde... aussi doucement... que le ciel... nocturne...

L'obscurité qui jaillit de l'épée transforma le jour en nuit et créa le ciel nocturne qui lui donna son nom.

Quand les milliers d'étoiles sont venues du nord et se sont déversées dans l'épée dans une cascade arc-en-ciel, je pouvais sentir ce qui s'était passé.

Le pouvoir de la Lame du Ciel Nocturne résidait dans l'absorption des ressources d'un vaste espace. Et la plus grande ressource de ce monde n'était pas la ressource spatiale sacrée que le système lui-même désignait, comme le soleil et la terre. C'était la puissance du cœur humain. La puissance de la prière, des vœux, de l'espoir.

Finalement, la dernière cascade d'étoiles apparemment sans fin s'est abattue sur mon épée.

Lorsque deux lumières supplémentaires surgirent de la surface, dorées et irisées, et se fondirent également dans l'arme, la Lame du Ciel Nocturne brillait multicolore avec les souhaits de toute l'humanité.

La lumière jaillit de la poignée jusqu'à mon bras, emplissant mon corps. La moitié inférieure de mon corps, détruite par Gabriel, reprit instantanément grâce à la lueur chaleureuse de l'éclat.

La lumière des étoiles s'est également rassemblée dans mon bras gauche, faisant également briller l'épée de la Rose Bleue.

« Yaaaaaah !! » hurlai-je en retirant les épées.

« NULLLLLLLL !! » hurla Gabriel, qui s'abattit sur moi, libéré de sa prison de glace.

Il n'avait plus rien d'humain. Sa silhouette brillait et scintillait comme un métal liquide inquiétant, enveloppé d'une aura noire, tandis qu'une lumière bleu-violet, semblable aux feux de l'Enfer, jaillissait de ses orbites.

L'épée gigantesque de pur vide qu'il tenait à la main se retira, et les lames similaires, issues de ses ailes, se tendirent vers moi de toutes parts. Une seconde plus tard, son autre main projeta un enchevêtrement de fils noirs et denses qui bondirent sur moi.

« ...Haaah !! » criai-je en déployant un mur de lumière pour les dévier.

Les pans de mon manteau battaient fort. Mon épée gauche devant moi et ma droite derrière moi, je sautai dans le vide.

Il n'y avait pratiquement aucune distance entre nous, donc une charge à pleine vitesse prendrait moins d'une seconde. Mais j'ai senti une ondulation dans le temps, comme si l'instant se prolongeait indéfiniment.

À ma droite, une silhouette est apparue.

C'était un chevalier en armure noire, avec une moustache et une épée énorme. Son bras serrait contre lui une chevalière à la peau bronzée. Il me dit : « Jeune homme, renonce à ton désir de tuer. Son âme vide ne peut être transpercée par une Incarnation du meurtre. »

À sa gauche apparut un homme puissant aux cheveux courts. Une épée longue en acier pendait de ses vêtements bleus décontractés. Un large sourire dessinait ses traits généreux : le Chevalier Intégral, Commandant Bercouli.

« Ne cède pas à la peur, mon garçon. Le poids du monde repose sur ton épée. »

Aux côtés de Bercouli se tenait une jeune fille à la peau blanche et aux longs cheveux argentés. Le regard scrutateur et le sourire énigmatique de l'Administratrice étaient suivis d'un message murmuré : « Montrez-moi maintenant. Montrez-moi tout le pouvoir sacré que vous avez reçu de moi. »

Enfin, juste devant moi apparut une jeune fille vêtue d'une robe et d'une coiffe d'érudit. Sur son épaule, près des boucles brunes de ses cheveux, se tenait une petite araignée. C'était l'autre pontife, le cardinal.

Kirito, tu dois croire. Crois au cœur de tous.
tu as aimé et qui t'aime.

Derrière ses minuscules lunettes, ses yeux marron foncé brillaient de bonté.

Puis ils disparurent tous et mon dernier et plus grand ennemi, Gabriel Miller, entra à portée d'épée.

Avec plus de puissance dans mes bras que je n'en avais jamais possédé auparavant, j'ai exécuté la compétence d'épée à double lame que j'avais pratiquée davantage et sur laquelle je m'étais davantage appuyé que toute autre dans mon répertoire.

Starburst Stream. Une attaque combinée en seize parties.

« Raaaaaaaah !! »

Des épées débordant de lumière stellaire laissaient derrière elles des traînées époustouflantes dans l'air.

Les six ailes et la lame de Gabriel rugissaient vers moi de toutes les directions.

À chaque choc de lumière et de vide, des éclairs géants et des explosions secouaient le monde lui-même.

Plus rapide.

Non, plus vite.

« Raaaaaaaah !! » hurlai-je, accélérant mon corps, le fusionnant avec ma conscience, accélérant les épées.

« NULLLLLL !! » hurla Gabriel en ripostant avec sept épées.

Dix coups.

Onze.

À chaque choc, l'énergie libérée se dispersait dans l'espace, crépitant à la recherche d'un équilibre sous forme d'éclairs.

Douze.

Treize.

Il n'y avait plus de colère, plus de haine, plus de meurtre dans mon cœur.

Seule la force infinie d'innombrables prières me nourrissait désormais.

Il est temps pour toi...

Quatorze.

...pour ressentir l'éclat...

Quinze.

...de tous les cœurs de ce monde, Gabriel !!

Le seizième et dernier swing était un coup complet au-dessus de la tête depuis la gauche, délivré après une pause culminante.

Gabriel plissa ses yeux inhumains, certain de sa victoire. Un instant plus rapide que mon coup final dévastateur, l'aile noire de l'épaule droite de l'ennemi me sectionna le bras gauche à la racine.

Le bras débordant de lumière éclata, ne laissant derrière lui que l'épée de la Rose Bleue dans les airs.

« LLLLLLLLLL !! » hurla Gabriel tandis que l'épée vide dans sa main droite s'abattait en crépitant, entourée d'éclairs noirs.

Echange de fichiers.

Avec un son rassurant, deux mains qui ne m'appartenaient pas saisirent la poignée de l'épée de la Rose Bleue.

Des éclats de blanc et de noir jaillissaient avec un énorme bruit de craquement.

L'épée de la rose bleue arrêta fermement la lame vide en place.

Eugeo se tourna vers moi, ses cheveux blonds ondulants. « C'est le moment, Kirito !! »

"Merci, Eugeo !!" J'ai crié en retour. « Raaaaaaah !! »

De toutes mes forces, je portai un autre coup de la droite, le dix-septième de la série, directement sur l'épaule gauche de Gabriel. Le métal liquide noir jaillit tandis que l'épée s'enfonçait profondément et s'arrêtait pile à l'endroit où son cœur aurait dû se trouver.

Et puis...

Toute la lumière des étoiles qui remplissait Eugeo et moi, la Lame du Ciel Nocturne et l'Épée de la Rose Bleue, coulait dans le cœur de Gabriel comme une vague d'arc-en-ciel.



Gabriel Miller sentait un déluge de couleurs et d'énergie illimitées se déverser dans l'abîme vide qui l'entourait. Sa vision était voilée de toutes les nuances, et un chœur chaotique de voix traversait son ouïe.

Cher Dieu, s'il te plaît...

Qu'il soit en sécurité...

Mettre fin à la guerre...

Je t'aime...

Le monde...

S'il te plaît...

S'il vous plaît, sauvez le monde !



« ... Ha, ha, ha. »

Malgré l'épée du garçon transperçant son cœur, Gabriel déploya largement ses bras et ses ailes et rit.

"Ha-ha-ha, ha-ha-ha-ha-ha-ha !!"

C'est inutile.

Tu ne peux pas combler ma faim, mon vide sans fin, avec de la simple lumière.

Ce serait aussi inutile et arrogant que de tenter de réchauffer le l'univers lui-même avec des mains humaines.

« Je boirai jusqu'à la dernière goutte et dévorerai jusqu'à la dernière bouchée !! » cria Gabriel, des éclairs noirs jaillissant de ses yeux et de sa bouche.

« Tu ne peux pas ! Pas quand la seule chose que tu ressens à propos de la force du cœur, c'est la peur ! » hurla le garçon, une vague dorée jaillissant de son être.

Son épée brillait encore plus fort, envoyant une chaleur et une lumière infinies dans le cœur gelé de l'ennemi.

La vision de Gabriel devint d'un blanc grésillant, et ses oreilles étaient saturées de bruit. Mais cela n'empêcha pas ses éclats de rire.

"Ha-ha-ha-ha-ha, haaaaa-ha-ha-ha-ha-ha-ha !!"



Je n'avais pas peur.

Le vide qui remplissait mon ennemi n'était rien de moins qu'un trou noir, mais j'avais des galaxies tourbillonnantes nées d'une multitude de prières en moi.

La teinte des éclairs violet foncé qui jaillissaient des yeux et de la bouche de Gabriel commença progressivement à changer.

Du violet au rouge. À l'orange. Au jaune, puis au blanc.

Quelle... déception ! Il était sur le point d'engloutir la totalité de ce vaste flot de lumière et de finir de dévorer le cœur du garçon.

Peut-être était-il encore temps de replonger. Gabriel grimaça et se retourna pour vérifier.

Sur le siège du STL se trouvait un grand homme blanc, les yeux fermés.

...Qui est-ce ? pensa-t-il un instant. Y a-t-il un membre comme lui dans l'équipe d'assaut ? Et que fait-il sur ma machine, au fait ?

Mais ensuite il réalisa quelque chose.

C'est mon visage.

Directeur technique de Glowgen Defense Systems, Gabriel Miller.

Alors qui suis-je, qui me regarde ?

Gabriel leva les mains pour les examiner. Il ne vit qu'une faible lumière translucide.

Qu'est-ce que c'est ? Que s'est-il passé ?

Et puis il entendit une voix douce par-dessus son épaule.

« ...Tu es enfin arrivé de ce côté, Gabe. »

Il se retourna. Debout, vêtue d'un chemisier blanc et d'une jupe plissée bleu foncé, se tenait une jeune fille. Son visage était baissé, si bien qu'il ne pouvait le distinguer que par sa chevelure blonde et aérienne. Mais Gabriel sut immédiatement qui était cette fille. était.

« ...Alicia », dit-il, pour la première fois depuis près de vingt ans. Un sourire illumina son visage. « Alors, c'est ici que tu étais, Allie. »

Alicia Clingerman. L'amie d'enfance de Gabriel Miller, et la toute première personne qu'il a tuée au cours de sa noble quête à la recherche de l'âme humaine.

Le fait qu'il n'ait pas réussi à capturer l'âme d'Alicia, malgré sa vision si claire, avait été un point noir pour Gabriel pendant des années. Mais apparemment, il ne l'avait pas complètement perdue. Elle était restée avec lui, après tout.

Gabriel oublia momentanément la situation étrange dans laquelle il se trouvait et tendit la main vers elle. La main d'Alicia se projeta brusquement vers l'avant et saisit la sienne avec force.

Elle était froide. Glacée comme la glace. Une sensation glaciale lui transperça la peau comme des aiguilles. Gabriel tenta instinctivement de s'écartier.

Mais la petite main d'Alicia était aussi ferme qu'un étau. Son sourire s'évanouit.

« ...Il fait froid. Lâche-moi, Allie », murmura-t-il.

Ses cheveux blonds se balançaient d'avant en arrière. « Je ne le ferai pas, Gabe. On sera ensemble pour toujours. Viens, on y va. »

« Aller... ? Aller où ? Je ne peux pas, j'ai encore des choses à faire », protesta Gabriel en se retirant de toutes ses forces. Mais il ne bougea pas. En fait, il était lentement attiré vers elle.

« Lâche-moi. Lâche-moi, Alicia », dit-il, plus sévèrement cette fois.

À cet instant précis, elle releva la tête. Et dès qu'il aperçut son visage sous cette frange soigneusement taillée, Gabriel sentit son cœur se serrer.

Ses entrailles se soulevèrent. Sa respiration s'accéléra. La chair de poule lui monta sur la peau.

Qu'est-ce que c'est ? Quelle est cette sensation, ce sentiment ?

« A... aa-ah... », croassa-t-il en secouant la tête, incrédule. « Lâche-moi. Arrête. Lâcher. »

Il leva l'autre main pour repousser Alicia, mais elle la saisit tout aussi vite. Des doigts froids et durs comme du métal s'enfoncèrent dans sa peau.

Alicia rigola. « C'est de la peur, Gabe. C'est la véritable émotion que tu voulais comprendre, là. C'est adorable, non ? »

Peur.

La source des expressions qu'il avait vues sur toutes ces personnes dans leurs derniers instants lorsqu'il les avait tuées pour ses expériences, pour satisfaire sa curiosité.

Mais maintenant qu'il le ressentait pour la première fois, ce n'était pas une sensation agréable. En fait, c'était extrêmement désagréable.

Il ne voulait rien savoir de tout ça. Il voulait que ce soit fini.

Mais...

« Tu ne peux pas partir, Gabe. Ça va continuer éternellement. Tu ne ressentiras que de la terreur pour le restant de tes jours. »

Ses petites chaussures s'enfoncèrent dans le sol métallique, tout comme les pieds de Gabriel.

« Ah... n... non. Lâche... arrête », murmura-t-il distraitement, mais la sensation d'enfoncement persista.

Soudain, un bras blanc émergea du sol et s'accrocha à la jambe de Gabriel. Puis un autre. Et encore un autre. Et encore plus.

Gabriel sentait que c'étaient les mains de ceux qu'il avait attaqués. Sa peur s'intensifiait. Son cœur battait à une vitesse incroyable et la sueur perlait sur son front.

« Arrête... arrête, arrête-arrête-arrête-arrête-arrête-arrête !! » hurla Gabriel.

« Critter, viens ici ! Réveille-toi, Vassago !! Hans !! Brigg !! »

Mais ses subordonnés n'ont pas fait irruption. La porte du contrôle principal

La pièce restait froide et silencieuse. Vassago, assis à côté de lui dans la STL, ne se levait pas.

À présent, son corps translucide s'était enfoncé dans le sol jusqu'à la taille. Alicia n'était visible qu'à partir des épaules tandis qu'elle le tirait vers le bas. Avant de disparaître complètement, son visage affichait un sourire de joie.

« Ah... aaah... Aaaaaaaaaaaaah !! » gémit Gabriel. Encore et encore.

Des mains blanches saisirent ses épaules, son cou, son visage.

« Aaaaa...aaaa.....a..... »

Avec un petit bruit d'éclaboussure, il ne vit plus que l'obscurité.

Gabriel Miller comprit le sort qui l'attendait et il poussa un cri qui durerait l'éternité.



Le flux du temps dans les Enfers a commencé à s'accélérer à nouveau.

Au moment où le temps n'était plus parfaitement synchronisé, les centaines de joueurs japonais connectés à l'Underworld avec des AmuSpheres ont été expulsés, renvoyés dans leurs chambres ou leurs cabines de cybercafé, et ne sont repartis avec rien d'autre que ce qu'ils avaient ressenti quelques instants auparavant.

Aucun d'eux ne parla immédiatement après l'incident. Ils repensèrent tous à ce qu'ils avaient vécu dans ce monde étrange, l'enregistrant dans leurs souvenirs les plus intimes. Une fois leurs larmes essuyées, ils se tournèrent vers leurs smartphones et leurs AmuSpheres. Ils durent raconter exactement ce qui s'était passé à leurs amis qui s'étaient déconnectés en premier.

Juste avant le début de la réaccélération, Sinon et Leafa quittèrent l'Underworld, victimes de pertes humaines. Elles se réveillèrent dans le bureau de Rath à Roppongi, sentant les dernières traces de leur douleur s'estomper. Elles se regardèrent dans les yeux et hochèrent la tête.

Ni Shino ni Suguha n'avaient le moindre doute sur le fait que Kirito était revenu à la vie, avait vaincu l'ennemi final, avait sauvé le monde et reviendrait bientôt.

Et la prochaine fois qu'ils le verraient, ils exprimeraient ce qu'ils ressentait avec des mots, qu'il soit capable de les entendre ou non.

Chacune sentait cette détermination chez l'autre fille, et elles partageaient un petit sourire secret.

Cependant...

Avec le limiteur de sécurité désactivé sur la fonction d'accélération Fluctlight, le pouls du temps dans les Enfers s'est accéléré vers un niveau qu'il n'avait jamais atteint auparavant.

Plus de mille fois plus rapide. Plus de cinq mille.

En route vers l'autre côté du mur chronométrique, cinq millions de fois plus rapide que le temps dans le monde réel : l'accélération maximale phase.



Lorsque la lumière des étoiles disparut, l'énergie qui remplissait mon être disparut aussi, et je flottai dans un état d'épuisement, face vers le ciel.

Le bras gauche, sectionné et désintégré, reposait sur mon épaule. J'ai serré l'Épée de la Rose Bleue dans cette main avec le peu de force qui me restait, et j'ai réprimé les larmes qui menaçaient de couler.

Lorsque l'âme d'Eugeo avait imprégné l'épée de la Rose Bleue, me sauvant et me poussant en avant une fois de plus, je pouvais sentir intuitivement que son acte d'arrêter l'épée de Gabriel l'avait enfin consumé.

Dans le monde réel et dans les Enfers, les morts ne ressuscitent pas.

C'est ce qui rend les souvenirs si précieux et si beaux.

« ...N'est-ce pas, Eugeo... ? » murmurai-je.

Il n'y a pas eu de réponse.

Je soulevai les deux épées et les glissai lentement dans les fourreaux fixés à mon dos. En quelques instants, le ciel nocturne commença à s'estomper.

L'obscurité s'est dissipée, rendant à l'atmosphère sa couleur normale.

.....Bleu.

Cette fois, pour une raison inconnue, le ciel du Territoire des Ténèbres n'était pas rouge sang comme d'habitude. Il n'y avait qu'un bleu cristallin à perte de vue.

Était-ce l'effet de la phase d'accélération maximale en cours, ou un miracle provoqué par les prières de dizaines de milliers de personnes à la fois ?

Il n'y avait pas de réponse définitive, mais quelle qu'en soit la raison, cette couleur azur était si belle qu'elle me donnait envie de pleurer. Le désir et la sentimentalité menaçaient de me déchirer, alors j'ai simplement laissé entrer une bouffée de ce beau bleu dans mon corps.

Ensuite, j'ai fermé les yeux, j'ai poussé un long soupir et je me suis lentement retourné.

Quand j'ai rouvert les yeux, je regardais l'escalier blanc tout en bas, qui s'effondrait sans un bruit. J'ai battu des ailes et j'ai lentement descendu l'escalier en ruine. Ma cible était la petite île dans le ciel.

L'île flottante ronde était couverte d'une floraison sauvage de toutes les couleurs. Un sentier de pierre blanche traversait le champ et débouchait sur un édifice aux allures de temple, au centre de l'île. J'atterris au milieu de ce sentier, remis mon manteau ailé à son ourlet habituel et regardai autour de moi.

Un doux parfum de miel me chatouillait le nez. De nombreux petits papillons bleu lapis voletaient, et des oiseaux chanteurs chantaient depuis les branches des quelques arbres du coin. Le ciel bleu clair et la douce lumière du soleil me donnaient l'impression d'être au cœur d'un tableau champêtre.

L'île était dépourvue de présence humaine.

Je n'ai vu personne sur le chemin ni dans le temple avec ses piliers circulaires.

« ... Oh, bien. Ils sont arrivés à temps », murmurai-je.

Après que Gabriel eut été aspiré par la spirale de lumière et eut disparu, je sentis la fonction FLA se déclencher. Le timing était tel que je ne pouvais pas être sûr qu'Asuna et Alice aient réussi à s'échapper saines et sauvées vers le monde réel via la console. Je savais maintenant qu'elles avaient franchi le long escalier et atteint leur destination à temps.

Alice, la raison même pour laquelle ce monde a été créé, une âme pas comme les autres, le chevalier dont la lumière fluctueuse a traversé ses frontières, avait enfin voyagé vers le monde réel.

De nombreuses tribulations l'attendaient après cela. Un monde aux lois et à la compréhension communes totalement différentes, un corps mécanique limité et un combat contre les forces qui voulaient utiliser la véritable intelligence artificielle à des fins militaires.

Mais Alice serait capable de s'en sortir. Elle était le Chevalier Intégrité le plus puissant qui ait jamais existé.

«Tiens bon..... », priai-je en pensant au chevalier doré que je ne reverrais plus jamais et en regardant le ciel bleu.

Oui, maintenant que la phase d'accélération maximale avait commencé, j'avais complètement perdu la possibilité de me déconnecter volontairement de l'Underworld. Les trois consoles du système avaient cessé de fonctionner, et

même si je perdais toute ma vie maintenant, je devrais attendre dans l'obscurité sans sensation que la phase se termine.

Dans le monde extérieur, Kikuoka et l'équipe Rath tenteraient désespérément de désactiver mon STL, mais cela prendrait au moins vingt minutes. Et pendant ce temps, deux cents ans s'écouleraient dans ce monde.

Est-ce que je perdrais conscience avec la fin de la vie de mon âme en premier, ou le taux d'accélération de cinq millions de fois s'avérerait-il insupportable sur une longue période, me faisant me désintégrer plus tôt ?

Tout ce que je savais avec certitude, c'est que je ne pouvais pas retourner dans le monde réel. encore.

Mes parents. Suguha. Sinon. Klein, Agil, Liz, Silica.

Mes amis à l'école et à ALO.

Alice.

Et Asuna.

Je ne reverrai plus jamais les gens que j'aimais.

Je suis tombé à genoux sur les pierres blanches.

Mes mains se sont précipitées vers l'avant pour m'empêcher de tomber la tête la première.

Ma vision s'est brouillée. La lumière scintillait et vacillait, puis tombait et explosait sur le pavé de marbre. Encore et encore. Encore et encore.

Cette fois au moins, je savais que j'avais le droit de pleurer.

J'ai pleuré pour les choses précieuses que j'avais perdues et que je ne retrouverais jamais. Des sanglots s'échappaient de mes dents serrées et un filet de liquide coulait sur mes joues.

Goutte à goutte, goutte à goutte.

Le seul bruit était celui des gouttes frappant la pierre.

Goutte.

Goutte.

...Tek.

Tek, tek.

Soudain, un autre son s'est superposé, un son d'une densité différente.

Tek, tek. Ça se rapprochait. Je sentais les vibrations jusqu'au bout de mes doigts.

L'air bruissait. Il y avait quelque chose de vague et de familier dans le riche parfum des fleurs.

Tek.

...Tek.

Le bruit s'est arrêté juste avant moi.

Puis quelqu'un a appelé mon nom.

CHAPITRE VINGT-TROIS

[RETOUR, 7 JUILLET 2026 AD / 7 NOVEMBRE 380 HE](#)

1

Rinko Koujiro était assis sur le siège de contrôle de la console de Subcon, regardant la trappe en verre placée juste à gauche du tableau.

L'écran LCD en haut de la trappe affichait un message en lettres rouges : ÉJECTION...

On entendit le bruit sourd d'une fuite d'air comprimé. Finalement, une petite forme quadrilatère noire apparut derrière la vitre.

L'écran LCD est passé à COMPLET.

Rinko tendit une main tremblante pour ouvrir la petite trappe et en sortir le contenu.

C'était un boîtier en métal dur, un cube d'un peu plus de cinq centimètres de côté, étonnamment lourd. Un numéro à six chiffres était gravé sur sa face avant, et il comportait un tout petit port de connexion.

L'âme d'Alice était piégée dans ce minuscule cube.

Suivant les commandes du système, le Lightcube Cluster installé au centre du puits principal de l'Ocean Turtle a éjecté un seul cube spécifique, le scellant dans un emballage protecteur puis le tirant à travers un tube pneumatique.

En même temps, c'était un voyage du monde souterrain intérieur vers le monde réel extérieur.

Rinko resta sans voix pendant un moment, frappée par une sensation indescriptible, mais se reprit et ramassa le cube avec précaution avec les deux mains.

mains. Elle se tourna vers le micro et cria : « Asuna, Alice a été éjectée ! Il ne reste que toi et Kirigaya ! Faites vite ! »

Elle jeta un coup d'œil au compte à rebours rouge sur l'écran principal et ajouta : « Il ne vous reste que trente secondes avant que l'accélération maximale ne commence ! Déconnectez-vous maintenant ! »

Il y eut un moment de silence.

Puis des mots qu'elle ne s'attendait pas à entendre sortirent du haut-parleur.

« Je suis désolé, Rinko. »

« Hein...? P-pour quoi...? »

« Je suis désolé. Je... reste ici. Merci pour tout. Je ne... oublie ce que tu as fait pour nous.

La voix d'Asuna Yuuki était calme, douce et pleine de détermination, d'après ce que Rinko pouvait entendre à travers le haut-parleur.

« S'il vous plaît, prenez soin d'Alice. C'est une personne très gentille. Elle porte en elle un grand amour et est aimée de tous. Pour le bien des âmes qui ont disparu à cause d'elle... et pour le bien de Kirito, ne les laissez pas la transformer en arme. »

Rinko resta à nouveau sans voix. Elle ne put qu'écouter les derniers mots d'Asuna.

« Et dis à tout le monde aussi que... je suis désolé... et merci... et au revoir... »

Le compte à rebours a atteint zéro.



Une longue sirène retentit et le lourd gémissement des machines résonna dans le conduit de câbles exigü.

Il était dix heures du matin, le 7 juillet. Le compte à rebours de quinze minutes était terminé et le système de refroidissement de l'autre côté de la

Le mur tournait à plein régime. D'énormes ventilateurs tentaient désespérément d'aspirer l'incroyable chaleur dégagée par les machines qui alimentaient la simulation d'Underworld. Si l'on observait la Tortue Océanique depuis la mer, on voyait une brume de chaleur s'élever du sommet de sa pyramide structure.

«C'est commencé... », grogna Takeru Higa.

« Ouais », répondit Seijirou Kikuoka, qui le portait en bas de l'étroite échelle.

Lorsqu'ils ont déterminé qu'il était impossible d'empêcher la phase d'accélération maximale, ils se sont immédiatement préparés et se sont dirigés à nouveau vers le conduit de câbles de maintenance, mais comme Higa était blessé, il leur a fallu huit minutes pour l'attacher dans un harnais de soutien.

Malgré la force avec laquelle Kikuoka descendait les échelons, la phase d'accélération maximale commença dans les Enfers avant même d'atteindre la barrière d'isolement résistante à la pression. Priant, Higa appuya sur le bouton de l'interphone pour parler au Dr Koujiro dans la salle de contrôle secondaire.

« Rinko... comment ça va ? »

Il y eut quelques parasites, suivis d'un bruit de connexion, mais tout ce qu'il reçut fut un lourd silence.

« ...Rinko ? »

« ...Je suis désolée. Nous avons récupéré le cube lumineux d'Alice. Mais... », dit-elle d'une voix faible, avant de poursuivre.

Higa retint son souffle et ferma les yeux.

« ... Très bien. On fera tout notre possible. Je vous contacterai pour vous dire quand ouvrir la trappe de connexion. »

Il relâcha le bouton et expulsa tout l'air de ses poumons sur une longue et lente période.

Kikuoka ne demanda pas ce qu'il avait entendu, sentant déjà la réaction de Higa. Il continua de descendre en silence.

« ...Kiku... »

Quelques secondes plus tard, Higa trouva enfin la voix pour dire au commandant de l'équipe ce que le Dr Koujiro lui avait raconté.



Critter regarda en silence la nouvelle fenêtre sur le moniteur principal et le message qu'il contenait.

Il a déclaré, de manière très brève et détaillée, qu'un cube lumineux avait été éjecté du cluster et livré à la salle de sous-contrôle de l'autre côté.

de la barrière résistante à la pression. Ce qui signifiait que Rath contrôlait désormais Alice.

Autrement dit, l'opération de plus de dix heures visant à retrouver Alice aux Enfers et à l'enlever s'était soldée par un échec cuisant. Vassago et le capitaine Miller s'étaient lancés à leur tour, avaient mené l'Armée des Ténèbres dans une invasion militaire des terres humaines, avaient livré des batailles à faire pâlir n'importe quel producteur hollywoodien, et avaient même attiré des dizaines de milliers d'Américains, de Chinois et de Coréens pour combattre à leurs côtés. et tout cela n'avait servi à rien.

Il se gratta le crâne rasé, expira par le nez et pensa à autre chose. S'il restait encore plus de huit heures avant l'arrivée du vaisseau de défense, pourraient-ils récupérer Alice maintenant ?

La barrière était extrêmement épaisse et constituée d'un métal composite puissant ; ils n'avaient donc aucun moyen de la détruire. Mais si Rath l'ouvrait, comme ils l'avaient fait récemment, ce serait une autre histoire.

Au fait, pourquoi avaient-ils ouvert la barrière plus tôt ? Pensaient-ils vraiment pouvoir vaincre l'équipe avec un robot laid et maladroit et quelques grenades fumigènes ?

À moins que ce ne soit une diversion... ? S'ils avaient une autre raison d'ouvrir la barrière, quelle serait-elle ?

Critter se retourna vers les membres de l'équipe qui avaient repris leur jeu de cartes et a crié : « Dis donc, à propos de ce robot qu'ils ont envoyé d'en haut. Il n'était même pas chargé d'explosifs, pas vrai ? »

Hans, grand et maigre, tordit sa moustache et dit : « Oh, on a vérifié, ma puce. Pas d'explosifs, pas même une seule arme fixe.

Je pense qu'ils l'utilisaient comme bouclier balistique, mais nous l'avons tellement détruit qu'il s'est brisé et les soldats derrière lui ont dû battre en retraite.

« D'accord... Au fait, leurs membres des FDS ne sont pas appelés soldats...
« Ce sont techniquement des « personnels », a ajouté Critter, une anecdote inutile, alors qu'il retournait la chaise.

Il était donc possible que la manœuvre du robot n'ait été qu'une diversion. Mais même avec des grenades fumigènes, ces escaliers étaient étroits, et personne n'aurait pu passer inaperçu auprès de Hans et Brigg.

Ce qui voudrait dire...

Critter a pris la tablette sur le bureau et a fait apparaître une carte intérieure de la tortue océanique.

« Voyons voir... Voici le puits principal, et voici l'endroit où la barrière le divise... et voici l'escalier par lequel ils ont envoyé le robot... »

Juste à ce moment-là, le compte à rebours sur l'écran atteignit zéro et une alarme aiguë retentit. L'accélération temporelle des Enfers reprenait. Et comme cet idiot musclé de Brigg avait cassé le levier de commande, l'accélération s'emballait.

Mais ce qui se passait aux Enfers n'avait plus d'importance. Le plan de récupération d'Alice était un échec, donc Vassago et le capitaine Miller étaient probablement morts pendant leurs plongées et allaient bientôt se déconnecter et sortir de la pièce adjacente.

Dans ce cas, il serait judicieux de réfléchir à la prochaine option tactique à adopter avant le retour du capitaine. Critter zooma sur la carte du navire et la parcourut jusqu'à ce qu'il remarque quelque chose.

« Hé, il y a une petite trappe ici aussi. Qu'est-ce que c'est... un conduit de câbles... ? »



Après avoir fini de raconter la situation à Takeru Higa, Rinko s'est penchée en arrière sur la chaise en filet et a laissé échapper un profond soupir.

La décision d'Asuna Yuuki de rester dans les Enfers une fois qu'il est devenu clair que Kazuto Kirigaya ne pourrait pas s'échapper avant que l'accélération ne commence était si jeune, si sérieuse et si tragiquement belle.

Elle ne pouvait s'empêcher de se souvenir de quelque chose de sa propre vie : lorsque l'homme qu'elle aimait l'avait laissée derrière elle dans le monde réel et avait disparu dans cyberspace.

Qu'aurait-elle fait si on lui avait donné la possibilité de partir avec lui ? Aurait-elle détruit son cerveau avec un prototype de STL, et choisi de vivre uniquement comme une copie électronique de sa conscience ?

« Akihiko... est-ce que tu... ? » murmura-t-elle en fermant les yeux.

Elle pensait que construire le château flottant d'Aincrad et créer un véritable monde alternatif avec dix mille joueurs piégés à l'intérieur était le seul désir d'Akihiko Kayaba. Mais durant ces deux années passées au château, il avait découvert quelque chose, appris quelque chose. Et cela avait changé sa façon de penser.

Il y avait plus, quelque chose de plus loin.

SAO n'était pas la destination finale, mais seulement le début, réalisa-t-il. Et cela le conduisit à développer une version plus dense du

NerveGear dans cette villa dans la forêt de Nagano et pour finalement se suicider dans le prototype.

Grâce aux données qu'il lui avait laissées, Rinko a conçu Medicuboid, un système de plongée complet de haute précision pour les utilisateurs médicaux. Grâce aux vastes données fournies au projet par le séjour d'essai de trois ans d'une jeune fille dans le premier prototype de Medicuboid, Takeru Higa et Rath ont pu peaufiner leur traducteur d'âme.

Ainsi, selon votre point de vue, l'Underworld – cet exemple ultime de réalité alternative – est né de la vision grandiose d'Akihiko Kayaba. Cela signifiait-il qu'avec l'achèvement de l'Underworld, les désirs de Kayaba étaient devenus réalité ?

Non, cela ne pouvait pas être le cas... parce que cela n'expliquait toujours pas où l'autre élément qu'il avait laissé derrière lui, le paquet de graines, était censé s'intégrer dans le puzzle.

Les VRMMO basés sur l'architecture de The Seed étaient devenus les Standard, qui permettait aux joueurs japonais de convertir leurs comptes et de contribuer à la riposte contre l'assaut étranger. Mais même Kayaba n'aurait jamais pu prévoir un tel événement des années à l'avance. L'utilisation de la fonction de conversion pour sauver quelqu'un n'était qu'un effet secondaire de sa présence.

Alors, quel était l'intérêt ? Pourquoi était-il nécessaire que tous ces mondes de réalité virtuelle aient une architecture commune permettant de les relier ?

Par ici... ?

Sur le bureau de la console, le cube lumineux d'Alice était logé dans un boîtier spécial en alliage d'aluminium. Le cube lumineux lui-même, un ensemble de portes quantiques lumineuses, était non volatile par nature, mais les circuits de commande des portes du boîtier nécessitaient de l'énergie pour fonctionner ; ainsi, tant qu'il était dans le boîtier, l'âme d'Alice était inactive.

Rinko effleura le boîtier argenté avec ses doigts et jeta un coup d'œil dans le coin gauche de la salle de sous-contrôle à la silhouette humanoïde

là : le corps de la machine Niemon.

En théorie, si elle mettait le paquet de cube lumineux d'Alice dans la cavité crânienne du robot, Niemon deviendrait le corps d'Alice et bougerait et parlerait comme elle le souhaitait.

Rinko dut secouer la tête pour chasser l'envie momentanée de tester et de parler à Alice. Kazuto et Asuna se trouvaient dans une situation périlleuse, ce n'était donc pas le moment de satisfaire sa curiosité. Et même si Niemon était plus avancé qu'Ichiemon, Alice serait probablement surprise d'apparaître dans un corps dénué de toute féminité.

Quelques instants plus tard, elle retira sa main du boîtier en alliage d'aluminium.

« Dr Koujiro », dit une voix derrière elle, et elle se retourna.

C'était le lieutenant Nakanishi, qui était revenu dans la salle de sous-contrôle sans attirer son attention.

« Nous sommes prêts à rouvrir la trappe de la barrière. Vous pouvez y aller à tout moment. »

« Oh... merci », dit-elle en vérifiant l'heure sur l'écran. Une minute s'était écoulée depuis l'activation de la phase d'accélération maximale. En temps interne, cela faisait... dix ans.

C'était incroyable. L'âge des âmes de Kazuto Kirigaya et d'Asuna Yuuki était désormais supérieur à celui de Rinko. Il fallait les déconnecter au plus vite. S'ils pouvaient être éjectés avant la fin de leur vie spirituelle, il serait peut-être possible d'effacer tous les souvenirs accumulés depuis le début de la phase d'accélération maximale.

Mais en termes théoriques, ils avaient moins de douze minutes pour exécuter une telle chose.

Higa, Kikuoka... vite ! Rinko pria en se mordant la lèvre.



Le lieutenant-colonel Kikuoka respirait avec difficulté. Une cascade de sueur décolorait sa chemise et s'infiltrait dans les vêtements de Higa.

Higa aurait voulu lui dire qu'il pouvait redescendre seul, mais il s'en retenait sans cesse. La balle de Yanai avait traversé l'épaule droite de Higa, qui la lançait encore malgré la dose maximale d'analgésiques, et son corps était lourd comme du plomb après avoir perdu autant de sang. Il ne se sentait pas capable de supporter son propre poids.

Et plus important encore, réalisa Higa, c'était un peu surprenant que le lieutenant-colonel soit si désespéré dans cette situation.

L'objectif final du projet Alicisation, l'acquisition du Fluctlight, nom de code ALICE, aux capacités surpassées, avait été atteint. Il ne restait plus qu'à analyser la structure d'Alice et à la comparer à celle d'autres Fluctlights, et ils seraient en bonne voie pour produire en masse une véritable IA ascendante. Le but de Rath – établir les bases de la défense japonaise à l'ère des drones de guerre et échapper au contrôle de l'industrie militaire américaine – serait enfin atteint.

C'était l'objectif le plus cher de Seijirou Kikuoka. C'est précisément pour cette raison qu'il s'était rendu au ministère de l'Intérieur, s'était impliqué dans l'incident de SAO et avait maintenu un lien avec les joueurs de VRMMO par l'intermédiaire de son propre avatar, Chrysheight.

Ainsi, en termes de priorités de Kikuoka, maintenir la barrière résistante à la pression scellée et protéger le cube lumineux d'Alice jusqu'à l'arrivée du vaisseau de défense devrait être le choix évident. Même si cela signifiait

L'effondrement des lumières fluctueuses de Kazuto Kirigaya et d'Asuna Yuuki. Et si le Dr Koujiro protestait, il pourrait l'enfermer si nécessaire.

« Est-ce que... tu trouves ça... une... surprise ? » demanda Kikuoka à l'improviste, entre deux respirations lourdes. Higa émit un léger gargouillement alarmé.

« Euh, je... euh... je suppose que je vais admettre... que cela ne vous ressemble pas vraiment... »

« Non... je plaisante. » gémit Kikuoka en dévalant les marches – il ne restait plus que quelques dizaines de mètres à parcourir. « Mais... laissez-moi vous dire... une chose. J'ai une... bonne raison... de faire ça. »

« O-oh ouais... ? »

« Je m'efforce de toujours envisager le pire. Et pour l'instant, je veux que l'ennemi pense qu'il a une chance de reprendre Alice. »

« Le pire résultat, hein ? »

Pourrait-il y avoir quelque chose de pire que de voir l'ennemi découvrir l'existence du conduit de câbles et attaquer par en dessous alors que la barrière était ouverte ?

Avant que Higa ne puisse approfondir cette idée, les semelles de Kikuoka atterrirent enfin sur l'alliage de titane de la trappe. Tandis que le commandant s'arrêtait, haletant, Higa appuya sur l'interphone et dit : « Rinko, on y est ! Ouvre le verrou de la barrière ! »



« Waouh... ils ont vraiment ouvert ce foutu truc ! » cria Critter en voyant l'avertissement BARRIÈRE DE PRESSION OUVERTE sur le moniteur principal.

Mais pourquoi ? Dans quel but ?

Ça n'avait aucun sens. Maintenant qu'ils étaient en possession d'Alice, quelle raison Rath pouvait-il avoir desserré ses défenses ?

Il n'y avait cependant pas le temps de débattre de la question. Critter fit pivoter sa chaise et dit aux autres membres : « Voyons voir, euh, Hans ! Allez-y !

« À l'escalier avec tout le monde sauf Brigg ! Prenez vos armes et prenez le contrôle de la barrière ! »

« Ça paraît tellement simple », se plaignit Hans en claquant la langue et en brandissant son fusil d'assaut. Une douzaine d'hommes le suivirent.

« H-hé, qu'est-ce que je suis censé faire alors ? » se plaignit Brigg.

Critter claqua des doigts. « Ne t'inquiète pas, j'ai aussi un travail pour toi. Un projet très important qui nécessitera vos compétences.

À l'intérieur, Critter pensait à quelque chose de complètement différent : j'ai besoin de cet idiot musclé là où je peux le voir, pour qu'il ne baise pas. autre chose.

« Écoute, mon pote, on va inspecter ce conduit de câbles. J'ai le sentiment que c'est vraiment ce que l'ennemi recherche, pour une raison inconnue. »

« Ah oui ? Enfin... c'est plutôt ça. » Brigg sourit. Il s'éloigna en vérifiant bruyamment les munitions de son fusil, et Critter fit de son mieux pour ne pas pousser un soupir.

Avant de sortir en courant de la salle de contrôle principale et de descendre le couloir, dans la direction opposée au groupe de Hans, Critter jeta un coup d'œil à la porte sur le mur du fond : la salle STL One.

Bon sang, pourquoi Vassago met-il autant de temps à se déconnecter ? Il n'a pas intérêt à se détendre là-dedans, à fumer une cigarette ou autre.

Il envisagea de revenir juste pour vérifier, mais Brigg se précipitait déjà dans le couloir. Critter n'eut d'autre choix que de le suivre.

maintenant.

En quelques minutes, ils arrivèrent à destination. Cela ressemblait à un simple couloir longeant la paroi intérieure du puits principal. Mais d'après la carte du vaisseau, il y avait une petite trappe sur le côté gauche du mur qui menait à un conduit de câbles relié à la moitié supérieure du puits. Le puits était également divisé par cette puissante barrière, bien sûr, mais si les soupçons de Critter étaient fondés...

Il saisit la poignée rotative avec ses mains moites et la tourna vers la gauche. Après avoir ouvert la lourde porte métallique, Critter vit d'abord un tunnel d'environ deux mètres de profondeur et moins d'un mètre de haut, éclairé par de faibles lumières orange. Au fond, le tunnel montait, et de simples marches étaient encastrées dans le mur.

Et puis il remarqua, juste en dessous des marches, un monticule de ce qui ressemblait à du tissu...

« Waouh !! »

Lorsqu'il comprit ce que c'était, Critter recula brusquement, heurtant l'arrière de sa tête contre le menton de Brigg, qui se tenait juste derrière lui. Mais ni la douleur dans son crâne ni les jurons du grand homme ne se firent sentir, tellement il était abasourdi.

Le tissu mystérieux était en fait un vêtement. Des vêtements avec quelqu'un à l'intérieur, un corps maigre replié sur lui-même. Brigg poussa Critter et leva son fusil, mais il ne lui fallut qu'une seconde ou deux pour grogner : « Il est mort. »

Le cou de l'homme était tordu à un angle anormal. Critter grimaça, puis se pencha avec hésitation dans le tunnel pour examiner le visage du mort.

« Hé... c'est pas ce type-là ? La taupe à l'intérieur de Rath... ? L'ont-ils exécuté quand ils ont découvert qu'il était un espion ? C'est une drôle de façon de tuer quelqu'un... »

Il toucha la peau de l'homme, profondément dégoûté, et sentit sa moiteur. Vu la température, il était probablement mort la première fois qu'ils avaient ouvert la barrière. Cela signifiait-il que cette première ouverture avait été pour que cet homme puisse tenter de s'échapper vers le bas du puits ? Avait-il raté une marche et s'était-il tué en tombant ?

Alors pourquoi avaient-ils rouvert la barrière ?

Il voulait vérifier l'état de la trappe de la barrière menant au puits supérieur, mais pour ce faire, il devrait retirer le corps, et il ne voulait pas faire ça.

Il sortit du tunnel et entra dans le couloir, puis dit à Brigg : « Entre là-dedans et vois ce qui se passe dans le conduit. »

Le grand homme barbu renifla et rampa dans le tunnel, puis tira le corps de l'espion hors de son chemin. Cela fait, il retourna dans le tunnel et scruta le conduit vertical, tordant sa partie supérieure pour trouver l'angle parfait.

Critter ne connaissait pas grand-chose à la tactique, mais il se demandait s'il était prudent de mettre sa tête directement dans le conduit vertical comme ça.

« Oh, merde !! » s'écria Brigg, puis il leva son fusil d'assaut et tira.

Des éclairs jaunes brûlèrent les rétines de Critter, et deux types de coups de feu lui firent vibrer les tympans. Il parvint à ne pas crier, mais regarda le corps massif de Brigg rebondir sur le sol du tunnel comme s'il avait été brisé par un marteau invisible.

« Aaaah ! C'est quoi ce bordel ?! » hurla Critter en s'écroulant sur les fesses dans le couloir. Brigg était effondré, immobile, à l'endroit même où le corps de l'espion venait d'être retrouvé. Critter n'avait pas besoin de voir la flaque de sang sur le sol pour savoir qu'il avait subi le même sort que le espion. L'un des combattants de Rath l'attendait là-haut et lui avait tiré dessus.

Alors, que faire maintenant ? se demanda Critter, submergé par la sueur. Devrais-je arracher le fusil d'assaut des mains de Brigg et remporter une fusillade avec l'ennemi invisible pour venger sa mort ?

Non, pas du tout ! Je suis juste un passionné d'informatique : mon travail consiste à réfléchir et à taper sur des touches.

Critter rampa pratiquement jusqu'à la salle de contrôle principale, réfléchissant à toute vitesse. Au minimum, cela indiquait que Rath avait l'intention d'attaquer agressivement. Mais du côté de l'équipe d'assaut

Ils bénéficiaient d'un avantage évident en termes de force. En cas de combat, l'autre camp subirait des pertes et, au pire, perdrait le contrôle du Puits Supérieur et la possession d'Alice.

Le commandant de Rath envisageait-il un scénario catastrophe, au-delà de cela ? Pensait-il que l'équipe d'assaut avait assez de puissance de feu pour faire exploser l'Ocean Turtle ? Tout le C4 dont ils disposaient ne pouvait même pas faire exploser une seule trappe résistante à la pression...

Puissance de feu...

Critter inspira brusquement. Les deux corps derrière lui dans le couloir disparurent complètement de son esprit.

Ils l'avaient .

Il y avait une méthode qu'ils avaient pour détruire toute la tortue océanique et couler le cube lumineux d'Alice et l'équipe Rath au fond du océan.

Le client leur avait ordonné de détruire Alice s'ils déterminaient qu'elle était irrécupérable. Mais devaient-ils détruire cet immense mégafloqueur autonome et les dizaines de membres d'équipage à son bord uniquement pour atteindre cet objectif ?

Critter ne pouvait pas prendre une décision aussi horrible tout seul. Il aurait des cauchemars pour le reste de sa vie.

Il se leva et courut vers la salle de contrôle principale, espérant obtenir l'avis de son commandant.



« K... Kiku ! Tu vas bien, Kiku ?! » siffla Higa aussi bas que possible. L'ennemi était apparu au fond du conduit de câbles et avait tiré au moins trois coups de fusil.

Il n'obtint aucune réponse. Le lieutenant-colonel Kikuoka avait l'épaule appuyée contre la paroi du conduit, Higa sur le dos, une main sur la marche de l'échelle et l'autre tenant un pistolet.

C'est pas vrai, mec. Tu n'es pas sérieux. On a encore besoin de toi !

« Ki... »

Il était sur le point de crier Kikuokaaaaa !! quand le lieutenant-colonel toussa violemment.

« Koff... beurk... Oh là là. Je suis tellement content d'avoir porté ce gilet pare-balles... »

« E-bien sûr que si ! Tu pensais sérieusement porter ton t-shirt aloha ici... ? » demanda Higa avec un soupir de soulagement. Il jeta un nouveau coup d'œil au dos de Kikuoka.

« Alors tu n'es pas blessé ? »

« Non, mais j'ai reçu une balle dans le gilet. Ça va, quand même ? »

Il y a eu beaucoup de ricochets.

« O-ouais... Ni moi ni le terminal n'avons été touchés. »

« Alors, dépêchons-nous. Nous sommes presque arrivés au port de maintenance. »

Alors que Kikuoka se balançait à nouveau d'avant en arrière sur les échelons, Higa pensa à quel point c'était surprenant.

Il avait toujours pensé que le lieutenant-colonel Kikuoka n'était pas un sportif, mais les muscles sous son large dos étaient durs comme l'acier. Quant à son adresse au tir... il était suspendu par une main à l'échelle et avait tiré deux fois dans le conduit, d'une seule main, touchant l'ennemi à la gorge et à la poitrine.

« J'ai l'impression que ce type ne me laissera jamais tomber, tant que je le connaîtrai », pensa Higa en secouant la tête. Il sortit le câble du connecteur de maintenance de sa poche lorsque le port apparut.



Alors que Critter courait dans le couloir et dans la salle de contrôle principale, il entendit des coups de feu provenant des escaliers.

Ni le capitaine Miller ni Vassago n'étaient présents dans la pièce. Ils n'avaient probablement pas encore quitté les STL. Même si l'accélération avait commencé depuis plus de cinq minutes.

Critter hésitait encore à leur exposer son idée, surtout parce qu'il pressentait que s'il le faisait, ils lui demanderaient de la mettre à exécution immédiatement. Ils n'étaient pas du genre à se soucier du sort des civils innocents qui les empêchaient d'accomplir leur mission.

Il ouvrit brusquement la porte de la salle STL, toujours incertain de ce qu'il devait faire.

« Capitaine Miller ! Alice est sous la coupe de l'ennemi... »

D'autres mots restèrent coincés dans sa gorge.

Juste devant lui, allongé sur le lit de gel de l'unité 1 de STL, la machine recouvrant son front et tout ce qui se trouvait au-dessus, se tenait Gabriel Miller. Son visage arborait une expression que Critter ne lui avait jamais vue auparavant.

En fait, Critter n'avait jamais vu cela sur aucun être humain.

Ses yeux bleus étaient si exorbités qu'ils menaçaient de sortir de son crâne. Sa bouche était si grande ouverte qu'il fallait presque déboîter les mâchoires – et elle était diagonale, et non droite. Sa langue sortait largement de sa bouche, comme s'il s'agissait d'un être vivant à part entière.

« C... Capitaine... ? » Critter resta bouche bée, les genoux tremblants. Il savait que s'il voyait bouger l'un de ces yeux proéminents, il le ferait crier.

Il lui a fallu plus de quelques secondes pour contrôler sa respiration, puis tendre la main, lentement et avec hésitation, pour toucher le poignet gauche de l'homme là où il pendait du côté du lit.

Il n'y avait pas de pouls.

Sa peau était froide comme la glace. Malgré l'absence de blessures externes, le commandant de l'équipe d'assaut, le capitaine Gabriel Miller, était mort.

Critter serra l'estomac pour empêcher son contenu de remonter et grogna :

« Vassago... lève-toi ! Le capitaine est... mort... »

Il se dirigea sur des jambes tremblantes autour du lit de gel jusqu'à la deuxième unité, qui était plus loin dans la pièce.

Cette fois, il a crié.

Le commandant en second, Vassago Casals, dormait paisiblement, à première vue. Ses yeux étaient clos et son expression était placide. Ses mains étaient tendues, le long de son corps.

La seule différence résidait dans ses longs cheveux noirs et flottants.

Il était aussi blanc et ratatiné que s'il avait plus de cent ans.

Critter recula. Cette fois, il ne prit même pas la peine de vérifier son pouls. Bien qu'étant un hacker ne croyant qu'à la raison et au code source, Critter crut sincèrement à cet instant qu'il subirait le même sort que ces deux-là s'il restait dans cette pièce maudite.

Il tomba en arrière à travers la porte ouverte et claqua la porte avec son pied.

Critter haletait lourdement et essayait de comprendre ce que cela signifiait.

Il n'y avait aucun moyen de savoir ce qui était arrivé à Miller et Vassago, et il ne voulait pas le savoir. Tout ce qu'il pouvait supposer, c'est que quelque chose s'était produit aux Enfers et que, très probablement, cela avait totalement détruit leurs lampes fluct.

Finalement, l'opération fut un échec. Maintenant que le chef d'équipe était mort, il était impossible de décider s'il fallait détruire le vaisseau avec Alice à bord. Il n'y avait aucune raison de rester ici plus longtemps.

Critter prit l'appareil de communication sur la console et croassa : « Hans... reviens. Brigg, Vassago et le capitaine sont morts. »

En moins d'une minute, le plus grand dandy de l'équipe revint précipitamment à la salle de contrôle, l'air acéré. « Vous avez dit que Brigg était mort ?! Comment ?! »

« Il a reçu une balle tirée d'en haut... dans le conduit de câbles... »

Hans n'écouta plus avant de se précipiter avec son fusil prêt.

Critter cria : « Arrêtez ! Ils ont pris le cube lumineux d'Alice. Il n'y a plus de raison de se battre... »

Le soldat resta silencieux un moment. Puis il frappa brusquement le mur avec un bruit incroyable et revint en trombe vers Critter.

« Non... il doit toujours y avoir des ordres. Si on ne peut pas le voler, on le détruit. Tu as une idée de ce qu'il faut faire, n'est-ce pas ?

Critter était bouleversé par la présence imposante et la moustache tremblante de Hans. Il hocha la tête nerveusement. « Je... je le fais, en quelque sorte... mais on ne peut pas. Je ne peux pas prendre ce genre de décision tout seul. »

« Dis-le. Dis-le-moi maintenant ! » hurla Hans en pressant le canon de son fusil d'assaut contre la gorge de Critter. Le mercenaire et Brigg formaient un duo depuis des années, bien avant que Glowgen ne les engage. La férocité de son regard était insupportable pour Critter.

« Le... le moteur... »

« Le moteur ? Du navire ? »

« Ouais... cette énorme chose fonctionne avec un réacteur nucléaire... »

2

Dix minutes s'étaient écoulées.

Rinko Koujiro serra ses paumes moites, fixant l'affichage numérique qui continuait de monter sans pitié.

Cent ans s'étaient écoulés dans l'Underworld depuis le début de la phase d'accélération maximale. Impossible d'imaginer comment Kazuto Kirigaya et Asuna Yuuki avaient vécu une telle durée. Tout ce qu'elle savait, c'est que la mémoire de leurs Fluctlights s'épuisait, et bientôt.

Selon l'évaluation de Higa, l'âme humaine cessait de fonctionner correctement après avoir accumulé environ 150 ans de souvenirs, puis commençait à s'effondrer. Cela n'avait bien sûr pas été testé expérimentalement. La limite pourrait en réalité être plus élevée, voire nettement inférieure.

Tout ce qu'elle pouvait faire maintenant, c'était prier pour qu'ils terminent la déconnexion avant que les âmes de Kirito et d'Asuna n'implosent. S'ils parvenaient à éviter cela, il y aurait encore de l'espoir qu'ils retrouvent leur identité originelle.

Higa, Monsieur Kikuoka... s'il vous plaît.

Elle était si absorbée par sa prière que Rinko ne remarqua pas que les fréquents coups de feu au loin avaient cessé. Elle ne s'en rendit compte que lorsque le lieutenant Nakanishi revint précipitamment au poste de contrôle.
chambre.

« Docteur ! L'ennemi a commencé à se retirer de l' Ocean Turtle ! »

« W... se retirer ?! » répéta-t-elle, stupéfaite.

Pourquoi maintenant ? Avec le mur de protection ouvert, ce serait la dernière chance pour les attaquants de récupérer Alice. Il était trop tôt pour abandonner. Il leur restait encore huit heures avant l'arrivée du navire de guerre Aegis Nagato .

Rinko tapa quelques commandes sur le clavier pour appeler les fenêtres d'état des différentes conditions du navire et demanda au lieutenant : « Quelqu'un a-t-il été blessé pendant les combats ? »

« Oui, madame... Nous avons deux blessures légères et une plus grave. Il est actuellement soigné, mais je ne pense pas que ce soit fatal. »

"Je vois..."

Elle expira le souffle qu'elle avait retenu et jeta un coup d'œil à l'homme. Un grand pansement médical était collé sur la pommette sculptée de Nakanishi, d'où coulait une légère trace de sang. Il était l'un des deux légèrement blessés.

Il fallait sauver ces deux enfants pour que ce combat ne soit pas vain. Au moins, la nouvelle du retrait de l'ennemi était bonne. Sur la fenêtre d'état, Rinko confirma que la porte de la baie donnant sur le quai submergé, sous l' Ocean Turtle, était ouverte. C'est ainsi que les attaquants étaient entrés la première fois.

« On dirait qu'ils vont encore s'échapper avec leur submersible.

« Ils sont vraiment pressés, pourtant... », dit-elle en regardant avec curiosité. Puis une vibration secoua tout le puits principal.

Un hurlement plaintif, tel un vent sec dans les branches, traversa le gigantesque mégafloqueur. Son stylo roula de la table et tomba au sol.

« Qu... qu'est-ce que c'est ?! Qu'est-ce qui se passe ?! »

« On dirait... Ohhh... Non, ils ne pourraient pas... !! » gémit le lieutenant Nakanishi. « Cette vibration doit être le moteur principal à pleine puissance, docteur !! »

« Moteur principal... ? »

« Le réacteur à eau sous pression à la base du puits. »

Alors que Rinko était assise là, horrifiée, le lieutenant sauta vers la console et interagit maladroitement avec l'écran d'état, faisant apparaître de nouvelles fenêtres jusqu'à ce que l'une d'elles affiche une image floue.

« Putain ! Toutes les barres de contrôle sont levées ! Qu'ont-elles fait ? ! » s'exclama-t-il en frappant la console d'un coup de poing.

« Mais... il doit y avoir des mesures de sécurité, n'est-ce pas... ? » demanda Rinko.

« Bien sûr. Avant que le cœur du réacteur n'atteigne un état critique, les barres de contrôle sont automatiquement insérées pour empêcher la fission. Mais... regardez ça... »

Il désigna l'endroit sur l'écran où s'affichaient des images en temps réel de la chambre de confinement. Difficile de distinguer à cause de la lumière rouge, mais on aurait dit qu'un petit objet blanc était collé à une grosse machine peinte en jaune.

« On dirait du C4... des explosifs plastiques. À cette taille, ce ne sera probablement pas suffisant pour détruire à la fois la structure de confinement et le pressuriseur, mais juste en dessous se trouve le CRD... C'est le système de commande des barres de contrôle, qui insère le groupe de barres de contrôle dans le cœur. S'il est détruit, les barres ne pourront pas retomber d'elles-mêmes... »

« Et... on ne pourra pas arrêter la fission nucléaire ? Que se passera-t-il alors... ? »

« Tout d'abord, le fluide de refroidissement primaire chauffera jusqu'à provoquer une explosion de vapeur, détruisant le pressuriseur... Dans le pire des cas, le cœur fondra et percera la chambre de confinement et la cale du navire dans l'eau de mer, provoquant l'évaporation d'une quantité importante d'eau et la destruction de l'arbre tout entier, y compris le centre de contrôle principal, le groupe Lightcube et le centre de contrôle secondaire. »

« Quoi... ? »

Rinko baissa les yeux vers le sol sous ses pieds. De la vapeur surchauffée jaillissait de cet épais plancher métallique ? Cela signifiait que

tous les employés de Rath, qui avaient fait de leur mieux pour éviter les pertes ; Kazuto et Asuna connectés aux Soul Translators ; et les milliers de fluctlights artificiels dans le Lightcube Cluster – tous seraient anéantis en un instant...

« Je vais retirer le C4 », annonça le lieutenant Nakanishi d'une voix basse et déterminée. « Ils auront réglé le minuteur suffisamment longtemps pour pouvoir s'échapper à bonne distance de leur sous-marin.

Nous devrions avoir cinq minutes... Cela me suffit.

« M-mais, Lieutenant, la température dans la salle des machines est déjà... »

« Tu crois que je n'ai jamais été au sauna ? Ce n'est pas difficile d'y aller en courant. Là et retirez un détonateur.

En supposant que tu portes des vêtements de sécurité. Mais nous n'avons pas le temps d'organiser une telle chose, pensa Rinko. Elle ne pouvait pas le lui dire, cependant ; il était d'une détermination d'acier tandis qu'il se dirigeait vers la porte.

Mais ses bottes noires à lacets hauts s'arrêtaient juste avant la porte coulissante.

Il y avait un bruit dans la pièce que Rinko n'avait jamais entendu auparavant.

Nakanishi attrapa rapidement son étui et ils regardèrent tous les deux vers leur gauche.

C'était un vrombissement métallique aigu provenant d'un pied droit sortant de son cadre protecteur, appartenant au corps de la machine en métal et en plastique de Niemon.

À la stupéfaction de Rinko et Nakanishi, la machine humanoïde marchait lentement vers eux, ses capteurs de tête brillant en rouge.

Mais il ne devrait pas bouger.

Higa l'avait conçu, il connaissait donc son fonctionnement mieux que quiconque. Contrairement à Ichiemon, qui était équipé de nombreux équilibreurs ambulatoires, Niemon était conçu pour être un porteur de lumière artificielle fluctueuse. Sans cube de lumière, il ne pouvait donc pas marcher du tout. Alice était la

Seule une lumière fluctuée éjectait de l'amas, et elle était toujours retenue dans la mallette posée sur le bureau. L'orbite de Niemon devait être vide.

« Qu... pourquoi Prototype Deux bouge... ? » haleta Nakanishi en dégainant son pistolet. Niemon l'ignora et marcha droit vers Rinko, s'arrêtant à environ deux mètres d'elle. Une petite voix électronique s'échappa d'un haut-parleur, quelque part dans sa tête.

"Je vais aller."

Cette voix.

Le goût piquant de l'huile lubrifiante de Niemon lui chatouillait les narines.

Elle avait entendu la même voix et senti la même odeur sur la nuit où elle a atterri sur l' Ocean Turtle, alors qu'elle rêvait dans sa cabine.

Rinko se leva, légèrement tremblante, et s'approcha de Niemon. D'une voix tremblante, elle demanda : « C'est toi... Akihiko... ? »

La faible lumière des capteurs vacillait, comme si elle clignotait, et la tête du robot oscillait doucement. Elle réduisit l'espace entre eux sans réfléchir et toucha son corps en aluminium d'une main tremblante.

Les mains du robot se levèrent, vrombissant doucement, et touchèrent son dos.

« Je suis désolé de t'avoir laissé seul si longtemps, Rinko. »

Générée électroniquement ou non, la voix appartenait indéniablement au seul homme que Rinko Koujiro ait jamais aimé : Akihiko Kayaba.

« Alors c'est ici... que tu étais », murmura-t-elle, sans même se rendre compte qu'elle était revenue au dialecte de sa ville natale qu'elle avait largement oublié.

Des larmes s'accumulèrent dans ses yeux, brouillant les lumières des capteurs de Niemon.

Je n'ai pas le temps. Je dirai juste ce que j'ai à dire. Tu as apporté de la joie dans ma vie, Rinko. Tu étais la seule chose qui me maintenait en contact avec le monde réel. Si possible... je veux que tu maintiennes ce lien.

aller... Réaliser mon rêve... et connecter ces deux mondes qui sont encore séparés... »

« Oui... bien sûr. Bien sûr... », dit-elle en hochant la tête. La machine sembla sourire. Puis elle lâcha son corps et changea doucement de centre de gravité, sortant pratiquement de la salle de contrôle.

Rinko commença à le suivre machinalement, jusqu'à ce que la porte coulissante se referme sur elle. Elle inspira profondément et serra les mâchoires. Elle ne pouvait plus quitter cette pièce. Son rôle était de surveiller la situation autour du vaisseau.

Au lieu de cela, elle observa le flux de la salle des machines et serra le médaillon autour de son cou. Elle entendit le lieutenant Nakanishi murmurer dans un étourdi, « Pourquoi a-t-il attendu jusqu'à maintenant... ? »

Bien des périls avaient déjà existé. Pourtant, Kayaba avait attendu ce moment pour rompre son silence et agir. Rinko
Elle pensait comprendre pourquoi.

« ...Ce n'est pas pour les Enfers. Il n'a aucune intention d'interférer avec la simulation. Il s'est fait connaître pour protéger Kirigaya et Asuna... »



Lorsque Takeru Higa entendit le gémissement des lourdes turbines résonner du fond du conduit, il comprit enfin le pire scénario que Kikuoka craignait.

« K... Kiku, je pense qu'ils déclenchent le... », gémit Higa, mais Kikuoka l'interrompt.

« Je sais. Concentrez-vous simplement sur la fermeture des STL », ordonna-t-il.

« D'accord... mais... »

Higa sentit une sueur froide lui perler sur tout le corps lorsqu'il inséra enfin le câble dans le panneau de maintenance. Si le réacteur se détraquait, rien de tout cela n'aurait d'importance. Le Monde Souterrain et le cube de lumière d'Alice seraient entièrement détruits par une explosion de vapeur surchauffée et de radiations, et de nombreuses vies humaines seraient perdues avec eux.

Mais provoquer une explosion du réacteur n'était pas si simple.

Impossible de briser les deux épaisses couches métalliques de confinement entourant le cœur avec des armes légères, et les commandes étaient dotées de multiples systèmes de sécurité. Même si le réacteur continuait à fonctionner à plein régime, les mesures de sécurité se déclencheraient très vite, abaissant les barres de contrôle pour empêcher la fission.

Juste à ce moment-là, avec sa décontraction habituelle, Kikuoka demanda :
« Hmm... Higa, penses-tu pouvoir te débrouiller seul à partir d'ici ? »

« Euh... ouais, si tu attaches mon harnais aux marches, je devrais pouvoir travailler... mais, Kiku, tu ne peux pas envisager de descendre... »

« Oh, je vais juste vérifier. Je ne vais pas me lancer dans un dernier combat héroïque. Je reviens tout de suite », le rassura Kikuoka en se débarrassant du harnais qui les reliait tous les deux et en suspendant les ceintures en nylon aux barreaux de l'échelle, avant de refermer les boucles.

Lorsqu'il fut certain que Higa était bien en place, il descendit plusieurs marches.

« Le reste dépend de toi, Higa », dit-il, ses yeux étroits rayonnant à travers ses lunettes à monture noire.

« P-fais attention en bas ! Ils sont peut-être encore dans les parages ! » cria Higa. Kikuoka leva le pouce, ce qui lui était inhabituel, puis dévala les marches à une vitesse incroyable. Arrivé en bas, là où le trou menait au couloir, il inspecta soigneusement le périmètre avant de se glisser dehors.

Ce n'est qu'après la disparition complète de Kikuoka que Higa a remarqué que quelque chose n'allait pas.

Tandis qu'il tapait sur le clavier de l'ordinateur portable de la main droite, Higa essayait d'ajuster le harnais à l'endroit où il lui mordait le ventre de la main gauche, et il sentit quelque chose de glissant et d'humide. Sous le choc, il baissa les yeux vers sa paume et vit, sous la lumière orange des gyrophares, un liquide noirâtre sur sa peau.

Il était douloureusement évident que le sang ne lui appartenait pas.



Dans le puits inférieur, que les assaillants contrôlaient jusqu'à quelques minutes auparavant, la plupart des caméras de sécurité ont été détruites, mais elles étaient encore intactes dans la salle des machines qui abritait le réacteur.

Sur l'écran principal, Rinko zoomait au maximum. Elle serrait son médaillon à deux mains et attendait. À sa gauche, le lieutenant Nakanishi, les mains crispées, reposait sur la console. Derrière eux, l'équipe de sécurité revenue du périmètre défensif et les techniciens priaient chacun de leur côté.

manières.

Rinko leur demanda d'évacuer vers le pont, mais aucun d'entre eux ne quitta le puits principal. Tous les présents avaient tout donné pour Rath, la mystérieuse organisation menant des activités de recherche et développement ultra-secrètes. Ils nourrissaient leurs propres espoirs et rêves quant à la nouvelle ère qu'apporterait une véritable intelligence artificielle ascendante.

Jusqu'à présent, Rinko s'était considérée comme une simple invitée de passage à bord du navire. Elle n'avait aucune intention de lier ses objectifs à ceux de Seijirou Kikuoka, un homme aussi impénétrable que n'importe quel autre.

Mais elle réalisait aussi maintenant qu'elle était venue ici à Rath parce qu'elle était censée le faire. Les lumières artificielles fluctueuses n'étaient pas destinées à être canalisées vers un objectif restreint, comme l'IA des armes sans pilote. Et les Enfers n'étaient pas un simple simulateur de civilisation ultra-avancé.

Ils ont marqué le début d'un changement de paradigme massif.

Une nouvelle réalité, une révolution dans le monde fermé. Un monde incarné par la puissance invisible de tous ces jeunes qui ont cherché à s'affranchir du système de réalité existant.

C'est ce que tu voulais vraiment , n'est-ce pas, Akihiko ? Ce que tu as découvert pendant tes deux années dans ce château, c'est l'infinie possibilité qu'ils représentaient. Le pouvoir aveuglant du cœur.

Le pire acte criminel de l'histoire – enfermer dix mille personnes dans une prison virtuelle et causer la mort de quatre mille personnes – était impardonnable à tous égards. Le rôle de Rinko dans la commission de ce crime ne serait jamais effacé de son histoire.

Mais juste pour l'instant... juste cette fois, laisse-moi faire un vœu.

S'il te plaît, Akihiko. Sauve-nous... Sauve le monde.

Comme en réponse à sa prière, un mouvement se fit enfin sentir dans le flux vidéo à distance. Un corps mécanique argenté apparut dans l'étroit couloir menant à la salle des machines abritant le réacteur à eau pressurisée de pointe.

Les pas de la machine étaient plus sourds, peut-être parce que la puissance de sa batterie diminuait déjà. Elle avançait d'un pas lourd et lourd, luttant contre son propre poids.

Rinko n'arrivait pas à imaginer quand et comment le programme de simulation de pensée de Kayaba s'était glissé dans la mémoire de ce corps. Une chose était sûre, cependant : le programme contenu dans le robot devait être la seule et unique copie originale. Aucune intelligence ne pouvait véritablement ignorer l'existence de copies identiques.

Combien de temps les circuits électroniques du prototype résisteraient-ils ? Ils n'avaient sûrement pas reçu de protection spéciale contre la chaleur. Il suffisait de débrancher le détonateur pour éviter une explosion, mais si la mémoire de Niemon était détruite, la conscience de Kayaba cesserait d'exister.

S'il te plaît, désamorce la bombe en toute sécurité et reviens vers moi, Rinko
elle a prié en se mordant la lèvre.

Mais Akihiko Kayaba avait probablement prévu que ce serait sa fin. Il s'était brûlé
le cerveau en écrivant une copie de son esprit – et maintenant, il avait trouvé sa raison
de mourir.

Les actionneurs des articulations mécaniques de Niemon vrombissaient.

Ses semelles métalliques résonnaient contre le sol.

D'un pas déterminé et prudent, la machine atteignit enfin la porte de la salle des
machines. Elle tendit la main et actionna maladroitement le panneau de
commande. Le voyant passa au vert et l'épaisse porte métallique s'ouvrit vers
l'intérieur.

À cet instant précis, elle entendit des coups de feu à grande vitesse dans les haut-
parleurs. Niemon recula maladroitement, levant les bras pour se protéger. Un soldat
en treillis noir cria quelque chose et bondit par la porte ouverte.

C'était manifestement l'un des agresseurs. Il ne couvrait plus son visage avec un
casque et des lunettes comme auparavant. L'homme avait un visage doux avec
une fine moustache, mais même sur la caméra de sécurité, dont l'image était
floue, son expression extrême était perceptible.

« Quoi...?! L'un d'eux est resté ?! » s'exclama Nakanishi.

« Pourquoi ?! Il veut mourir ?! »

Niemon resta sur la défensive tandis que l'homme déchargeait ses balles. Des
étincelles jaillirent et des trous s'ouvrirent dans l'aluminium extérieur. Des câbles
nerveux se déchirèrent çà et là, et du lubrifiant s'échappa de ses cylindres
musculaires en polymère.

« Arrête ! » hurla Rinko. Mais le soldat ennemi à l'écran hurla quelque chose en
anglais et appuya une troisième fois sur la détente.

Le robot vacillait, reculant pas à pas.

« Oh non ! L'apparence de Numéro Deux ne peut pas résister à ça ! » dit Nakanishi en attrapant son pistolet, même s'il savait qu'il n'y arriverait pas. temps.

Puis une nouvelle série de coups de feu retentit dans les haut-parleurs.

Une troisième silhouette arriva en courant dans le couloir, tirant frénétiquement au pistolet. Le corps de l'ennemi tressauta. Ce nouvel individu touchait sa cible sans avoir, par erreur, tiré une seule balle dans le corps du robot. Mais qui... ?

Rinko oublia de respirer. À l'écran, du sang jaillit de la poitrine de l'ennemi, qui recula et s'immobilisa.

Le mystérieux sauveur s'agenouilla lentement au milieu du couloir, puis s'affaissa sur le côté. Les doigts tremblants, Rinko fit tourner la molette de la souris pour zoomer.

Une frange couvrait son front. Des lunettes à monture noire glissaient de son oreille. Un léger sourire apparaissait sur ses lèvres.

« K...Kikuoka ?! »

« Lieutenant-colonel !! » crièrent Rinko et Nakanishi ensemble.

Cette fois, l'officier des FDS s'est précipité hors de la pièce. Plusieurs membres du personnel de sécurité l'ont suivi. Rinko ne pouvait plus les arrêter.

Au lieu de cela, l'un des techniciens s'est précipité vers la console, a appuyé sur quelques touches et a fait apparaître ce qui semblait être une fenêtre d'état pour le prototype numéro deux.

« Bras gauche, zéro puissance. Bras droit, soixante-cinq pour cent. Les deux jambes à soixante-dix pour cent. Batterie restante, trente pour cent. On peut y arriver. Il peut encore bouger ! » cria l'employé. Numéro Deux sembla entendre lui et reprit sa marche en avant.

Zrr, chak. Zrr, chak. À chaque pas maladroit, ses câbles sectionnés crachaient des étincelles. Quand le corps en haillons franchit la porte,

Rinko a changé la vue de la caméra vers l'angle de l'intérieur de la salle des machines.

La deuxième porte résistante à la chaleur était verrouillée par un grand levier. Niemon saisit le levier du bras droit et tenta de l'abaisser. Les actionneurs de son coude tournoyèrent, projetant de nouvelles étincelles.

« S'il vous plaît », murmura Rinko, juste avant que des acclamations d'encouragement ne jaillissent des observateurs dans la salle de contrôle.

« Tu peux le faire, Niemon !! »

« C'est tout, juste un peu plus !! »

Ga-kunk. Le levier s'abaissa brusquement.

L'épaisse porte métallique s'ouvrit brusquement sous la pression exercée de l'autre côté. Même sur le moniteur, il était clair qu'une énorme bouffée de chaleur se déversait à travers la porte.

Le Numéro Deux vacilla. Le câble particulièrement épais qui pendait à son dos produisit des étincelles encore plus fortes.

« Oh... oh non !! » s'écria soudain l'un des membres du personnel.

« Qu'est-ce qui ne va pas ?! »

« Le câble de la batterie est endommagé ! Si on le coupe, la carrosserie sera privée d'énergie... et le véhicule ne pourra plus bouger... »

Rinko et les autres techniciens observèrent en silence. Même Kayaba, le cerveau contrôlant Niemon, sembla se rendre compte de l'ampleur des dégâts. Le robot immobilisa le câble oscillant avec son coude et reprit sa marche, lentement et prudemment.

L'intérieur de la salle des machines était rempli d'une chaleur excessive que le réacteur dégageait à pleine puissance, à une température qu'aucun être humain ne pouvait supporter physiquement. Les fonctions de sécurité allaient probablement bientôt intervenir, réinsérant automatiquement les barres de contrôle dans leur logement.

Mais si les explosifs plastiques explosaient en premier et détruisaient le mécanisme d'entraînement des barres de contrôle, les neutrons émis par le combustible nucléaire détruiraient les atomes d'uranium dans une réaction en chaîne jusqu'à atteindre un point critique.

Une fusion du cœur provoquerait alors une explosion de vapeur sous pression dans le liquide de refroidissement primaire, détruisant le pressuriseur, et le cœur briserait alors l'enceinte de confinement par simple gravité, puis le fond du navire, et fuirait dans l'eau...

Rinko eut une vision soudaine d'une colonne de fumée s'élevant du centre de la Tortue Océanique.

Elle ferma les yeux et pria à nouveau. « S'il te plaît... Akihiko... !! »

Les acclamations et les chants reprirent. Poussé par leurs encouragements, Numéro Deux s'approcha du réacteur nucléaire.

Elle est passée à l'angle final de la caméra.

Soudain, un terrible rugissement retentit dans les haut-parleurs. L'écran était rouge, éclairé par des lumières d'urgence. Numéro Deux traînait pratiquement un pied, avançant dans la chaleur torride. Il ne restait plus que cinq ou six mètres avant d'atteindre les explosifs plastiques collés à la partie supérieure de la chambre de confinement.

La main droite du robot se leva vers le détonateur. Des étincelles jaillirent de tout son corps, et des morceaux de son enveloppe tombèrent au sol.

« Tu peux le faire... Tu peux le faire... Tu peux le faire !! »

Une simple déclaration résonna dans la salle de contrôle. Rinko serra les poings et hurla, manquant d'en perdre la voix.

Encore quatre mètres.

Trois mètres.

Deux mètres.

Puis il y eut une véritable explosion d'étincelles dans le dos du Numéro Deux.

Le câble noir s'est fendu et pendait librement, comme des entrailles exposées.

Tous les capteurs de la tête du robot ont lâché. Le bras droit s'est lentement abaissé.

Ses genoux tremblèrent et se plièrent, et Numéro Deux resta silencieux.

Sur le moniteur, les graphiques de sortie qui rebondissaient de haut en bas sont maintenant tombés au fond et sont devenus noirs.

L'un des techniciens a murmuré : « Il a... perdu toute alimentation... »

« Je ne crois pas aux miracles », avait dit Akihiko Kayaba à Rinko le jour où il s'était réveillé dans son lit, dans sa villa de montagne, après que SAO eut été libéré plus tôt que prévu et que tous ses joueurs eurent enfin été libérés. Son regard était doux et brillant, et un léger sourire flottait sur sa mâchoire décharnée et nouée.

Mais vous savez quoi ? J'ai assisté à un miracle aujourd'hui, pour la première fois de ma vie. Mon épée l'a transpercé et a détruit ses derniers points de vie, mais c'était comme s'il refusait d'obéir au système et de s'en aller... et il a planté ses épées dans mon corps.

C'était peut-être ce moment que j'attendais depuis tout ce temps...

« ..Akihiko !! » hurla Rinko, sans même remarquer que du sang coulait de sa main qui serrait son médaillon. « Tu es Heathcliff, l'homme à l'Épée Sacrée !! Tu es le rival ultime de Kirito l'Épéiste Noir !! Tu dois bien avoir un miracle en toi !! »

Feuilleter.

Flick-flick.

Les lumières rouges clignotaient. Les capteurs latéraux sur la tête de Numéro Deux.

Les cylindres musculaires exposés tremblaient.

Une faible lumière violette vacilla tout en bas de la fenêtre d'état noire. Puis toutes les barres du graphique affichant la puissance des membres et du cœur s'élevèrent. Des étincelles jaillirent tandis que les actionneurs articulaires du robot s'activaient.

« N... Le numéro deux est à nouveau actif !! » a crié un membre du personnel, juste au moment où la machine complètement délabrée se redressait.

Des larmes coulaient des yeux de Rinko.

« Allez !! »

"Continue!!"

Des cris ont rempli la salle de contrôle secondaire.

Un pied s'avança, couvert d'huile qui coulait comme du sang.

L'autre pied a ensuite été traîné vers l'avant et il a tendu son bras.

Un pas. Un autre pas.

Le compartiment à piles s'ouvrit. Son corps tressauta, mais il fit un pas de plus.

Les doigts de son bras entièrement étendu sont entrés en contact avec les explosifs plastiques attachés au récipient de confinement.

Le pouce et l'index ont pincé le détonateur électrique.

Des étincelles jaillissaient du poignet, du coude et de l'épaule comme des cris de mort.

Le numéro deux a retiré le détonateur, minuterie et tout, et a levé son bras bien haut.

L'écran a clignoté en blanc.

Les doigts de Numéro Deux explosèrent à l'endroit où le détonateur avait explosé. Puis le robot bascula vers la gauche et, telle une marionnette inerte, s'effondra au sol. Les voyants des capteurs clignotèrent puis s'éteignirent, et le graphique de sortie s'éteignit à nouveau.

Personne n'a rien dit pendant un bon moment.

Et puis la salle de contrôle secondaire a vibré sous des acclamations rauques.





Le gémissement des turbines du moteur s'affaiblissait et devenait lointain.

Higa laissa échapper le souffle qu'il retenait. Le réacteur nucléaire commençait enfin à réduire sa puissance, au lieu de continuer à fonctionner à plein régime, ce qui était désastreux.

Il essuya son front en sueur avec sa manche et plissa les yeux vers l'écran de son ordinateur à travers des verres sales. Le processus d'extinction des deux Transducteurs d'Âmes était terminé à environ 80 %. Plus de dix-sept minutes s'étaient écoulées depuis le début de la phase d'accélération maximale – soit plus de 160 ans dans les Enfers.

Selon les conjectures de Higa, cela correspondait à la durée de vie théorique de la fluctlight. En termes simples, il était fort probable que les âmes de Kazuto Kirigaya et d'Asuna Yuuki se soient désintégrées.

Mais à ce stade, Higa admit qu'en vérité, il ignorait tout des lumières fluctueuses des Enfers. Il avait planifié la simulation, l'avait construite et l'avait exploitée. Mais au sein de la machine, le monde alternatif, construit par des âmes artificielles, avait apparemment atteint des sommets que personne à Rath n'aurait pu imaginer.

À ce moment précis, la personne du monde réel qui possédait la compréhension la plus profonde de ce monde était sans aucun doute Kazuto lui-même. Un simple lycéen de dix-sept ans, projeté dans les Enfers sans aucune préparation. Il s'était adapté, avait évolué et avait fait preuve d'une puissance supérieure à celle des quatre super-comptes censés être des dieux.

Ce n'était pas seulement un pouvoir surnaturel que Kazuto possédait à la naissance. C'était parce que Kazuto Kirigaya – contrairement aux membres de Rath, qui ne voyaient dans les fluctlights artificiels que des programmes expérimentaux – reconnu que les Fluctlights étaient tout aussi humains que lui. Il

J'ai interagi avec eux, je les ai combattus, je les ai protégés, je les ai aimés – en tant qu'êtres humains.

C'est pourquoi les Enfers – tous ceux qui y vivaient – l'ont choisi pour être leur protecteur.

Alors peut-être, grâce à un miracle que même Higa n'aurait pas pu prévoir, il pourrait résister deux cents ans.

Je parie que c'est vrai, Kirito. Maintenant, je comprends parfaitement pourquoi le lieutenant-colonel Kikuoka tenait tant à travailler avec toi. Et pourquoi on aura toujours besoin de toi.

Donc...

« ... S'il vous plaît, revenez vers nous », murmura Higa, regardant le processus d'arrêt approcher de 100 pour cent.



Rinko a été laissée toute seule dans la salle de sous-contrôle.

Les autres membres du personnel étaient partis pour sauver le lieutenant-colonel Kikuoka et rétablir le contrôle de la salle de contrôle principale. De son côté, Rinko voulait se précipiter vers l'unité de confinement du réacteur et trouver le

Elle avait effondré Niemon afin de sécuriser sa mémoire physique et le modèle de simulation de pensée d'Akihiko Kayaba qu'il contenait. Mais elle ne pouvait pas quitter cet endroit avant qu'Higa ait terminé le processus d'arrêt du STL et qu'elle puisse confirmer l'état de Kazuto Kirigaya et d'Asuna Yuuki, à côté.

Rinko espérait qu'ils se réveilleraient comme si de rien n'était. Elle voulait leur remettre le cube lumineux d'Alice et leur dire que l'équipe Rath l'avait protégée. Et elle voulait leur parler de celui qui avait sauvé les Enfers du monde réel – leur dire qu'Akihiko Kayaba, l'homme qui les avait emprisonnés, forcés à se battre et fait vivre l'enfer, les avait opérés.

un corps mécanique avec son câble de batterie coupé et protégeant le Lightcube Cluster et la Tortue Océanique.

Elle ne pouvait pas leur demander pardon. Il était impossible d'effacer le crime de la mort de quatre mille jeunes de l'histoire d'Akihiko Kayaba.

Mais elle voulait que Kazuto et Asuna comprennent l'idée que Kayaba avait laissé derrière lui l'objectif qu'il poursuivait.

Rinko posa ses mains sur le boîtier en duralumin contenant le cube lumineux d'Alice et attendit que la voix de Higa arrive par l'interphone.

« ..Rinko, le processus de déconnexion sera terminé dans soixante secondes. »

« Très bien. Je m'assurerai d'envoyer quelqu'un te chercher bientôt. »

« S'il vous plaît. Je ne pense pas pouvoir monter cette échelle toute seule... Kiku est descendu voir comment ça va. Comment va-t-il ? Je crois qu'il est blessé. »

Pour l'instant, Rinko ne pouvait pas le lui dire. Nakanishi était allé secourir Kikuoka après la fusillade dans le couloir menant à la salle des machines, trois ou quatre minutes plus tôt, mais elle n'avait pas encore eu de ses nouvelles.

Mais Kikuoka n'allait pas céder avant d'avoir accompli sa mission. C'était un homme qui restait distant en toutes circonstances et surmontait avec aisance tous les défis auxquels il était confronté.

« Le lieutenant-colonel a offert un spectacle exceptionnel. En fait, je dirais même qu'il fait rougir Hollywood en matière de scènes d'action. »

« Wow, je ne peux même pas imaginer ça... Il nous reste trente secondes. »

« Je vais à la salle STL. Prévenez-moi si quelque chose se passe. Terminé. »

Rinko coupa son interphone et quitta la console, serrant le boîtier contre elle, pour se diriger vers la pièce adjacente. Avant qu'elle ne touche la porte coulissante, le haut-parleur de la pièce crépita, annonçant un rapport des membres du personnel descendus en bas.

Ce n'était pas du lieutenant Nakanishi ou des techniciens qui
Je suis allé au contrôle principal. C'était l'agent de sécurité qui était allé retirer le plastic lui-même, maintenant que la température baissait dans la chambre de confinement du réacteur.

« Salle des machines, on entre ! Vous m'entendez ? Dr Koujiro ! »

Rinko sentit son cœur bondir dans sa poitrine et changea de canal d'interphone. Elle cria : « Oui, je vous ai bien compris ! Qu'est-ce qu'il y a ?! »

« Eh bien, madame... j'ai retiré le C4 en toute sécurité, mais... il a disparu. »

« Parti... ? Qu'est-ce qui est parti ? »

« Numéro deux. Je ne vois Niemon nulle part dans la salle des machines ! »



Le minuteur de la montre numérique bon marché a atteint zéro et a émis un bip.

Critter se blottit dans un coin de la soute à passagers du sous-marin, tendant l'oreille pour entendre les bruits extérieurs. Après plusieurs secondes sans entendre le cri de mort de l'explosion du méga-flotteur, il poussa un long et lourd soupir.

Même lui ne pouvait pas dire si c'était par soulagement ou par déception.

Tout ce qu'il savait, c'est que le C4 qu'il avait placé sur le réacteur de l'Océan Turtle n'avait pas explosé pour une raison quelconque, et donc que la barre de contrôle n'avait pas été détruite, et qu'il n'y avait pas eu de fusion.

Si Hans était toujours en bonne santé dans la salle des machines, il aurait pu déclencher l'appareil tout seul, donc le fait que cela ne se soit pas produit signifiait qu'il avait été éliminé.

Critter était stupéfait qu'un mercenaire travaillant pour de l'argent ait choisi de rester sur place plutôt que de monter à bord du sous-marin. Hans avait failli perdre la raison en apprenant la mort de son partenaire Brigg ; apparemment, ils étaient suffisamment proches pour qu'il choisisse de mourir au même endroit.

« Les gens ont toujours une histoire plus longue qu'on ne le pense... », murmura-t-il en remettant sa montre sur l'heure.

En réalité, le capitaine Miller et Vassago, décédés avant Hans, avaient leurs propres motivations et circonstances, autres que l'argent. Et ce sont ces facteurs aggravants qui les ont tués.

En ce sens, Critter et les autres membres de l'équipe du sous-marin s'étaient vraiment fait avoir par l'échec de cette opération. Glowgen DS, leur client, avait atteint sa taille actuelle en effectuant des missions de déminage pour la NSA et la CIA, et ils n'hésiteraient pas à laisser leur personnel sur la touche. Ils risquaient même d'être réduits au silence jusqu'au dernier homme dès qu'ils poseraient à nouveau le pied sur le sol américain.

Pour se rassurer, Critter sortit discrètement une microcarte mémoire de l' Ocean Turtle, qu'il fixa sur sa poitrine avec du ruban adhésif imperméable couleur chair. Il n'imaginait pas à quel point cela lui serait bénéfique, mais au moins, s'ils devaient le tuer, ils lui tireraient une balle dans la tête, ce qui était bien mieux que le sort atroce qu'avaient subi Vassago et le capitaine Miller.

« Bon sang. » Il renifla et jeta un regard mécontent aux deux housses mortuaires au fond de la cabine passagers. La vision de l'horrible rictus de la mort de Miller lui revint en mémoire et il frissonna.

« ...Hein ? Deux ? »

Il plissa les yeux dans l'obscurité à l'arrière de l'appareil : il n'y avait que deux sacs mortuaires. Mais cela ne collait pas. Hans était resté, mais l'équipe comptait trois victimes : le capitaine Miller, Vassago et Brigg.

« ... Hé, Chuck », dit-il en donnant un coup de coude à un homme à proximité qui mâchait une barre énergétique.

"Quoi?"

« Votre équipe a récupéré les corps, n'est-ce pas ? Pourquoi en avons-nous perdu un ? »

« Hein ? On a récupéré Brigg dans le couloir et le capitaine Miller dans le STL. chambre. Qui d'autre est mort ?

« Mais... il y en avait un autre dans la pièce... »

« Non, j'ai juste trouvé le capitaine. Je me souviendrai de cette foutue tête dans mes cauchemars. »

« »

Critter recula et observa la petite section de chargement. Neuf hommes étaient assis dans l'espace exigü, tous paraissant épuisés. Le vice-capitaine Vassago Casals n'était pas parmi eux.

Critter avait bien confirmé la mort du capitaine Miller dans la salle STL, mais il n'avait regardé que Vassago. Sa peau était pourtant parfaitement pâle et ses cheveux d'un blanc éclatant. Il ne pouvait pas être vivant. S'il l'était, pourquoi n'était-il pas à bord du sous-mersible ?

Le cerveau de Critter refusa d'envisager ce sujet plus longtemps. Il entoura ses genoux de ses bras. Le pirate loquace ne dit pas un mot jusqu'à leur retour au sous-marin de classe Seawolf, le Jimmy Carter, plusieurs minutes plus tard.



Dix-neuf minutes et quarante secondes après le début de la phase d'accélération maximale, l'arrêt de l'unité Soul Translator trois et de l'unité quatre dans la salle STL deux de l'Ocean Turtle était terminé.

Trois minutes plus tard, le processus d'accélération lui-même était terminé et, alors que le système de refroidissement s'arrêtait, le calme revenait à l'intérieur du navire.

Le Dr Rinko Koujiro et le sergent de première classe Natsuki Aki ont libéré le garçon et la fille des STL, mais Kazuto Kirigaya et Asuna Yuuki n'ont pas ouvert les yeux.

Il était clair que leur production de lumière fluctuée était presque au minimum et que leur activité mentale était pratiquement perdue.

Mais Rinko serra leurs mains, les appelant et les interpellant en larmes.

Il y avait de légers sourires sur les visages de Kazuto et d'Asuna.
au milieu de leur sommeil profond, profond.

3

Tek.

...Tek.

Le bruit s'est arrêté juste devant moi.

Puis quelqu'un a appelé mon nom.

« ..Kirito. »

C'était une voix de cristal pur, une voix que je n'aurais jamais pensé entendre à nouveau.

« Comme d'habitude, tu te transformes en pleurnicheuse toute seule. Je sais ça de toi... Je sais tout. »

J'ai relevé mon visage taché de larmes.

Asuna se tenait là, les mains derrière le dos, la tête légèrement inclinée, me souriant.

Je ne savais pas quoi dire. Alors je n'ai rien dit. J'ai juste levé les yeux vers ses yeux marron familiers et je l'ai regardée, encore et encore.

Une légère brise se leva, et le papillon voletant entre nous s'éleva dans le ciel bleu. Asuna le regarda partir, puis se tourna vers moi et me tendit la main.

J'avais le pressentiment qu'elle se transformerait en illusion si je la touchais. Mais la douce chaleur qui émanait de sa paume blanche me disait que la personne que j'aimais le plus était là.

Asuna connaissait les enjeux. Elle savait que ce monde allait être scellé et que le retour au monde réel n'interviendrait qu'au bout d'un temps insondable.

Et c'est pour ça qu'elle était restée. Pour moi. Juste pour moi, qui, elle le savait, prendrait probablement la même décision dans sa situation.

J'ai tendu la main et j'ai serré sa main délicate.

Avec son soutien, je me suis levé pour pouvoir regarder de près ces beaux yeux.

Je n'avais toujours pas de mots.

Mais je n'avais pas besoin de dire quoi que ce soit. Je me suis contenté de serrer son corps élançé contre moi et de la serrer fort. Asuna laissa retomber sa tête contre ma poitrine et murmura : « Quand on y retournera... Alice va être en colère, n'est-ce pas ? »

J'ai pensé à ce chevalier doré, plein d'assurance, dont les yeux bleus brillaient comme des étincelles tandis qu'elle me grondait, et j'ai ri. « Tout ira bien tant qu'on se souviendra d'elle. Tant qu'on n'oubliera pas une seconde du temps passé avec elle. »

« ...Oui. Tu as raison. Tant que nous nous souviendrons d'Alice... et de Liz, de Klein, d'Agil, de Silica... et de Yui... tout ira bien », dit-elle.

Nous avons mis fin à notre étreinte, nous nous sommes salués d'un signe de tête et avons contemplé ensemble le sanctuaire vide. L'Autel du Bout du Monde avait cessé de fonctionner et sommeillait silencieusement sous le doux soleil, aux confins du monde.

Je me tournai vers elle, lui pris la main à nouveau et commençai à descendre le chemin de marbre. Nous continuâmes, longeant les fleurs colorées, jusqu'à l'extrémité nord de l'île flottante. Le monde semblait s'éterniser sous ce ciel d'un bleu profond.

Asuna m'a regardé et m'a demandé : « Combien de temps penses-tu que nous allons vivre ici ? »

Je suis resté silencieux un bon moment, puis je lui ai dit la vérité. « Au moins deux cents ans, apparemment. »

« Ah », murmura Asuna. Elle me lança un sourire qui n'avait pas changé depuis que je la connaissais. « Même un millénaire avec toi ne me paraîtrait pas trop long... Allez, Kirito. On y va. »

« ...Ouais. Allons-y, Asuna. On a tant à faire. Ce monde est encore tout jeune. »

Puis nous nous sommes donnés la main, avons déployé nos ailes et avons fait le premier pas vers le bleu infini.

ÉPILOGUE

AOÛT 2026 après J.-C.

1

Au fond de la mer, là où aucune lumière ne pouvait atteindre, une ombre rampait lentement.

Il ressemblait à un gros crabe plat. Mais il n'avait que six pattes, un fil sortait de son estomac comme une araignée, et sa forme était recouverte d'une carapace métallique résistante à la pression, peinte en gris.

Le crabe métallique était un robot de maintenance en haute mer conçu pour administrer le câble optique transpacifique reliant le Japon et l'Amérique, connu sous le nom de FASTER.

Depuis son installation dans son terminal de protection sous-marine il y a trois ans, le crabe dormait sans jamais être appelé à la rescousse. Jusqu'à aujourd'hui, où il a enfin reçu un signal de réveil, étiré ses articulations graisseuses et quitté la sécurité de son habitat.

Le crabe n'avait cependant aucun moyen de savoir ou de comprendre que la commande ne provenait pas de l'entreprise qui le possédait. Suivant les ordres officieux de cette source mystérieuse, il a filé droit vers le nord, tirant derrière lui le câble de réparation FASTER.

Un faible son artificiel et répétitif appelait le crabe. Toutes les minutes, il s'arrêtait pour localiser le signal sonar, puis reprenait sa progression.

Combien de temps ce processus a-t-il duré ?

Finalement, le crabe constata qu'il avait atteint l'endroit indiqué. Il alluma la lumière placée à l'avant de son corps.

L'anneau de lumière qu'il produisait capturait la vue d'une machine humanoïde argentée reposant sur le fond marin.

Plusieurs trous brutaux ont été percés dans sa coque en alliage d'aluminium. Des câbles exposés ont été brûlés et sectionnés ici et là, et son bras gauche a été pratiquement arraché. La tête a même été à moitié écrasée, apparemment sous la pression de l'eau.

Mais dans sa main droite, légèrement soulevée, se trouvait un câble à fibre optique de la même ligne de haute mer que le crabe retirait de son estomac.

Le câble s'étendait droit vers le haut, disparaissant dans une obscurité profonde, et ce à quoi il aboutissait était invisible.

Le crabe fixa un moment les restes du robot, l'un des siens.

Mais bien sûr, il ne ressentait aucune émotion ni peur envers cet objet.

Il obéit simplement à ses ordres, déployant un membre manipulateur pour saisir l'extrémité du câble tenu dans la main du robot humanoïde. Avec son autre manipulateur, il a sorti le câble sans fin stocké autour de la bobine dans sa propre zone abdominale.

Ensuite, le crabe a poussé les extrémités des connecteurs des câbles ensemble.

C'était la fin de ses ordres.

Il ne se soucia pas une seule fois de l'endroit où allait le câble que tenait le robot humanoïde. Le crabe de métal fit demi-tour, ses six pattes fonctionnant en alternance, et retourna à son terminal sous-marin pour une nouvelle longue hibernation.

Laissant derrière lui les restes d'un robot humanoïde complètement détruit.

Le câble optique fortement isolé restait fermement serré dans sa main métallique.

2

14h00, samedi 1er août 2026.

Un typhon avait balayé la région de Kanto la nuit précédente, et le ciel était revenu d'un bleu éclatant au petit matin. À la Roppongi Hills Arena, dans l'arrondissement de Minato, des médias de tous horizons, japonais et étrangers, s'étaient rassemblés, attendant leur récompense, désormais retardée.

Des émissions de variétés télévisées et des retransmissions en direct sur Internet couvraient déjà la conférence de presse. Les journalistes et commentateurs parlaient à tue-tête pour couvrir les murmures de la foule.

Le ton des commentateurs était sceptique. « Voyez-vous, même si on s'approche du vrai, un faux ne peut jamais être vrai. C'est comme l'alchimie au Moyen Âge. On a beau brûler ou faire bouillir le fer et l'acier, on ne peut jamais les transformer en or ! »

« Mais, monsieur, selon leur communiqué de presse pour cette conférence, ils ont réussi à recréer la structure même du cerveau humain... »

« Et je vous dis que ce qu'ils disent est impossible ! Écoutez, notre cerveau est composé de dizaines de milliards de cellules cérébrales. Pensez-vous qu'un appareil électronique, ou un programme informatique, puisse recréer une telle complexité ? Vraiment ? »

« Pshh, écoutez ce type... il fait comme s'il savait de quoi il parle avant même de l'avoir vu en action », ricana Klein, en sirotant un gin tonic à midi, sa cravate lâche autour du cou.

Le café-bar Dicey Café, situé dans une ruelle d'Okachimachi, dans l'arrondissement de Taito, était tellement bondé qu'il n'y avait presque plus de place debout. Ils n'avaient pas besoin de panneau « FERMÉ POUR FÊTE PRIVÉE » ; de toute façon, personne n'aurait voulu s'y serrer.

Assis au comptoir, face à Agil, le propriétaire, se trouvaient Sinon, Leafa, Lisbeth, Silica et Klein. Les quatre tables étaient bondées de leaders d'ALO , comme Sakuya, Alicia et Eugene ; des Chevaliers Dormants, comme Siune et Jun ; et d'anciens joueurs de SAO , comme Thinker, Yuriel et Sasha.

Chacun avait sa propre bière, son cocktail ou sa boisson gazeuse tout en regardant la grande télévision sur le mur du fond.

Lisbeth soupira tandis que Klein continuait de râler. Elle lui dit : « Je ne lui en veux pas. Je n'y croyais même pas avant de le voir de mes propres yeux. Comment ai-je pu croire que ces gens étaient des intelligences artificielles et que ce monde n'était qu'une création virtuelle sur un serveur ? »

Sinon effleura les branches de ses lunettes et murmura : « Je sais. L'odeur de l'air, la texture du sol... d'une certaine manière, c'était presque plus vrai que nature. »

Leafa acquiesça d'un signe de tête, et Silica grimaça. « C'est seulement parce que tu as eu le privilège de plonger avec ces... STL ? Ces machines.

Nous étions obligés d'utiliser nos AmuSpheres, donc pour nous, l'environnement et les objets n'étaient que des modèles polygonaux normaux.

« Mais personne n'a jamais cru que les habitants des Enfers n'étaient que des PNJ, n'est-ce pas ? » demanda Agil, le point le plus crucial de tous.

À ce moment-là, la voix du présentateur du journal télévisé monta d'un ton plus aigu. « Ah, on dirait que la conférence va bientôt commencer ! On vous ramène à la salle de presse pour que vous puissiez la suivre en direct ! »

Le silence s'installa dans la salle. Plus d'une douzaine de joueurs du VRMMO retenaient leur souffle tandis que les flashes des appareils photo se déclenchaient lors de la conférence. Ils allaient assister au moment où ce qu'ils avaient tant défendu allait enfin être révélé au public.

La première personne à apparaître devant les caméras de télévision et les photographes était une femme d'une vingtaine d'années portant une tenue décontractée.

tailleur-pantalon. Son maquillage était sobre et ses cheveux étaient attachés en queue de cheval.

Elle s'est approchée du podium et des dizaines de micros disposés là, où une pancarte indiquait « DR RINKO KOUJIRO, INSTITUTION DE RECHERCHE ET D'EXPLORATION DES RESSOURCES OCÉANIQUES ». Elle a plissé les yeux sous le flot de lumière des flashes des appareils photo, mais s'est inclinée fermement devant la foule avant de prendre la parole.

« J'apprécie votre temps malgré vos emplois du temps chargés. Aujourd'hui, notre institution annonce la naissance de ce que nous pensons être la première véritable intelligence artificielle générale au monde », a-t-elle déclaré, allant droit au but. La foule était en effervescence.

Le scientifique leva la main pour indiquer l'autre côté de la scène et annonça froidement : « Et maintenant, j'aimerais vous présenter... Alice. »

Dans un tourbillon d'attention à la fois pleine d'espoir et de scepticisme, une silhouette émergea de derrière une cloison argentée installée sur la scène.

C'était une fille vêtue d'un blazer bleu marine. Elle avait de longs cheveux dorés et brillants, une peau plus blanche que neige, de longues jambes et une silhouette élancée.

À la télévision, les flashes étaient si nombreux que l'image était pratiquement brouillée. La jeune fille ne se tourna même pas vers les journalistes, et encore moins ne s'inclina devant eux. Elle avança simplement, le dos droit, l'air fier. Le bruit des obturateurs et les murmures de la foule couvraient le faible vrombissement mécanique de ses pas.

Elle traversa la scène en douceur et s'arrêta à côté du Dr.

Koujiro. C'est à ce moment-là que la jeune fille se retourna enfin. Ses cheveux blonds brillaient tandis qu'ils ondulaient sous les projecteurs.

La jeune fille fixait les journalistes en silence. Ses yeux étaient d'un bleu cristallin éclatant.

Sa beauté avait quelque chose de surnaturel, ni tout à fait occidentale ni tout à fait orientale. Le silence se fit progressivement dans la foule.

L'intuition de tous les participants à la conférence et des innombrables spectateurs depuis chez eux indiquait qu'il ne s'agissait pas de l'apparence d'un être humain organique. Il s'agissait assurément d'une création humaine. un robot avec une structure squelettique en métal recouverte d'une peau en silicone. pourrait aller au parc d'attractions ou à la salle d'événements le plus proche pour voir des robots féminins similaires.

Mais la douceur de sa démarche et sa posture parfaite, ainsi que quelque chose dans ses cheveux dorés, ont choqué le public et l'ont réduit au silence pour une raison que personne ne pouvait expliquer.

Ou peut-être était-ce l'éclat profond qui illuminait ces yeux bleus. C'était un signe d'intelligence, quelque chose qui ne pouvait résider dans une simple lentille optique.

Lorsque les journalistes sont devenus complètement silencieux, la bouche de la jeune fille s'est courbée en un sourire suggérant un sourire et elle a fait un geste étrange. Elle serra légèrement le poing droit, puis le toucha à hauteur de son sein gauche. Sa main gauche pendait et effleurait son flanc, comme posée sur la poignée d'une épée invisible.

Puis elle reprit une posture neutre, repoussa ses cheveux de ses épaules vers son dos et entrouvrit ses lèvres rose pâle. Une voix claire et nette, légèrement douce, résonna dans les haut-parleurs du hall et sur d'innombrables téléviseurs.

« Ravi de vous rencontrer, chers amis du monde réel. Je m'appelle Alice. Alice Synthesis Thirty. »

« Oh... hé, c'est notre uniforme scolaire ! » cria Silica. Son regard passa de son propre blazer à celui d'Alice à l'écran, stupéfaite.

« Elle l'a demandé expressément », remarqua Lisbeth en ajustant le ruban de son uniforme. « Elle voulait porter l'uniforme de la brigade de chevaliers venue en aide à l'Armée des Gardiens Humains,

Apparemment. Mais son premier choix s'est porté sur la même armure dorée qu'elle avait l'habitude de porter là-bas.

« Même Rath ne peut pas faire en sorte qu'une chose pareille se produise », a déclaré Leafa, provoquant des rires dans la salle.

Sur l'écran, Alice avait pris place juste derrière le pupitre du Dr Koujiro. Devant elle, une autre plaque indiquait « ALICE ».

2026—ALICE SYNTHÈSE TRENTE.

« ...Le niveau de détail de sa reconstitution est incroyable. Je ne lui ai parlé que brièvement aux Enfers, mais je peux à peine distinguer la différence en la regardant maintenant », remarqua Sinon.

Le Dr Koujiro s'éclaircit la gorge et s'adressa à la foule. « Bien que cela puisse paraître un peu exceptionnel, j'aimerais commencer par une démonstration sous forme de questions-réponses. »

Des mains se sont levées depuis les sièges des journalistes ; ils avaient déjà été informés de la situation. Le premier homme que le Dr Koujiro a contacté était un employé d'un grand journal.

« Eh bien, euh... j'aimerais te demander quelque chose de simple, euh... Alice. Comment vas-tu ?
« Êtes-vous différent des autres robots dépendants de la programmation ? »

Le Dr Koujiro est intervenu pour répondre à cette question. « Lors de cette conférence, l'apparence physique d'Alice n'est pas la principale préoccupation. C'est son cerveau... ou ce que nous appelons son cerveau. Sa conscience, stockée dans le cerveau photonique contenu dans son crâne, n'est pas un programme compilé à partir de code binaire, mais fonctionne essentiellement de la même manière que le cerveau humain. C'est là toute la différence qui la distingue des robots existants. »

« Dans ce cas... ce serait bien que cela nous soit démontré, à nous et à nos téléspectateurs, d'une manière facile à comprendre... »

Les sourcils du Dr Koujiro se froncent d'agacement. « Je crois que vous avez le Résultats du test de Turing dans les documents que nous avons distribués.

« Non, madame, je parle de sa tête... Si vous pouviez ouvrir son crâne et nous montrer ce cerveau photonique dont vous parlez. »

La scientifique parut stupéfaite pendant un moment, et elle aurait dit quelque chose d'assez méchant si Alice n'avait pas répondu elle-même.

« Bien sûr. Ça ne me dérange pas », dit-elle avec un sourire naturel. « Mais avant que je fasse ça, peux-tu me prouver que tu n'es pas un robot ?

« Hein... ? Je suis un être humain, bien sûr... Je ne sais pas comment le prouver. »

« C'est simple. Ouvre ton crâne pour me montrer ton cerveau. »

« Oh, wow... Alice est énervée ! » gloussa Leafa, les épaules tremblantes.

Tous les joueurs du Dicey Café avaient déjà eu l'occasion d'interagir avec Alice dans ALfheim Online, ils comprenaient donc sa personnalité digne et parfois acerbe.

Naturellement, comme Alice avait besoin de générer un nouveau compte ALO , l'apparence de son avatar était un peu différente de ce à quoi elle ressemblait maintenant. Mais elle possédait toujours sa technique surhumaine avec l'épée, et sa fierté et son honneur innés de chevalier suscitaient la peur et la crainte dans le cœur de nombreux joueurs.

À la télévision, le journaliste s'est rassis avec un air mécontent, donnant à la personne suivante une chance de se lever.

« Euh, cette question s'adresse au Dr Koujiro. Certains syndicats nous ont fait part de leurs inquiétudes quant à un effet secondaire de l'intelligence artificielle avancée dans le secteur industriel, qui pourrait entraîner une hausse du chômage... »

« Ces soupçons sont infondés. Notre institution n'a absolument aucune
« L'intention est de fournir une véritable IA à utiliser dans des tâches simples », a-t-elle déclaré catégoriquement.

La journaliste marmonna un instant, mais reprit son calme et continua : « Il semble que le monde financier ait ses espoirs fixés.

À ce sujet, cependant. Les actions des fabricants de robots industriels ont grimpé en flèche suite à cette nouvelle. Un commentaire à ce sujet ?

Malheureusement, ces véritables IA – ou "fluctlights artificiels", comme nous les appelons dans les notes qui vous ont été fournies – ne sont pas du genre à être produites en masse et rapidement. Elles naissent bébés, comme nous, et deviennent des individus uniques sous la protection de leurs parents et de leurs frères et sœurs, passant de l'enfance à l'âge adulte. Nous pensons qu'il serait erroné d'intégrer une telle intelligence à des robots industriels pour les contraindre à effectuer des tâches répétitives.

Le silence s'installa dans la salle de conférence. Finalement, le journaliste demanda, d'un ton assez dur : « Docteur, êtes-vous en train de dire... que vous reconnaissez à cette IA le droit de jouir des droits de l'homme ? »

« Je suis bien consciente que ce n'est pas le genre de sujet qui peut être débattu en un jour », a déclaré le Dr Koujiro. Sa voix était douce et égale, mais elle était emplie de la fermeté d'une résolution.

Mais nous ne devons pas commettre à nouveau les erreurs du passé. C'est une évidence. Il y a des années, nombre de pays développés que nous appelions les grandes puissances ont eu recours à la colonisation pour imposer leur volonté aux pays en développement, vendant leurs habitants comme des produits et les forçant au travail. Aujourd'hui encore, cent ou deux cents ans plus tard, cette histoire jette une ombre profonde sur les relations internationales. Je suis sûr que la majorité de ceux qui nous écoutent aujourd'hui seraient offusqués à l'idée que nous devrions immédiatement accepter les lumières artificielles comme des êtres humains et leur accorder tous les droits. Mais dans cent ou deux cents ans, nous vivrons dans une société égalitaire qui les acceptera comme des êtres ordinaires. Nous interagissons avec eux, nous nous marierons et fonderons même des familles avec eux. C'est mon opinion personnelle, mais j'en suis certain. Devrons-nous revivre les mêmes effusions de sang et la même douleur que la dernière fois ? Voulez-vous qu'un autre chapitre de l'histoire humaine soit oublié, que nous essayons d'occulter ?

« Mais, Docteur ! » s'écria la journaliste, incapable de se retenir. « Leur existence est si différente de la nôtre ! Comment sommes-nous censés accepter

une humanité commune avec quelque chose qui a un corps mécanique sans chaleur propre ?!

« J'ai dit plus tôt que le corps physique d'Alice n'était pas le problème », explique le Dr. Koujiro répondit calmement. « Nous sommes des êtres différents, avec des corps fonctionnant selon des mécanismes différents. Mais cela n'existe qu'ici, dans ce monde. Nous avons déjà un endroit où nous et les lumières artificielles fluctueuses pouvons nous accepter pleinement et sur un pied d'égalité. »

« Quel... endroit est-ce ? »

Le monde virtuel. Une très grande partie des espaces de réalité virtuelle (VR) que nous utilisons aujourd'hui adoptent le système de normes soutenu par The Seed Package. D'ailleurs, une grande partie de la presse nous a demandé d'organiser cette conférence aujourd'hui dans un environnement de réalité virtuelle, mais à la demande insistante de notre institution, nous l'avons tenue ici, dans le monde réel. Nous souhaitons en effet que vous soyez conscients des différences entre les Fluctlights artificiels et nous. En réalité virtuelle, ce ne sera pas le cas. Les cerveaux photoniques des Fluctlights artificiels comme Alice sont conçus pour être parfaitement compatibles avec les espaces de réalité virtuelle de The Seed.

La salle de conférence vibrait à nouveau. Nombre de journalistes avaient bien compris que si une IA pouvait s'immerger dans un espace virtuel, il serait impossible de distinguer un humain d'une IA suffisamment avancée.

Le journaliste s'est finalement assis, sans voix, et une troisième personne s'est levée. L'homme portait des lunettes de soleil légèrement teintées et une veste voyante. C'était un journaliste indépendant réputé.

Tout d'abord, j'aimerais confirmer quelque chose. Je n'avais jamais entendu parler de votre Institut d'exploration et de recherche des ressources océaniques. Je suppose qu'il s'agit d'une entité indépendante au sein du ministère de l'Intérieur.

Cela signifie que les fonds utilisés pour mener à bien vos recherches proviennent des contribuables. Le produit de vos recherches, cette... lumière artificielle fluctuée... ne serait-il pas la propriété des citoyens de ce pays ?

Pays ? Pourquoi la décision d'utiliser cette véritable IA pour les robots industriels revient-elle à votre institut, et non aux citoyens ?

Le Dr Koujiro avait répondu à toutes les questions précédentes avec grâce, mais c'était le premier point sur lequel sa bouche se pinça de mécontentement. Elle se pencha vers le micro, mais une main pâle l'arrêta. C'était Alice, prête à rompre son long silence.

La fille au corps mécanique hocha la tête, faisant bouger ses longs cheveux blonds. « J'accepte que vous, les habitants du monde réel, soyez nos créateurs. Je vous suis reconnaissante de nous avoir créés. Mais une autre personne née dans mon monde a dit un jour : "Et si le monde réel n'était lui aussi qu'une création ? Et s'il y avait encore un autre créateur derrière ?" »

Un éclair brilla au fond de ses yeux bleu cobalt. Le journaliste recula, intimidé. Alice le fixa, ainsi que les autres membres de la presse, et se leva.

Elle bomba le torse et croisa les mains, ressemblant à s'y méprendre au chevalier qu'elle était, malgré son uniforme de lycéenne. Les yeux baissés, la première véritable IA au monde poursuivit d'une voix claire et nette : « Et si un jour, ton créateur t'apparaissait et t'ordonnait de devenir sa propriété ?

Voulez-vous placer vos mains sur le sol, prêter allégeance et implorer la miséricorde ?

Puis le regard féroce dans ses yeux s'estompa et un soupçon de sourire apparut sur ses lèvres.

J'ai déjà côtoyé de nombreuses personnes du monde réel. Elles m'ont encouragée et soutenue alors que je me retrouvais seule dans un monde inconnu. Elles m'ont appris beaucoup de choses et m'ont emmenée ailleurs. Je les apprécie. Et ce n'est pas tout... Il y a une personne du monde réel que j'adore. Le fait que je ne puisse pas le voir maintenant... est une pensée qui déchire même cette poitrine de métal...

Alice marqua une pause, ferma les yeux et baissa la tête. Bien que son corps ne soit pas équipé de cette fonction, beaucoup jurèrent avoir vu une goutte couler sur sa joue.

Puis ses cils dorés se levèrent vivement et son regard doux perça la salle de conférence. Le chevalier doré leva doucement la main et dit :
« J'ai une main droite, comme vous pouvez le voir, pour tendre la main aux gens du monde réel. Mais je n'ai pas de genoux sur lesquels on peut tomber ni de front sur lequel on peut s'enfoncer. Je suis un être humain. »

3

Takeru Higa a regardé la conférence depuis le bureau de Rath à Roppongi, non loin du bâtiment où elle se tenait.

Sa blessure par balle, causée par l'attaque de l' Ocean Turtle , guérissait enfin, et son plâtre avait été retiré. Mais il gardait une vilaine cicatrice, là où la balle de pistolet avait traversé son épaule.

Une autre opération de chirurgie plastique permettrait apparemment de s'en débarrasser, mais Higa avait l'intention de le laisser tel quel.

La chaîne de télévision est passée de son flux en direct au studio, où le présentateur a commencé à donner une explication de « l'incident ».

« ...L'Institution d'exploration et de recherche des ressources océaniques de La question était de mener des recherches avec des submersibles autonomes pour explorer les fonds marins sur le mégafloqueur Ocean Turtle , mais ces derniers jours, il est devenu beaucoup plus célèbre pour le reportage sur la tentative de prise de contrôle armée qui s'y est produite.

Le commentateur à proximité hocha la tête et ajouta : « Oui, et selon certains, le but de cette invasion était de voler cette intelligence artificielle. Il est cependant très difficile de dire la vérité, alors que le groupe d'envahisseurs n'a même pas été identifié... »

De plus, le navire de défense ultramoderne Nagato sillonnait cette zone maritime à ce moment-là, ce qui soulève la question de savoir pourquoi il n'est pas intervenu rapidement pendant vingt-quatre heures. Le ministre de la Défense a affirmé que la sécurité des otages était sa priorité, mais cela n'a apparemment pas sauvé la vie d'un membre des forces de sécurité, qui a péri lors de l'attaque...

Le programme montrait la photographie d'un homme vêtu de la tenue de cérémonie impeccable des Forces d'autodéfense japonaises.

Avec son chapeau baissé et ses lunettes à monture noire, il était difficile de distinguer son expression.

À côté de la photo se trouvait une légende.

Tué dans l'attaque : Seijirou Kikuoka.

Higa laissa échapper un long soupir et murmura : « C'est difficile de croire que s'il devait y avoir une seule victime... ce serait toi, Kiku... »

La personne à côté de lui secoua la tête. « Ouais, sans blague... »

L'homme portait des baskets, un pantalon court en coton et une chemise à motifs hideuse. Ses cheveux étaient coupés courts et une fine barbe de trois jours couvrait son visage des oreilles au menton. Il portait des bandes réfléchissantes.

des lunettes de soleil pour cacher ses yeux.

L'homme mystérieux sortit de sa poche de chemise une petite boîte en plastique bon marché remplie de bonbons durs, en mit un dans sa bouche et sourit. « C'était pour le mieux, Higa, vraiment. Soit ils me traînaient devant un tribunal pour tout mettre sur mon dos, soit ils s'assuraient que je ne serais plus jamais revu. De plus, le fait d'avoir une victime officielle suite à l'attaque nous a permis d'exercer une telle pression publique sur les forces intérieures qui tentaient de saboter notre objectif. Mais je ne m'attendais pas à ce que cela remonte jusqu'au vice-ministre administratif de la Défense. »

« On dirait qu'il touchait beaucoup d'argent des fabricants d'armement américains. Mais... ceci dit, dit Higa en haussant les épaules et en regardant à nouveau l'écran, es-tu sûr que c'est une bonne idée d'annoncer publiquement les lumières artificielles fluctlights ? Ça va complètement saboter le plan de Rath, qui consistait à les installer sur des drones, Kiku. »

« C'est bon. L'important, c'est que les Américains sachent que nous en sommes capables. » Kikuoka sourit. Le commandant de Rath avait reçu une balle de fusil d'assaut dans le côté de son gilet de protection, mais s'était rétabli plus tôt que prévu, car il avait heureusement évité toute lésion organique.

« Maintenant, leurs fabricants d'armes ne pourront plus nous forcer à leur céder notre technologie sous couvert de "développement conjoint" », a-t-il poursuivi.

« Nous avons déjà perfectionné les lumières artificielles fluct, nous n'avons donc pas besoin de leur aide. Ils devront abandonner après cette conférence de presse... et ma parole, la beauté d'Alice surpasse celle de n'importe quel être humain... »

Ses yeux étroits se plissèrent à travers ses lunettes de soleil lorsqu'Alice réapparut sur l'écran de télévision.

« C'est vrai... Elle est vraiment le joyau du projet Alicization... »

Ils ne dirent rien pendant un certain temps après cela, donnant à Higa une chance de réfléchir.

Leur projet final portait le nom de code ALICE, d'après le type d'intelligence artificielle hautement adaptative que Rath espérait créer. Était-ce une simple coïncidence miraculeuse que la fille qui correspondait à cette définition ait reçu le nom d'Alice alors qu'elle était enfant aux Enfers ?

Si ce n'était pas une pure coïncidence, il devait y avoir une raison à cela.

Était-ce le résultat d'une ingérence secrète d'un membre de l'équipe dans le projet, comme Yanai l'avait fait ? Ou était-ce quelqu'un d'extérieur à l'équipe... comme cet homme qui s'était connecté seul aux Enfers...

Higa se tourna vers les deux Transducteurs d'Âmes au fond du spacieux laboratoire. Sur le même appareil qu'il avait utilisé pour une plongée de trois jours deux mois plus tôt se trouvait Kazuto Kirigaya.

Il portait un cathéter d'alimentation par perfusion dans le bras gauche. Des électrodes d'ECG étaient collées à sa poitrine. Durant les trois semaines de coma qui ont suivi son transfert de l' Ocean Turtle, son visage s'était encore creusé.

Mais son visage endormi était paisible. On aurait même dit qu'il souriait de satisfaction, peut-être.

On pourrait en dire autant de la fille qui dort à côté de lui : Asuna Yuuki.

Les STL surveillaient en permanence leur activité fluctlight. Tous les signaux cérébraux n'avaient pas disparu. Si leurs fluctlights étaient totalement détruits, ils devraient cesser complètement de respirer. Mais leur activité mentale était au plus bas et tout espoir de guérison s'évanouissait.

Ce n'était pas une surprise. Kazuto et Asuna avaient vécu deux cents ans incroyables avant la fin de la phase d'accélération maximale. Higa n'avait vécu que vingt-six ans ; il n'aurait pas pu imaginer une telle durée. C'était déjà un miracle biologique que leurs cœurs battent encore après avoir dépassé depuis longtemps la durée de vie théorique de la fluctlight.

Higa et le Dr Koujiro étaient allés s'expliquer et présenter leurs excuses aux parents de Kazuto et d'Asuna dès leur transfert à Roppongi. Ils leur avaient dit ce qu'ils considéraient comme la vérité, à l'exception du fait que Rath était en partie composé de chercheurs d'élite liés aux FAD et à l'industrie de la défense nationale.

Les parents de Kazuto Kirigaya ont pleuré, mais ils ne sont pas devenus incontrôlables. Ils avaient déjà entendu la majeure partie de l'histoire de la bouche de sa sœur. Le vrai problème était le père d'Asuna Yuuki.

D'abord, il était l'ancien directeur général de RCT, une grande entreprise japonaise. Sa colère était telle qu'il menaçait de les poursuivre en justice le jour même. Étonnamment, ce fut la mère d'Asuna qui l'en empêcha.

La professeure d'université avait caressé les cheveux de sa fille endormie et avait dit : « Je crois en ma fille. Elle ne se lèverait jamais et ne partirait jamais sans nous prévenir. Je sais qu'elle reviendra saine et sauve. Attendons encore un peu, ma chère. »

Leurs parents regardaient probablement la conférence de presse, constatant la nouvelle forme d'humanité que leurs enfants avaient tant lutté pour protéger. Ce ne serait pas approprié pour ce jour mémorable, le premier

étape pour Alice et tous les futurs flux artificiels dans le monde réel, pour être couronnés de tristesse.

S'il vous plaît, Kirito, Asuna... ouvrez les yeux, pria Higa en baissant la tête. Soudain, Kikuoka lui donna un coup de coude.

« Hé, Higa. »

« ...Quoi, Kiku ? Je me concentre sur quelque chose en ce moment. »

"Higa. Higa. Regarde... regarde ça."

« La conférence est quasiment terminée. Je devine déjà les questions qui vont être posées », grommela Higa en levant les yeux. Puis il vit que Kikuoka désignait le contenant de bonbons non pas vers l'écran de télévision, mais vers le petit écran secondaire à droite.

Les deux fenêtres à l'écran affichaient les données en temps réel des deux STL. Un léger anneau blanc flottait sur un fond noir. Cette forme immobile et ténue brillait de la lumière des âmes du garçon et de la fille endormis...

Bink.

Un petit pic s'éleva d'une partie de l'anneau et disparut.

Les paupières de Higa clignèrent violemment et il gargouilla comme si quelque chose se bloquait dans sa gorge.



La voix du Dr Koujiro remplit à nouveau la vaste salle de conférence.

Cela demandera énormément de temps. Inutile de tirer des conclusions hâtives. Nous souhaitons que vous découvriez les lumières artificielles fluctuelles qui naîtront grâce à de nouveaux procédés et méthodes. Interagissez avec elles dans le monde virtuel. Ressentez et réfléchissez.

C'est tout ce que cet institut souhaite vraiment que les peuples du monde fassent.

Elle a pris place à la fin de son discours, mais sans applaudissements nourris. Les journalistes semblaient même plus inquiets qu'auparavant.

La personne suivante leva aussitôt la main et se leva. « Docteur, que pouvez-vous nous dire sur les dangers potentiels de ce développement ? Pouvez-vous garantir que ces IA ne tenteront jamais d'anéantir l'humanité et de prendre le contrôle de la planète ? »

Le Dr Koujiro étouffa un soupir d'épuisement et dit : « Cela n'arrivera absolument pas, sauf dans un cas. Et ce serait le cas si nous essayions d'abord de les exterminer. »

« Mais c'est un cliché récurrent dans les livres et les films... », protesta le journaliste, jusqu'à ce qu'Alice se lève brusquement. L'homme recula, alarmé.

Les yeux bleus d'Alice étaient écarquillés et fixés dans le vide, comme si elle écoutait un son faible et lointain. Au bout de quelques secondes, elle dit : « Je dois partir. Je te laisse maintenant. »

Puis elle tourna, ses cheveux dorés ondulant, et se dirigea vers le bord de la scène et disparut à la vitesse maximale que son corps mécanique pouvait gérer, laissant derrière elle une salle sans voix pleine de journalistes et un public de télévision national.

Quoi de plus important pour Alice que cette conférence, sa première rencontre avec le monde ? Même le Dr Koujiro sembla alarmé par l'interruption, mais elle modifia rapidement son expression, semblant comprendre. Elle inspira, puis expira, et aucun des journalistes ne remarqua le léger sourire sur ses lèvres.



Ce n'était pas un tour de passe-passe.

Il y avait une pulsation dans les lumières fluctueuses de Kazuto et d'Asuna, se produisant à des intervalles distincts d'environ dix secondes et devenant légèrement plus élevées à chaque fois.

« K...Kiku ! » s'exclama Higa en se retournant pour regarder les STL.

Leurs visages endormis restèrent inchangés. Sauf que...

Tandis qu'il les observait, le rouge du sang semblait revenir sur leurs joues. Leur pouls s'accélérait. L'équipement de surveillance indiquait également que leur température interne augmentait lentement.

Oserait-il espérer ? Par miracle, ils se réveillaient.

Leurs âmes étaient ressuscitées d'entre les morts.

Les dix minutes qui suivirent parurent à Higa aussi longues que la phase d'accélération maximale. Il fit appel à du personnel supplémentaire et vérifia fréquemment les écrans pour s'assurer que les lumières fluctueuses revenaient à la normale pendant les préparatifs. Il avait l'impression que l'anneau arc-en-ciel pulsé allait disparaître comme une vision dans le désert s'il ne le surveillait pas en permanence.

Ils préparèrent une solution de réhydratation orale, des gels nutritifs et tout ce dont ils pourraient avoir besoin. Puis, alors qu'il ne restait plus qu'à attendre, la porte d'entrée s'ouvrit et une personne que personne ne s'attendait à voir entra dans le laboratoire. Higa et Kikuoka crièrent à l'unisson.

« Une... Alice ?! »

La jeune femme blonde était censée être au cœur de la conférence de presse du siècle à Roppongi Hills. Mais elle était là, les moteurs vrombissant tandis qu'elle se précipitait vers les deux STL.

« Kirito ! ..Asuna ! » cria Alice d'une voix un peu métallique et électronique. Elle s'agenouilla près des lits de gel.

Higa se tourna vers l'écran de télévision, redoutant ce qu'il pourrait y voir.
Le programme s'était arrêté au studio, où le présentateur décrivait à bout de souffle comment la star de la conférence avait soudainement disparu.

« ...Eh bien... je suis sûr que le Dr Koujiro se débrouillera pour nous », dit Kikuoka avec un sourire crispé. Il éteignit la télévision. Ce n'était pas le moment de regarder la conférence. Higa vérifia d'abord les constantes de Kazuto et d'Asuna, puis observa Alice réciter ce qui semblait être une prière pour le deux.

Pendant qu'elle hibernait dans son cube lumineux, Alice avait été emmenée de l' Ocean Turtle aux bureaux de Roppongi. Ils avaient créé une version modifiée de Niemon, censée ressembler à Alice, appelée Numéro Trois, et l'avaient embarquée. C'est à ce moment-là qu'elle s'était réveillée dans le monde réel.

Comme elle l'avait dit lors de la conférence de presse, le choc de se réveiller soudainement dans un monde inconnu avait dû être immense. Si elle s'était si bien adaptée à un environnement radicalement différent en seulement trois semaines, c'était sûrement grâce à un puissant désir qui la possédait : revoir Kirito et Asuna.

Et maintenant, ce moment était venu.

Les mains d'Alice se levèrent, les moteurs vrombissant faiblement, jusqu'à ce qu'ils enveloppent la main droite de Kazuto là où elle reposait sur le lit de gel.

Ses doigts osseux se recourbèrent légèrement.

Ses cils tremblaient.

Ses lèvres s'ouvrirent un peu, se refermèrent, s'ouvrirent à nouveau...

Puis ses paupières se soulevèrent lentement, lentement.

Ses yeux sombres reflétaient la faible lumière de la pièce, mais ils n'exprimaient aucune concentration consciente. Parle, dis quelque chose, pria Higa.

Un souffle s'échappa de ses lèvres entrouvertes, presque comme un soupir. Avec le temps, la vibration de ses cordes vocales lui donna une voix.

« ...Je...dil... »

Un frisson soudain, plus froid que la glace, parcourut l'échine d'Higa. Le son qu'il émit ressemblait étrangement aux cris inquiétants émis par les copies de Fluctlight peu avant leur effondrement.

Mais cette fois...

« ...sois...tout...rie. »

...différents sons ont suivi.

Tout ira bien. C'est ce que Kazuto avait dit. Il le fallait.

Il y eut un silence complet dans la salle de laboratoire jusqu'à ce qu'une autre voix calme réponde.

"Bien sûr."

Celui-ci appartenait à Asuna dans l'autre STL. Ses paupières se soulevaient lentement.

Leurs regards se croisèrent et leurs têtes s'inclinèrent.

Kazuto se tourna alors dans l'autre direction et sourit à Alice, qui lui tenait la main. « Salut...

Alice. Ça fait un bail. »

« ...Kirito...Asuna... », murmura-t-elle en leur souriant. Elle cligna des yeux furieusement, comme si elle était contrariée que son corps ne soit pas capable de pleurer.

Kazuto lui lança un regard bienveillant et dit : « Alice, ta sœur, Selka, a choisi d'aller dans le Congélateur pour attendre ton retour. Elle dort encore, au sommet de cette colline, au quatre-vingtième étage de la Cathédrale Centrale. »

« ...! »

Higa ne comprenait rien à tout cela, mais le corps d'Alice tremblait sous le choc, et ses cheveux blonds tombaient sur ses épaules, cachant son expression.

Elle posa son visage contre le drap. Kazuto posa sa main sur son dos et regarda Kikuoka et Higa pour la première fois.

À cet instant précis, Higa ressentit un sentiment très mystérieux, quelque part au plus profond de sa conscience. Ce n'était ni de l'émotion, ni de la fascination. C'était... de l'émerveillement ?

Deux cents ans.

Une âme qui avait vécu un temps presque sans fin.

Kazuto dit à l'homme gelé : « Allez-y, M. Higa. Effacez nos souvenirs.
« Nos rôles sont terminés. »

4

Mes paupières se sont levées.

Comme toujours, j'ai été frappé par une hésitation momentanée : où et quand étais-je ?

Mais cet étrange sentiment s'affaiblissait de jour en jour. Comme l'eau qui coule, le passé s'éloignait de plus en plus de moi. C'était une sensation de tristesse et de solitude.

J'ai regardé l'horloge murale en face de mon lit. Il était 16 heures. J'avais terminé ma séance de rééducation après le déjeuner, pris une douche et dormi pendant environ une heure et demie.

La lumière du soleil filtrant à travers les rideaux blancs de l'hôpital contrastait fortement avec l'intérieur de la chambre. En tendant l'oreille, j'entendais le bourdonnement des cigales au loin, ainsi que le grondement sourd de la ville, avec ses machines et ses humains.

J'ai respiré profondément l'odeur du linge ensoleillé et du désinfectant, j'ai expiré lentement et je suis sorti du lit. La chambre n'était pas très grande, il ne m'a donc fallu que quelques pas pour atteindre la fenêtre orientée au sud. J'ai écarté les rideaux avec mes mains.

Le soleil de l'ouest était aveuglant. Je plissai les yeux et contemplai l'immense ville en contrebas. Le monde réel, qui continuait de fonctionner de manière complexe et turbulente, consommant d'immenses ressources. Le monde où j'étais né.

Cela m'a rempli d'un sentiment de retour et de plénitude, mais aussi du désir de retourner dans l'autre monde. Y aurait-il un jour un moment où je ne serais plus aux prises avec un mal du pays, d'une manière ou d'une autre ?

On frappa légèrement à la porte derrière moi. J'appelai un invitation à ouvrir la porte, me retournant pour la voir s'ouvrir et révéler mon visiteur.

Elle avait de longs cheveux châtain rassemblés en deux mèches. Elle portait un haut en tricot blanc, une jupe évasée bleu glacier et des mules blanches. Je ne pouvais m'empêcher de la regarder. Elle ressemblait au soleil d'été, flottant dans l'air.

Il y a trois jours, Asuna avait quitté l'hôpital avant moi. Elle portait un petit bouquet de fleurs et souriait. « Désolée, je suis un peu en retard. »

« En fait, je viens de me réveiller », dis-je en lui rendant son sourire. Asuna entra dans la pièce et nous nous enlaçâmes. Elle me caressa les bras et le dos de sa main libre. « Hmm, je ne suis toujours qu'à quatre-vingt-dix pour cent du Kirito normal. Tu manges assez ? »

« Je le suis. Des tonnes. Ça va juste prendre du temps ; j'ai été alitée pendant deux mois entiers », ai-je dit avec une grimace et un haussement d'épaules. « La bonne nouvelle, c'est que j'ai une date de congé. Dans trois jours. »

« Vraiment ?! » Le visage d'Asuna s'illumina. Elle se dirigea vers le vase sur le meuble latéral. « Alors, il faudra fêter ça. D'abord à ALO, puis dans la vraie vie. »

Elle changea habilement l'eau du vase, retira les fleurs fanées et ajouta les deux nouvelles roses violet pâle qu'elle avait apportées avant de remettre le récipient sur le meuble.

Les roses semblaient s'efforcer d'atteindre un bleu pur, mais elles n'y étaient pas encore tout à fait. J'ai murmuré mon accord en contemplant les fleurs.

Je m'assis sur le lit et Asuna se laissa tomber à côté de moi. Une nouvelle vague de mal du pays me submergea. Mais la douleur n'était pas aussi vive que celle que j'avais ressentie quelques instants plus tôt.

Asuna s'est appuyée contre moi, alors j'ai mis mon bras autour de ses épaules et j'ai laissé mon esprit vagabonder à travers des souvenirs lointains.

Le jour où nous avons été abandonnés dans les Enfers alors qu'ils plongeaient dans la phase d'accélération maximale, nous nous sommes envolés du Monde

L'Autel de la Fin avec son abondance de fleurs, traversa les déserts noirs et les étranges rochers rougeâtres, et rejoignit d'abord l'Armée des Gardiens Humains dans les ruines antiques où la dernière bataille avait eu lieu.

Klein, Agil, Lisbeth et les autres joueurs du monde réel étaient déjà partis. Ils avaient été éjectés de la simulation lorsque l'accélération a repris.

J'ai calmé les pleurs de Tiese et Ronie, puis j'ai été présenté au jeune Chevalier Intégrité nommé Renly, par Sortiliena. Lui et moi avons reformé le groupe, puis nous les avons ramenés vers le nord par le sentier jusqu'à la Porte Est.

Le vice-commandant Fanatio, Deusolbert et les apprentis chevaliers Fizel et Linel étaient toujours postés à la porte. Nos retrouvailles furent tendues, et je rencontrai également pour la première fois la chevalier Sheyta. Elle me transmit un message d'un certain Iskahn, champion des pugilistes et commandant temporaire de l'Armée des Ténèbres.

Il annonça que l'Armée des Ténèbres se replierait vers le Palais Impérial, loin à l'est, et qu'une fois que les généraux survivants auraient terminé le nettoyage et la réorganisation après la guerre, ils viendraient chercher la paix avec l'armée humaine dans un mois. Sheyta se porta volontaire pour le rôle d'émissaire. Une fois partie sur son dragon gris pour l'est, les membres restants de l'Armée des Gardiens Humains reprirent leur marche vers Centoria.

D'une manière ou d'une autre, les habitants des villes et villages sur le chemin du retour savaient déjà que la paix était revenue. Partout où nous allions, nous recevions des acclamations et un accueil chaleureux de la part des habitants.

Une fois le voyage à Centoria terminé, les jours passèrent dans un flou. Nous avons aidé Fanatio, devenu Chevalier Intégral le plus haut gradé après le décès de Bercouli, à reconstruire l'Église Axiom, à offrir réparation aux familles des soldats morts à la guerre et à repousser les représailles.

Les tentatives des quatre familles impériales et d'autres grands nobles pour s'emparer du pouvoir dans le chaos et le vide de l'après-guerre. Un mois passa en un éclair.

Lorsque nous sommes retournés sur le site de la Porte de l'Est pour les pourparlers de paix, Asuna et moi avons été présentés à Iskahn, qui était désormais le commandant officiel de l'Armée des Ténèbres.

Le guerrier était un peu plus jeune que moi, avec des cheveux roux flamboyants. Il me dit : « Tu es le frère de Leafa, l'Épéiste Verte ? J'ai entendu dire que tu as coupé l'Empereur Vecta en deux. Je ne doute pas de ton histoire... mais laisse-moi te mettre à l'épreuve avec un seul coup de poing. »

Et pour une raison inconnue, Iskahn et moi nous sommes donné un coup de poing, en plein milieu des négociations de paix. Il en a semblé satisfait, pourtant. Puis il a dit : « Oui... tu es plus coriace que l'empereur... et même que moi. Je déteste l'admettre, mais je vais... Tu es le... premier... »

C'est là que ma mémoire s'est arrêtée.

La scène suivante dont je me souviens était de me réveiller sur le lit de gel du STL alors que Takeru Higa annonçait : « J'ai terminé le processus de suppression de ta mémoire. »

D'après le Dr Rinko Koujiro, depuis le jour où nous avons établi la paix dans le monde souterrain, Asuna et moi étions apparemment restés actifs pendant deux cents ans, bien au-delà des capacités de nos fluctlights. Mais je ne me souvenais absolument pas de ce que nous avons fait pendant toutes ces années, ni de la façon dont nous avons évité la destruction de nos fluctlights.

Encore plus effrayant, j'avais complètement oublié la conversation que j'avais eue avec Higa et Kikuoka juste après mon réveil à Roppongi.

C'était pareil pour Asuna. Mais elle m'a juste adressé un de ses sourires doux habituels et m'a dit : « Te connaissant, je suis sûre que tu t'es mêlé de toutes sortes de disputes et que tu as dû fuir les avances des filles du monde entier. »

Cela sapa tout intérêt que j'avais à me souvenir, mais quoi qu'il en soit, le douloureux sentiment de solitude ne me quitta jamais. Car, tandis que les Enfers avançaient (en temps réel) jusqu'à cet instant précis, Fanatio, Renly et les autres Chevaliers Intégraux ; Iskahn et les Seigneurs des Ténèbres ; et Ronie, Tiese, Sortiliena et Miss Azurica n'étaient plus en vie...

Asuna a senti ce que je pensais et a murmuré : « Tout va bien. Ta mémoire a peut-être disparu, mais les souvenirs sont toujours là. »

C'est vrai, Kirito. Ne pleure pas... Reste calme, dit une petite voix familière au fond de mon oreille.

La voix avait raison. Les souvenirs n'étaient pas seulement stockés dans les zones du cerveau dédiées au stockage des informations. Ils faisaient partie du réseau Fluctlight qui se propageait à toutes les cellules du corps.

J'ai cligné des yeux pour essuyer les larmes dans mes yeux et j'ai caressé les cheveux d'Asuna. « Oui. Je suis sûr... Je suis sûr qu'on les reverra un jour. »

Quelques minutes de douce tranquillité silencieuse s'écoulèrent. La lumière du soleil commençait à se colorer et à s'assombrir sur le mur blanc. De temps à autre, les ombres des oiseaux rentrant au nid se dessinaient à sa surface.

Ce fut un autre coup à la porte qui rompit le silence.

J'ai regardé autour de moi, curieux ; il n'y avait pas de visite prévue à cette heure-là. Finalement, j'ai lâché l'épaule d'Asuna et j'ai dit : « Entrez. »

La porte s'ouvrit en coulissant, juste au moment où une voix familière – et désagréable – disait : « Tiens, tiens, j'ai entendu dire que tu vas bientôt être libéré, Kirito ! On va devoir t'organiser une fête... Oh ! Oups ! Je t'interromps ? »

J'ai soupiré et répondu : « Je ne vais pas vous demander de me dire comment vous connaissez déjà mon calendrier de sortie alors que Mlle Aki vient de m'en parler... M. Kikuoka. »

L'ancien responsable de la Division virtuelle du ministère de l'Intérieur, ancien lieutenant-colonel des FDS terrestres et ancien commandant de la fausse compagnie Rath ne portait heureusement pas la même chemise hideuse que l'autre jour. Seijirou Kikuoka se glissa dans la chambre d'hôpital.

Il portait un costume élégant et coûteux, avec une cravate, malgré la chaleur estivale. Ses cheveux courts étaient impeccablement coiffés, et il n'y avait pas une goutte de sueur sur sa peau derrière ses lunettes étroites et sans monture. Sous tous les angles, il était un homme d'affaires d'élite travaillant pour une société étrangère – si ce n'était son habituel sourire narquois et le sac en papier bon marché qu'il portait.

Kikuoka souleva le sac et dit : « C'est pour toi. On a besoin que tu reprennes des forces. Je réfléchissais vraiment à ce que je pouvais t'offrir, mais le Dr Rinko a exigé que je t'apporte des produits du commerce. Quoi qu'il en soit, pour retrouver de l'énergie, il te faut des aliments fermentés – c'est indispensable. J'ai donc un petit paquet. D'abord, des sushis de poisson rouge salés et fermentés du lac Biwa, et ils sont difficiles à trouver, car ils n'en pêchent plus beaucoup. Ensuite, il y a du tofu fermenté d'Okinawa. C'est parfait avec un awamori affiné . Mais le meilleur, c'est le fromage – et ce n'est pas un fromage ordinaire. C'est un fromage à croûte lavée ultrachic venu tout droit de France, l'Époisses ! On le lave au marc tous les jours pendant un long affinage, jusqu'à ce qu'il commence à abriter une multitude de micro-organismes à sa surface, lui donnant un bouquet de... »

« Le réfrigérateur est là-bas », dis-je en désignant le coin de la pièce pour empêcher Kikuoka de continuer.

« Hein ? Pourquoi ? »

« Merci pour les souvenirs. Le frigo est là-bas. »

« Allez, ouvrons-les. »

« Les fenêtres sont scellées ! Que penses-tu qu'il se passera si tu ouvres tout ça ? »

Il y avait déjà un parfum particulier provenant du sac en papier, et Asuna commença à s'éloigner avec un air de terreur sur son visage.

« Je trouve que ça sent bon... Et puis, je sais que je le répète sans cesse, mais tu n'as pas besoin d'être aussi guindé avec moi. C'est gênant », dit Kikuoka d'un ton désinvolte, rangeant sa nourriture dans le réfrigérateur et se dirigeant vers la chaise pour les invités.

Le sourire lui revint. Il croisa une jambe sur l'autre et croisa les doigts. « Je suis vraiment ravi de tout ça. Tu étais dans un état comateux depuis que le complice du Death Gun t'a attaqué fin juin. Je suppose que c'est un signe de jeunesse que tu ailles aussi bien après seulement une semaine de kiné. »

« Eh bien... euh... je suppose que je devrais vous remercier pour votre aide », ai-je admis, Je croisais les bras. C'est la thérapie par stimulation lumineuse fluctuée du STL qui m'avait aidée à guérir lorsque j'ai fait un arrêt cardiaque après l'attaque.

Cet homme avait utilisé une fausse ambulance pour me transporter de l'hôpital à un hélicoptère qui m'a emmené jusqu'à l' Ocean Turtle, en mer près des îles Izu.

Je comprenais pourquoi il ne pouvait pas utiliser les méthodes officielles. J'avais besoin d'un traitement STL au plus vite, et Rath était une organisation secrète qui ne pouvait être rendue publique. Kikuoka méritait toute ma gratitude pour avoir pris des risques aussi importants pour me sauver la vie.

Et pourtant...

« ... M. Kikuoka, lorsque j'ai plongé dans les Enfers pour la deuxième fois et que je me suis réveillé dans ce petit village du nord sans que ma mémoire soit bloquée, était-ce vraiment un accident inattendu ? »

« Bien sûr », dit Kikuoka, son sourire s'évanouissant. « Il n'y aurait eu aucun intérêt à envoyer le vous du monde réel dans les Enfers. Cela aurait contaminé la simulation. En réalité, bien sûr, Yanai l'avait déjà corrompue, et vous avez fini par remettre le monde sur les rails... »

« Dire que quelqu'un qui travaillait pour Sugou se cachait à la vue de tous à Rath », dis-je en jetant un coup d'œil à Asuna. Elle se frottait le dos des bras avec dégoût, cette fois pour autre chose que les odeurs.

J'ai des frissons à l'idée que j'étais dans un bouge pendant des heures, tandis que ce tueur à gages était dans la pièce d'à côté. Et puis il a tiré sur M. Higa... J'aurais aimé qu'on puisse l'arrêter et le forcer à tout avouer. ses crimes...”

« C'était peut-être pour le mieux qu'il soit mort de cette façon, en fait. »

Kikuoka répondit calmement. « Si Yanai avait rencontré les assaillants comme prévu et avait réussi à fuir vers l'Amérique, je ne peux pas imaginer que ses clients de la NSA et de Glowgen Defense Systems auraient respecté leur accord. Ils auraient probablement tout mis en œuvre pour lui faire dire tout ce qu'il savait sur le STL et les lampes fluorescentes artificielles, puis ils se seraient débarrassés de lui. Personne ne peut tenir tête seul aux aspects obscurs de l'armée américaine. »

« C'est pour ça que vous êtes officiellement mort, M. Kikuoka ? »

« On peut dire ça », a-t-il dit, admettant que lorsqu'il s'agissait d'affronter seul un ennemi de grande taille, faire le mort était le choix évident.

Asuna s'inquiétait de son attitude distante, compte tenu du sérieux du sujet. « Que comptez-vous faire ensuite ? Le Dr Rinko est devenu le visage public de Rath. Vous ne pouvez plus traîner dans les bureaux de Roppongi, n'est-ce pas ? »

« Pas d'inquiétude. J'ai encore beaucoup de choses à faire. Pour l'instant, je dois me concentrer sur la sécurisation de la Tortue Océanique et du Monde Souterrain. »

C'était le sujet qui m'intéressait le plus, et je me suis penché en avant, intéressé.

« Oui, ça ! Que va-t-il arriver aux Enfers maintenant... ? »

« Il ne faut pas être trop optimiste quant à la dynamique actuelle », dit Kikuoka en réorganisant ses jambes et en regardant par le hublot. « L' Ocean Turtle est toujours dans les îles Izu, ancré et immobilisé. Il ne reste que quelques personnes à bord pour entretenir et protéger le réacteur.

Des navires de défense patrouillent constamment dans la zone... ce qui semble prometteur, mais ce n'est qu'une attente. Le pays ne sait pas quoi faire.

En toute honnêteté, le gouvernement adorerait fermer immédiatement Rath, ou l'Institut d'exploration et de recherche sur les ressources océaniques, et prendre le contrôle de toute la technologie de fluctlight artificielle. Si on les produisait en masse, on pourrait créer toute la main-d'œuvre à très bas coût dont on aurait besoin. Même les plus grandes usines d'Asie continentale ne pourraient pas suivre. Mais s'ils le faisaient, cela révélerait rétroactivement la vérité sur l'attaque du flotteur. Ce serait un scandale colossal.

Attaque de la NSA et de sous-traitants militaires américains, le vice-ministre de la Défense par intérim ayant encaissé de l'argent sale pour retarder de vingt-quatre heures une intervention militaire. Cet argent a également été versé aux représentants du parti au pouvoir à la Diète, des hommes qui entretiennent des liens financiers avec de grandes entreprises d'armement américaines. Si tout cela est révélé au grand jour, l'administration actuelle sera profondément ébranlée.

Mais malgré la force de ses mots, l'expression de Kikuoka était anxieuse.

« Hochet... C'est tout ? »

« Exactement. Cela les ébranlera, mais probablement pas suffisamment pour les renverser complètement... Le parti décidera simplement de se débarrasser du vice-

ministre et quelques membres de la Diète. Rath sera démantelé et ses biens seront absorbés par l'un des principaux conglomérats zaibatsu. Alice sera prise, et il est impossible qu'ils ne réinitialisent pas le cluster Lightcube sur l' Ocean Turtle...

« Non... non, ils ne peuvent pas ! » s'écria Asuna. Ses yeux noisette brillaient d'une fureur vertueuse.

J'ai pressé mes doigts contre son bras et j'ai exhorté Kikuoka à continuer.

« Tu as un plan en tête pour éviter cette situation, n'est-ce pas ? »

« Ce n'est pas un projet... mais plutôt un espoir », a déclaré Kikuoka. Son sourire était d'une rare honnêteté. « L'espoir est que, pendant que le gouvernement débat en interne de la décision, nous soyons capables de formuler un argumentaire public efficace... C'est tout. Autrement dit, convaincre les gens que les lumières artificielles fluctues méritent le respect des droits de l'homme. Et pour y parvenir, nous avons besoin qu'un maximum de personnes, dans le monde réel, soient en contact avec les lumières artificielles. C'est, en fait, le but même de The Seed Nexus, pourrait-on dire. »

« ...Ouais...je vois. »

Mais pour que cela soit possible, les Enfers auront d'abord besoin de connexions haut débit au Nexus des Graines. Le gouvernement a coupé la connexion satellite de l' Ocean Turtle. Je vais essayer de la rétablir. Nous avons pris l'initiative lors de cette conférence de presse. Cela nous a donné un peu de temps pour travailler.

« La connexion... », murmurai-je en regardant le ciel orange à l'extérieur de la fenêtre.

Au-delà du soleil couchant se trouvaient d'innombrables satellites de communication, chacun sur sa propre orbite. Mais seuls quelques-uns d'entre eux disposaient du débit nécessaire pour communiquer avec les Enfers. Je n'ai pas eu besoin de beaucoup réfléchir pour comprendre que le plan de Kikuoka allait être extrêmement complexe.

Mais maintenant que j'en étais arrivé là, un simple lycéen comme moi ne pouvait plus rien faire. Ma seule option était d'avoir confiance et de laisser la situation entre des mains plus compétentes.

Je me suis détourné de la fenêtre, j'ai fait un pas en avant et j'ai baissé la tête.



« Monsieur Kikuoka... s'il vous plaît. Sauvez les Enfers. »

« Tu n'as pas besoin de me demander », dit Kikuoka en se levant et en souriant. « Les Enfers sont un rêve pour lequel je suis prêt à risquer ma vie, moi aussi. »

L'ancien lieutenant-colonel Seijirou Kikuoka est parti aussi vite qu'il est arrivé, laissant derrière lui son alléchant sac de gourmandises.

Asuna expira et dit : « Ses déclarations et son attitude sont très audacieuses et rassurantes... mais je suppose que ce ne serait pas M. Kikuoka si je n'avais pas l'impression qu'il y avait autre chose derrière... »

« Oh, je suis sûr qu'il y a plus. Plusieurs couches. » Je ris en me rasseyant sur le lit.
« Malgré ce qu'il dit, je suis sûr qu'il n'a pas abandonné l'idée de fournir aux FDS des avions de chasse nationaux avec des projecteurs artificiels pour les pilotes. »

« Qu-quoi ?! »

« Bien sûr, il ne lui viendrait pas à l'idée de forcer l'IA à les utiliser sans son libre arbitre – plus maintenant. Mais que se passerait-il si les Enfers acceptaient de servir de leur plein gré ? Les Chevaliers de l'Intégrité et les Chevaliers Noirs sont nés pour être des guerriers, par exemple. »

« Oh... c'est vrai... Hmm. »

Tandis qu'Asuna réfléchissait à cela, je me suis mis à réfléchir aussi. Quelle était la véritable intention de Seijirou Kikuoka ? C'était probablement quelque chose que je ne pouvais même pas imaginer à ce stade. Quelque chose d'immense et de lointain, au-delà des frontières du gouvernement et de la défense nationale, quelque chose comme la vision d'Akihiko Kayaba...

« Ah ! Oh non ! Regardez l'heure ! »

« Hmm ? Les visites ne se terminent pas de sitôt... »

« Non, je veux dire... c'est aujourd'hui ! La réunion des neuf chefs des fées d'ALO ! »

« Oh... c'est vrai », dis-je en frappant dans mes mains.

Lors de l'invasion de la Tortue Océanique le mois dernier, environ deux mille joueurs japonais de VRMMO avaient tenté de contrer le complot de PoH visant à introduire un grand nombre de joueurs étrangers dans l'Underworld, en convertissant leurs propres avatars lors d'une opération suicide. À l'exception de quelques centaines de survivants, tous les autres personnages avaient péri.

Aujourd'hui, une grande réunion au sein d'ALO devait avoir lieu afin de révéler toute la vérité aux joueurs qui avaient servi comme volontaires héroïques. Asuna et moi étions au cœur de cette réunion.

Dans toute cette situation, nous devons être présents, bien sûr.

« Hmm, je ne pense pas avoir le temps de rentrer », dit Asuna d'un ton peu convaincant, avant de sortir une unité AmuSphere du sac qu'elle tenait. « Je vais devoir me lancer. »

« ... »

J'ai cligné des yeux à plusieurs reprises et j'ai noté : « Euh, Asuna... il me semble que tu avais pleinement l'intention de faire ça... »

« Oh non, c'était juste une précaution. Ne nous attardons pas sur des détails ! » insista-t-elle. Puis elle sourit et se laissa tomber sur moi sur le lit. Malgré mon inquiétude à l'idée de ce qui arriverait si Mlle Aki venait prendre ma température, je passai mon bras autour de sa taille et la serrai.

Le seul bruit dans le silence était notre respiration.

Nous n'avions aucun moyen de savoir comment nous avons survécu à deux cents ans dans le Monde Souterrain – plus longtemps que la limite supposée de la lumière fluctueuse elle-même. Peut-être, comme l'Administrateur, avons-nous dormi très longtemps, ou peut-être avons-nous réussi à manipuler le STL de l'intérieur pour organiser continuellement nos souvenirs. Mais une chose était sûre : je n'avais réussi à revenir dans le monde réel que grâce à la présence d'Asuna.

Je pensais pouvoir entendre sa voix à travers le contact de notre peau.

Peu importe dans quel monde nous vivons ou combien de temps passe... nous serons toujours ensemble...

« Ouais... c'est vrai », dis-je à voix haute en caressant les cheveux d'Asuna qui rayonnait. Je plaçai l'AmuSphere sur sa tête.

Une fois le harnais verrouillé, j'ai fait la même chose avec le mien.

Nous avons échangé un regard, hoché la tête et prononcé notre ordre ensemble.

« Démarrage du lien ! »

5

"Papa!!"

Une petite personne s'est jetée sur moi dès que je me suis connectée à ALO. Je l'ai attrapée à deux mains, la soulevant d'abord très haut, puis la serrant contre ma poitrine. Elle a frotté sa joue contre moi en ronronnant comme un chat.

Yui était une IA avancée de type descendant, et ma fille adoptive avec Asuna. Depuis une semaine, j'étais autorisée à utiliser une AmuSphere et je la voyais tous les jours. Elle semblait plus exigeante et affectueuse à chaque fois.

Je n'allais pas la réprimander pour ça, bien sûr. Yui avait aidé à me localiser après ma disparition, prédit que les auteurs de l'attaque de la Tortue Océanique utiliseraient des joueurs VRMMO d'autres pays et avait aidé à mettre en place des contre-mesures. Elle avait joué un rôle majeur.

Une fois rassasiée de contact physique, sa silhouette enfantine en robe blanche disparut dans un éclat de lumière, remplacée par une fée de la taille d'une paume. Elle battit des ailes translucides et s'éleva pour se poser sur mon épaule gauche, son siège préféré.

J'ai jeté un autre coup d'œil autour de ma maison : la maison en rondins au vingt-deuxième étage de New Aincrad, dans l'ALO. Cet endroit aussi, je l'avais visité tous les soirs, et la vague de nostalgie qu'il m'avait insufflée ne s'était pas encore estompée.

C'était peut-être parce qu'il ressemblait un peu au cottage à la périphérie de Rulid dans les Enfers où j'avais vécu avec Alice pendant

Six mois. À l'époque, j'étais dans un état d'inconscience avancé, mes souvenirs étaient donc flous, mais la douceur de cette période persistait dans mon cœur.

La sœur d'Alice, Selka, venait avec de la nourriture presque tous les jours. Apparemment, elle avait choisi d'être congelée à long terme afin de pouvoir

revoir Alice un jour, et c'était la seule chose que j'avais dite à Alice avant que mes souvenirs ne soient effacés.

Depuis, Alice attendait l'occasion de retourner aux Enfers, même si elle n'en parlait pas. Je voulais que cela se réalise pour elle. Mais à ce moment-là, la Tortue Océanique était bloquée près des îles Izu, et il n'y avait aucune connexion satellite pour la joindre. Il ne restait plus qu'à attendre que le plan de Kikuoka porte ses fruits.

Je soupirai, chassant cette pensée de mon esprit, et me retournai, Yui toujours assise sur mon épaule. Asuna soutint mon regard avec un sourire doux et omniscient. La fille aux cheveux bleus me prit la main et m'entraîna hors de la maison.

Le rideau de nuit d'Alfheim commençait à s'estomper. Nous avons déployé nos ailes de fée et pris notre envol vers les premiers rayons de soleil perçant par l'ouverture extérieure.

De nombreux joueurs étaient déjà rassemblés dans l'espace ouvert devant l'immense dôme aux racines de l'Arbre-Monde. J'ai repéré un groupe de visages familiers et me suis précipité pour atterrir parmi eux.

« Tu es en retard, Kirito ! »

Je levai le poing pour frapper les poings de Klein, qui me fusèrent dessus dès que je touchai le sol. Le katana souriait, arborant son habituel bandana hideux. « Tu ne peux pas te téléporter ici, alors prends plus de temps pour voyager, héros ! » me taquina-t-il.

« Ce n'était pas de la téléportation. C'était un vol à très grande vitesse. »

« C'est la même chose !! »

Il m'a donné une tape dans le dos. À côté de lui, Agil a décroisé les bras et tendu un poing énorme vers moi. Je lui ai fait un salut phallique, et l'homme barbu a souri et a ajouté : « Tu t'es habitué à ça ? »

« Personnage surpuissant, et maintenant tu nous as attaqués ? On pourra te donner un petit rappel après la réunion. »

« Beurk », grognai-je, coupable. Si je combattais en ALO maintenant, j'oublierais probablement que je n'ai pas d'attaques d'Incarnation ni de génération d'éléments, et je finirais par essayer de bloquer les coups d'épée en leur criant dessus.

« En fait, tu ferais mieux de te préparer, parce que j'ai des tours d'Underworld que tu n'as pas encore vus », ai-je bluffé. Puis je me suis retourné et j'ai vu Leafa, sa longue queue de cheval scintillant au soleil matinal, et Sinon, qui souriait, un énorme nœud en bandoulière. On a échangé de rapides tapes dans la main.

Je les avais vus tous les deux plusieurs fois depuis mon réveil, bien sûr. Leafa – Suguha – m'a raconté comment elle avait sauvé Lilpilin, chef des orcs, et combattu à ses côtés. Je lui ai caressé la tête et lui ai dit qu'elle avait bien fait, mais elle a grimacé et s'est mise à pleurer. J'avais du mal à concilier cela avec l'image mentale de la furieuse Épéiste Verte dont les soldats du Territoire des Ténèbres parleraient plus tard dans la légende. Mais en même temps, je pouvais tout à fait y croire.

C'est Suguha qui a continué le kendo bien après mon abandon. C'était une véritable passionnée du sabre, contrairement à moi.

Lors des négociations de paix, les orcs annoncèrent qu'ils attendraient éternellement le retour de celle qu'ils appelaient l'Épéiste Verte. J'étais certain que même aujourd'hui, deux cents ans plus tard, cette tradition était toujours aussi forte.

Sinon a décrit brièvement son combat en tête-à-tête avec Gabriel Miller et a révélé qu'il n'était autre que Subtilizer, qui l'avait vaincue lors du quatrième tournoi Bullet of Bullets.

Les attaques d'incarnation l'ont engourdie et ont presque aspiré son esprit, sauf que son porte-bonheur la protégeait - et elle n'a pas voulu me dire ce que c'était quand je lui ai demandé.

Je lui ai également raconté le cheminement de mon combat contre Gabriel, ainsi que le sort de cet homme dans le monde réel. Après la fuite des assaillants dans leurs submersible, Gabriel et l'autre ennemi - PoH, chef de Laughing Coffin - n'ont pas été trouvés dans la salle STL, mais les journaux STL ont raconté une partie de l'histoire.

Après le duel entre Gabriel Miller et moi, la majeure partie de sa lumière fluctuée s'est perdue sous la pression d'un flot d'informations. Son cœur s'est arrêté aussitôt ; il était sûrement mort.

La situation de PoH était un peu plus complexe. Son activité mentale a été maintenue pendant une dizaine d'années de temps interne après le début de la phase d'accélération maximale. À partir de ce moment, son activité fluctlight a diminué progressivement, jusqu'à ce qu'il perde pratiquement toute pensée consciente vers trente ans.

C'était effrayant à envisager, mais après avoir vaincu PoH, j'ai transformé la structure de son avatar en un simple arbre, pour l'empêcher de se reconnecter et de l'utiliser, et je l'ai laissé là. Autrement dit, il a passé des décennies sans aucun contact sensoriel autre que la sensation de « peau ». Bien sûr, sa fluctlight allait s'éteindre ; Higa avait dit que même s'il était physiquement vivant, son esprit ne serait plus présent.

Même si ce n'était qu'une conséquence indirecte dans chaque cas, j'étais clairement responsable de leur mort. Je pouvais accepter ce péché, mais je ne voulais pas le regretter. Agir ainsi aurait été une insulte à l'Administrateur, que j'avais également tué, et aux nombreux habitants des Enfers morts en suivant leurs convictions.

Après avoir salué Sinon et Leafa, j'ai serré la main de Lisbeth et Silica suivant.

« J'ai entendu dire que c'était toi qui recrutais les joueurs japonais, Liz ? J'aurais aimé entendre ce discours », ai-je dit.

Lisbeth ricana nerveusement. « Un discours ? Oh là là, ce n'était rien de bien sophistiqué. Honnêtement, je n'étais même pas consciente de ce que je disais... »

« C'était incroyable ! » intervint Silica. « Son discours était magistral ! »

Lisbeth attrapa ses oreilles d'animaux triangulaires et tira.

« Merci aussi, Silica », dis-je en m'inclinant devant la petite dompteuse. Elle sourit, dévoilant de petits crocs acérés.

« Euh, dans ce cas, fais-moi un cadeau », dit-elle en se précipitant pour me serrer dans ses bras. Son petit dragon bleu, Pina, roula et sauta de son épaule pour atterrir sur ma tête.

« Hé toi ! Qu'est-ce que tu fais ? » demanda Lisbeth en tirant la queue de Silica cette fois. La petite laissa échapper un cri bizarre, comme « Hgyuh ! », provoquant un fou rire chez les autres.

Il y avait en fait plusieurs groupes de joueurs à proximité. Dame Sakuya et les Sylphes. Alicia Rue et les Cait Siths. Eugène et les Salamandres. Plus Siune, Jun et les Chevaliers Endormis.

Je suis de retour.

C'était la fois où j'avais ressenti cette affirmation avec la plus grande force depuis mon réveil dans le bureau de Rath à Roppongi.

Ce n'était pas une fin heureuse et complète, loin de là. Le chemin du retour vers les Enfers était pour le moins flou ; réparer les dégâts causés aux relations en ligne avec les joueurs VRMMO américains, chinois et coréens était crucial ; et d'autres problèmes se posaient au-delà de cela.

Lisbeth était accrochée à mon autre bras, rivalisant avec Silica. Je lui ai demandé doucement : « Tu crois qu'il y a un moyen de récupérer les objets perdus aux Enfers ? »

« Oh... euh... »

Son visage joyeux s'assombrit un peu. Heureusement, les comptes des joueurs convertis d'ALO, GGO et d'autres Seeds

les mondes n'avaient pas été totalement perdus après la mort, et ils ont pu se reconverter en leurs VRMMO d'origine.

Malheureusement, leurs armes et armures détruites ou volées au combat ne furent pas récupérées. Comme ils étaient partis avec leur meilleur équipement, ces objets étaient difficiles à remplacer, et Lisbeth menait un groupe de joueurs en négociation avec les opérateurs des différents VRMMO pour tenter de trouver un moyen de restaurer ces données.

La plupart des développeurs ont une attitude passive : si vous perdez des éléments suite à une conversion, c'est votre responsabilité. Mais M.

Higa de Rath dit que si les données sont toujours sur le serveur Underworld, elles pourraient être récupérables. Je lui ai donc demandé de vérifier dès que possible. Il suffit d'attendre que la connexion soit rétablie...

« Je vois... Je suis sûr que Higa trouvera une solution. Et... qu'en est-il des joueurs chinois et coréens... ? »

« La situation est très mauvaise », dit Lisbeth, l'air sombre. « C'était une bataille vraiment terrible... Mais les gens s'accordent à dire que nous sommes en partie responsables de la situation avant l'incident. Par exemple, le Seed Nexus coupe toutes les connexions avec l'extérieur du Japon. Il est question d'ouvrir l'ALO pour faciliter les discussions avec eux. Je suis sûre que ce sera un sujet de discussion aujourd'hui. »

« Ça a l'air bien. Les murs peuvent aggraver les relations, mais l'inverse n'est jamais vrai », répondis-je en pensant aux Montagnes de l'End, qui séparaient le royaume des humains et celui des ténèbres des Enfers depuis des siècles.

Je contemplai un instant l'horizon brumeux d'Alfheim, puis me tournai vers les racines de l'Arbre-Monde. Les portes de marbre étaient maintenant grandes ouvertes, ouvrant la porte aux joueurs dans le dôme.

« Allez, on y va », ai-je dit à mes amis. Mais avant même de pouvoir faire un pas vers les portes, j'ai remarqué une icône clignotante indiquant que je recevais un signal vocal provenant de l'extérieur d'ALO. « Oups, je reçois un appel. Allez-y, les gars. »

Asuna et les autres continuèrent leur route tandis que je faisais quelques pas dans l'autre direction et appuyais sur l'icône. « Allô ? »

Une voix très familière répondit : « Kirito... c'est moi... Alice. »

« Alice ! Hé... ça fait un bail. J'ai entendu dire que tu venais aussi à la réunion d'Alfheim... »

« Je suis désolé... Je ne peux pas. Cette fête ne va pas finir de sitôt... Dis à tout le monde que je suis désolé. »

« ... D'accord », murmurai-je.

Mais j'étais un peu perturbé. Première véritable intelligence artificielle générale, Alice avait un emploi du temps chargé qui la forçait à assister quotidiennement à des réceptions et des fêtes, dans le but de se placer au premier plan de l'attention de la société. Le Dr Koujiro s'en excusa, et Alice semblait savoir qu'elle n'avait de toute façon pas vraiment le choix, mais je savais que le fier chevalier n'apprécierait pas d'être traité comme un simple individu.

« Très bien, je vais le dire à tout le monde. Ne te cache pas trop, Alice. Si quelque chose ne te plaît pas, dis-le-leur. »

« ...Je suis chevalier. J'existe pour accomplir mon devoir », dit-elle d'un ton sec, mais sans sa brusquerie habituelle. Pourtant, je ne pouvais pas faire grand-chose pour elle à ce stade.

« Eh bien, Kirito... à plus tard. »

« Très bien... à plus tard », répondis-je en attendant qu'elle raccroche.

Au lieu de cela, il y eut un bref silence, puis je l'entendis dire faiblement : « Kirito... j'ai l'impression... que je vais dépérir. »

Le chat vocal s'est déconnecté avant que je puisse répondre.

6

Takeru Higa a passé la majeure partie d'une heure en proie à l'indécision.

Un vieux clavier reposait sur ses genoux. La question était de savoir s'il fallait appuyer sur la touche Entrée, lisse et usée, située à son extrémité.

Son appartement du quartier de Higashi-Gotanda était rempli d'appareils électroniques qu'il collectionnait depuis ses années d'étudiant. La pièce était terriblement humide, la climatisation incapable de gérer la chaleur dégagée. Il éteignait les lumières pour limiter les sources de chaleur, ce qui le plongeait dans le noir, entouré de LED rouges, vertes et bleues clignotant selon des motifs variés.

En face de Higa et de son fauteuil rembourré se trouvait un écran lumineux de trente-deux pouces posé sur son kotatsu, une table basse recouverte d'une couverture et équipée d'un radiateur pour l'hiver. Rien ne se passait sur le bureau ; juste une simple fenêtre sans affichage.

Higa soupira, comme il l'avait fait des dizaines de fois sans bouger, et se laissa aller contre le dossier de la chaise. Son cadre rouillé craqua.

Il avait dit à ses collègues qu'il rentrait chez lui se changer et qu'il devait donc retourner au bureau de Roppongi dans trente minutes. Le Dr Koujiro était occupé à gérer toutes les affaires externes, maintenant que le lieutenant-colonel Kikuoka était officiellement « mort ». Higa était désormais, de facto, le responsable du projet Alicisation.

Mais si quelqu'un découvrait qu'il avait abusé de sa position pour obtenir quelque chose du bureau, il serait certainement réprimandé, voire rétrogradé complètement.

L'objet qu'il avait pris reposait désormais à l'extrémité droite du kotatsu, relié à un dispositif extrêmement complexe et étrange.

Le cadre artisanal était rempli de planches et de fils, et constituait sans conteste l'appareil technologique le plus coûteux et le plus sophistiqué de la pièce. On ne le trouvait nulle part ailleurs que sur la Tortue Océanique, sauf dans le corps de la machine d'Alice : une interface Lightcube.

Et l'objet relié à cet appareil était un boîtier métallique de six centimètres de côté. Higa fixa sa surface froide et brillante et murmura : « Bien sûr que ça ne marchera pas. »

Il retira son index de l'espace au-dessus de la touche ENTRÉE.

« Ça va s'effondrer d'un coup, c'est sûr. C'est ce qui est arrivé à nos copies de Kiku et moi. Les âmes humaines sauvegardées sur des cubes de lumière ne supportent pas de savoir qu'elles sont des répliques. Même si... même si elles sont... »

Il n'arrivait pas à terminer sa phrase. Higa prit une grande inspiration, la retint, puis tendit à nouveau le doigt et appuya sur la touche ENTRÉE.

Un programme s'est mis en marche. Le grand ventilateur de son PC tour a gagné en intensité. Au milieu de la fenêtre sombre de l'écran, un cercle rayonnant aux couleurs arc-en-ciel est apparu, comme la naissance d'une étoile.

De nombreuses petites pointes perçaient l'obscurité environnante. Elle tremblait, frémissait, scintillait.

Finalement, une voix douce et familière est sortie des haut-parleurs situés sur les côtés du moniteur.

«M. Higa, je suppose ? »

Il déglutit et répondit : « C'est vrai. »

« Donc tu ne m'as pas supprimé. Tu m'as juste... copié, je suppose. »

« Je ne pouvais pas... Je ne pouvais pas te supprimer ! » s'écria Higa, se défendant.

« Tu es le premier Fluctlight à survivre deux cents ans ! Je veux dire... Tu es la personne ayant vécu le plus longtemps dans l'histoire de l'humanité ! Je ne pouvais pas te supprimer... Je ne pouvais pas être celui qui ferait ça, Kirito ! »

Higa sentit la sueur lui mouiller les paumes. En haut de la fenêtre, un minuteur numérique mesurant le temps écoulé depuis l'activation tournait rapidement. Trente-deux secondes... trente-trois.

Kazuto Kirigaya — ou du moins, la copie de sa fluctlight après son réveil suite à un séjour de deux cents ans dans les Enfers pendant sa phase d'accélération maximale — était conscient qu'il était une réplique.

Lors de ces expériences, chaque exemplaire confronté à ce constat perdit rapidement toute rationalité, sombra dans la folie et émettait des cris étranges en s'effondrant. Sans exception, Higa serra les dents et attendit une réponse des haut-parleurs.

Quelques secondes plus tard...

« ...J'avais le pressentiment que quelque chose comme ça allait arriver... », dit la voix, murmurant presque pour elle-même. « Monsieur Higa... n'avez-vous copié que mon Fluctlight ? »

« O... ouais. Le tien était le seul que j'ai pu faire disparaître sous le nez de Kikuoka et du Dr Koujiro pendant que je pratiquais l'opération d'effacement de mémoire... »

"Je vois..."

Il y eut un autre silence. La conscience reproduite dans le cube de lumière demeurait douce et maîtresse d'elle-même.

« J'en ai parlé à Sa Majesté... à Asuna. De ce que nous ferions si une telle chose se produisait. Asuna a dit que si elle était la seule à être répliquée, elle voudrait que le résultat soit immédiatement supprimé. Si nous étions tous les deux répliqués, nous utiliserions le peu de temps qui nous reste pour préserver l'harmonie entre le monde réel et les Enfers... »

« Et... si c'était juste toi ? Que ferais-tu alors ? » demanda Higa, incapable de s'en empêcher. La réponse le glaça.

« Alors je ne combattrais que pour les Enfers. Après tout, je suis le protecteur de ce monde. »

« P... bagarre... ? »

« Le monde souterrain est actuellement dans un état extrêmement précaire. N'est-ce pas vrai ?

« Eh bien... c'est vrai... »

Dans le monde réel, il est tragiquement impuissant. Coûts énergétiques, matériel, maintenance, réseau... Il dépend entièrement des acteurs du monde réel pour maintenir son infrastructure intacte. Il est impossible d'assurer une stabilité et une sécurité durables.

La conversation durait déjà depuis deux minutes. Mais l'attitude de la réplique était très calme et ne laissait présager aucun désastre.

Higa s'adossa à sa chaise et, sans vraiment le vouloir, rétorqua : « Mais il n'y a pas d'autre solution. Le véritable monde souterrain...

le Lightcube Cluster — ne peut même pas être déplacé hors de l' Ocean Turtle.

Le navire est désormais sous surveillance gouvernementale. Le gouvernement pourrait ordonner une coupure de courant demain et anéantir tout le cluster...

« Combien de temps le combustible du réacteur durera-t-il ? » demanda la voix, de manière assez inattendue. Higa cligna des yeux, surpris.

« Euh... eh bien, c'est un réacteur à eau pressurisée pour sous-marins, donc... s'il s'agit simplement de maintenir le cluster, encore quatre ou cinq ans, peut-être... »

« En gros, pour l'instant, il n'est pas nécessaire de réapprovisionner le réservoir. Autrement dit, tant que nous empêchons toute interférence extérieure, les Enfers continueront d'exister, n'est-ce pas ? »

« P-empêcher les interférences... ? La Tortue Océanique n'a aucun système d'armement ! »

« J'ai dit que je me battrais », dit la voix, calme et douce, mais avec une pointe d'acier.

« F... combat... ? Mais la connexion satellite est coupée, et on n'arrive même pas à contacter la Tortue de Mer... »

« Il y a une limite. Il doit y en avoir une. »

« Où ?! » demanda Higa en se penchant. La réponse n'était pas celle qu'il attendait.

« Heathcliff... Akihiko Kayaba. Nous avons besoin de son pouvoir. Nous devons d'abord
« Cherchez-le. J'espère que nous aurons votre aide ? »

« K..Kayaba...?! »

Cet homme était mort maintenant... En fait, il était mort deux fois.

La première fois, c'était lors de la retraite à Nagano. La deuxième fois, c'était dans la salle des machines de l' Ocean Turtle.

Mais le corps mécanique de Niemon, où se cachait le programme d'imitation de la pensée d'Akihiko Kayaba, avait disparu du vaisseau.

« Il est toujours... vivant... ? » haleta Higa. Il était hébété ; il avait complètement oublié de vérifier le minuteur en haut de la fenêtre.

Qu'allait-il se passer ?

Anciens ennemis jurés, une copie d'Akihiko Kayaba et une copie de Kazuto Kirigaya. Si jamais ces deux-là entraient en contact... que se passerait-il ?

Peut-être... J'ai en fait ouvert une sorte d'horrible boîte de Pandore...

Mais l'appréhension ne dura qu'un instant dans son esprit avant d'être chassée par une cavalcade d'excitation.

Je veux voir ça. Je veux savoir ce qui va se passer.

Higa inspira profondément, expira, puis dit : « D'accord. J'ai quelques vieux contacts...
Je vais essayer d'envoyer des messages cryptés... »

Il n'y avait plus de retour en arrière possible.

Higa ferma les yeux, essuya ses paumes moites sur son t-shirt, puis commença à taper furieusement sur son clavier.

Sur le moniteur, le nuage massif et lumineux qui s'étendait au-delà de la limite du cadre de la fenêtre scintillait et pulsait périodiquement, observant doucement les mouvements du bout des doigts de Higa.

7

J'ai regardé autour de ma chambre pour la première fois depuis deux mois.

Un bureau d'ordinateur très simple et une étagère murale. Un lit à cadre tubulaire et des rideaux simples.

J'aurais trouvé cela nostalgique... si je n'avais pas été rebuté par la stérilité de tout cela. En termes subjectifs, cela faisait en réalité deux ans et huit mois que je n'étais pas venu ici – j'avais passé deux ans et demi aux Enfers.

Ma chambre à l'Académie impériale d'escrime de North Centoria était dotée de lourds meubles en bois, d'une belle moquette, de cadres, de compositions florales et de toutes sortes de détails agréables et confortables. Et bien sûr, j'avais toujours Ronie, Tiese... et le sourire d'Eugeo à mes côtés.

Même s'il ne s'agissait plus que de souvenirs, une piqûre douloureuse et vive me frappa la poitrine et me donna une boule dans la gorge.

J'ai laissé tomber mon sac rempli de vêtements par terre et j'ai fait quelques pas pour m'asseoir sur le lit. Je me suis allongé sur le côté et j'ai senti l'odeur des draps frais. Ils devaient venir d'être lavés.

J'ai fermé les yeux.

J'ai entendu une voix faible.

Si tu fais une sieste, finis d'abord ta leçon d'arts sacrés. Ou vas-tu encore copier la mienne ?

Oh, écoute, j'ai ajouté une petite astuce à la technique que tu m'as apprise. On va à la salle d'entraînement plus tard.

Hé, tu t'es encore faufilé pour acheter des bonbons ! Tu ferais mieux d'en apporter pour moi !

Allez, réveille-toi, Kirito.

Kirito...

Je me suis retourné lentement et j'ai enfoui mon visage dans l'oreiller.

Ensuite, j'ai fait quelque chose auquel je résistais depuis que je m'étais réveillé dans le laboratoire de Roppongi.

J'ai serré mes draps, serré les dents et pleuré. J'ai pleuré comme un bébé, les larmes coulant sans cesse, mon corps tremblant.

Pourquoi...?

Pourquoi n'ai-je pas pu faire effacer tous mes souvenirs ?!

Toutes ces deux années et demie, à partir du réveil dans la forêt, en marchant le long du ruisseau, en entendant la hache et en rencontrant ce garçon au pied du grand arbre noir !

J'ai pleuré, pleuré et pleuré, mais les larmes ne s'arrêtaient toujours pas.

Enfin, on frappa doucement à ma porte.

Je ne répondis pas. La poignée tourna et j'entendis des pas discrets. Mon visage était toujours enfoncé dans l'oreiller. Puis le lit s'enfonça légèrement.

Mes doigts caressaient mes cheveux avec hésitation.

Je ne voulais pas lever la tête. Une voix douce et posée s'éleva, mais avec une insistance ferme.

« Dis-moi, Grand Frère. Dis-moi ce qui s'est passé là-bas : les moments drôles, les moments tristes, tout. »

« »

Je suis restée silencieuse quelques instants encore. Finalement, j'ai tourné mon visage vers la droite et, à travers mes yeux larmoyants, j'ai vu Suguha – ma seule sœur – me sourire.

J'étais de retour. De retour à la maison. Avec ma famille.

Le passé s'éloigne, et le présent continue. En avant, toujours plus loin.

Je fermai les yeux, essuyai mes larmes et, les lèvres tremblantes, dis : « Quand je l'ai rencontré... tout au début, au plus profond des bois... ce n'était qu'un bûcheron. Incroyable, mais ils avaient passé des générations – plus de trois cents ans – à essayer d'abattre un seul cèdre... »

C'était le 16 août 2026, après ma rééducation, et je suis rentré chez moi à Kawagoe, dans la préfecture de Saitama. J'ai passé toute la nuit à raconter à Suguha ce qui s'était passé dans le monde souterrain.

Le lendemain matin, j'ai été réveillé par un appel téléphonique.

C'était une alerte indiquant qu'Alice avait disparu du bureau de Rath à Roppongi.

Lundi 17 août, neuf heures du matin.

« V... a disparu ?! Genre... électroniquement parlant ?! » ai-je dit au téléphone, vêtue de mon pyjama, un t-shirt et un boxer.

Le Dr Koujiro était au bout du fil. Elle garda une voix calme, mais il y avait clairement une grande anxiété dans sa voix.

« Non... je parle de tout son corps mécanique. D'après les images de vidéosurveillance, elle a ouvert les verrous elle-même à 21 heures hier soir et s'est faufilée entre les gardes pour sortir. »

« Toute seule... ? » demandai-je en relâchant le souffle que je retenais.

Il y avait au Japon suffisamment d'organisations officielles et de groupes informels qui n'avaient pas une haute opinion d'Alice pour qu'on ne puisse les compter sur les doigts de la main. Au-delà de cela, je n'osais imaginer combien d'individus pourraient chercher à la détruire pour des raisons pratiques, religieuses, morales ou émotionnelles. Elle ne possédait ni épée ni arts sacrés.

se défendre ; si quelqu'un comme ça la capturait maintenant, elle serait sans défense.

Face au danger, Rath avait renforcé le protocole de sécurité à Roppongi, le rendant aussi strict qu'une forteresse. Apparemment, ils n'avaient pas prévu qu'Alice disparaisse d'elle-même.

La seule autre question était de savoir pourquoi Alice avait fait une chose pareille. Je me suis souvenu de quelque chose que je l'avais entendue marmonner une semaine plus tôt, juste avant que notre conversation vocale ne soit coupée alors que j'étais à ALO.

Le Dr Koujiro a déclaré avec une grande détresse : « J'avais peur qu'on stresse trop Alice. Mais chaque fois que je lui demandais : "Êtes-vous fatiguée ? Avez-vous besoin d'une pause ?", elle souriait et secouait la tête... »

« Eh bien... bien sûr. C'est une chevalière fière et noble ; elle n'avouerait jamais sa faiblesse à qui que ce soit. »

« Sauf toi, bien sûr. Kirigaya, je crois qu'elle va te contacter. Alors... je déteste te demander ça, vu que tu viens de sortir de l'hôpital, mais... »

Alors qu'elle s'éteignait, je suis intervenu et j'ai dit : « Oui, bien sûr, je comprends. Si j'ai des nouvelles d'Alice, je me précipiterai à sa recherche. Mais, Docteur... est-il seulement possible qu'elle aille aussi loin ?

C'est ce qui nous inquiète. Avec sa batterie interne, une charge complète lui permettra de marcher pendant environ huit heures, et la moitié de cette durée en courant. Si elle tombe en panne d'énergie quelque part près de Roppongi... et qu'une personne hostile la croise...

« Et elle se démarque vraiment », remarquai-je en grimaçant. C'était un autre sujet d'inquiétude : les cheveux blonds brillants d'Alice, sa peau pure et pâle et ses traits minutieusement dessinés la rendaient visible dans la foule, avant même d'en arriver à la partie robotique.

« Nous avons tous les employés disponibles qui effectuent actuellement des recherches dans la zone. Nous suivons également les publications sur Internet et disposons même d'un robot qui infiltre les réseaux de caméras publiques et consulte les enregistrements.

« Alors je vais juste aller au bureau pour l'instant. S'il arrive quelque chose, je veux pouvoir y aller au plus vite. »

« Ce serait d'une grande aide. Merci, Kirigaya », dit-elle avant de raccrocher aussitôt.

J'ai sorti une tenue au hasard du placard, j'ai passé mes bras et mes jambes dedans, j'ai attrapé mon sac à dos, mon smartphone et ma clé de moto et je me suis précipité hors de ma chambre.

En bas, le rez-de-chaussée était silencieux. Mes parents étaient en vacances pour la fête d'Obon et étaient partis quelque part ensemble, et Suguha était probablement à l'entraînement matinal du club de kendo. Nous étions censés fêter ma sortie de l'hôpital en famille ce soir, mais c'était plus important.

J'ai bu un verre de jus d'orange à la bouteille, debout près du réfrigérateur, j'ai englouti le sandwich bagel que Suguha avait dû me laisser et je me suis précipité vers la porte. J'ai enfilé mes chaussures de moto et j'étais sur le point de tourner la poignée lorsque l'interphone, fixé au mur, juste à côté de moi, a sonné.

Mon cœur a failli faire un bond. Alice avait-elle trouvé un moyen de se rendre jusqu'à moi toute seule ?

« Ali... »

J'ai ouvert la porte déverrouillée, le nom me bloquant la gorge.

Il s'agissait plutôt d'un jeune homme en uniforme bleu et casquette d'une grande entreprise de livraison. Le timing était vraiment mauvais, mais je n'ai pas pu m'empêcher de remarquer les gouttes de sueur perlant sur son visage lorsqu'il a dit « Bonjour, livraison à domicile ! » ; je ne pouvais donc pas lui demander de revenir plus tard.

Je me suis penché pour attraper le tampon officiel de la famille laissé sur le dessus des casiers à chaussures pour tamponner ses formulaires d'expédition, mais il m'a alors annoncé la mauvaise nouvelle : « Paiement à la livraison ! »

« Oh... c'est vrai. »

J'ai commencé à sortir mon portefeuille de mon sac à dos, mais je me suis alors souvenu que ce monde avait une chose pratique appelée fonds électroniques. Au lieu de cela, j'ai sorti mon téléphone de ma poche et je l'ai tenu devant la tablette que l'homme portait.

« Merci ! » dit-il en s'éloignant au petit trot. J'ai jeté un œil à la boîte qu'il avait laissée dans l'embrasure de la porte.

C'était étonnamment grand. Le carton devait faire plus de soixante centimètres de côté. Si ce n'était pas périssable, j'allais le laisser et continuer mon chemin, mais j'ai vérifié l'expéditeur, au cas où. Il était étiqueté PRODUITS ÉLECTRONIQUES. Et l'expéditeur...

"Quoi...?"

INSTITUTION D'EXPLORATION ET DE RECHERCHE SUR LES RESSOURCES OCÉANIQUES. Ça devait être une des étiquettes d'expédition qu'ils gardaient au bureau de Roppongi Rath. Mon adresse était là, dans le champ de destination. Je n'ai pas reconnu cette écriture étrangement anguleuse.

Si le Dr Koujiro avait envoyé cela, elle l'aurait mentionné lors de l'appel. Alors peut-être venait-il de Kikuoka ou de Higa. Ce qui voudrait dire... qu'il s'agissait d'une sorte d'électronique liée aux Enfers ou au STL ?

Je me mordis la lèvre, pris ma décision, et attrapai le bord du ruban adhésif pour le décoller délicatement. Puis je soulevai les deux rabats sur le côté, et...

« ..Aaaaah!! »

..a crié d'horreur.

Serrés dans la boîte, pliés à des angles étranges et anormaux, se trouvaient des mains et des pieds humains. Je me suis précipité en arrière, les yeux exorbités, puis j'ai crié une seconde fois.

« Eyaaaaaa?! »

Dans l'ombre sous les mains et les pieds, un seul œil regardait en retour à moi.

Je me suis effondré en arrière, mais ma main droite tenait toujours le bord du carton. Une main pâle est sortie de la boîte et m'a attrapé le poignet.

Avant que je puisse crier une troisième fois, une voix agacée a dit : « Arrête de faire du bruit et sors-moi de là, Kirito. »

Trois minutes plus tard, j'étais assis sur le rebord du plancher en bois de notre entrée, tenant ma tête dans mes mains.

J'essayais vaillamment de comprendre la concrétisation concrète de ce cliché de fiction populaire : « une belle fille robot livrée à domicile ». Mais ça n'allait pas.

« ...Je ne peux pas !! » ai-je crié, abandonnant et sautant sur mes pieds.

Je me suis retourné pour voir une belle fille robot vêtue d'un uniforme familier frotter le pilier du couloir avec un doigt par grande curiosité.

Finalement, le robot – Electroactive Muscled Operative Machine #3 – abritant une véritable IA ascendante, le chevalier d'intégrité classé troisième de l'Église Axiom, Alice Synthesis Thirty, m'a souri.

« Cette maison est en bois », dit-elle. « Elle ressemble à celle de Rulid dans les bois. Mais en beaucoup, beaucoup plus grande. »

« Ah... ouais... Ça existe probablement depuis soixante-dix ou quatre-vingts ans », dis-je faiblement.

Ses yeux bleus s'écarquillèrent. « Je suis étonnée que sa vie dure si longtemps ! Ils ont dû utiliser un arbre assez puissant...

« Je suppose... je veux dire... Attends ! »

J'ai traversé le couloir en piétinant, j'ai attrapé Alice par l'épaule et j'ai essayé de lui demander ce qui se passait, quand elle m'a adressé un sourire comme une fleur qui s'épanouit.

« En parlant de vie, pourrais-je récupérer la vie de ce corps d'élément acier ? Voyons voir... Je crois que selon vos termes, cela s'appelle « recharger ».

Permettez-moi de développer mon point précédent : une belle fille robot livrée à votre porte qui se recharge à l'aide d'une prise de courant domestique standard.

Pendant que j'étais dans les Enfers, le monde réel avait apparemment beaucoup avancé dans le futur.

« Oh... tu as besoin de te ressourcer... ? Vas-y, prends-en autant que tu veux... », dis-je en la poussant vers le salon.

Elle sortit un câble de chargement de la poche de son uniforme, en enfonça une extrémité dans sa hanche gauche, près de la taille, et l'autre dans la prise murale. Puis elle s'assit sur le canapé, le dos parfaitement droit. De là, elle continua de tourner la tête et de regarder autour d'elle.

Je devrais peut-être lui préparer du thé, me suis-je dit en me levant. Puis j'ai réalisé qu'Alice ne pouvait rien manger ni boire ici. J'étais encore sous le choc, je le sentais.

La meilleure façon de se calmer serait de résoudre certaines des questions les plus élémentaires, alors j'ai demandé : « Euh... tout d'abord, pouvez-vous me dire exactement comment vous avez réussi l'exploit de vous envoyer par courrier... ? »

La fille aux cheveux d'or et aux yeux bleus haussa les épaules comme si c'était une question très stupide et dit : « C'était simple. »

Selon elle, elle a trouvé des formulaires d'expédition à la livraison, du ruban adhésif d'emballage et une boîte en carton renforcée au bureau de Roppongi, puis elle s'est assurée que les caméras de sécurité l'enregistraient en train de quitter son logement.

Plus tard, elle a assemblé la boîte hors de la vue de la caméra à l'entrée, a rempli le formulaire d'expédition avec mon adresse, l'a collé dessus, puis a défait les verrous des articulations de son corps et est entrée dans la boîte. Elle

j'ai placé le ruban adhésif sur un seul côté du couvercle supérieur, puis je l'ai tiré vers le bas de l'intérieur pour le sceller et j'ai passé une autre ligne de ruban adhésif sur la face inférieure pour le renforcer.

Elle envoya ensuite un message au transporteur, annonçant un colis à récupérer. Le livreur se serait arrêté au portique de sécurité, mais le message provenait de l'immeuble, et le colis était là, à l'entrée. Sans se rendre compte qu'un magnifique robot se cachait à l'intérieur, le coursier refit le ruban adhésif manquant et plaça le colis dans son camion, où il attendit sa livraison à Kawagoe, Saitama, le lendemain matin...

«Je vois..... », murmurai-je en m'enfonçant dans le canapé.

Il était désormais logique qu'ils n'aient pas réussi à la localiser. Elle n'avait même pas mis un pied hors du bâtiment de Roppongi. Ce qui m'a le plus surpris, ce n'était pas la sophistication du truc, mais le fait qu'Alice ait eu cette idée après seulement un mois passé dans le monde réel. Quand j'ai évoqué le sujet, la jeune fille en uniforme a de nouveau haussé les épaules.

« Quand j'étais un chevalier novice fraîchement nommé, je me suis un jour échappé de la cathédrale et je suis allé visiter la ville. »

« ...Je...Je vois. »

Que se passerait-il une fois qu'Alice serait familiarisée avec les technologies de l'information ? Elle pourrait plonger dans les espaces virtuels sans AmuSphere ; d'une certaine manière, elle était déjà une enfant du réseau.

Mais j'ai repoussé cette pensée effrayante et je me suis assis sur le canapé.

Il était temps de passer à la vraie question.

« Mais... Alice, pourquoi as-tu fait ça ? Si tu voulais juste venir chez moi, tu aurais pu en parler au Dr Rinko, et elle aurait pris du temps pour toi. »

« Je suppose que oui. C'est une bonne personne... Elle se soucie beaucoup de mon bien-être. Et donc, si elle m'avait donné l'occasion de venir chez vous, ce serait avec un petit escadron d'hommes d'armes en noir. »

Ses longs cils délicats s'abaissaient. Difficile de croire qu'ils étaient artificiels.

« ...Je me sens mal d'avoir fui. Je suis sûre que le Dr Rinko est très inquiète et me recherche maintenant. Je présenterai toutes les excuses nécessaires à mon retour. Mais... je désirais ardemment ce moment. Du temps pour être avec toi... non pas sous une forme fictive, mais dans ton corps réel, face à face, où nous pourrions nous parler seuls. »

Ses grands yeux bleus me fixaient droit dans les yeux. Je savais qu'il s'agissait simplement de dispositifs optiques composés de capteurs d'images CMOS et de lentilles en saphir, mais ils avaient quelque chose d'une beauté à couper le souffle. Peut-être était-ce la lumière de sa lampe fluorescente elle-même, qui traversait le court-circuit jusqu'à ces yeux.

Alice se leva d'un mouvement fluide, les moteurs ronronnant doucement. Elle contourna la table en verre et s'approcha de moi, pas à pas.

Puis le câble de chargement branché sur la prise murale se tendit, l'empêchant d'avancer. Une légère expression de frustration se dessina sur son visage.

J'ai inspiré profondément et me suis levé à mon tour. Deux pas plus tard, je me retrouvais juste devant Alice.

Ses yeux brillaient et scintillaient avec détermination, juste en dessous des miens. Ses lèvres remuaient, émettant une voix douce et claire, mais avec une touche légèrement électronique.

« Kirito. Je suis en colère. »

Je n'ai pas eu besoin de lui demander ce qui la contrariait. « Si... je suppose que c'est le cas. »

« Pourquoi... pourquoi ne m'as-tu rien dit ? Pourquoi ne m'as-tu pas dit qu'il était possible que nous ne nous revoyions plus jamais ? Que cela aurait pu être un adieu éternel ? Si tu m'avais simplement dit que nous serions séparés par un mur de deux siècles, pour ne plus jamais nous revoir, quand j'étais là, à l'Autel du Bout du Monde, alors je... je ne me serais pas enfuie toute seule ! » m'a crié Alice. Son expression était telle que si son corps avait pu pleurer, des larmes auraient orné ses joues.

« Je suis un chevalier ! Combattre est mon destin ! Alors... pourquoi as-tu choisi d'affronter seul ce terrible ennemi, et pourquoi n'as-tu pas souhaité m'avoir à tes côtés ?! Que suis-je... que représente Alice Synthesis Thirty pour toi ?! »



Elle leva un petit poing et le frappa contre ma poitrine. Et encore.

Et encore.

Elle pencha sa petite tête vers le bas, tremblante, et cogna son front contre mon épaule.

J'ai enveloppé l'arrière de ses cheveux dorés avec mes mains.

« Tu es... mon espoir », murmurai-je. « Et pas seulement le mien. Tu es l'espoir irremplaçable de tous ceux qui ont vécu et sont morts dans ce monde.

Alors je voulais juste te protéger. Je ne voulais pas te perdre. Je voulais m'assurer que cet espoir perdure... pour l'avenir.

« ...L'avenir... », répéta-t-elle en larmes dans mes bras. « Et à quoi ressemble exactement l'avenir ? Quand j'aurai souffert et persévéré à travers les banquettes et les événements insignifiants du monde réel chaotique, dans ce corps d'acier inconfortable, luttant contre une solitude sans fin, que trouverai-je ? »

« ...Je suis désolé. Même moi, je ne le sais pas encore. »

Je serrai son corps plus fort et essayai de mettre tout ce que je pensais et ressentais dans les mots que je pouvais trouver.

« Mais votre présence ici changera le monde. Vous le changerez. Et où que cela mène, viendra un temps où les vœux du Cardinal, de l'Administrateur, de Bercouli, d'Eldrie... et d'Eugeo seront exaucés. C'est ce que je crois. »

Et ça ne s'arrêtait pas là. Cet autre monde parallèle, ce château flottant dans un ciel virtuel, où tant de jeunes vivaient, combattaient et mouraient, était aussi lié à ce lieu et à ce moment.

Alice laissa son front sur mon épaule et garda le silence pendant un très long moment.

Finalement, le chevalier d'un autre monde s'est éloigné de moi et a fait un sourire léger mais noble, tout comme elle l'avait fait lorsque je l'avais rencontrée dans cette tour blanche crayeuse.

« ...Je dois contacter le Dr Rinko. Ce ne serait pas une bonne idée de l'inquiéter », dit-elle.

Je continuais à fixer Alice du regard. J'avais l'impression que la tension qui l'habitait n'était pas encore dissipée. Mais que pouvais-je faire de plus ? C'était peut-être un problème qui ne pouvait être résolu qu'avec le temps.

« ...Ouais, bonne idée », dis-je en sortant mon téléphone de ma poche.

Quand je lui ai raconté ce qui s'était passé, le Dr Koujiro est restée stupéfaite pendant cinq bonnes secondes, mais ses premiers mots, lorsqu'elle a retrouvé la voix, ont été des excuses à Alice. C'était vraiment une bonne personne. Je comprenais pourquoi elle était la seule femme à qui Akihiko Kayaba avait ouvert son cœur.

« Je suppose que je tenais tout pour acquis », a déclaré le Dr Koujiro.

« On s'est même trop reposé sur Alice. »

Elle a ensuite donné des instructions surprenantes. Après avoir raccroché, j'ai adressé un sourire rassurant à Alice : elle me regardait avec préoccupation.

« Ce n'est rien, elle n'était pas fâchée. Au contraire, elle était désolée de la situation. Elle a aussi dit que tu pourrais passer la nuit ici. »

« V-vraiment ?! » Le visage d'Alice s'illumina.

« Oui. Mais elle t'a demandé d'allumer ton traceur GPS, au cas où. »

« Ce serait un prix bien modeste à payer », acquiesça Alice. Elle cligna lentement des yeux et se leva. « Maintenant que c'est décidé, veuillez me faire visiter votre maison et votre jardin. C'est la première fois que je vois des bâtiments traditionnels en vrai. »

« Oui, bien sûr. Mais... c'est une maison familiale normale, il n'y a pas grand-chose à voir... », ai-je marmonné. Puis une idée m'est venue. « Oh, eh, allons dehors, alors. »

Une fois Alice rangée, la recharge terminée, nous sommes sortis par la porte d'entrée et avons fait le tour du jardin gravillonné. J'ai montré au chevalier notre bassin avec ses carpes koï et ses poissons rouges, ainsi que le pin noueux, qui semblait l'intéresser.

Mais finalement, nous nous sommes retrouvés devant le vieux dojo, tranquillement installé dans le coin nord-est du terrain. Dès qu'elle a enlevé ses chaussures, et monta sur le plancher en lattes de bois, Alice sembla comprendre à quoi servait ce bâtiment.

Elle s'est tournée vers moi et m'a demandé à bout de souffle : « Est-ce que c'est... une salle d'entraînement ? »

« Oui. On appelle ça un dojo ici. »

« Doe-joe... », répéta Alice. Elle se tourna vers le mur du fond et fit le salut du chevalier des Enfers : main droite à la poitrine, main gauche à la taille. Je m'inclinai à la japonaise et me plaçai à côté d'elle.

Mon défunt grand-père avait construit ce dojo de kendo, et seul Suguha l'utilisait désormais. Le sol était poli et brillant. Malgré le plein été, le bois était frais sous mes pieds. Même l'air semblait différent ici.

Alice examina d'abord le parchemin accroché au mur, puis se dirigea vers l'étagère à côté. Elle tendit la main et en prit délicatement un vieux shinai .

« C'est... une épée en bois pour l'entraînement. Mais elle est bien différente de celles des Enfers. »

« C'est vrai. Il est en bambou et conçu pour ne pas vous blesser en cas de coup. Les épées en bois là-bas pourraient vous ôter un tiers de la vie si elles atterrirent au bon endroit. »

« Je vois... Après tout, vous n'avez pas de techniques de guérison instantanée ici. Je suppose que l'entraînement à l'épée doit impliquer beaucoup de...

« Un travail difficile... », murmura Alice. Elle marqua une pause, réfléchissant, pendant plusieurs minutes. moments.

Puis, sans prévenir, elle s'est retournée et, à ma grande surprise, a pointé la poignée du shinai droit sur moi.

« Hein ? Qu'est-ce que tu... ? »

« N'est-ce pas évident ? Il n'y a qu'une seule chose à faire dans une salle d'entraînement. »

« Qu... quoi ?! Tu es sérieux ?! »

Alice tenait déjà un autre shinai dans sa main gauche. Je n'ai pas eu d'autre choix que de saisir la poignée qu'elle me tendait.

« M-mais, Alice, dans ce corps tu as... »

« Pas besoin de handicap ! »

Crac ! Elle avait jeté le gant.

Ma bouche resta ouverte tandis que la fille mécanique marchait sur le plancher en bois.

Oui, le corps mécanique d'Alice était un exemple de très haute qualité de ce qui était possible selon les normes de l'année 2026. Sa mobilité était bien supérieure à celle des premier et deuxième modèles d'essai de l' Ocean Turtle. Apparemment, le grand secret de la supériorité du troisième résidait dans le fait que sa présence à bord supprimait la nécessité d'une fonction d'équilibrage.

À chaque instant où un être humain se tient debout, il équilibre inconsciemment son centre de gravité entre son pied droit et son pied gauche. Si cette fonction est recréée dans un programme mécanisé avec capteurs et gyroscopes, la taille des dispositifs impliqués ne correspond plus à une forme humaine réaliste.

Alice n'était cependant pas soumise à ces limitations. Son Fluctlight possédait déjà la même fonction d'équilibrage automatique que n'importe quel autre

Être humain. Les actionneurs et les muscles en polymère de son corps n'avaient besoin que des signaux de contrôle précis de son cube lumineux.

Et pourtant...

À ce stade, elle ne parvenait toujours pas à suivre les capacités d'un humain en chair et en os. Je le constatais à la maladresse de l'écriture sur le bon de livraison. Il était inimaginable qu'elle puisse maîtriser le maniement d'un shinai – un sabre d'entraînement – avec les mouvements complexes et rapides que cela exigeait.

C'était mon jugement hâtif, et cela m'inquiétait. Mais Alice prit position avec une assurance absolue à cinq mètres de moi et tint le shinai au-dessus de sa tête à deux mains, parfaitement immobile.

C'était la position de Mountain-Splitting Wave, du style High-Norkia.

Soudain, un vent froid me caressa la peau. J'ai dégluti et reculé d'un demi-pas.

Esprit de l'épée.

Avant même de pouvoir imaginer l'impossibilité de la chose, mon corps s'est mis à bouger tout seul. Mon shinai, également à deux mains, était en prise droite. Puis j'ai abaissé mon centre de gravité et poussé mon pied gauche vers l'avant. C'était la position du Ring Vortex, du style Serlut.

D'un autre côté, non seulement je récupérais physiquement, mais j'étais aussi un joueur faible dans le monde réel. Je n'étais pas en position de m'inquiéter des capacités d'une machine. La bienséance exigeait que je donne tout ce que j'avais à cette compétition.

J'ai constaté qu'un sourire traversait mes lèvres, qu'Alice me rendait.

« Cela me rappelle... la première fois où nous nous sommes rencontrés au combat, dans le jardin au quatre-vingtième étage de la cathédrale. »

« Et tu m'as détruite à l'époque. Ça ne se passera pas aussi bien pour toi cette fois. »

Nous n'avions pas de juge pour nous donner le signal de commencer, mais nos sourires ont disparu en même temps.

Sans changer de position, nous avons commencé à nous rapprocher l'un de l'autre. L'air crépitait entre nous et le bourdonnement des cigales dans la cour devenait lointain.

Le silence devenait de plus en plus fort et dense à chaque instant, jusqu'à devenir vraiment douloureux.

Les yeux bleus d'Alice se rétrécirent.

Il y eut un éclair au plus profond d'eux-mêmes, comme un éclair.

« Yaaaaah !! »

« Voiriiiiii !! »

Nous avons poussé des cris de guerre perçants à l'unisson, et je me suis retrouvé abasourdi par la vue de ces cheveux dorés fouettant tandis que l'épée du chevalier s'abattait sur moi.

Vweem !! Ses actionneurs rugirent à plein régime, et une décharge électrique terrible me traversa les mains. Un claquement sec emplit le dojo. Les deux shinai nous échappèrent des mains et s'entrechoquèrent, s'envolant sur le plancher.

Alice et moi n'avions pas réussi à neutraliser la force de l'impact, nous sommes donc entrés en collision et avons basculé vers la droite. Par pur instinct, j'ai pivoté pour tomber le premier.

Mon dos heurta le sol. Deux chocs sourds suivirent : le premier fut le front d'Alice qui heurta le mien, et le second, l'arrière de ma tête contre le parquet.

« Aaah... », grognai-je.

Alice m'a regardé à quelques centimètres de moi et a souri. « J'ai gagné. Le coup de tête, c'était ma technique ultime. »

« Je n'ai... jamais entendu parler de... »

« Je viens de l'inventer », dit-elle en riant de joie. Sa joue pâle se posa sur la mienne. Sa voix résonnait dans mon oreille comme une brise printanière.

« Je vais bien maintenant, Kirito. Je peux survivre dans ce monde. Où que je sois, je resterai moi-même tant que je pourrai manier l'épée. Je viens de réaliser que... mon combat n'est pas terminé. Le tien non plus. Alors je vais regarder vers l'avenir, et seulement vers l'avenir, et continuer d'avancer. »

Cette nuit-là fut une affaire tendue et éprouvante pour les nerfs, pour des raisons différentes de notre duel improvisé.

Nous avons organisé une fête de famille pour célébrer ma sortie de l'hôpital, une réunion qui avait été préparée depuis si longtemps que je ne me souvenais pas de la dernière fois que nous l'avions fait, avec un invité très spécial.

Suguha et Alice étaient déjà amies à l'ALO, et elles se sont vite entendues de ce côté-là aussi, se liant d'amitié grâce au kendo. Alice s'identifiait facilement à ma mère en lui racontant des anecdotes sur mes expériences.

D'un autre côté, il y avait une tension terrible entre mon père et moi, de l'autre côté de la table. Mon père adoptif, Minetaka Kirigaya, était presque à l'opposé de moi sur tous les plans. Il était sérieux. Travailleur. Talentueux. Diplômé d'une grande université, il a fait une école de commerce aux États-Unis, puis a trouvé un emploi dans la plus grande société de valeurs mobilières du pays. Il n'avait pratiquement pas séjourné au Japon ces dernières années. C'était un miracle qu'il n'ait eu aucun problème avec ma mère, si extravertie – ils semblaient même toujours follement amoureux.

Malgré une bonne dose de bière et de vin, papa ne semblait pas différent de son comportement habituel. Il m'a lancé un regard sérieux et est passé directement au sujet le plus important de la soirée.

« Kazuto, il y a beaucoup de choses à dire, mais avant tout, il y a quelque chose que j'ai besoin d'entendre directement de ta part. »

Le silence s'installa soudain à gauche de la table. Je déposai l'aile de poulet que je mangeais, m'éclaircis la gorge et me levai. Je posai mes mains sur le bord de la table et baissai la tête.

« ...Papa, maman, je suis désolé de vous avoir fait vivre à nouveau tout ce chagrin. »

Ma mère, Midori, m'a souri et a secoué la tête. « On y est habitués maintenant. Et c'était vraiment important, cette fois, n'est-ce pas, Kazu ? Quand on accepte un travail, il faut aller jusqu'au bout. Si tu dis que tu vas écrire un roman, tu l'écris. Si tu dis que tu vas tenir une date limite, tu le fais ! »

« Maman, tu prends ça de manière plus personnelle », taquina Suguha. La situation se détendit brièvement avant que mon père ne resserre la vis.

« Votre mère le dit, mais pendant votre absence, elle était extrêmement stressée. Les gens de l'Institut d'exploration et de recherche des ressources océaniques lui ont expliqué la situation, et la présence de cette jeune femme montre clairement que vous avez joué un rôle important. Mais n'oubliez pas une question cruciale : qui êtes-vous, Kazuto ? »

Ça aurait été bien de dire : « Un épéiste ! » Mais ce n'était pas la bonne réponse dans cette situation.

« Un adolescent au lycée. »

J'étais démoralisé, un enfant sermonné par ses parents. Je sentais le regard stupéfait d'Alice sur ma joue, et ça me piquait. Après tout ça

des ennemis extrêmement puissants que j'avais combattus dans les Enfers, c'était ma vérité dans le monde réel.

Papa hocha la tête et continua d'un ton sévère : « C'est vrai. Et donc, il faut que tu saches clairement où concentrer tes efforts. »

« ...Pour étudier et me concentrer sur mon entrée à l'université. »

« Tu es en deuxième année d'été. Ta mère m'a dit que tu voulais étudier à l'étranger, aux États-Unis. As-tu progressé dans ce sens ? »

« Ah... eh bien, à ce propos », marmonnai-je en regardant maman, puis papa. Je m'inclinai de nouveau. « Je suis désolé. Je veux changer de sujet. »

Derrière ses lunettes à monture métallique, les yeux de papa se plissèrent. « Explique-moi », ordonna-t-il.

Je me suis préparé et j'ai révélé l'objectif dont j'avais parlé uniquement à Asuna jusqu'à présent.

« Je souhaite intégrer un programme de génie électrique dans une école japonaise... de préférence au Tohto Industrial College. Ensuite, j'aimerais trouver un emploi chez Ra... à l'Institut d'exploration et de recherche sur les ressources océaniques. »

Ka-thunk !

Alice se redressa brusquement de sa chaise.

Elle avait les mains jointes devant elle et les yeux grands ouverts. J'ai jeté un bref coup d'œil à ces flaquas bleues et lui ai adressé un petit sourire.

Il y a très longtemps – ou deux mois, selon la méthode – j'avais dit à Asuna que je voulais aller aux États-Unis étudier les puces d'implants cérébraux. Je pensais que les BIC étaient la véritable évolution de la plongée sous-marine initiée par le NerveGear. J'étais familier et attaché à la modélisation 3D polygonale classique.

espaces, plutôt que le STL et son système Mnemonic Visualizer fondamentalement différent.

Mais... le temps que j'avais passé dans les Enfers avait totalement changé ma perception.

Je ne pouvais plus m'éloigner de ce monde, et je n'en avais aucune intention. J'avais enfin trouvé le thème qui allait devenir l'œuvre de ma vie.

La fusion des Enfers et du réel.

Alice m'a regardé fixement, souriant comme une fleur qui s'épanouit, puis s'est tournée vers papa et a dit : « Père... »

Cela a valu un regard choqué à Suguha.

Mon père ne m'a jamais donné sa bénédiction pour devenir chevalier. Mais je ne le regrette plus. J'ai exprimé clairement mes sentiments par mes actes, et je crois que mon père l'a compris.

Kirito – enfin, Kazuto – est quelqu'un qui peut faire ça aussi. Il n'est peut-être qu'un élève dans ce monde, mais dans l'autre, il est le plus puissant épéiste de tous. Il s'est battu avec courage et vaillance pour sauver la vie de tant de personnes. C'est un héros.

« Alice... », dis-je en essayant de l'arrêter. Je savais que parler de chevaliers et de batailles ne lui dirait rien.

Mais à ma grande surprise, un léger sourire se dessina sur ses lèvres sévères.

« Alice », dit-il, « sa mère et moi le savons déjà. Kazuto est déjà un héros dans ce monde. N'est-ce pas, Épéiste Noir ? »

« Aïe... » grimaçai-je en m'écartant. Avaient-ils tous les deux lu le Compte rendu complet de l'incident de SAO, aussi rempli de oui-dire et d'absurdités qu'il fût ?

Le sourire de papa disparut et il me fixa de ce regard direct, typiquement américain.

« Kazuto, choisir sa voie, étudier, passer des examens, aller à l'université et trouver un emploi ne sont qu'un processus, mais en même temps, c'est le fruit de la vie. Tu peux être

Soyez incertain et changez d'avis, mais assurez-vous de vivre votre vie sans regrets.

J'ai fermé les yeux, pris une profonde inspiration et me suis incliné une troisième fois.

« Je le ferai. Merci, papa, maman. » J'ai levé la tête et j'ai souri légèrement.

« Ce n'est pas vraiment une récompense pour ces précieux conseils... mais si vous possédez des actions Glowgen Defense Systems ou ses filiales, je vous conseille de les vendre au plus vite. J'ai entendu dire qu'ils ont misé gros et qu'ils ont perdu. »

C'était une petite revanche, mais la seule réponse de mon père fut un petit frémissement de sourcil.

« Ah. Il faudra que j'y pense. »

Je suppose que c'est ainsi que la vie ordinaire redevient ordinaire, pensai-je en me retournant sur mon lit.

Notre petite fête familiale était terminée. Papa et maman se retirèrent dans leur chambre au rez-de-chaussée, tandis qu'Alice dormait dans la chambre de Suguha à l'étage. Imaginer de quoi ils pourraient parler ensemble était effrayant, mais au moins ils s'entendaient bien. C'était une bonne chose pour Alice de s'habituer ainsi au monde réel, petit à petit.

Les vacances d'été seraient bientôt terminées et le deuxième trimestre commencerait.

J'étais à plus de deux ans et demi des cours du lycée, en temps subjectif, alors j'allais passer les deux dernières semaines de vacances en stage d'étude intensif avec Asuna. Il était temps de réviser tous ces arts sacrés mémorisés de l'Académie impériale d'escrime de North Centoria avec des équations et du vocabulaire anglais.

Malgré ce qu'Alice m'avait dit, je n'allais probablement plus jamais me lancer dans un véritable combat à l'épée. Il était temps pour moi de consacrer tout mon temps et toute mon énergie à atteindre mes objectifs dans le monde réel. Je devais étudier, obtenir mon diplôme et trouver un emploi – que ce soit mon premier choix ou non – en suivant le chemin le plus simple possible.

C'était aussi une bataille très importante, même si elle m'a laissé un peu seul.

Les années de ma jeunesse allaient toujours se terminer un jour.

Au moment où je serais capable de reconnaître la nature précieuse de mon adolescence avec son soleil et sa brise, ses acclamations et son excitation, son aventure et son inconnu, ils seraient déjà dans mon passé, pour ne jamais revenir.

J'étais probablement un enfant très chanceux.

Combien de mondes alternatifs avais-je parcourus, le cœur battant, l'épée dans la main droite, une carte vierge dans la gauche ? Tant de souvenirs, tels des bijoux précieux, que mon âme avait du mal à tous les contenir.

De l'autre côté de ma fenêtre, quelque part au loin, le dernier train de la nuit traversait le pont métallique.

Dans l'herbe de la cour en contrebas, les insectes chantaient la chanson de la fin de l'été.

Une brise fraîche soufflait à travers l'écran, faisant bruisser le rideau.

J'ai respiré profondément les odeurs et les sons du monde réel et je me suis fermé mes yeux.

« ..Au revoir », murmurai-je.

Dire adieu à un âge qui passe.

8

Ou du moins c'est ce que je pensais.

Jusqu'au moment où je me suis endormi dans mon lit, tard dans la nuit du 17 août.

« ...Kirito. Réveille-toi, Kirito. »

Quelqu'un secouait mon épaule, me tirant d'un sentiment doux-amer.

«Mm... », grognai-je, mes paupières se soulevant contre ma volonté.

Juste devant moi se trouvaient des yeux d'un bleu pur encadrés de cils dorés. Je me suis figée sur mes draps.

« Fhwah...?! A-Alice?! »

« Chut, ne fais pas d'histoires. »

« Écoute, je ne sais pas à quoi tu penses, mais ce n'est pas vraiment un comportement approprié pour... »

« À quoi penses -tu ? » dit-elle en tirant sur mon lobe d'oreille jusqu'à ce que mon cerveau commence enfin à fonctionner correctement.

Le regard embrumé, je regardai l'horloge à côté de mon lit : il était un peu plus de trois heures du matin. La lune était encore ronde et brillante, haut dans le ciel à travers la fenêtre.

J'ai regardé en arrière dans ma chambre.

Sous la faible lumière lunaire, Alice était agenouillée à mon chevet, vêtue de façon tout à fait inappropriée d'un simple t-shirt bleu. Ses jambes blanches dépassaient du long ourlet, si brillantes qu'elles semblaient émettre leur propre lumière. Dans l'obscurité, je ne voyais pas les coutures de la peau siliconée, et il était impossible de croire que ces lignes gracieuses étaient artificielles.

« N-ne me regarde pas comme ça », dit-elle en tirant l'ourlet de la chemise plus bas. Je me redressai brusquement, le souffle coupé. Je forçai mes yeux à lever, mais je ne découvris qu'une courbe ascendante à travers le tissu fin et, au-dessus, des cheveux brillants comme de l'or fondu. Cette vision émoussa ma capacité à réfléchir.

En fait, mon inquiétude était si flagrante qu'Alice commença à être gênée. Elle fit la moue et détourna le visage. « Tu ne t'en souviens peut-être pas, mais nous avons dormi dans le même lit pendant six mois. Tu n'as pas besoin d'être si complexée après tout ce temps. »

« Qu... ? Qu-qu'on a fait ? »

« Oui, nous l'avons fait ! » cria-t-elle, puis elle se couvrit la bouche avec ses mains. Je courbai le cou, à l'écoute du moindre bruit provenant de la pièce voisine ; heureusement, Suguha ne semblait pas s'être réveillée. Elle était du genre à pouvoir dormir pendant un tremblement de terre ou un typhon, à condition que ce soit plus de trente minutes avant l'heure habituelle de son réveil pour l'entraînement du matin.

Alice s'éclaircit la gorge et me fusilla du regard. « Je n'ai pas réussi à en venir au fait, car tu continues à agir bizarrement. »

« Oh... d-désolé. Euh, je... c'est... je vais bien maintenant. »

Elle soupira, se releva avec un léger vrombissement de moteur, se ressaisit et annonça : « Il y a environ cinq minutes... j'ai reçu un message via des arts relayés à distance – ou ce que vous appelleriez, euh... « le réseau » – avec un contenu des plus alarmants. »

« Un e-mail, tu veux dire ? De qui ? »

« Il n'y avait pas de nom. Quant au contenu... je suppose qu'il serait plus rapide pour vous de le lire vous-même. »

Elle se retourna et regarda l'imprimante posée sur mon bureau. À ma grande surprise, le ventilateur d'extraction de l'imprimante se mit soudain à tourner. Alice avait

Je viens de lui envoyer un signal d'impression à distance. Quand a-t-elle appris à faire ça ?

Mais le choc de cette révélation a été balayé de l'horizon.

Quand j'ai pris le morceau de papier, l'imprimante a craché et j'ai vu ce qui était réellement écrit dessus.

Sur la feuille blanche était écrit horizontalement ce qui suit :

Grimpez sur la tour blanche et vous atteindrez ce monde.

Jardin du sommet des nuages. Grande armurerie de cuisine. Belvédère de l'étoile du matin.

Escalier de la source sacrée. Grande salle de la lumière fantomatique.

Pendant au moins cinq secondes entières, je n'ai pas pu traiter ce que je lisais.

Alors que mon cerveau à moitié fonctionnel continuait à s'accélérer, j'ai finalement compris pourquoi Alice avait qualifié cela de « contenu alarmant ».

La première partie était une chose.

Mais le gros problème était le deuxième : il s'agissait d'une série de noms de lieux... que je reconnaissais.

Jardin du sommet des nuages... Belvédère de l'étoile du matin... tels étaient les noms des étages de la cathédrale centrale de l'église Axiom, l'élément principal de Centoria, capitale humaine des Enfers.

Mais alors, qui avait envoyé ce message ?

Il n'y avait que deux personnes dans le monde réel qui avaient une connaissance intime des détails intérieurs de la cathédrale : Alice et moi.

Les membres du personnel de Rath, comme Kikuoka et Higa, pouvaient surveiller de l'extérieur les noms d'organisations comme l'Église Axiom, mais ils n'avaient aucun moyen de connaître le nom des étages du bâtiment. De nombreux joueurs de VRMMO s'étaient connectés pour participer au combat pour sauver les Enfers, comme Asuna et Klein, mais ils se trouvaient tous dans le Territoire des Ténèbres, à des kilomètres de Centoria, et avaient

Ils se sont également déconnectés. Aucun d'entre eux n'aurait eu la chance d'apercevoir cette structure de ses propres yeux.

Mais...

En relisant le message, j'ai remarqué quelque chose d'encore plus bizarre.

Vers la fin de la deuxième partie se trouvait le nom Holy Spring Staircase.

Je ne me souvenais pas d'avoir franchi un tel palier. Cela signifiait que l'expéditeur de ce courriel avait écrit des informations que même moi, je ne connaissais pas.

J'ai jeté un coup d'œil à Alice, qui avait l'air nerveuse, et j'ai demandé : « Est-ce que cet... escalier de la Source Sacrée est un endroit dans la cathédrale ? »

« Oui... ça existe bel et bien », confirma le chevalier. Elle se tordit les mains, pleine d'une énergie nerveuse. « Mais... c'est un endroit caché. C'est une structure datant de bien avant que la cathédrale ne devienne un chef-d'œuvre de cent étages...

À l'époque, ce n'était qu'une minuscule église de trois étages ! Elle était scellée sous le grand escalier du premier étage, il était donc presque impossible de la voir. Les seules personnes qui en avaient entendu parler étaient mon oncle, moi et... le pontife, l'administrateur...

« Quoi... ? » Je restai bouche bée, encore plus abasourdie.

Alice s'avança et me serra la main. Ses doigts tremblaient, peut-être à cause d'un dysfonctionnement de ses cylindres en polymère électroactif.

« Kirito... tu ne crois pas... tu ne crois pas... qu'elle est vivante, n'est-ce pas... ? Cette demi-déesse... le pontife... ? »

Sa voix tremblait d'une peur profonde, très profonde.

Je posai une main sur son épaule délicate et la serrai. « Non... ce n'est pas possible.

L'Administratrice est morte. Je l'ai vue, elle et Chudelkin, être projetées dans la lumière et se dissiper. Tiens... regarde ça », dis-je en soulevant l'imprimé pour le lui montrer.

Voici ce que dit la première partie : “Grimpez la tour blanche et vous atteindrez ce monde-là.” La tour blanche est la Cathédrale Centrale, et je suppose que ce monde-là est le Monde Souterrain. Si c’était l’Administratrice qui envoyait ceci, elle n’écrirait pas “ce monde-là”, mais “mon monde”.

« C'est... vrai, je suppose. Je peux le confirmer », dit Alice, son visage si près du mien que sa frange dorée effleurait presque ma joue. « Mais alors... qui a bien pu écrire ça... ? »

« Je ne sais pas. Il y a trop peu d'éléments pour que je puisse deviner. Je soupçonne... que si nous déchiffrons le sens du message, nous comprendrons qui l'a envoyé... »

"Signification...?"

« Oui. Si on y regarde de plus près, on y trouve quelques détails étranges. »

J'ai fait signe à Alice de s'asseoir à côté de moi sur le lit, puis j'ai tracé le message imprimé avec mon doigt.

Il est indiqué de grimper sur la première ligne... mais la deuxième partie n'a aucun sens, n'est-ce pas ? Ça commence par le Jardin du Sommet des Nuages – c'est l'étage où on s'est battus pour la première fois. C'était vraiment haut là-haut. Mais ensuite, il est indiqué Grande Armurerie de la Cuisine. Je ne sais pas ce qu'est cette cuisine, mais il y avait une armurerie tout en bas, au troisième étage.

Et puis, l'étape suivante est le belvédère de l'Étoile du Matin. C'est à cet étage que nous avons remonté le mur extérieur pour finalement rentrer dans la cathédrale. C'était pratiquement tout en haut du bâtiment.

Donc l'ordre va et vient.

« Oui... c'est vrai... Ah, tant de souvenirs... Il me semble me rappeler que lorsque nous étions pendus à une épée à l'extérieur de la tour, tu m'as traité d'idiot environ huit fois. »

« T-tu n'es pas obligé de t'accrocher à des détails comme ça, tu sais », marmonnai-je en voûtant les épaules.

Alice sourit pourtant. « Ça a vraiment eu un sens pour moi. C'était la première fois de ma vie que je me disputais avec quelqu'un de tout mon être. »

Son sourire était si pur, si transparent, que je ne pouvais m'empêcher de le fixer. Était-ce mon imagination, ou ces yeux aux verres saphir étaient-ils vraiment humides ?

Il m'a fallu toute ma volonté pour détourner mon regard de ces bassins profonds. Je repris mon explication, la gorge un peu enrouée.

Et puis, il y a la place des périodes – ça n'a aucun sens. Pourquoi n'y a-t-il pas de point entre « Grande Cuisine » et « Armurerie », ou « Escalier de la Source Sacrée » et « Grande Salle de Lumière Fantomatique » ?

Alice regarda à nouveau le drap, ses petits moteurs ronronnant. « Je suppose que non... ils les ont simplement oubliés... »

Nous avons incliné la tête au même angle par curiosité, mais aucune idée ne nous est venue.

Finalement, j'ai abandonné et j'ai pris un petit appareil sur mon support mural pour pouvoir appeler un assistant extrêmement doué pour déchiffrer les codes.

La demi-sphère noire, suffisamment petite pour tenir dans la paume de ma main, était une caméra réseau de très haute qualité appelée sonde de communication interactive AV. J'ai monté la sonde sur mon épaule, je l'ai allumée, j'ai vérifié sa connexion sans fil à mon ordinateur de bureau, puis j'ai parlé dedans.

« Yui, es-tu réveillée ? »

Deux secondes plus tard, une voix endormie retentit dans le haut-parleur de la sonde.

« Oui... Bonjour, papa. » Puis la caméra à l'intérieur du petit dôme pivota pour filmer la personne assise à côté de moi. « Bonjour, Alice. »

« Oh... b-bonjour, Yui. »

C'était la première fois qu'Alice voyait la sonde, mais elle avait parlé à Yui à plusieurs reprises à Alfheim. Alice avait dû deviner que l'appareil sur mon épaule était le corps réel de Yui, car elle sourit.

loin.

La caméra de Yui a tourné d'avant en arrière plusieurs fois, et quand elle a parlé à nouveau, sa voix était grave.

« Papa... qu'est-ce que je regarde ? »

« Croyez-moi, ce n'est rien d'extraordinaire. Rien de suspect ici. Du tout.

Il est 3 h 21 du matin et vous êtes seul dans votre chambre avec Alice. Je ne vois pas de scénario où cela pourrait être considéré comme normal.

« B-eh bien, nous... Bon, je l'admets, ce n'est pas normal, mais ce n'est pas quelque chose que j'ai demandé... », protestai-je désespérément.

Au lieu de cela, Alice est intervenue pour expliquer, essayant de cacher un sourire joyeux.

« Yui, ce n'est vraiment rien. J'ai reçu une étrange missive – un « e-mail » – et j'ai demandé à Kirito ce que cela pouvait signifier.

« Si tu le dis, Alice, je l'enregistrerai comme tel. Mais, Papa, tu ne devrais pas cacher quoi que ce soit à Maman. »

« Bien sûr », ai-je acquiescé, soulagé. Alice a présenté la feuille à Yui, puis lui a expliqué son contenu.

Les regarder interagir m'a donné un sentiment très étrange et indescriptible.

Yui était une IA descendante, un programme rendu possible en repoussant les limites de l'architecture informatique traditionnelle. Et Alice était une IA ascendante, un modèle du cerveau humain intégré dans une architecture totalement nouvelle appelée le lightcube.

Deux intelligences artificielles, issues d'approches radicalement opposées, interagissent naturellement et agréablement. Cela semblait relever d'un miracle impossible...

Les deux filles échangèrent des idées et des commentaires, ignorant totalement que j'avais les larmes aux yeux. Finalement, Yui comprit quelque chose.

« Oh... je remarque que l'espacement entre la première et la deuxième partie est un peu différent. »

« Quoi, vraiment ? » Je me penchai sur le papier qu'Alice tenait à la main pour regarder les minuscules points noirs.

Yui avait raison. Il y avait une virgule et un espace après le mot « tour ».

Dans la première partie. Mais dans la seconde, les trois points séparant les différents éléments étaient écrasés, sans espace. On aurait dit qu'il ne s'agissait pas de points, mais de points ou de pixels.

Pixels.....

« Oh... Oh !! » ai-je haleté en me levant du lit. « C-c'est ça. La cathédrale ne fait que cent étages... et c'est pour ça qu'ils en ont collé deux ensemble... ce qui fait que... »

J'ai cherché un stylo autour de ma tête de lit, j'ai enlevé le capuchon et j'ai demandé d'une voix aiguë et nerveuse : « Alice, à quel étage se trouvait le Cloudtop Garden ? »

« ..As-tu vraiment oublié ? L'endroit même où nous nous sommes affrontés pour la première fois ? »

« N-non, je n'ai pas oublié. C'est, euh... »

« Le quatre-vingtième étage », répondit-elle, l'air un peu agacée.

J'ai écrit le numéro sur une feuille blanche. « Oui, oui, bien sûr. Et... la Grande Cuisine ? »

« Dixième étage. »

J'ai écrit chaque numéro dans l'ordre, en remplissant l'espace vide.

« Et le poste d'observation était... Et puis... l'escalier de la Source Sacrée était le premier étage... et la Grande Salle... »

Quand j'ai arrêté d'écrire, il y avait quatre chiffres d'affilée, séparés par trois points.

Ce n'était pas seulement une structure familière. C'était un protocole écrit particulier que les gens comme moi avaient l'habitude de voir presque tous les jours.

Yui l'a immédiatement reconnue aussi. « Oh... Papa, c'est une adresse IP ! »

« Oui, il le faut. »

Il ne s'agissait pas d'une adresse IPv6, que presque tout le monde utilisait en 2026, mais de l'ancien protocole IPv4. Il était cependant toujours possible d'utiliser la v4, donc...

En d'autres termes, cet e-mail nous indiquait un serveur situé quelque part dans le monde réel.

Je me suis levé et me suis assis sur la chaise en filet à mon bureau, en attrapant la souris. Lorsque l'écran est sorti du mode veille, j'ai ouvert le navigateur et essayé d'accéder à l'adresse via http, puis FTP. Les deux méthodes ont refusé l'accès.

« Peut-être RTSP... ou Telnet... ? » marmonnai-je.

L'étape suivante consistait à ouvrir l'invite de commande, mais Yui, à mes côtés, m'a soudainement averti : « Papa ! Souviens-toi du contenu du message ! »

"Hein...?"

Alice tendit le papier. Lorsqu'il fut en vue de Yui, elle dit : « La "tour blanche" à escalader semble indiquer l'adresse de la deuxième partie. »

« Oui, oui. »

« Et une fois escaladé, il mène à « ce monde-là ». Ce qui signifierait que cette adresse pointe vers...”

« Oh... ! C-c'est ça... bien sûr !! » dis-je, sentant mes doigts devenir froids et engourdis. Je me retournai. « Alice, c'est par là... C'est le chemin qui mène aux Enfers !! » sifflai-je.

Ses yeux étaient écarquillés par le choc. « Le chemin... qui mène... Autrement dit, c'est ainsi que nous pouvons aller – je veux dire, revenir. Vers ce monde... vers mon...

« Le monde... », murmura-t-elle. J'acquiesçai, sûre de ma réponse.

Les actionneurs d'Alice s'activèrent tandis qu'elle bondissait droit vers moi. Je la pris dans mes bras. J'entendis des sanglots dans mon oreille et une sensation humide sur sa joue là où elle me touchait, mais ce n'était probablement qu'une illusion.

Son corps de métal et de silicone n'était pas capable de produire de telles choses.

Ni Alice ni moi n'avions la patience d'attendre une heure plus raisonnable pour passer à l'étape suivante. J'ai donc interprété librement 4 heures du matin comme « tôt le matin » plutôt que « au milieu de la nuit » et j'ai appelé le Dr.

Le téléphone de Rinko.

Heureusement, elle logeait au bureau de Roppongi. Au début, elle a semblé totalement déconcertée par ce que je lui disais, mais une fois mon explication terminée, elle a pratiquement hurlé au téléphone : « C'est v-vrai ?! »

« C'est vrai. Je ne pense pas qu'on puisse remonter à la source du message, mais son contenu me dit qu'il est forcément authentique. »

« Oh... oh. Dans ce cas, il faudrait que nous allions au fond des choses.

« Une fois », a déclaré le scientifique.

J'ai immédiatement dit : « S'il vous plaît, laissez Alice et moi être ceux qui le testent. »

« Quoi... ? » Elle laissa échapper un souffle qui ressemblait à moitié à un choc et à moitié à un exaspération. « Kirigaya... après ce que tu as vécu... »

« Si j'avais dû en tirer une leçon, je n'aurais jamais accepté de travailler avec Rath ! » ai-je protesté.

Elle expira à nouveau. « Non... je suppose que non. Et c'est cette nature qui t'a aidée à faire ce que tu as fait, et cette même nature qui t'aidera à affronter ce qui t'attend. Mais cette fois... s'il te plaît, prends tes parents. autorisation."

« Bien sûr, ne t'inquiète pas. Mais... je dois d'abord confirmer quelque chose. Si Alice se connecte à la Tortue Océanique depuis là-bas, devra-t-elle utiliser un STL ? »

« Non, ce ne sera pas nécessaire. Le pack Lightcube d'Alice combine les capacités exactes de votre cerveau biologique et du STL. Il lui suffira d'un seul câble. »

« Ah, c'est bien. Dans ce cas... euh, attends un instant. » Je jetai un coup d'œil à Alice, qui se tordait les mains nerveusement. « Alice, je sais que c'est beaucoup demander, mais... ça te dérange si on amène Asuna aussi ? »

Un de ses sourcils se haussa. Au lieu d'un soupir, elle entendit un léger bourdonnement de moteur.

« ...Je suppose que non. Si quelque chose d'imprévu devait se produire, il y a « Il n'y a pas de mal à avoir un pouvoir supplémentaire de notre côté. »

« M-merci, c'est super... Eh bien, vous l'avez entendue, Docteur... »

Après quelques commentaires supplémentaires, l'appel fut terminé. J'ai contacté Asuna et je l'ai réveillée pour lui expliquer la situation. Il ne me restait plus qu'à lui dire que nous avons trouvé un moyen de rejoindre les Enfers. pour qu'elle comprenne ce qui se passait.

En une minute ou deux, nous avons fini de parler. J'ai retiré la sonde de mon épaule et j'ai regardé dans l'objectif. « Je suis désolé, Yui... Nous n'avons toujours pas trouvé le moyen de t'emmener aux Enfers. »

Ma fille écoutait patiemment... mais aussi un peu tristement. « Oui, papa, je comprends. Fais attention. »

« On trouvera bien un moyen de t'y emmener un jour », ai-je promis en posant la sonde sur le bureau. À côté se trouvait une pile de manuels et de livres que j'avais prévu de consulter plus tard dans la journée. Malheureusement, ils allaient devoir attendre encore un peu.

J'ai sorti une feuille blanche du bac de l'imprimante et j'ai griffonné dessus avec le stylo. Alice est allée dans la chambre de Suguha pour prendre son uniforme.

Nous nous sommes tournés le dos pour nous habiller, puis nous sommes sortis furtivement de la pièce.

Quand nous sommes arrivés au salon, j'ai laissé mon mot sur la table.

Puis j'ai ouvert prudemment et silencieusement la porte à l'ancienne, et nous sommes tous les deux sortis dans l'air frais du petit matin.

Pour éviter de faire trop de bruit, j'ai poussé ma moto 125cc à bonne distance de la maison avant de m'asseoir sur le siège.

Le casque de Suguha a été mis sur la tête d'Alice, et j'ai mis le mien avant de démarrer le moteur ; il a démarré à merveille après avoir été abandonné pendant trois mois.

Puis j'ai accéléré un peu et j'ai crié à mon passager : « Accroche-toi bien ! Je vais foncer comme un dragon ! »

Alice a mis ses mains autour de mon ventre et a dit : « Pour qui penses-tu que je suis ?! »

« Ha ha, bien sûr, Mademoiselle Chevalier Intégrité. Alors... allons-y ! »

Le mot que j'ai laissé dans le salon disait : Papa, Maman, Sugu : Il me reste une petite aventure. Je reviens tout de suite. Ne t'inquiète pas. moi.

Les routes étaient désertes avant l'aube. Nous avons emprunté rapidement l'autoroute Kawagoe, puis l'avenue Kannana-Dori, puis la route 246.

Quand nous sommes arrivés à la succursale de Rath à Roppongi, Asuna était déjà arrivée en taxi.

Elle a commencé à faire un signe de la main avec un grand sourire, puis s'est figée lorsqu'elle a remarqué qu'Alice roulait derrière moi.

« ..Kirito...qu'est-ce que cela signifie exactement ? »

« E-eh bien, euh... Pour faire court, certaines choses se sont produites... mais rien ne s'est produit... La fin... »

« Définissez « certaines choses » et « rien ». »

Je savais que ça arriverait. Je savais que ça arriverait, mais j'étais quand même arrivé ici sans plan. Il n'y avait aucune explication innocente à la situation.

« Je t'expliquerai tout plus tard, promis ! On aura tout le temps... quand on sera grands et qu'on sirotera du thé... », murmurai-je en garant mon vélo sur le parking des employés.

Quand je me suis retourné, ce que je craignais était déjà en train de se produire.

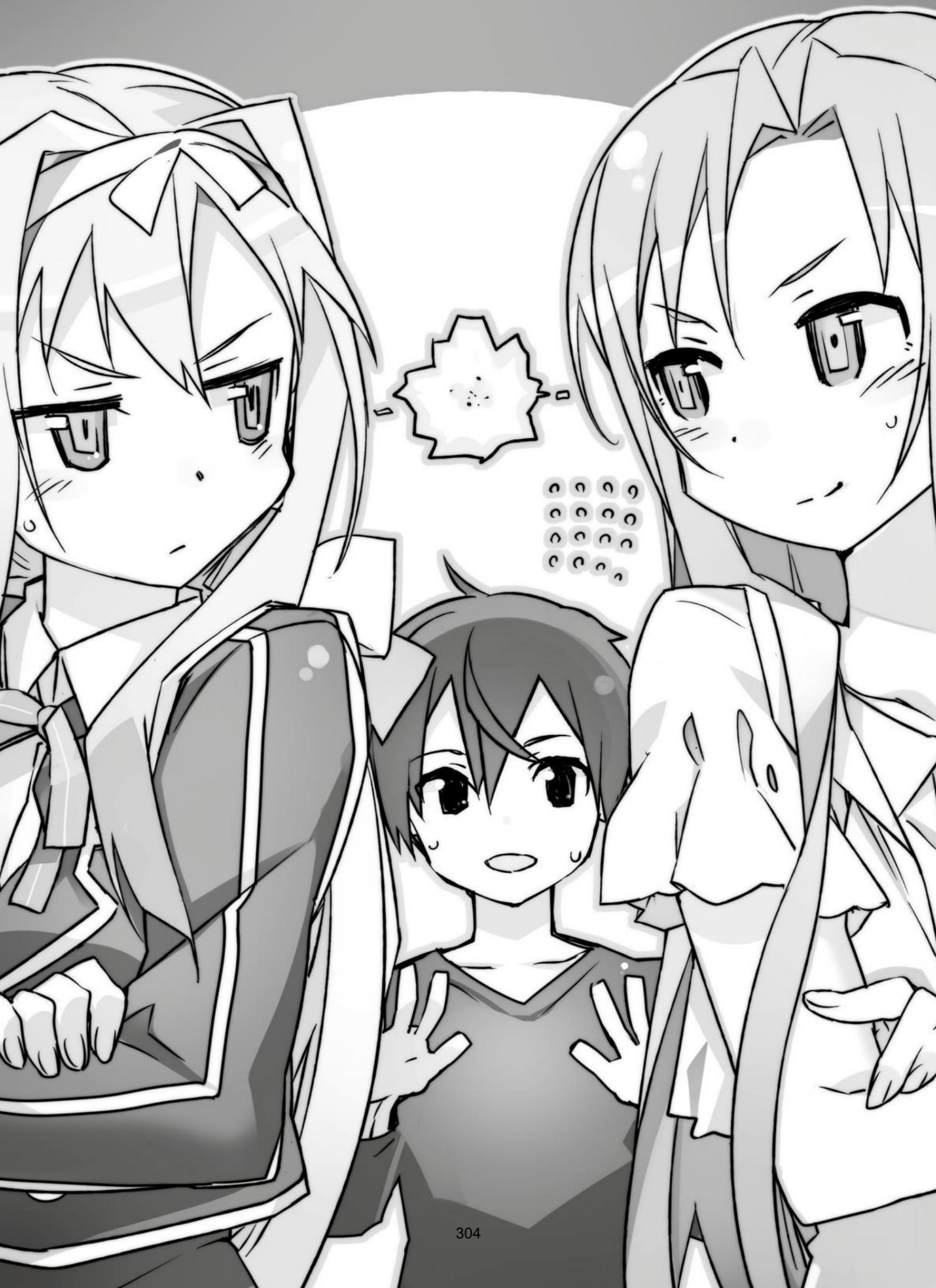
Il y avait Asuna, les mains sur la taille. Alice avait les bras croisés. L'air crépitait comme un éclair entre elles.

Très, très prudemment, j'ai dit : « Pardonnez-moi... mais je pensais que vous deux aviez dépassé ce stade... Vous savez, au campement de l'Armée des Gardiens Humains... »

« Ce n'était qu'un cessez-le-feu, rien de plus ! »

« Et un cessez-le-feu signale une intention de reprendre la bataille ! » ont déclaré les deux femmes avant de se lancer à nouveau un regard noir.

J'ai observé les deux guerriers, leur hostilité et leur rivalité flamboyantes, et j'ai fait la seule chose que je pouvais faire dans cette situation.



Je me suis fait aussi petit que possible, j'ai reculé et j'ai tenté d'évacuer le bâtiment. Mais lorsque j'ai présenté ma carte d'identité, mes empreintes digitales et mon scanner rétinien au terminal de sécurité de la porte, celui-ci a émis un bip aigu, attirant leur attention.

« Ah ! Hé ! Kirito !! »

« Tu ne nous fuiras pas ! »

Mais je me précipitais déjà dans le bâtiment. Asuna et moi sommes arrivés à la salle STL en sueur et essoufflés, et même si Alice n'avait pas de système respiratoire, son corps mécanique dégageait plus de chaleur que d'habitude. Le Dr Koujiro nous regarda avec inquiétude.

« Je comprends que tu veuilles te dépêcher, mais tu n'avais pas besoin de courir jusqu'ici. Les Translators d'Âmes et Underworld ne bougeront pas d'ici quelques minutes », dit-elle, un peu agacée.

Je lui ai adressé un sourire ironique. « Oh là là, on voulait juste se connecter sans perdre une seconde ! Après tout, notre réussite à la plongée aura une énorme influence sur la sécurité future de l' Under-wuaaa ! » Asuna m'a pincé violemment le côté.

Après cela, je me suis retiré dans le vestiaire voisin pour pouvoir enfiler les robes stérilisées pour plonger avec le STL - et pas seulement pour éviter une attaque de suivi d'Alice.

En fait, ce que j'avais dit au scientifique était mon opinion honnête.

L' Ocean Turtle était toujours ancré au large des îles Izu, et son avenir était pour le moins incertain. À ce moment-là, il n'existait qu'une seule stratégie pour assurer son fonctionnement et son indépendance.

Nous devons favoriser les échanges entre les lumières artificielles des Enfers et les humains du monde réel, et instaurer des relations amicales. Si nous parvenions à convaincre une majorité de la population du monde réel d'accepter les habitants des Enfers comme des êtres humains, les pays et les entreprises ne pourraient plus se permettre d'utiliser la technologie à leur guise.

Mais... même si c'était extrême, il y avait aussi une autre façon de faire.

S'emparer d'un véritable pouvoir défensif. Équiper l' Ocean Turtle de drones de combat sans pilote équipés de cubes lumineux, que le pays développait déjà, afin de lui permettre de devenir indépendant.
nation.

Pour l'instant, ce n'était qu'un rêve. Comment la tortue océanique
Comment pourraient-ils obtenir les drones ? Comment financeraient-ils leurs fonctions de base et seraient-ils autonomes ? Combien de mois, voire d'années, faudrait-il aux habitants des Enfers pour passer du pilotage de leurs dragons à celui de jets supersoniques opérationnels ? Les défis étaient tout simplement trop nombreux. surmonter.

Dans les deux cas, une connexion sans fil haut débit, en plus des satellites de communication gouvernementaux, serait indispensable à leur survie. Ce n'est qu'alors que les Underworlders pourraient plonger dans le tout nouveau monde de The Seed Nexus et

Permettre aux gens du monde réel de les comprendre. La possibilité de cela dépendait entièrement de l'adresse IP inscrite sur le papier que je portais.

J'ai fini de me changer, j'ai quitté la pièce et j'ai tendu le mémo au Dr. Rinko. Elle hésita un instant, puis leva la main et prit le morceau de papier.

« ...Je suppose qu'il a quelque chose à voir avec ça », murmura-t-elle. Je lui adressai un léger signe de tête.

Je ne savais pas comment il connaissait les noms des différents étages de Cathédrale centrale. Mais un seul homme aurait pu établir une connexion secrète à Internet depuis la Tortue Océanique.

Akihiko Kayaba...Heathcliff.

En un sens, mon combat ne pouvait se terminer sans une confrontation directe entre lui et moi. Heathcliff était passé tout près du STL où je dormais, puis avait disparu dans l'obscurité.

Réseau. Mais il allait se montrer à nouveau. Il rassemblerait tous les fragments nés de cette forteresse d'acier flottante en un seul endroit et y mettrait un terme.

Je me suis détourné du Dr Koujiro, qui préparait la plongée, et j'ai allumé mon smartphone. « Yui, as-tu trouvé quelque chose à propos de cette adresse ? »

Son adorable petit visage tremblait sur l'écran. « Le serveur est en Islande, mais je pense que ce n'est qu'un point relais. Ses défenses sont très puissantes, et je ne peux pas chercher d'autre chemin. »

« Je vois... Merci. Avez-vous pu remonter jusqu'à Alice ? »

« Eh bien... j'ai repéré des traces qui lui ressemblaient sur le nœud 304 du Nexus des graines, mais j'ai perdu le signal là aussi », dit-elle en baissant les épaules.

J'ai frotté l'écran tactile du bout du doigt. « Non, tu en as assez fait.

Si c'est dans les trois cents, ce serait les États-Unis... Inutile de chercher plus loin. Même pour vous, un contact direct serait dangereux. C'est essentiellement le même genre d'être que vous maintenant.

« Eh bien, je vais mieux ! » protesta-t-elle en gonflant ses joues.

Je lui ai souri et l'ai poussée du coude. « En tout cas, j'y vais. Cette fois, ça n'impliquera pas tous ces dangers... je crois. »

« Si quelque chose arrive, je viendrai vous aider immédiatement ! »

« Et j'y compte bien. À bientôt. »

Elle leva une petite main sur l'écran, et je la caressai du doigt, puis j'éteignis l'appareil. Alice et Asuna sortaient tout juste des vestiaires des femmes à ce moment-là.

Heureusement, ils semblaient avoir conclu un deuxième cessez-le-feu ; leurs visages brillaient d'espoir.

J'échangeai un regard avec chacun d'eux et dis : « Souvenez-vous, deux cents ans ont passé. On est loin d'imaginer à quoi ressemblent les royaumes des humains et des ténèbres. C'est plus court que les trois siècles de règne de l'Administrateur, bien sûr, donc ce ne sera probablement pas radicalement différent, mais... »

Alice hocha la tête. « Au moins, il semble certain que la Cathédrale Centrale sera toujours debout. Je pense donc que nous pouvons supposer que l'Empire Humain sera le même. »

Asuna effleura le bras d'Alice et sourit. « Et il faut d'abord qu'on aille réveiller Selka. »

"C'est exact!"

Nous avons partagé un moment de ferme résolution, puis nous nous sommes dirigés vers le Deux STL et un siège inclinable. Je m'allonge contre le matelas de gel froid. Le Dr Rinko a actionné la commande qui abaissait le grand bloc de tête au-dessus de ma tête.

« Très bien... c'est parti », dit-elle.

Nous avons répondu tous les trois à l'unisson : « C'est vrai ! »

L'énorme machine se mit à bourdonner. Ma Fluctlight – le réseau quantique de lumière qui constituait ma conscience même – se détacha de ma chair, m'éloignant de mes sens et de la gravité.

Mon esprit a été traduit en signaux électroniques et projeté dans un vaste réseau sans frontières.

J'ai volé à très grande vitesse sur une ligne optique à haute capacité, m'élevant vers un autre monde familier que je considérais comme chez moi.

Vers une nouvelle aventure.

Passons à l'histoire suivante.

D'abord, j'ai vu une lumière.

Une minuscule tache blanche qui s'est étirée et s'est transformée en un dégradé arc-en-ciel, jusqu'à couvrir toute ma vision - et au-delà.

À l'intérieur, un espace de pure obscurité apparut.

J'ai plongé directement à travers le tunnel de lumière vers l'obscurité.

Mais ce n'était pas, en fait, une obscurité totale.

Le noir n'était que l'arrière-plan, avec un nombre effrayant de points colorés qui scintillaient tranquillement contre lui.

C'étaient des étoiles. Un ciel nocturne...

Mais pas tout à fait. Non, parce que...

« ..Aaaaah !! »

J'ai crié quand j'ai regardé mes pieds.

Parce qu'il n'y avait pas de sol sous eux.

Je m'agitais et balançais les jambes, mais la semelle de mes bottes ne touchait rien. Le ciel étoilé infini s'étendait dans toutes les directions...

côtés, haut, bas. Étoiles, étoiles, étoiles.

« Aïe !! »

« Qu... qu'est-ce que c'est ?! » demandaient d'autres voix à mes côtés.

D'autres mains saisirent les miennes. À ma droite flottait Asuna, vêtue des vêtements de la déesse Stacia : une demi-armure et une jupe blanc perle, ainsi qu'une magnifique rapière.

À ma gauche, Alice portait sa cuirasse dorée et sa longue jupe blanche, avec un fouet blanc et une longue épée jaune doré à ses côtés.

Ils étaient tous les deux paniqués, les yeux écarquillés, regardant le ciel infini d'étoiles devant nous.

Mais en vérité... ce n'était même pas un ciel.

« ...L'espace... ? » marmonnai-je, osant à peine le dire.

Soudain, j'ai senti un froid intense. Alice et Asuna ont éternué toutes les deux. La température était si basse ici que je sentais à chaque instant le déclin rapide de ma valeur.

Le fait que je puisse entendre leurs voix signifiait que nous n'étions pas dans le Un véritable vide spatial, mais il devait être très proche. Et nous flottions là, sans protection.

Je me concentrai intensément, générant un mur défensif d'éléments lumineux dans une sphère suffisamment grande pour nous encercler tous les trois. Une fois la fine couche brillante nous enveloppant, ce froid perçant commença enfin à s'atténuer.

Une fois le danger immédiat passé, j'ai regardé autour de moi pour contempler à nouveau le spectacle époustouflant qui s'offrait à moi. Une étroite ceinture d'étoiles s'étendait du coin supérieur droit au coin inférieur gauche de mon champ de vision. C'était comme la Voie lactée, mais j'avais beau essayer de relier les étoiles les plus brillantes, je ne trouvais aucune constellation familière.

C'était les Enfers .

Mais dans ce cas, où était la terre... et où était le ciel au-dessus ?

J'ai senti un terrible frisson m'envahir et j'ai frissonné.

Il n'aurait pas pu... disparaître, n'est-ce pas ?

Après deux cents ans, la terre même qui constituait le royaume humain et le Territoire des Ténèbres était-elle simplement à court de vie ?

Les dizaines de milliers de personnes qui y vivaient avaient-elles toutes cessé d'exister lorsque cela s'est produit... ?

« C'est impossible... Ce n'est pas possible... », murmurai-je d'une voix tremblante.

Soudain, Alice serra ma main si fort qu'elle grinça. « Kirito... regarde là. »

Je me tournai vers ma gauche. Le chevalier doré s'était retourné pour regarder derrière nous. Son bras était tendu, désignant un point précis.

À bout de souffle et si lentement, je me suis retourné pour voir.

Il y avait une étoile.

Il ne s'agit pas d'une véritable étoile, comme celles qui scintillent au loin, mais d'une planète, vaste et proche, qui occupe une grande partie de notre champ de vision.

La moitié supérieure de la sphère était plongée dans une épaisse obscurité. Mais vers le milieu, le noir virait au bleu marine, puis à l'outremer et à l'azur. Et sur la moitié inférieure, juste au bord, la planète brillait d'un bleu éclatant.

Le bleu devenait de plus en plus intense. Un orbe blanc jaillissait du centre de la courbe, projetant des rayons de lumière en ligne droite.

C'était l'aube.

Le soleil – Solus – caché de l'autre côté de la planète apparaissait.

Je protégeai mes yeux de son éclat et examinai à nouveau la surface de la planète. Les parties de la courbe, auparavant d'un bleu marine profond, prenaient déjà des teintes plus vives.

À travers des lambeaux et des traînées de nuages blancs, je pouvais voir le contour d'un continent.

Il avait la forme d'un triangle inversé, plus large de haut en bas que de haut en bas.

En haut à droite du continent se trouvait une masse concentrée de lumières. En haut à gauche, une étendue de lumière encore plus vaste.

C'était un signe évident de civilisation. Après un examen plus approfondi, plusieurs lignes lumineuses partaient de ces deux sources centrales, des grilles s'étendant plus bas.

Grâce à l'emplacement des villes sur le continent, j'ai immédiatement su exactement ce que je regardais.

La ville à droite était Obsidia, capitale du monde des ténèbres.

La ville à gauche était Centoria, capitale du royaume humain.

Ce continent – la planète sur laquelle il se trouvait – était le monde souterrain où j'avais vécu et combattu pendant si longtemps.

J'ai quitté la planète des yeux et me suis tourné vers Alice. Je n'ai lu sur son visage qu'un profond choc et une profonde admiration.

Puis ses yeux s'écarquillèrent. Elle lâcha ma main et fouilla dans la petite bourse attachée à sa ceinture d'épée, puis en sortit deux œufs assez petits pour tenir dans la paume de sa main.

L'une était d'un vert pâle, tandis que l'autre brillait d'un bleu intense. Leur lumière pulsait de plus en plus fort, par cycles de deux secondes. Comme une respiration.

Comme un battement de cœur.

Alice serra les deux œufs contre sa poitrine et ferma les yeux. Des larmes coulèrent silencieusement sur ses joues et tombèrent librement, flottant comme de petites gouttes.

Je sentais les larmes me monter aux yeux. Je regardai la personne qui tenait toujours ma main droite et vis que les yeux d'Asuna étaient humides.
aussi.

Sous nos yeux, Alice fit un pas en avant au-dessus de la mer d'étoiles. Elle tenait les deux œufs dans sa main gauche et tendait la main droite vers la vaste planète.

Ses yeux de la même couleur que l'étoile naissante et scintillant d'un éclat infini, le Chevalier d'Or de l'Intégrité s'écria d'une voix pure, nette et royale : « Écoute-moi, terre ! Monde souterrain où je suis né et terre que j'aime ! Ma voix t'atteint-elle ?! »

Les étoiles de l'univers sans fin tremblaient et la planète bleue en contrebas brillait brièvement plus fort, comme si elle prenait une inspiration.

J'ai fermé les yeux et j'ai bien écouté.

J'ai écouté les mots qui ont inauguré une nouvelle ère, les gravant dans ma mémoire pour toute l'éternité.

« Je suis de retour vers toi !Je suis là !! »

PROLOGUE III

ANNÉE STELLAIRE 582

« C'est Blue Rose 73. J'ai confirmé une fuite atmosphérique.

« Nous passons à la vitesse de croisière interstellaire », a déclaré la pilote d'intégrité Stica Schtrinen dans l'émetteur vocal près de sa bouche, en poussant la tige de contrôle vers l'avant avec sa main gauche.

La silhouette argentée du vaisseau draconique frémit. Ses ailes déployées commencèrent à briller d'un bleu pâle. Il collectait les rares ressources du vide spatial et les transférait au mécanisme de propulsion.

Les éléments de chaleur éternelle enfermés dans le cœur du mécanisme hurla-t-elle en réponse, projetant des flammes blanches par les ouvertures de poussée principales de chaque côté de la longue queue de l'engin. Elle sentit son corps se plaquer contre le siège du pilote. La sensation de puissante accélération était quelque chose qu'elle ne pouvait ressentir dans l'atmosphère de la planète, et cela la fit sourire.

« Blue Rose 74, affirmatif », répondit brièvement l'émetteur. Elle regarda le tableau visuel auxiliaire à droite. Son numéro deux la suivait, ses jets flamboyants.

La pilote du deuxième vaisseau était la partenaire de Stica depuis leur ordination commune, la pilote d'intégrité Laurannei Arabel. Elle était silencieuse la plupart du temps, et lorsqu'elle pilotait son vaisseau, elle était encore moins bavarde.

Mais même l'addiction de Stica à la vitesse était bien pâle comparée à la sienne. Stica grimaça et la prévint : « Tu vas trop vite, Laura. »

« Tu es trop lent, Sti. »

Oh ouais?

Les règles de la Force Spatiale Underworld étaient absolues, mais même leur instructeur ne pouvait pas les voir au-delà de l'atmosphère.

Et il fallait trois heures de voyage pour atteindre l'étoile compagne d'Admina. Il y avait donc une marge d'erreur.

Stica donna une nouvelle poussée sur la barre de commande, s'éloignant légèrement du second appareil. Elle se laissa aller dans son siège, souriant.

Lorsque ses yeux se levèrent, elle aperçut le relief artistique détaillé sur la verrière de la chambre exiguë du pilote.

Deux épées verticales, blanche et noire. Des roses bleues et des fleurs d'osmanthus dorées les entouraient. L'insigne du Roi des Étoiles, un personnage désormais légendaire.

Trente ans s'étaient écoulés depuis que le Roi et la Reine des Étoiles avaient quitté leur palais de la Cathédrale Centrale sur l'étoile principale, Cardina.

Stica et Laurannei n'avaient que quinze ans et servaient comme pilotes d'Integrity depuis quatre ans. Elles n'avaient donc jamais eu l'occasion d'être entendues par la famille royale. Mais elles avaient grandi avec les histoires que leurs mères, également pilotes, leur avaient racontées sur le couple royal. Et ces mères avaient entendu beaucoup d'histoires de la part des leurs, et ainsi de suite.

Les familles Schtrinen et Arabel avaient servi comme pilotes royaux.

Initialement appelés « chevaliers », ils ont régné pendant les deux siècles du long règne du Roi des Étoiles. Il y a sept générations, les chevaliers Tiese Schtrinen et Ronie Arabel ont protégé le Roi des Étoiles avant son accession au trône et ont accompli de grandes prouesses lors de la bataille contre les quatre empereurs qui convoitaient le pouvoir sur le Premier Continent de Cardina. Les familles impériales et les nobles de haut rang ont été dépossédés de leur pouvoir corrompu et abusif, et le peuple, réduit en esclavage sur ses terres privées, a été libéré.

Après cela, le roi développa le premier dragoncraft et l'utilisa pour survoler le Mur du Bout du Monde, qui entourait le continent et s'élevait jusqu'au bord de l'atmosphère.

Dans les terres inexplorées qu'il trouva là-bas, le roi négocia patiemment avec les anciennes bêtes divines et les vainquit parfois dans des batailles singulières, prenant et développant leurs terres fertiles, puis les donnant aux gobelins et aux orcs, qui avaient subi des préjugés sous l'étiquette de « demi-humains », afin qu'ils puissent avoir leurs propres nations.

Une fois que le roi eut parcouru tout Cardina, il jeta son dévolu sur l'univers sans fin au-dessus.

Les vaisseaux draconiques furent perfectionnés à maintes reprises, jusqu'à devenir capables de quitter l'atmosphère. Il découvrit la planète compagne en orbite autour de Solus avec Cardina, et la nomma Admina.

Il créa ensuite de grands vaisseaux draconiques interstellaires capables d'entreprendre des itinéraires réguliers, établit la première ville coloniale sur Admina et fut invité à assumer le rôle de premier Roi des Étoiles des Enfers.

Sous le règne du roi et de la reine, qui possédaient la vie éternelle sans vieillissement, les deux étoiles prospérèrent – et il en serait ainsi pour l'éternité, pensait-on. Mais un jour, ils abandonnèrent une prophétie et sombrèrent dans un long sommeil. Il y a trente ans, sans jamais revoir leur peuple, ils disparurent de la surface de la terre.

Depuis lors, le gouvernement était assuré par un conseil composé de représentants des militaires et des civils. Sans ennemi à combattre, les forces terrestres et spatiales diminuaient, mais conformément à la prophétie du roi, les pilotes suivaient le même entraînement rigoureux qu'ils avaient toujours suivi depuis les temps anciens.

C'était le dernier message du roi :

Un jour, la porte du monde réel s'ouvrira à nouveau. Et alors, un grand bouleversement va survenir dans les deux mondes.

Stica ne pouvait pas saisir cet événement en termes pratiques, mais on disait que lorsque la porte de l'autre monde serait ouverte, cela inaugurerait une époque où l'existence continue des Enfers eux-mêmes

Ils allaient entrer en mutation. Ils ne pouvaient plus se contenter d'espérer la coexistence et l'amour fraternel. Ils allaient devoir prouver leur force pour préserver leur fierté et leur indépendance. Sinon, les cinq races humaines – hommes, géants, gobelins, orques et ogres – subiraient une tragédie encore plus grande que la Guerre de l'Autre Monde, deux siècles plus tôt.

Mais Stica n'avait pas peur.

Peu importe le monde qu'elle pourrait visiter et l'âge qu'elle pourrait atteindre, elle se battraient vaillamment tant qu'elle aurait les ailes de son dragoncraft.

Je suis membre des fiers Pilotes d'Intégrité, gardiens d'une tradition qui remonte à l'époque de la création, pensa-t-elle en levant à nouveau les yeux vers l'insigne sur le toit.

Sans avertissement, le rouge s'est allumé en bas du panneau visuel principal. Un message écrit et une alarme ont indiqué la détection d'une agglomération d'éléments de tartre anormal.

« Qu-quoi ?! » cria-t-elle en se redressant.

Par l'émetteur vocal, elle entendit Laurannei dire nerveusement : « Blue Rose 74, détection de l'approche d'une forme de vie ultra-obscurité ! Densité élémentaire... vingt-sept mille ?! »

« C'est la bête spatiale mythique... l'Horreur Abyssale... »

Alors même qu'elle prononçait son nom dans la langue sacrée, une obscurité vide recouvrait le bord droit du tableau visuel principal, comme si un pot d'encre y avait été déposé.

De toutes les créatures spatiales connues, l'Horreur Abyssale était la plus dangereuse. Elle mesurait plus de deux cents mels à son plus haut niveau, avec ses douze tentacules immenses déployés depuis son corps sphérique. Soit vingt fois la taille d'un dragon de combat monoplace.

Son corps immense était entièrement constitué d'éléments ténébreux à haute densité, ce qui lui permettait de repousser pratiquement tous les types d'attaques. Mais sa dangerosité tenait à une autre raison.

Contrairement à beaucoup d'autres créatures divines, l'Horreur Abyssale refusait toute communication avec les humains. Elle semblait animée par l'unique pulsion de destruction et de massacre. Lorsqu'elle apercevait un vaisseau draconique en voyage interstellaire, elle le poursuivait directement jusqu'à le dévorer.

On disait que le Roi des Étoiles traitait toutes les bêtes divines avec respect, mais lorsqu'il entendit parler de la destruction du grand vaisseau draconique en route vers Admina, il tenta de détruire cette créature. Mais même le roi, dont les pouvoirs dépassaient ceux d'une armée entière, ne put anéantir complètement l'Horreur Abyssale.

Grâce à une observation attentive, ils ont appris que la bête spatiale orbitait entre les deux planètes à une vitesse et une trajectoire fixes.

Le mieux qu'ils pouvaient faire pour minimiser cette menace était de restreindre les vols interstellaires afin de pouvoir éviter sa trajectoire en toute sécurité.

Naturellement, Stica et Laurannei avaient décollé de Cardina à un moment où la bête spatiale se trouvait de l'autre côté d'Admina. Cela n'avait aucun sens.

« Pourquoi... ? Ça apparaît trop tôt... », murmura Stica, les mains tremblantes sur la barre de contrôle. Elle reprit vite ses esprits et cria dans l'émetteur : « Virage à gauche, cent quatre-vingts degrés, puis repli à pleine vitesse ! Retrait vers l'atmosphère de Cardina ! »

« Affirmatif !! » répondit Laurannei, une pointe de nervosité dans la voix.

Stica dirigea l'appareil vers la gauche et tira la tige aussi loin que possible. Des flammes blanches jaillirent des ouvertures de poussée stabilisatrices, pressant son corps si fortement contre le siège qu'elle pouvait à peine

respirez. Les étoiles sur les tableaux visuels se sont estompées, passant de points à des lignes vers le bas à droite.

Une fois le tour terminé, le tableau principal présentait l'éclat bleuté de la planète Cardina, qu'elle avait quittée moins d'une heure auparavant. Elle lui semblait suffisamment proche pour pouvoir tendre la main et l'attraper, mais terriblement lointaine.

Elle accéléra au maximum, priant. Les éléments de chaleur éternelle hurlèrent et rugirent.

Mais l'aiguille du compteur s'arrêta à cinq points de sa valeur maximale. L'Horreur Abyssale puisait des ressources dans un si vaste éventail que les réservoirs de collecte de ressources dans les ailes du vaisseau draconique ne pouvaient atteindre leur potentiel maximal.

La vue arrière sur le tableau de vision auxiliaire indiquait clairement que la forme noire de la bête spatiale était bien plus grande qu'auparavant. Elle pouvait même déjà distinguer ses appendices tentaculaires ondulants.

Bientôt, les extrémités de deux bras particulièrement longs commencèrent à briller d'un violet bleuté pâle.

« Sti, il va se mettre en position d'attaque ! » lui conseilla son second.

Elle a réagi instantanément. « Moi aussi, je le vois ! Déploiement du bouclier arrière ! »

Elle a appuyé sur l'un des boutons du panneau de commande à sa gauche.

L'armure pelvienne de l'engin s'ouvrit avec une série de bruits sourds. Stica prit une profonde inspiration et se concentra.

« Appel système ! Générer un élément lumineux ! »

Grâce aux canaux conducteurs de la tige de contrôle qu'elle tenait dans ses mains, dix éléments lumineux furent projetés des ailes du vaisseau dans l'espace. Ils obéirent à l'ordre mental de Stica et se transformèrent en un mur défensif circulaire.

À cet instant, les bras de la bête spatiale dépassèrent la lumière violacée et vive qu'ils abritaient. Avec un cri strident comme du métal déchiré, les explosions de ténèbres rugirent à travers le vide.

Trois secondes plus tard, ils entrèrent en contact avec les murs de lumière.

« Aaaaah !! » hurla Stica lorsque le vaisseau draconique trembla sous l'impact. Elle entendit également Laurannei hurler dans l'émetteur vocal.

Les deux explosions transpercèrent le bouclier lumineux déployé par Stica comme du papier, déchirant profondément le blindage arrière de l'appareil. Instantanément, ses instruments s'illuminèrent en rouge. Un problème survint dans les canaux de transport des ressources, et sa vitesse ralentit sensiblement.

À travers le tableau de vision auxiliaire, elle sentit l'Horreur Abyssale, qui n'était rien de plus qu'une tache d'obscurité amorphe, la regarder d'une manière ou d'une autre.

Sur le tableau de vision auxiliaire, le deuxième appareil manquait d'une aile et perdait rapidement de la vitesse. « Laura ! Laura !! » cria-t-elle, et elle fut soulagée d'entendre une réponse.

« ...Tout va bien. Je vais bien. Mais... elle ne volera plus... »

« Nous n'aurons pas d'autre choix que de nous éjecter des vaisseaux. Il nous faudra trouver un moyen de retourner à Cardina avec les seuls propulseurs de nos combinaisons de pilote... »

« Je ne peux pas ! Enfin... je ne le ferai pas ! Je ne peux pas la laisser derrière moi ! » cria-t-il.

Laurannei. Stica ne pouvait rien lui dire du contraire.

Un dragoncraft n'était pas seulement une construction en acier à l'intérieur de laquelle le pilote prenait place. C'était votre seul et unique partenaire, un morceau de votre cœur. Tout comme les dragons volants que les Chevaliers de l'Intégrité chevauchaient autrefois, disait-on.

« ...Non. Non, je suppose que non », murmura Stica en pressant délicatement sa barre de contrôle. Elle prit une grande inspiration, sourit et dit : « Alors, combattons jusqu'au bout. Faisons un autre tour, puis tirons avec les canons principaux à pleine puissance. Est-ce que ça suffira, Laura ? »

"..Affirmative."

Sa dernière transmission était courte et brusque, comme toujours.
était.

Toujours souriante, Stica tira sur la baguette, entraînant son dragon blessé dans un nouveau virage à 180°. Le panneau principal affichait l'imposante bête qui approchait. Huit de ses tentacules frétilants brillaient sous les coups de sa nouvelle salve.

Ooooooooohng, rugit l'Horreur Abyssale. Ou peut-être riait-elle.

Laisse-moi au moins lui infliger une bonne piqûre avant de mourir. Tout pour prolonger le temps avant qu'il n'attaque à nouveau cette voie, pensa Stica en enfonçant à moitié le bouton rouge sur le dessus de la canne.

Le canon principal à l'extrémité du dragoncraft se mit en position.

Normalement, elle générerait l'élément le plus efficace pour la cible, mais comme la forme corporelle de l'Horreur Abyssale était au mieux mince, même son élément opposé de lumière ferait très peu de dégâts.

Au lieu de cela, elle a décidé d'utiliser une attaque d'élément de gel, son meilleur type.

Les mâchoires du vaisseau draconique brillaient d'un bleu limpide. Elle jeta un coup d'œil à l'autre vaisseau : son canon était rougeoyant. Laurannei avait choisi les éléments chauffants.

La bête spatiale n'était plus qu'à mille mels de nous. Elle déploya ses huit tentacules, prête à attaquer.

Stica inspira, prête à donner l'ordre de tirer. Mais au lieu de ça...

« Attends, Sti ! Qu'est-ce que c'est... ?! » haleta Laurannei dans son oreille droite.

Qu'est-ce que cela pourrait bien être maintenant ? se demanda-t-elle.

Mais Stica l'a vu aussi.

Une étoile filante.

Juste au-dessus du tableau visuel principal, une lumière blanche brillante s'approchait à une vitesse incroyable.

L'espace d'un instant, elle crut qu'il s'agissait d'une draconique. Mais elle écarta aussitôt cette possibilité. C'était beaucoup trop petit. Moins de deux mels, à peine plus grand qu'un être humain...

En fait, c'était un être humain.

Ce qu'elle avait pris pour une étoile était en réalité l'éclat d'un mur sphérique d'éléments lumineux. À l'intérieur, elle distinguait clairement une ombre noire en forme de personne.

La silhouette s'immobilisa à une centaine de mels devant les deux vaisseaux draconiques. Presque au même instant, l'Horreur Abyssale hurla et lança huit éclairs.

Avant même d'avoir pu saisir le choc de chercher une personne sans protection dans le froid glacial de l'espace, Stica leur criait dessus. « Qu'est-ce que vous faites ?! Dépêchez-vous, partez ! »

Mais la personne n'a pas bougé du tout.

Le bout de leur long manteau claquait violemment tandis qu'ils restaient immobiles, les bras croisés avec audace. Ce mince mur défensif allait être moins efficace qu'une feuille de papier mouillée contre les explosions de l'Horreur Abyssale. Stica pouvait déjà imaginer la silhouette se transformer en un jet de sang et de chair dès qu'elle entrerait en contact avec les explosions violettes rugissantes.

« Fuis !! »

« Attention !! » crièrent-elle et Laurannei ensemble.

Huit éclats de lumière violette se rapprochaient, chacun mesurant près de trois mels.

Ils se sont arrêtés au milieu de rien, comme s'ils entraient en collision avec un mur invisible et rebondissaient dans des directions aléatoires.

L'espace a tremblé.

Sous les yeux stupéfaits de Stica, les étoiles semblèrent vaciller, comme la surface d'un étang frappée pour produire des ondulations. L'onde de choc atteignit son vaisseau draconique, le faisant gronder et vibrer. Interloquée, elle jeta un coup d'œil à la petite jauge à droite du tableau de bord principal. Elle avait instantanément atteint son sommet.

« Pas question... C-c'est impossible... »

Stica n'avait jamais vu l'Incarnamètre osciller de plus de 20 % à la fois. La peur dans la voix, Laurannei dit : « Je n'y crois pas... Quelle force incarnée incroyable... Comme si l'univers entier tremblait... »

Mais il était impossible de nier ce qui se passait devant eux. Le petit être humain, sans protection, sans mur élémentaire, utilisa son pouvoir d'Incarnation – la plus grande technique des Chevaliers de l'Intégrité d'antan – pour parer l'attaque de la bête spatiale.

Ooooooooooooooh... rugit l'Horreur Abyssale au loin. Mais était-ce de colère ou de peur ?

La bête semblait sentir que ses explosions d'obscurité à distance ne travail, alors il a commencé à charger, poussant sa multitude d'appendices vers l'avant.

La petite silhouette passa ses bras derrière son dos et retira les deux longues épées qui y étaient équipées.

« Il ne va pas se battre... avec des épées, n'est-ce pas ?! » haleta Stica, se penchant en avant et plaçant ses mains sur le tableau de visualisation.

L'Horreur Abyssale mesurait plus de deux cents mètres. Son corps était un amalgame de ténèbres sans forme. Aucun éclat de métal de moins d'un mètre ne pouvait faire quoi que ce soit à un monstre pareil.

Mais le mystérieux épéiste pointa calmement et facilement l'épée blanche dans sa main gauche vers la créature mammoth.

Il a crié quelque chose.

À travers le vide de l'espace et l'épaisse armure du vaisseau dragon, Stica entendit en quelque sorte sa voix haut et fort.

« Libérez le Souvenir !! »

Une lumière vive brilla, obscurcissant son champ de vision principal. Lorsqu'elle recouvra la vue un instant plus tard, de nombreux faisceaux lumineux jaillirent de la lame de l'épéiste et se dirigèrent vers le monstre.

Ils semblaient minuscules comme des fils comparés à l'immense bête spatiale, mais à mesure qu'ils transperçaient et s'enroulaient autour de sa forme ténébreuse, la créature commençait clairement à perdre de la vitesse. Les douze appendices, se tordant d'eux-mêmes, se raidirent, comme s'ils étaient gelés.

Mais c'était impossible. L'Horreur Abyssale était conçue pour prospérer dans les régions ultra-froides de l'espace. Il ne pouvait y avoir de froid plus intense.

Le choc de Stica ne dura cependant pas longtemps ; la voix de Laurannei dans son oreille l'effaça.

« Cette technique... n'est-ce pas un art du contrôle parfait des armes... ? Non, un l'art de la libération de la mémoire... ?

« Quoi... ? Seuls les pilotes d'intégrité suprême devraient pouvoir utiliser ça ! »

« Mais... je ne vois pas comment cela pourrait être autre chose... »

Un troisième rugissement de la bête spatiale les coupa.

Awooooooooooh !!

Son corps ligoté trembla et trois nouveaux bras tentaculaires apparurent. Ils devinrent comme de grandes lances de la nuit, s'abattant sur le mystérieux épéiste.

Mais l'homme resta calme et posé, tirant cette fois son épée de droite.

Il a crié à nouveau : « Libérez le Souvenir ! »

La lame jaillit dans une obscurité dense, plus profonde et plus lourde que celle des bras de la bête spatiale. Une lame démesurée, longue de plus de cinquante mels, heurta les trois appendices. Lorsque les deux faces entrèrent en contact, une autre onde de choc se fit entendre, suffisamment puissante pour courber l'espace lui-même. Le vaisseau dragon bascula, et des lumières violacées rampèrent dans le vide, illuminant les panneaux de visualisation.

Stica ne pouvait plus exprimer son choc avec des mots.

Il n'y avait que sept Pilotes de l'Intégrité Suprême, et cet homme utilisait leur plus grande puissance, plusieurs fois à la fois. Même une flotte de destroyers ne pouvait pas gérer la puissance totale de l'Horreur Abyssale, et il la contrôlait entièrement, seul.

Même ses propres parents à Centora ne la croiraient pas si elle leur parlait de cet épéiste.

Mais le véritable choc n'était pas encore arrivé.

« Sti !! Il y a une... autre personne !! »

Stica regarda autour d'elle jusqu'à ce qu'elle voie, venant de la même direction d'où venait le mystérieux épéiste double, une autre silhouette humaine arriver.

Celle-ci était plus petite. À travers la couche défensive d'éléments lumineux, elle pouvait distinguer de longs cheveux et une jupe. Dans sa main droite, elle tenait une rapière d'apparence incroyablement délicate.

L'épéiste leva son bras, puis le balança vers le bas pour le pointer vers l'avant.

Une aurore arc-en-ciel apparut dans l'obscurité de l'espace, vacillant et ondulant magnifiquement. Un son étrange l'accompagnait, comme un chœur d'innombrables voix chantant à la fois.

Laaaaaaaaaaaaa!

L'aiguille de l'Incarnamètre vibrait et cliquetait à son extrémité supérieure.

Une étoile est apparue.

Plus précisément, un météore vraiment massif est sorti de nulle part, passant juste au-dessus de nous, avec du feu enveloppant sa surface.

Toutes les planètes naines ayant existé entre Cardina et Admina avaient été anéanties des décennies auparavant. Mais la sensation de gravité qui secouait tout le vaisseau ne pouvait être qu'une illusion.

L'Horreur Abyssale rugit, sentant l'énorme rocher s'abattre sur elle. Elle créa deux nouveaux appendices, les tendant pour attraper le satellite.

L'impact fut silencieux.

La pointe du météore en feu a instantanément détruit les bras de la bête spatiale et s'est enfoncée facilement au centre de son énorme corps.

La bête qui était une agglomération de ténèbres condensées s'est transformée en poussière d'un seul coup.

Oooooooooooooo.....

Son cri de mort se superposa à l'explosion du météore ; l'ensemble résonna à travers l'univers. Les yeux de Stica piquèrent à la vue des ressources explosant vers l'extérieur, du blanc au rouge, puis au violet.

« D... ont-ils battu... ce monstre... ? » murmura-t-elle, la voix tremblante.

Mais...

« Oh... non ! Pas encore ! »

Son deuxième pilote d'engin semblait toujours garder son sang-froid et repérer les choses un instant avant Stica.

Les fragments de l'Horreur Abyssale, qui semblaient anéantis par l'explosion, se déplaçaient à présent. Chacun d'eux n'était qu'une portion d'un seul mel, de minuscules fragments de l'ensemble originel. Ils se tortillaient et s'éloignaient comme une nuée de mouches.

D'après les archives, le Roi des Étoiles avait également poussé la bête jusqu'à ce point.

Mais il ne parvint pas à éradiquer les milliers de fragments de l'Horreur Abyssale qui s'échappaient. La bête s'enfuit donc aux confins de l'univers pour s'échapper jusqu'à ce qu'elle puisse guérir de ses blessures et attaquer à nouveau la route stellaire.

Cela n'allait être qu'une répétition de cette légende.

« Non... tu ne peux pas le laisser filer ! Il faut brûler tout ça ! »

Stica s'est retrouvée à crier.

Mais le double épéiste et l'escrimeur ne semblaient pas encore capables de bouger. Et rien d'étonnant, après la formidable démonstration d'Incarnation qu'ils venaient de réussir.

Les éclats de l'Horreur Abyssale se sont éloignés, se moquant apparemment des humains.

Et pourtant, soudain, l'essaim de mouches se dispersa. Elles bourdonnèrent et s'enfuirent, dispersées, paniquées.

Stica retint son souffle et toucha le tableau de vision principal, agrandissant son image.

Elle a vu une lumière dorée.

Quelque chose était là, brillant et pur comme un minuscule Solus. Elle l'amplifia encore davantage.

«Une personne..... »

Encore une autre épéiste.

Des cheveux dorés. Une armure de la même couleur. Une jupe d'un blanc éclatant.
Et des yeux qui fixaient ses ennemis avec la couleur du ciel bleu.

.....Je la connais.

« Je... je connais cette épéiste... je veux dire, ce chevalier », murmura Stica.

Elle entendit Laurannei murmurer en retour : « Moi aussi. »

La chevalier d'or ressemblait exactement à l'immense portrait accroché dans la salle du trône, au cinquantième étage de la cathédrale centrale. Elle était l'un des plus grands chevaliers de l'intégrité de l'histoire, ayant accompli de grands exploits lors de l'ancienne guerre de l'Autre Monde et disparu au milieu des combats. D'ailleurs, son nom était...

« ..Alice...? »

La main du chevalier bougea, comme s'il reconnaissait qu'on l'appelait. D'un geste fluide, elle tira une longue épée de son flanc.

La lame jaune reflétait la lumière de Solus de manière presque aveuglante. Dans leur peur, les minuscules fragments de la bête spatiale perdirent toute force de contrôle, se dispersant dans des directions aléatoires.

Le chevalier tenait l'épée devant son corps. Elle cria d'une voix semblable à un vent qui traversait l'espace. L'Incarnamètre du vaisseau draconique s'écrasa de sa monture.

« Libérez le Souvenir !! »

L'épée flamboyait encore plus fort. Son corps, semblable à du métal râpé, se fragmenta en un million de petits morceaux.

La poignée était toujours dans la main du chevalier, et elle la brandit avec aisance. Les fragments se répandirent dans le vide, tels des pétales de fleurs portés par une légère brise.

Cela s'est transformé en une pluie de météores dorés.

Chaque rayon de lumière affichait une précision effrayante, transperçant les débris fuyants de la bête noire. Chaque parcelle d'obscurité, une fois transpercée, était réduite en cendres par l'éclat de la ligne dorée.

".....Incroyable..."

C'était tout ce que Stica trouvait à dire. On pouvait aligner tous les appareils du Pilotage d'Intégrité, tirer tous leurs canons principaux en même temps, sans espérer faire preuve d'autant de précision et de puissance.

Lorsque le dernier petit morceau de l'Horreur Abyssale, la bête spatiale la plus meurtrière de tout le monde souterrain, succomba à une flèche dorée, il poussa un cri qui fit honte à tous ses autres.

Gyeeeeiiiiieeoouoo.....

Et avec cela, la créature était enfin, vraiment partie.

Stica regarda, abasourdie, l'essaim doré d'étoiles filantes se rassembler autour de la main du chevalier et redevenir une épée entière.

Mais si le chevalier d'or était bien le Chevalier Intégrité Alice d'autrefois, qui étaient alors les deux autres personnages ? Sur le tableau de visualisation, le chevalier remit l'épée dans son fourreau et vola dans l'espace vers les guerriers vêtus de noir et de blanc nacré.

Les trois eurent une brève discussion, puis se tournèrent vers Stica et Laurannei.

Ils étaient trop loin pour que Stica puisse distinguer clairement leurs visages. Mais elle voyait qu'ils souriaient tous les trois.

Puis l'épéiste aux épées blanches et noires les remit derrière son dos et fit signe aux pilotes.

À cet instant, Stica ressentit une émotion immense, indescriptible, qui lui transperça le cœur au plus profond de son être. Une douleur solitaire qui lui coupa le souffle.

"Ah... ahhh...", murmura-t-elle.

Doucement, Laurannei murmura : « Sti, je le connais. Je sais qui c'est. »

« Oui, Laura. Moi aussi... moi aussi. »

Elle hocha la tête encore et encore.

Ce n'était pas quelque chose qu'elle savait parce qu'elle avait vu son portrait dans la salle du trône. C'était autre chose.

Son cœur. Ses doigts. Son âme le connaissaient.

Elle sentit l'odeur de la tarte au miel, douce et parfumée, lui chatouiller les narines.

Une brise apaisante souffle sur le champ. La douce lumière du soleil.

Un léger rire au loin.

Dans un état second, Stica enfila son casque hermétique et tira sur une poignée située à droite du siège du pilote. L'air à température contrôlée s'échappa en grinçant. La couche de blindage protégeant le siège de contrôle du dragon s'écarta, révélant la mer d'étoiles au-dessus de sa tête. Son deuxième geste fut d'ouvrir son propre cockpit.

Stica se leva de son siège, fixant les trois guerriers debout à trente mètres de distance, lui faisant signe.

Mais en fait...

...il y en avait un autre.

Les yeux rouge érable de Stica virent la silhouette d'une quatrième personne vaciller à l'existence.

Il se tenait juste à gauche de celui en noir, souriant doucement. Il vacillait comme une brume de chaleur, translucide et fragile, comme s'il risquait de disparaître si elle le quittait des yeux un instant.

Le jeune homme aux cheveux blonds regarda Stica et hocha fermement la tête, juste pour elle.

Elle sentit des larmes jaillir de ses yeux.

Le liquide chaud coulait sur ses joues, se répandant dans son casque hermétique.

Au fil du temps, la vue du jeune homme s'est dissipée dans la lumière de Solus alors qu'elle apparaissait aux abords de Cardina.

À ce moment-là, le jeune pilote d'Intégrité comprit : cet instant, maintenant même, était le début du nouvel âge que le Roi des Étoiles avait prophétisé.

Ils étaient des messagers, surgissant du passé pour ouvrir la porte du futur.

À partir d'ici, le monde allait changer.

La porte vers l'autre monde s'ouvrirait et la marée d'une nouvelle ère s'y précipiterait.

Ce ne serait pas l'avènement d'un âge paradisiaque. Ce serait une époque de révolution et de turbulences dans les Enfers, une époque qu'aucun d'eux ne pouvait imaginer.

Mais Stica n'avait pas peur.

Elle ne pouvait pas l'être, pas quand son cœur bondissait de joie.

Cette rencontre était quelque chose que son âme mourait d'envie de vivre.



Elle cligna des yeux pour chasser ses larmes et regarda droit devant elle.

Debout, elle tendit la main pour incliner la tige de commande vers l'avant.

L'aile endommagée du dragoncraft a pris une lueur bleue.

Les éléments de la flamme éternelle respiraient, insufflant un tout petit peu de vie à l'engin.

Elle regarda Laurannei, et toutes deux échangèrent un regard entendu.

La fille des Enfers, la pilote d'intégrité Stica Schtrinen, faisait voler doucement son dragon.

En avant vers les inconnus qui lui font signe.

Vers la porte de la nouvelle ère.

Vers le futur.

This tale ends here.

But Kirito and Asuna
and Leafa and Sinon and
others will join Alice in
battle beyond this point.

When next they gather,
swords in hand, it will be
for the final, greatest
battle of all: the
Inter-Intelligence War.



*The full story
has been told.*



But as of this moment, all possibilities are merely bobbing along in flux, flickering beyond a field of fluctuating light.

The End.

02.10.2012 - 08.10.2016

Thanks to good fortune for bringing us together...

《Comic Unit》

Tamako Nakamura
Minamijyujisei
Tsubasa Haduki
Neko Nekobyou
Kiseki Himura
Koutarou Yamada
CSY

《Animation Unit》

Tomohiko Ito
Shingo Adachi
Tetsuya Kawakami
Yu Yamashita
Takahiro Shikama
Tetsuya Takeuchi
Yoshikazu Iwanami
Yasuyuki Konno
and more ...

《Producer Unit》

Atsuhiko Iwakami
Nobuhiro Osawa
Shinichiro Kashiwada
Jun Kato

《Voice Actor Unit》

Yoshitsugu Matsuoka
Haruka Tomatsu
Ayana Taketatsu
Miyuki Sawashiro
and more ...

《Artist Unit》

LiSA
Eir Aoi
Runa Haruna
Yuki Kajiura
Takeshi Washizaki

《Game Unit》

Yosuke Futami
Yasukazu Kawai

and you.



ÉPILOGUE

Merci d'avoir lu Sword Art Online 18 : Alicization Lasting. Et un immense merci du fond du cœur pour avoir suivi les dix volumes de l'arc Alicization, à commencer par le tome 9.

Pour reprendre ce que j'ai écrit dans la postface du tome 1, l'histoire de Sword Art Online (SAO) a été initialement écrite à l'automne 2001 pour être soumise au Neuvième Prix du Roman Dengeki. Je l'ai terminée avant la date limite, au printemps 2002, mais j'avais largement dépassé la limite de pages et, ne sachant pas quoi supprimer, j'ai abandonné l'idée de la soumettre.

Autrement dit, quand j'ai commencé à écrire SAO, je n'avais en tête que l'histoire d'Aincrad – quelques semaines seulement avant la fin du jeu au soixante-quinzième étage, en fait. Mais après avoir créé un site web et publié SAO en roman en ligne, j'ai eu la chance de recevoir de nombreux lecteurs qui me demandaient d'en savoir plus sur l'histoire. J'ai écrit Fairy Dance comme deuxième arc et Phantom Bullet comme troisième (intitulé Death Gun dans la version en ligne), avec des histoires plus courtes intercalées entre les deux. Je me souviens avoir commencé le quatrième arc, Alicization, en janvier 2005.

En écrivant ces lignes, je ne me souviens plus vraiment pourquoi j'ai décidé de quitter les limites des VRMMO dont j'avais parlé pour m'attaquer à des concepts comme l'IA ascendante, les drones, la théorie du cerveau quantique et la réalité simulée.

Tout ce dont je me souviens, c'est d'avoir écrit, écrit, dans un état second, me heurtant à des obstacles et trouvant des solutions pour les contourner.

C'est en juillet 2008 que la publication en ligne de l'arc Alicization s'est terminée.

À la même époque, j'écrivais une histoire intitulée Chouzetsu Kasoku Burst Linker pour un site de soumission de romans. Après six ans d'expérience, j'ai décidé de tenter ma chance avec le Quinzième Roman Dengeki.

J'ai eu la chance de gagner un prix. J'ai changé le titre de Burst Linker en Accel World, et ce fut mes débuts en tant qu'auteur publié professionnellement. Lorsque j'ai publié l'annonce sur mon site web, mon éditeur, Kazuma Miki, l'a vue et m'a envoyé un e-mail pour me dire qu'il souhaitait lire SAO.

Je leur ai envoyé tous les fichiers de données que j'avais compilés au cours de mes huit années d'écriture. Entre leurs tâches de correction, ils ont réussi à tout lire en une semaine. Je me souviens encore très bien du moment où ils m'ont dit :
« Publions ça aussi avec Dengeki Bunko. »

À l'époque, Miki avait dit : « Fixons-nous comme objectif d'aller jusqu'au bout de l'arc d'Alicization. » Cela me semblait un rêve irréaliste. Si on convertissait le nombre de mots de la version en ligne en un livre,

Le manuscrit comporterait plus de quinze volumes. Même à un rythme de trois livres par an, il faudrait captiver le lecteur pendant cinq années entières pour y parvenir.

Je ne pensais pas aller jusqu'au bout de l'arc d'Alicization. Je ne pensais pas que ma carrière d'auteur durerait aussi longtemps. Mais la passion de Miki pour la création littéraire, son travail auprès d'Abec pour des illustrations nettes et percutantes, et bien sûr, le soutien de nombreux lecteurs ont permis à la série de perdurer. Aujourd'hui, en août 2016, environ sept ans après la sortie du premier tome, j'ai pu publier le dernier tome de l'histoire d'Alicization.

En fait, la version Dengeki Bunko de SAO a nécessité beaucoup d'écriture supplémentaire . Ce livre est le dix-huitième volume – le vingt-deuxième si l'on inclut Progressive. C'est le quarante-cinquième si l'on inclut mes autres séries. Cela fait sept ans et demi que j'ai débuté en tant que professionnel, et environ quinze ans que j'ai commencé à écrire pour SAO. Cela paraît incroyablement long, et j'ai l'impression que tout s'est écoulé en un clin d'œil.

Maintenant que j'en ai terminé, ce qui me reste dans la poitrine est une vague question : pourquoi j'ai écrit SAO, et cette histoire d'Alicization en particulier.

Parce que j'aimais les jeux en ligne et que l'idée des jeux devenait mortelle ? C'était probablement tout au début. Je ne sais pas ce qui se serait passé si j'avais soumis mon histoire d'Aincrad au concours Dengeki comme prévu, mais je pense que j'aurais probablement publié l'histoire d'Aincrad sur mon site web, en plusieurs parties, et j'aurais tout simplement arrêté là. La scène que je voulais vraiment écrire il y a quinze ans était celle de Kirito et Asuna assis au coucher du soleil, regardant Aincrad s'effondrer, puis retournant dans le monde réel, où Kirito partirait à la recherche d'Asuna.

Mais je ne me suis pas arrêté là. J'ai écrit Fairy Dance, Phantom Bullet et Alicization, et ce qui m'a fait avancer, ce ne sont peut-être pas seulement les visiteurs de mon site web, mais l'histoire elle-même : les personnages qui riaient, pleuraient et se battaient ensemble. J'ai continué à suivre Kirito et Asuna, les accompagnant dans leur quête de nouveaux mondes et de nouvelles aventures, jusqu'à aujourd'hui, je crois.

Si j'arrête d'écrire et ferme les yeux, j'ai l'impression de voir encore le dos de Kirito et de ses amis courir vers la lumière lointaine. Leur voyage ne s'arrêtera pas là, et je suis certain que de nombreuses aventures les attendent encore, dans ALO et le reste du Nexus des Graines, dans l'Underworld scellé, et dans le monde réel.

Une partie de moi veut suivre ces nouvelles histoires, bien sûr.

Mais en même temps, l'avenir est si vaste et incertain qu'une partie de moi hésite. Avant de m'aventurer dans l'autre monde, je veux réfléchir à ce que la longue histoire d'Alicization a signifié pour Kirito, Asuna, Alice – et moi – et m'imprégner de ce sentiment. C'est mon plan.

Au cours de la série SAO, j'ai eu des dettes envers de nombreuses personnes.

Ceux qui se sont occupés des adaptations manga : Tamako Nakamura, Minamijyujisei, Tsubasa Haduki, Neko Nekobyou, Kiseki Himura, Koutarou Yamada, Shii Kiya.

Ceux qui ont participé à la série d'animation : le réalisateur Tomohiko Itou, les créateurs de personnages Shingo Adachi et Tetsuya Kawakami, le réalisateur d'action-animation Takahiro Shikama, tous les gens de A-1 Pictures, les producteurs Atsuhiko Iwakami, Nobuhiro Oosawa, Shinichirou Kashiwada, Jun Katou, Masami Niwa. le doubleur de Kirito, Yoshitsugu Matsuoka ; le doubleur d'Asuna, Haruka Tomatsu ; la doubleuse de Leafa, Ayana Taketatsu ; le doubleur de Sinon, Miyuki Sawashiro ; et tous les autres acteurs. Les chanteurs des chansons thématiques : LiSA, Eir Aoi, Luna Haruna. Le directeur sonore Yoshikazu Iwanami, le concepteur sonore Yasuyuki Konno et le compositeur Yuki Kajiura.

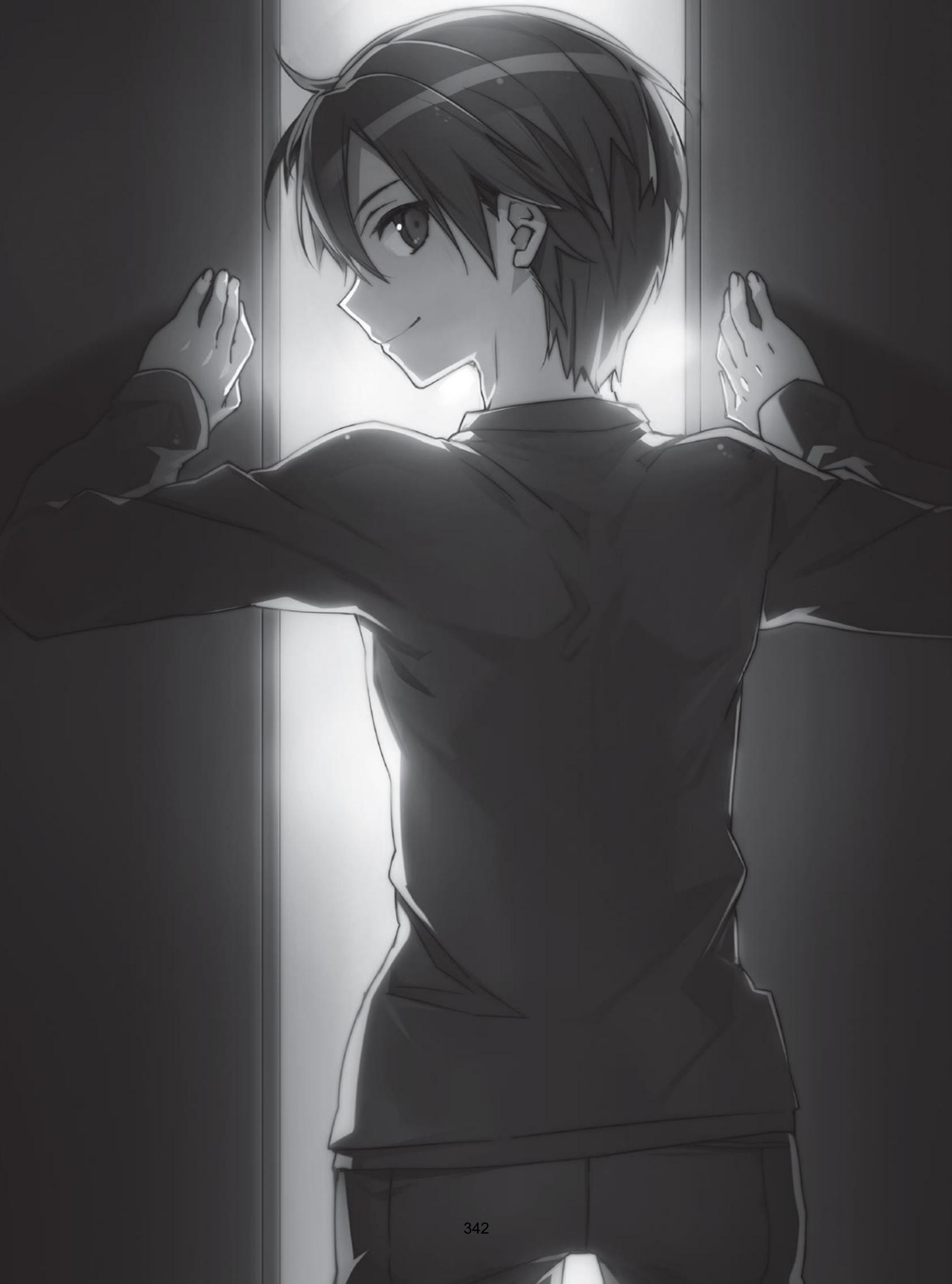
Ceux qui ont fait tant de jeux : Yousuke Futami, Yasukazu Kawai. Takeshi Washizaki, qui a fait de la promotion à la radio et lors d'événements.

Mes éditeurs, Kazuma Miki et Tomoyuki Tsuchiya. Tatsuya Kurusu, qui a dessiné mes petites cartes et tout. Abec, qui a donné vie à l'histoire avec de si belles illustrations.

Et enfin, à tous les lecteurs qui ont suivi l'histoire jusqu'à présent, ma gratitude éternelle.

Merci beaucoup à tous. J'espère que vous continuerez à aimer la série SAO .

Reki Kawahara — juillet 2016



Kirito will return.

Sword Art Online will resume
with a brand-new story.
Until next time!

Merci d'avoir acheté cet ebook, publié par Yen On.

Pour recevoir des nouvelles sur les derniers mangas, romans graphiques et romans légers de Yen Press, ainsi que des offres spéciales et du contenu exclusif, inscrivez-vous à la newsletter Yen Press.

[S'inscrire](#)

Ou visitez-nous sur www.yenpress.com/booklink

Télécharger tous les favoris
votre Romans légers à

Juste des romans légers